

นิทรรศการศิลปไทย 2540

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปไทย 2540
ของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ภาควิชาศิลปไทย ปีการศึกษา 2540
มหาวิทยาลัยศิลปากร



Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปะไทย 2540

โดยนักศึกษามหาวิทยาลัยไทย ชั้นปีที่ 3 ปีการศึกษา 2540

1 - 20 มิถุนายน 2541

ณ หอศิลป์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation



โครงการนิทรรศการศิลปะไทย

ชื่อโครงการ

“โครงการศิลปะไทย 2540 โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ภาควิชาศิลปะไทย”

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ปีการศึกษา 2540 ภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ให้การสนับสนุน

- ภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- หน่วยงานเอกชน

ความเป็นมาของโครงการ

เพื่อเป็นการพัฒนาการสร้างสรรค์ งานศิลปะให้มีลักษณะเฉพาะบุคคลมากยิ่งขึ้น ทางภาควิชาศิลปะไทยได้มีการทดลองปรับเปลี่ยนการเรียนการสอนนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ภาควิชาศิลปะไทย ปีการศึกษา 2540 ใหม่ โดยเน้นให้นักศึกษามีระบบในการทำงานโดยเน้นการใช้กระบวนการทางความคิดสร้างสรรค์และนำเสนอในรูปแบบของศิลปะที่หลากหลายมากขึ้น ซึ่งจะเป็นการสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงในวงการศิลปกรรมร่วมสมัยในปัจจุบัน

ดังนั้น เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา 2540 ทางภาควิชาศิลปะไทย จึงได้จัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษาชั้น เพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน และเพื่อให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ในการเตรียมการแสดงผลงาน และการแสดงผลงานของตนเองเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาเอง ทางภาควิชาจึงเห็นสมควรจัดให้มีโครงการนี้ขึ้น

วัตถุประสงค์ของการจัดนิทรรศการ

1. เพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาภาควิชาศิลปะไทยให้ขยายกว้างขวางออกไป
2. เพื่อให้เกิดความกระตือรือร้นในการพัฒนาและสร้างสรรค์งานศิลปะไทยร่วมสมัย
3. เพื่อให้นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ มีโอกาสฝึกฝนและได้รับประสบการณ์ในการจัดการและการเตรียมการแสดงผลงานเพื่อประโยชน์ของนักศึกษาในอนาคต

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะไทยเพื่อเป็นประโยชน์ต่อสาธารณชนทั่วไป
2. ได้สร้างให้เกิดความกระตือรือร้นต่อการพัฒนาและสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่มีเอกลักษณ์ไทย
3. ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับประสบการณ์ในการจัดการแสดงผลงาน อันจะเป็นประโยชน์ต่อไปในอนาคต

สถานที่จัดงาน

หอศิลปคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ระยะเวลาจัดนิทรรศการ

ระหว่างวันที่ 1 - 20 มิถุนายน 2541

ที่ปรึกษาโครงการ

อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

สารจากภาควิชาศิลป์ไทย

การสร้างสรรค์ผลงานศิลป์ไทยร่วมสมัยในปัจจุบันสถานการณ์การศึกษามีความจำเป็นที่ต้องพัฒนาระบบการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมในยุคแห่งเทคโนโลยีข่าวสารอันมีความเจริญก้าวหน้าที่สามารถติดต่อเชื่อมโยงกันทั่วโลกมีการแลกเปลี่ยนข้อมูลต่าง ๆ รวมถึงการมองเห็นภาพแห่งอารยธรรมระหว่างกันอย่างชัดเจนซึ่งส่วนใหญ่ผลงานศิลปะที่มีคุณค่ามักเป็นผลงานที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตนและมีเอกลักษณ์ของชนชาติ โดยที่ผู้เกี่ยวข้องต้องหันมาให้ความสำคัญและแสวงหาแนวทางในการพัฒนาภูมิปัญญาอันเป็นบ่อเกิดแห่งการสร้างสรรค์ใหม่ให้มีความทัดเทียมหรือก้าวหน้ากว่าความเปลี่ยนแปลงดังกล่าวโดยไม่ละทิ้งรากฐานที่ตั้งงามของบรรพบุรุษ

ภาควิชาศิลป์ไทยได้ปรับเปลี่ยนการเรียนการสอนตามสภาวะการณ์ปัจจุบันด้วยเหตุผลข้างต้นจึงเริ่มโครงการในระดับปริญญาตรีขึ้นปีที่ 3 ปีการศึกษา 2540 เป็นต้นมา และมีนักศึกษาในภาควิชาได้ปฏิบัติงานเป็นไปตามเป้าหมายที่ภาควิชาได้คาดหวังไว้และเพื่อเป็นการส่งเสริมตามแนวทางหลักสูตรของคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ทางภาควิชาจึงได้จัดโครงการนิทรรศการศิลป์ไทย 2540 เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เผยแพร่ผลงานออกสู่สาธารณะชน ผู้สนใจผลงานศิลป์ไทยในแนวทางศิลปกรรมร่วมสมัย

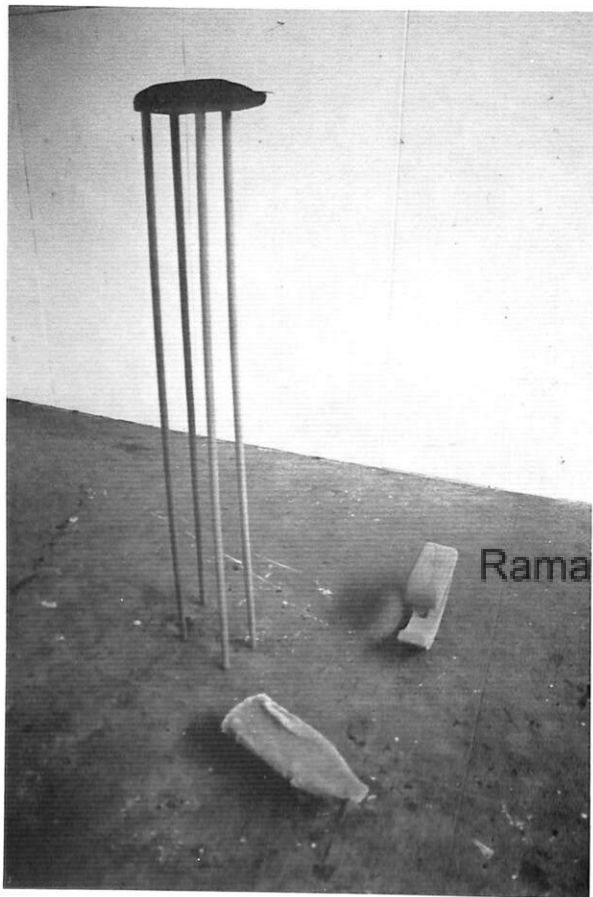
ผลงานที่นำมาจัดแสดงครั้งนี้เป็นผลงานของนักศึกษาซึ่งที่ได้ทดลองสร้างสรรค์โดยอาศัยประสบการณ์ส่วนตัวซึ่งได้รับจากสิ่งแวดล้อม สังคม วิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย ส่วนใหญ่เป็นงานสื่อผสมแบบสามมิติ และมีการจัดวางเพื่อนำเสนอให้เป็นไปตามความคิด อารมณ์และความรู้สึกของแต่ละคน

ภาควิชาศิลป์ไทยขอแสดงความขอบคุณเป็นอย่างยิ่งต่อผู้ที่ให้การสนับสนุน รวมถึงนักศึกษาในโครงการที่ร่วมมือจัดนิทรรศการ และขอบคุณคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง ที่ทำให้นิทรรศการครั้งนี้เป็นไปอย่างราบรื่น

ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
รักษาการหัวหน้าภาควิชาศิลป์ไทย

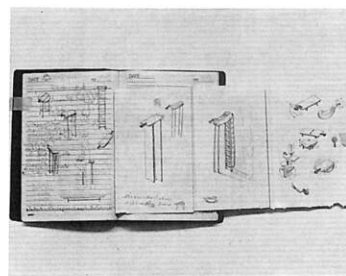
ศิลปินในโครงการ

นายฤๅษณะ	วันณกุล
นายจิรพงษ์	ศรนคร
น.ส.พัชยา	ยุคนันท์
นายพรประเสริฐ	ยามาซากิ
นายภาณุพงษ์	ฐอรุณ
นายสันติ	เพชรกุล
นายสุวิธชา	สุขภูวนิช
นายสากล	สุทธิมาลย์
น.ส.ธัญลี	แท่นมณี



Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อ นายฤๅษณะ วัฒนกุล
 ชื่องาน 3 สหาย
 ขนาด -
 เทคนิค ผสมวัสดุ



แนวความคิด

ข้าพเจ้าต้องการนำเสนอเรื่องราวภาวะของวัตถุที่เคยเป็นที่คุ้นเคยและถูกปรับเปลี่ยนทำลายโดยเวลาและภาวะทางสังคม ด้วยเหตุผลดังกล่าว การทำลายจึงก่อให้เกิดวัตถุและการรับรู้ใหม่ โดยใช้จินตนาการของข้าพเจ้าเป็นสื่อนำเสนอไปสู่คนดู



ประวัติ

ชื่อ ฤๅษณะ วัฒนกุล
 เกิด 18 มกราคม 2518 กรุงเทพฯ
 ที่อยู่ 2/035 เมืองทอง 1 ซ.สารภี แจ้งวัฒนะ กรุงเทพฯ 10210
 การศึกษา - โรงเรียนบ้านหันมีญาศรี
 - โรงเรียนวัดสลักเหนือ
 - โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี
 - วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
 - คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการแสดงผลงาน

2537 - แสดงผลงานนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์
 2541 - แสดงผลงานศิลปกรรมในโครงการศิลปะไทย 2540



Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อ นายจิรพงษ์ วรรณคร
 ชื่องาน ราชู
 ขนาด 150 x 180 ซม.
 เทคนิค สีฝุ่น



ประวัติ

ชื่อ จิรพงษ์ วรรณคร

เกิด 17 มิถุนายน 2519

ที่อยู่ 392/11 ม. 3 ต.บ่อพลอย

อ.บ่อไร่ จ.ตราด

การศึกษา - โรงเรียนบ่อพลอยราษฎร์รังสรรค์

- โรงเรียนบ่อไร่วิทยาคม

- วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง

- คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการแสดงผลงาน

2535-2537 - แสดงผลงานนักศึกษาวิทยาลัยช่าง

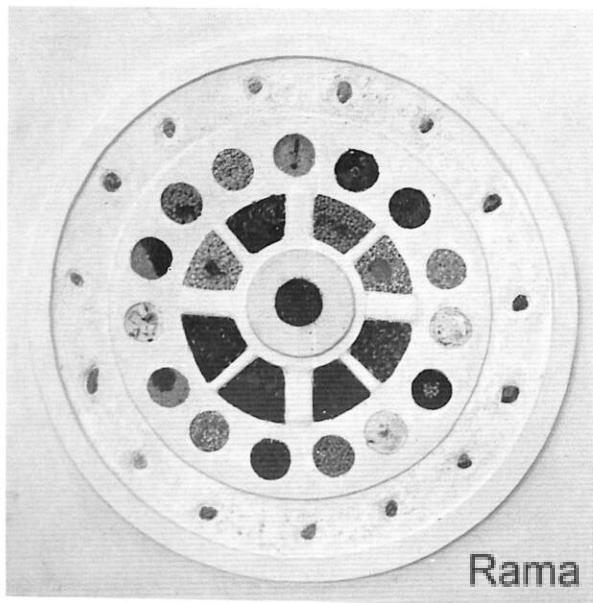
ศิลป์

- แสดงงานหุ่นนิ่งและทัศนียภาพ

- แสดงงานผลงานนักศึกษา

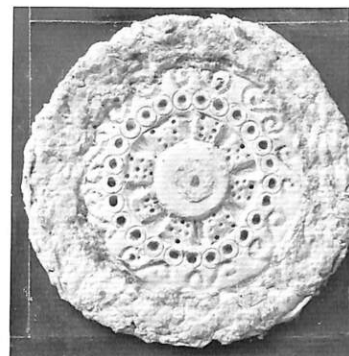
มหาวิทยาลัยศิลปากร

2541 - แสดงผลงานศิลปกรรมในโครงการศิลปะ
 ไทย 2540



Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อ นางสาวพัชยา ยุกตะนันท์
ชื่องาน ธรรมดา
ขนาด 100 x 100 ซม.
เทคนิค ผสมวัสดุ



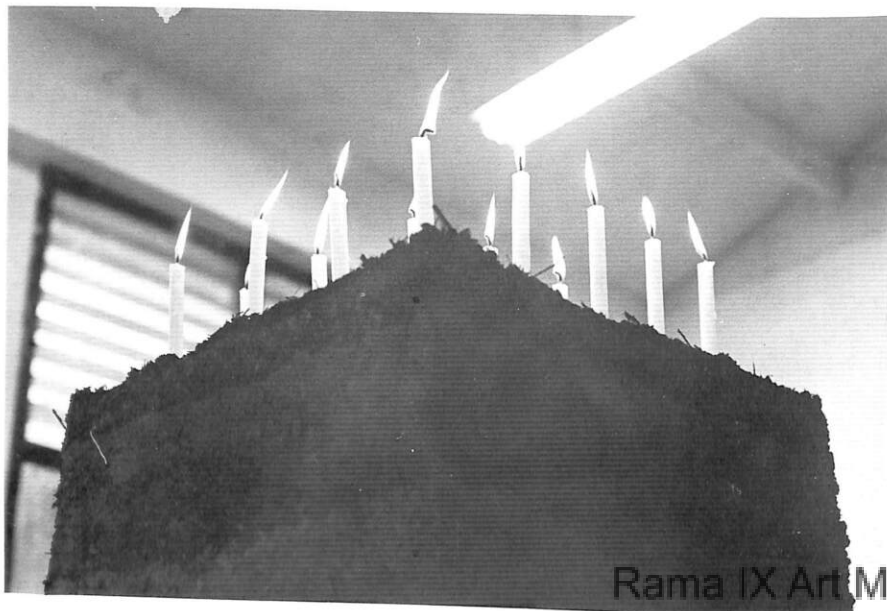
แนวความคิด

จากจุดกำเนิดที่มาจากธรรมชาติ ผสมผสานกับสภาพแวดล้อม วิถีชีวิตความเชื่อ ความศรัทธาในพระพุทธศาสนา และวิถีทางการบริโภคทั้งทางกายและทางใจ เป็นสิ่งที่อยู่คู่กับคนไทยมาเป็นเวลานานเปรียบเสมือนกับการจารึกลงบนสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นเอง



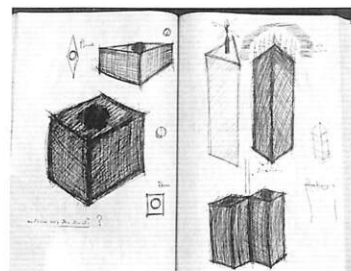
ประวัติ

ชื่อ พัชยา ยุกตะนันท์
เกิด 3 พฤษภาคม 2520 จ.ราชบุรี
ที่อยู่ 433/10 บ้านพักครูวิทยาลัยเทคนิคราชบุรี 70000
การศึกษา - อนุบาลราชบุรี
- โรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์
- วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี
- คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร



Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อ นายพระเสวีรัฐ ยามาซากิ
 ชื่องาน -
 ขนาด 180 x 120 ซม.
 เทคนิค ประกอบไม้



แนวความคิด

สิ่งบางสิ่งอยู่ใกล้ตัวเราจนไม่รู้ถึงถึงและสิ่ง
 ที่เราไม่รู้ถึงถึงนี้ มันให้ชีวิตและปัญญาแก่เรา

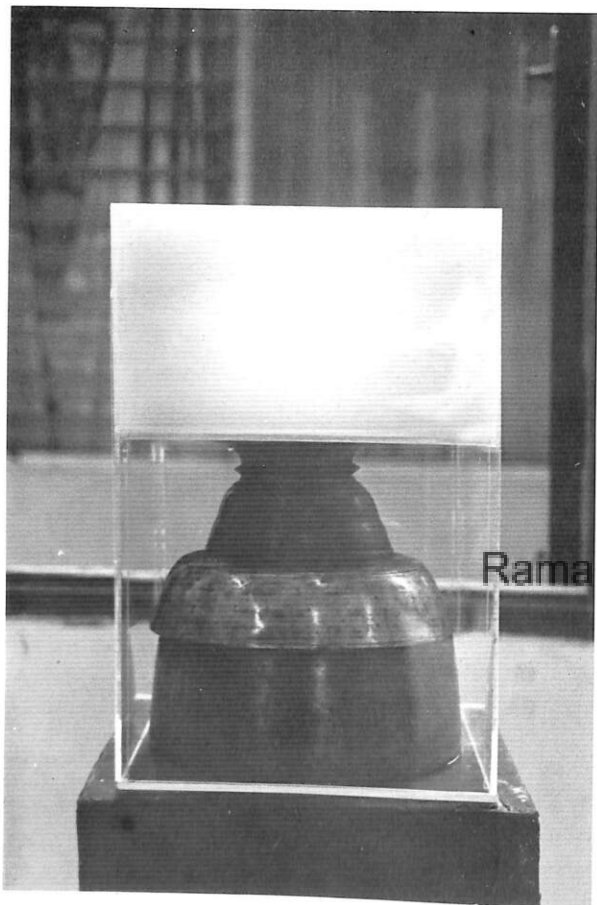


ประวัติ

ชื่อ พระประเสริฐ ยามาซากิ
 เกิด 10 กันยายน 2516 จังหวัดนครนายก
 ที่อยู่ 69/23 ถ.งามวงศ์วาน ซ.พงษ์คำริ 2
 หองสองห้อง ดอนเมือง 10210
 การศึกษา - โรงเรียนอัสสัมชัญศรีราชา
 - สถาบันการป็นพลเรือนฯ
 - วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
 - คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการแสดงผลงาน

2540 - จิตรกรรมหุ่นนิ่งทิวทัศน์ ครั้งที่ 5
 2541 - แดงผลงานศิลปกรรมในโครงการ
 ศิลปะไทย 2540



ชื่อ นายภานุพงษ์ ขู่อรุณ
ชื่องาน ชื่น
ขนาด -
เทคนิค ผสม



แนวความคิด

วัตถุทุกอย่างมีประโยชน์ มีโทษ มีการใช้
งานเวลา และสถานที่ รวมทั้งสังคม เป็นตัวแปรสำคัญ
ในการเปลี่ยนแปลงวิถีการ และการใช้สอย

Rama IX Art Museum Foundation



ประวัติ

ชื่อ ภานุพงษ์ ขู่อรุณ
เกิด 22 กันยายน 2519
ที่อยู่ 127 ซ.ศาลนา ถ.พระรามที่ 6
พญาไท กรุงเทพฯ 10400
การศึกษา - โรงเรียนอนุบาลสามเสน
- โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย
- ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนวัดเบญฯฯ
- คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการแสดงผลงาน

- 2535 - ร่วมแสดงงาน "The 8th International
CHILD AND YOUTH ART Exhibition
FINLAND
- 2539 - แสดงผลงานนักศึกษาวิทยาลัยศิลปากร
- 2541 - แสดงผลงานศิลปกรรมในโครงการศิลปะ
ไทย 2540

เกียรติประวัติ

- 2534 - รางวัลที่ 3 ทักษะวิชาชีพและอาชีวศึกษา
ครั้งที่ 40
- 2535 - ชนะเลิศแข่งขันวาดภาพระดับ ม.ต้นงาน
สันติราษฎร์นิทรรศ
- 2535 - รางวัลที่ 3 ประกวดภาพวาดเด็ก
พระเกียรติสมเด็จพระเจ้า 90 พรรษา