

Path of Culture Belief Faith

By Songdej Thipthong, Pornchai Jaima and Arnan Ratchawang-inn



นิทรรศการศิลปะ
วิถีของวัฒนธรรม ความเชื่อ
และความศรัทธา

โดย
ทรงเดช ทิพย์ทอง
พรชัย ใจมา
อานันท์ ราชวังอินทร์

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปะ
วิถีของวัฒนธรรม ความเชื่อ และความศรัทธา
โดย
ทรงเดช ทิพย์ทอง
พรชัย ใจมา
อานันท์ ราชวังอินทร์

5 พฤศจิกายน - 5 ธันวาคม 2552
ณ The Silom Galleria Art Space
กรุงเทพฯ



Rama IX Art Museum Foundation

Art Exhibition
Path of Culture, Belief, Faith

By

Songdej Thipthong

Pornchai Jaima

Arnan Ratchawang-inn

5 November - 5 December 2009

at The Silom Galleria Art

Bangkok

นิทรรศการ

วิถีของวัฒนธรรม ความเชื่อ และความศรัทธา

โดย ทรงเดช ทิพย์ทอง พรชัย ใจมา อานันท์ ราชวังอินทร์

ความเป็นมาของนิทรรศการครั้งนี้ เริ่มก่อเกิดมาจากการพบปะพูดคุยกันอย่างสนิหสนมทั้งในเรื่องของการทำงานและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของแต่ละคนตลอดระยะเวลา 20 ปีที่ผ่านมา ต่างคนต่างทุ่มเททำงาน สร้างสรรค์งานของตนเอง และ ไปมาหาสู่กันตลอด ทุกคนมีวิถีของการแสดงออกที่แตกต่างกันทั้งในรูปแบบของการเสนอแนวทางและวิธีคิด แต่จะคล้ายคลึงกันก็ตรงเรื่องราวอันมีที่มาจากวิถีชีวิต ความเชื่อ ความศรัทธา ศาสนา และวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สภาพแวดล้อมรอบตัวที่ก่อให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ก็เป็นสภาพแวดล้อมเดียวกัน

ครั้งนี้ไม่ใช่ครั้งแรกในการแสดงงานด้วยกัน แต่ก็เป็นครั้งแรกที่มีโอกาสแสดงงานร่วมกันสามคน หลังจากพูดคุยกันในเรื่องการแสดงผลงานมานานหลายปี ถึงตอนนี้ก็ได้จังหวะและเวลาอันเหมาะสมและเอื้อต่อการสรุปแนวคิดที่ผ่านมามาตลอดจนรูปแบบเนื้อหาภายในงาน

ท่ามกลางสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วมีหลากหลายสิ่งหลากหลายอย่างเปลี่ยนแปลงไป และก็มีเรื่องราวอีกมากมายที่เกิดขึ้น อันจะมีผลต่อบริบทของการทำงาน ทุกสิ่งทุกอย่างล้วนผสมกลมกลืนและถ่ายทอดอิทธิพลต่อกัน ไม่มีสิ่งใดจะฝืนและยืนหยัดอยู่ได้อย่างคงทนท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงนี้ โดยเฉพาะวิถีแห่งการดำรงชีวิต วัฒนธรรม ความเชื่อและความศรัทธา ซึ่งเป็นสิ่งที่ละเอียดอ่อนและเป็นกระจกสะท้อนให้เห็นถึงเปลี่ยนแปลงของสังคมในปัจจุบัน จึงเป็นที่น่าเสียดายกับสิ่งดีๆ หลากหลายอย่างที่กำลังเลือนรางและใกล้ที่จะสูญหายไปกับกาลเวลา อาทิ ความสงบและปิติอันเกิดจาก ศาสนา ความงดงามที่เกิดจากความเชื่อและความศรัทธา ความสุขสนุกสนานจากประเพณี และความผาสุกเรียบง่ายจากวิถีชีวิตและวัฒนธรรม ความเปลี่ยนแปลงนี้ถึงแม้ว่าจะไม่สูญไปจากความทรงจำ แต่ก็ค่อนข้างจะเลือนรางลงเต็มที อีกอย่างถึงแม้ว่าจะเกิดสิ่งใหม่ๆ มาแต่ก็ยังไม่อาจสร้างความประทับใจได้ หลังจากนิทรรศการครั้งนี้อาจจะเปลี่ยนของทิศทางการทำงานในแต่ละคน เพื่อที่จะประมวลแนวความคิดทั้งเก่าและใหม่ให้ก้าวต่อไปด้วยเทคนิค วิธีการนำเสนอ เรื่องราวและเนื้อหา ประชญาตลอดจนรูปแบบในผลงานของแต่ละคน

Exhibition

Path of Culture, Belief, Faith

By Songdej Thipthong, Pornchai Jaima and Anan Rachawangin

This exhibition is the outcome of the artist's intimate chat about their works and daily lives during the past 20 years. Each of them had devoted time and energy to his work and creation. They have been in constant contact with each other. Each, however, has a different style of expression and thinking. Yet, they are similar in terms of sharing the same kind of lifestyle, beliefs, faith, religion and culture, particularly the same kind of environment that inspires their creativity.

This is not the first time they have displayed their work at the same time, but it is the first time the three of them organized a trio exhibition to display their works in the same exhibition after several times and years of planning. And now the right time has come when everything has worked out well in terms of their concept and the essence of their works.

Amidst the fast pace of social change when many things have also changed, several things and events have occurred that have affected the artists' work context and brought some influence to bear on their work or blended in with their ideas. It is difficult to resist change. Life style, culture, beliefs and faith are all very sensitive and serve as a mirror to reflect changes in today's society. And it will be remiss of some of us to let several good or precious things disappear or get lost with the passing of time. These are such things as peace and bliss springing from religious belief and the beauty of faith, the festive traditional merriment along with the simplicity and happiness of our culture and way of life. They are gradually fading from our memory or merely linger on like dim shadows. Although there are also some new ideas and concepts, they are not yet mature enough to create a significant impact or strong impression. Maybe after this exhibition there will be a point of change in each of the artists' works. At this point we hope that they will be able to combine both the former and the new ideas and advance further in their artistic creations in terms of techniques, message, content, philosophy and form.

Rama IX Art Museum Foundation

ทรงเดช ทิพย์ทอง
Songdej Thiptong

นายทรงเดช ทิพย์ทอง

เกิด 5 มกราคม 2512 จังหวัดเชียงราย
ที่อยู่ 68/1 หมู่ 1 บ้านแม่คำสบเป็น ต.แม่คำ
อ.แม่จัน จ.เชียงราย 57240
โทรศัพท์ (053) 779494, (089) 5550758
E-mail s.thipthong@gmail.com
www.rama9art.org/songdej

การศึกษา

- โรงเรียนบ้านแม่คำสบเป็น พ.ศ. 2524
- โรงเรียนแม่จันวิทยาคม พ.ศ. 2527
- สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาค
พายัพ เชียงใหม่ พ.ศ. 2533
- ศิลปกรรมบัณฑิต สาขาจิตรกรรม คณะ
ศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
ปทุมธานี พ.ศ. 2535
- ศิลปมหาบัณฑิต สาขาศิลป์ไทย คณะจิตรกรรม
ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร กรุงเทพฯ พ.ศ. 2542

ประวัติการแสดงผลงาน

นิทรรศการเดี่ยว

- 2544 - รูปลักษณ์แห่งศรัทธา / สุรพล แกเลอรี่,
กรุงเทพฯ
- 2547 - คืบความบันดาลใจ / 9 Art Gallery, เชียงราย
- 2551 - ภายใต้ร่มเงาแห่งความปิติ / Number 1
Gallery, กรุงเทพฯ

นิทรรศการกลุ่ม

- 2535-2541 - นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 15,
17, 18, 20, 21, 22 โดยธนาคารกรุงเทพ /
หอศิลป์ ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์
- การแสดงศิลปกรรม “กลุ่มแป้นเกล็ด” ครั้งที่ 1
/ หอศิลป์ศรีนครินทร์
- 2537 - การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 40 / หอ
ศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร

Songdej Thipthong

Born 5th Jan 1969 Chiang Rai, Thailand
Address 68/1 Moo 1 Maekhamsobpern
Maekham Maechan Chiang Rai 57240
Thailand
Tel. 0-5377-9494, 089-555-0758
E-mail s.thipthong@gmail.com
www.rama9art.org/songdej

Education

- Baan Maekhamsobpern School,
Chiang Rai
- Maechan vittayakom school, Chiang Rai
- Rajamankala Institute of Technology
Northern Campus, Chiang Mai
- B.F.A. Painting, the Faculty of Art,
Rajamangala Institute of Technology,
Pathumthani
- M.F.A. Thai Art, Silpakorn University,
Bangkok

Solo Exhibition

- 2001 - Forms of Faith, / Surapon Gallery,
Bangkok
- 2004 - The Inspiration to come Back, / 9 Art
Gallery Architec studio, Chiang Rai
- 2008 - Under the shades of joy/Number 1
Gallery, Bangkok

Group Exhibition

- 1992-98 - The 16th, 17th, 18th, 19th, 20th,
21st, 22th, Bua Luang Exhibition of
Paintings, Musical Art center, Bangkok
- 1993 - The 1st Art Exhibition by Pankled
Group Srinakornping Art Gallery,
Chiang Mai
- Art Exhibition by 17 Chiang Rai
Artists Ahimsa Gallery
- 1994 - The 40 National Exhibition of Art
Silpakorn University Art Gallery
- The 2nd Art Exhibition on tour by
Pankled Group, National Art Gallery,

- 2538 - นิทรรศการศิลปกรรมสัญจร “กลุ่มแป้นเกล็ด”
ครั้งที่ 2 / พิพิธภัณฑ์แห่งชาติ หอศิลป์ / หอ
ศิลปภาคสวนแก้ว / หอศิลป์อหังสา
- นิทรรศการ “สืบสายลายเมือง” / หอศิลป์ครู
เทพ เชียงใหม่
- 2540 - นิทรรศการศิลปกรรม “กลุ่มแป้นเกล็ด” ครั้งที่
3 / โรงแรมสยามซิตี้
- นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยประจำปี 2540
/ อาคารสำนักงานใหญ่ บมจ.ธนาคารกสิกร
ไทย
- 2541 - นิทรรศการศิลปกรรมกลุ่ม 5 คนเมือง / ศูนย์
ศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2542 - นิทรรศการศิลปกรรมสละเชียงราย 25 ปี
สถาบันราชภัฏเชียงราย / ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
สถาบันราชภัฏเชียงราย
- “AJAC 25th NEW ART IN TOKYO”
Tokyo Metropolitan Art Museum, Ueno
Imperial Park Tokyo, Japan
- 2543 - นิทรรศการ “เวลากับชีวิต” ศิลปร่วมสมัยปี
2543 ศิลปินกลุ่ม AJAC (ญี่ปุ่น) และศิลปิน
ไทย หอศิลป์ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- นิทรรศการ ศตวรรษส่วยสรวง ฉลองร้อยปี
สมเด็จพระเจ้า สำนักรศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏ
เชียงราย
- นิทรรศการ ศิลปะเพื่อพระธรรมโดยองค์การ
พุทธศาสนิกสัมพันธ์แห่งโลกและองค์การยู
เนสโกสัมพันธ์แห่งโลก ร่วมกับภาควิชา
ศิลปะไทย คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร โรงแรมอารีนาพลาซ่า ศูนย์วัฒนธรรม
แห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ
- 2545 - นิทรรศการ “META” หอศิลป์ร่วมสมัย
เวียงตะวัน กรุงเทพฯ
- นิทรรศการ “จิตวิญญาณไทย” โดย 13 ศิลปิน
จากภาคเหนือและกรุงเทพฯ หอนิทรรศการ
ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- นิทรรศการ “สละเชียงราย เฉลิมพระเกียรติ
ในหลวง 75 พรรษา” ณ ศูนย์ส่งเสริมสาธิตฯ
จังหวัดเชียงราย

1996

1997

1998

2000

2002

- Bangkok, Gard Suan Gaew Art Gallery,
Chiang Mai, Ahimsa Gallery, Chiang Rai
- Seacon Square Art Exhibition,
Exhibition Hall Seacon Square
Shopping and Entertainment
Complex, Bangkok
- The 3rd Art Exhibition by Pankled
Group Siam City Hotel, Bangkok
- 12th Petroleum Authority Art
Competition, National Art Gallery,
Bangkok
- Contemporary Art Exhibition
Promoted by Thai Farmers Bank
Head Office, Bangkok
- Thai Farmers Bank Painting
Competition in the Celebration on
the Auspicious Occasion of His
Majesty the King's 6th Cycle Birthday
Anniversary, 5th December 1999, Thai
Farmers Bank Head Office, Bangkok
- “AJAC 25th New Art in Tokyo” Tokyo
Metropolitan Art Museum, Japan
- “TIME & BEING” Ajac & Thai
Contemporary Art 2000, Chiang Mai
University Art Museum
- Decade of Arts, in Honor of Her
Poyal Princess Mother's 100
Anniversary, to be held / Art and
culture Center Rajabhat Institute
Chiang Rai
- Art Exhibition for DHAMMA by the
World Fellow ships of Buddhists (WFG)
and the World Fellowship of
Buddhist Youth (WFBY) with a
Cooperation of Thai Art Department,
the Faculty Silpakorn University /
Plaza Arena Hotel, The Cultural
Centre of Thailand, Bangkok
- “Thai Spirial Ties” The Exhibition of
Thai Contemporary Art by 13 Artists
At Chiang Mai University Art Museum

Rama IX Art Museum Foundation

- 2547 - นิทรรศการ"ฮ้อยเส้น ฮอมสี" ครั้งที่ 1 ณ แกลเลอรี ปานิสตา
- นิทรรศการศิลปกรรม "เขียนรายศิลป์เพื่อหอศิลป์" ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรมขนาดเล็ก "Small work" / 9 Art Gallery จ.เชียงราย
- 2004 - นิทรรศการศิลปกรรมเปิดหอศิลป์ Chiangrai Art Museum โดย 17 ศิลปินเชียงราย ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
- นิทรรศการศิลปกรรม Pieces & Whole ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคตะวันออก มหาวิทยาลัยบูรพา
- 2548 - นิทรรศการดวงประทีปแห่งตะวันออก เทศกาลศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 14 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคตะวันออก มหาวิทยาลัยบูรพา Sketch from Paris / 9 อาร์ตแกลเลอรี เชียงราย
- 2005 - นิทรรศการศิลปกรรม กลุ่มแป้นเกล็ด ครั้งที่ 4 / 9 Art Gallery จ.เชียงราย
- 2549 - นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย 49 ศิลปินไทย ในแดนล้านนา / หอศิลป์ไถยวนเชียงราย
- นิทรรศการศิลปกรรม สรวยศิลป์ ศิลปินเหนือ / ศูนย์ศิลปะ PCC กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรม ล้านนา - ล้านช้าง หอศิลป์ริมถนน น่าน
- 2006 - ศิลปะร่วมสมัย Art 2006/ อาคารไทยพานิชย์ ปาร์ค พลาซ่า กรุงเทพฯ
- นิทรรศการฉลองสิริราชสมบัติ 60 ปี : 60 ศิลปินเชียงราย / สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
- 2550 - สาละวินอลังการศิลป์แห่งสายน้ำ วิถีป่า วิถีปากกญอ / อาคารไทยพานิชย์ ปาร์ค พลาซ่า กรุงเทพฯ
- 2007 - นิทรรศการโฉมหน้าศิลปิน / อาร์ทเทอรี่ สีลม แกลลอเรีย กรุงเทพฯ
- Artist of Chiangrai Exhibition in honor of the King's 75 Anniverasry , Chiangrai crafts Distribution and Encourage Demonstration Counter
- "META" Multiple Expression of the Thai Artists, Viengtavern Gallery , Bangkok
- "Intertwining Lives 1st" by 42 Artists / Gallery Panisa , Chiang Mai
- Exhibition "Chiang Rai Art of Museum" / National Gallery , Bangkok
- Art Exhibition 17 Artists Chiang Rai / Chiang Rai art Museum , Chiang Rai
- Exhibition of small works / art gallery / Architect studio, Chiang Rai
- "PIECES & WHOLE" Art Exhibition / Eastern center of Art and Culture, Burapha University
- 2005 - 14th Lenter of the East International Art Festival 2005" / Eastern Center of Art and Culture , Burapha University
- The 4th Art Exhibition by Paen Kled Group / 9 Art Gallery / Architect Studio , Chiang Rai
- Sketch from Paris / 9 Art Gallery Chiang Rai
- 2006 - Comtemporay Art Exhibition by 49 Thai Artists In Lanna / Tai yuan Art Gallery Chiang Rai
- Lanna Contemporary art / PCC Art Gallery,Bangkok
- Art Exhibition Lanna - Lanchang / Nan Riverside Art Gallery, Nan
- Art 2006 Contemporary Art Exhibition / SCB Park Plaza , Bangkok
- 2007 - Art Exhibition The Power of Art on the Salween River / SCB Park Plaza, Bangkok
- Art Exhibition " Artist Self Portrait " /

- นิทรรศการศิลปกรรมอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง จีน - ไทย : ยวี่ซี - ลันนา / มหาวิทยาลัย ยวี่ซิ่นอ์มอล ประเทศจีน
- นิทรรศการศิลปะไทย ครั้งที่ 2 โดยมหาบัณฑิตคนเมืองลันนา/แกลเลอรี ปานิสตา เชียงใหม่
- 2551 - International Art Exchange Thailand - USA - Yunnan 2008
- 2552 - The North Faithโดย 9 ศิลปินไทย/ Number 1 Gallery ,กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย ในฝรั่งเศส โดย 6 ศิลปินไทย ณ Moulin des Acacias, ประเทศฝรั่งเศส
- นิทรรศการ วิถีของวัฒนธรรม ความเชื่อ และความศรัทธา ณ Silom Gallerie กรุงเทพฯ

เกียรติประวัติ

- 2533 - รางวัลที่ 2 การประกวดภาพพุทธศิลป์แห่งชาติ ความตายโดยองค์การ รมรงค์เพื่อการไม่สูบบุหรี่
- 2533-2534 - รางวัลที่ 2, 1 การประกวดศิลปกรรมเยาวชนภาคเหนือโดยศิลปินกลุ่มลันนาครั้งที่ 9, 10
- 2535 - รางวัลที่ 3 จิตรกรรมวัฒนธรรมประเพณีภาคเหนือ โดยธนาคารแห่งประเทศไทย
- 2536 - รางวัลที่ 2 จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระญาณสังวรฯเนื่องในวโรกาสฉลองพระชนมายุ 80 พรรษา โดยธนาคารกสิกรไทย
- 2537 - รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง ครั้งที่ 18 ประเภทจิตรกรรมแบบประเพณี โดยธนาคารกรุงเทพ
- 2538 - รางวัลชมเชยศิลปกรรมเทิดทูนกาญจนาภิเษกสมโภช โดยธนาคาร ไทยพานิชย์
- 2538-2539 - รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3 จิตรกรรมร่วมสมัยพนาโชติครั้งที่ 1, 2

- The Silom Galleria Bangkok
- GMS Art Exhibition (China - Thai : Yuxi - Lanna) / Yuxi Normal University
- 2008 - International Art Exchange Thailand - USA - Yunnan 2008 / Art and Culture Center Rajabaht Chaingrai University
- The second Thai Art Exhibition by Native-Lanna graduates /Gallerie Panisa Chiang Mai
- 2009 - The North Faithโดย 9 Thai Artist/ Number 1 Gallery ,Bangkok
- Thai Contemporary Art Exhibition in France, 2009 by 6 Thai Artist, at Moulin des Acacias, France
- Exhibition Path of Culture, Belief, Faith at Silom Gallerie Bangkok

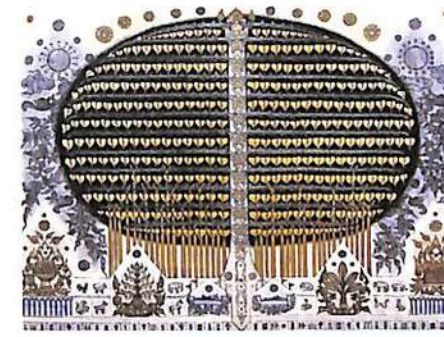
Awards

- 1990-1991 - 2nd, 1st Prize 9 , Northern Youth' s Art Exhibition by Lanna Group
- 1991 - 2nd Prize " Cigarette: Products of Death " Art Competition Promoted by Non Smoking Campain Organization
- 1992 - 3rd Prize , Northern Thai Cultural Painting , Bang of Thailand
- 1993 - 2nd Prize , the Thai Farmers Bank painting Competition in Celebration of the Auspicious occasion of the Eightieth Birthday of H.H. Somdet Phra Nyanasamvara , the 19th Supreme Patriarch of Thailand
- 1994 - 3rd Prize Bronze Medal , Traditional Art Section , the 18 th Bua Luang Art Exhibition, Bangkok
- 1995 - Admirable prize, " Terdlah Kanchanapisek Sompoch" Art Exhibition, Bangkok
- 3rd Grand Prize , 1st Panasonic Contemporary Painting Exhibition ,

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 2539 | - รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง ครั้งที่ 20
ประเภทจิตรกรรมแนวประเพณี โดยธนาคาร
กรุงเทพ | 1996 | - Bangkok
- 2nd prize , Silver Medal , Contemporary
Thai Art section , the 20th BueLuang
Art Exhibition |
| 2540 | - รางวัลดีเด่นจิตรกรรมร่วมสมัยนานาชาติ ครั้งที่ 3 ศิลปินรับเชิญนิทรรศการจิตรกรรมไทย 2
จิตวิญญาณ | | - 3rd Grand Prize , 2nd Panasonic
Contemporary Painting Exhibition
Bangkok |
| 2541 | - รางวัลที่ 2 เหรียญเงินสิงห์ จิตรกรรมมองสิ่ง
ผ่านศิลปะประเภท จิตรกรรมไทยประเพณี
โดยบริษัทบุญรอดบริเวอรี่ | 1997 | - Award Winner , 3rd Panasonic
Contemporary Painting Exhibition,
Bangkok |
| | - รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง ครั้งที่ 22
ประเภทจิตรกรรมแบบประเพณี โดยธนาคาร
กรุงเทพ | 1998 | - 2nd Prize , Silver Medal , Singha
Exhibition of Art Singha 65 Years,
Bangkok |
| 2542 | - รางวัลที่ 3 จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราช
พิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ
โดย บมจ.ธนาคารกสิกรไทย | 1999 | - 1st prize Gold Medal , Traditional Art
Section , the 22nd Bue Luang Art
Exhibition, Bangkok |
| | - ได้รับการคัดเลือกให้สร้างสรรค์ศิลปกรรมใน
โครงการทัศนศิลป์เฉลิมพระเกียรติ พระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เนื่องในวโรกาสพระราช
พิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5
ธันวาคม พ.ศ. 2542 ติดตั้ง ณ จังหวัด
เพชรบูรณ์ | 2000 | - 3 rd Prize , Thai Farmers Bank Painting
Competition in the Celebration on the
Auspicious Occasion of His Majesty the
King's 6th Cycle birthday Anniversary
5th December 1999 |
| 2543 | - ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณเป็นผู้ทำนุบำรุง
พระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมของชาติ
จากองค์การพุทธศาสนิกสัมพันธ์แห่งโลก และ
องค์การยูวพุทธศาสนิกสัมพันธ์แห่งโลก | | - Work selected for permanent display
at the provincial hall of Petchaboon
as part of Art Project in Celebration of
King Bhumibol Adulyadej's 6th Cycle
Birthday Anniversary |
| 2544 | - ได้รับการคัดเลือกจากมูลนิธิธนาคารกรุงเทพฯ
ให้นำผลงานจิตรกรรมทูลเกล้าถวาย
พระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อ
มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ | 2001 | - Awarded honor prize as the
National Buddhism rehabilitation and
cultural art artist by the World
Fellowship of Buddhists (WFB) and
the World Fellowship of Buddhists
Youth (WFBY)

- Was selected by the Bangkok Bank
Foundation to Present his Painting
to Her Majesty the Queen Sirikit for
the Foundation for the promotion
of supplementary occupations and
related techniques of Her Majesty
the Queen Sirikit of Thailand |

Rama IX Art Museum Foundation



"คำโพธิ์"
สื่อศิลป์สื่อ, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๙๐ x ๑๒๐ ซม. พ.ศ. ๒๕๓๙
"Bodhi"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 90 x 120 cm. 1996



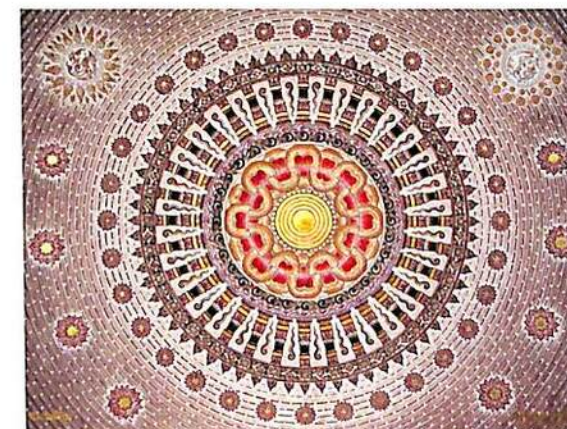
"หม้อน้ำดอก"
สื่อศิลป์สื่อ, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๑๐๐ x ๑๕๐ ซม. พ.ศ. ๒๕๕๐
"Moh Namdok"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 100 x 150 cm. 2007



"ศรีศา"
สื่อศิลป์สื่อ, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๑๒๐ x ๑๐๐ ซม. พ.ศ. ๒๕๕๙
"Divine Bodhi Tree"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 120 x 100 cm. 2006



"ขันแก้ว"
สื่อศิลป์สื่อ, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๗๐ x ๙๐ ซม. พ.ศ. ๒๕๕๐
"Khan Kaew"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 70 x 90 cm. 2007



"ธรรมจักร"
สื่อศิลป์สื่อ, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๒๕ x ๓๕ ซม. พ.ศ. ๒๕๔๙
"Dharmacakra"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 25 x 35 cm. 2004



"นาค"
สื่อศิลป์สื่อ, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๒๘ x ๒๘ ซม. พ.ศ. ๒๕๕๕
"Naga"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 28 x 28 cm. 2008

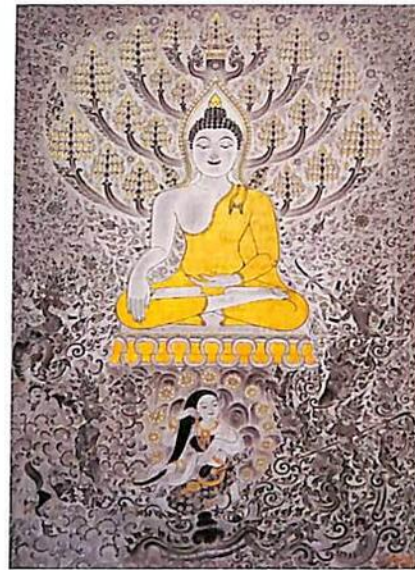
Rama IX Art Museum Foundation



"พระพุทธเจ้า ๔ พระองค์"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๓๐๐ x ๑๘๐ ซม. พ.ศ.๒๕๔๖
"Four Buddhas"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 300 x 180 cm. 2003



"นาคปรก"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๘๐ x ๖๐ ซม. พ.ศ.๒๕๕๓
"Naga Pruk"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 80 x 60 cm. 2008



"มารวิชัย"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๑๒๐ x ๘๐ ซม. พ.ศ.๒๕๕๓
"Marn Wi-Chai"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 120 x 80 cm. 2009



"วัดคันเกว่น"
สีฝุ่น, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๖๐ x ๘๐ ซม. พ.ศ.๒๕๕๒
"Ton Kwen Temple"
Tempera, Gold Leaf on Canvas
size 60 x 80 cm. 1999



"พระธาตุเจ้าค้อยคอง"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนกระดาษ
ขนาด ๕๕ x ๗๕ ซม. พ.ศ.๒๕๕๕
"Phra That Chao Doi Tung"
Acrylic, Gold Leaf on Paper
size 55 x 75 cm. 2005



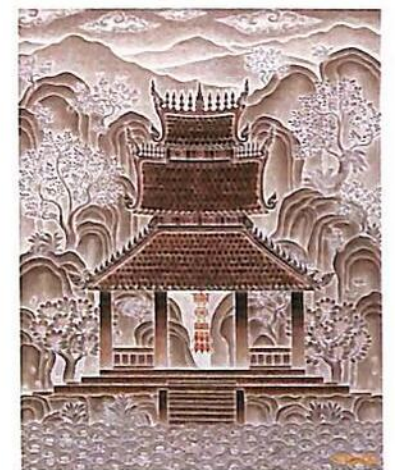
"วัดป่าสิริวัฒนวิสุทธิ์"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๘๐ x ๑๐๐ ซม. พ.ศ.๒๕๕๑
"Wat Pra SiriWattanawisut"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 80 x 100 cm. 2008



"ธรรมศาลา"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๕๘ x ๕๘ ซม. พ.ศ.๒๕๕๓
"Pavilion of Dham"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 58 x 58 cm. 2009



"สงบ"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๙๐ x ๗๐ ซม. พ.ศ.๒๕๕๐
"Serenity"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 90 x 70 cm. 2007



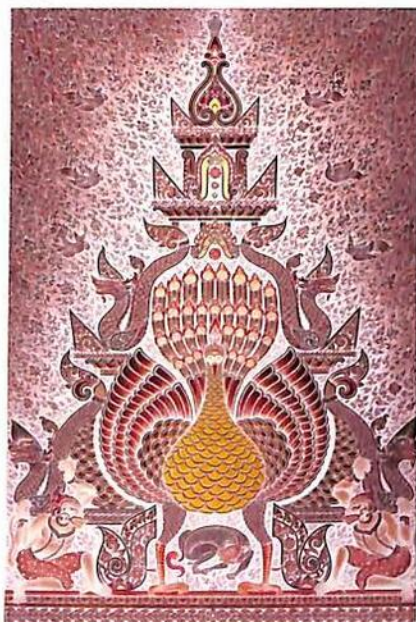
"ธรรมศาลา"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๑๐๐ x ๘๐ ซม. พ.ศ.๒๕๕๐
"Pavilion of Dham"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 100 x 80 cm. 2006

Rama IX Art Museum Foundation

"พระพุทธบาท"
สีฝุ่น, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๓๐๐ x ๑๘๐ ซม. พ.ศ.๒๕๕๖
"Buddha's Footprint"
Tempera, Gold Leaf on Canvas
size 300 x 180 cm. 2003



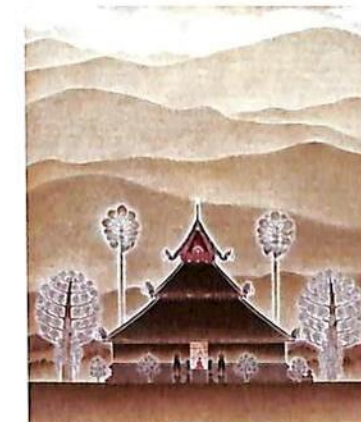
"ลายนกยูง"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๒๐๐ x ๑๓๐ ซม. พ.ศ.๒๕๕๐
"Peacock"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 200 x 130 cm. 2007



"รอยพระพุทธบาท"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๑๒๐ x ๘๐ ซม. พ.ศ.๒๕๕๗
"In the Buddha's Footprint"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 60 x 40 cm. 2004



"วัดคันหลวง"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด ๑๐๐ x ๘๐ ซม. พ.ศ.๒๕๕๓
"Ton Lhang Temple"
Acrylic, Gold Leaf on Canvas
size 100 x 80 cm. 2006



"วัดพระธาตุถ้ำปางหลวง"
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ พ.ศ.๒๕๕๐
"Pavilion of Dham" Acrylic, Gold Leaf on Canvas 2007

