

ART EXHIBITION

รวม

Rama IX Art Museum Foundation



CON-tempos

THE BANGKOK FINE ART CENTRE

ART EXHIBITION

ARTIST

Museum Foundation

AT HILTON INTERNATIONAL BANGKOK
4-18 SEPTEMBER 1992
10.00 A.M. - 19.00 P.M.

มูลนิธิ
หอศิลป์กรุงเทพ
BANGKOK ART MUSEUM FOUNDATION
ณ โรงแรมฮิลตัน กรุงเทพฯ
4-18 กันยายน 2535 การจาก
10.00 น. ถึง 19.00 น.

CON-tempus
THE BANGKOK FINE ART CENTER

~~SAK~~

กลุ่มสามสี่ เป็นคนรุ่นใหม่ที่กำลังศึกษาศิลปะ

ได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์

โดยใช้สื่อทางศิลปะวัฒนธรรม ธรรมชาติ

และสิ่งแวดล้อมรอบๆ ตัว เป็นต้น

เสริมผลงานของแต่ละบุคคล ผสมผสาน

กับจินตนาการ บ่งบอกผลงานให้สังคม

หลากหลาย จึงมีได้จำกัดในเรื่องราคาของ

ความคิดแต่อย่างไร ผลงานในกลุ่มสามสี่

จึงเปรียบเสมือนกระจกเงาที่สะท้อน

ประสิทธิภาพ เรื่องราคาของพวกเรา

ให้เป็นแนวทางในการพัฒนางานต่อไป

SAK SEE

Rama IX Art Museum Foundation

นาย กิตติ	สันติภาพวัฒน์	นาย ศุภชัย	ศรีอาณ
MR. KITT	SAWANTHAPAWAN	MR. SUBACHAI	SRIRAT
น.ศ. ชัยภูมิ	ชัยจิต	นาย เสณี	สุนิษา
MISS. CHAIYUMI	CHAIYAJIT	MR. SENI	SUNISHA
นาย บรรณ	ภาณุภาค	น.ศ. สุวิมล	บุญประภา
MR. BAN	PHANAPAK	MISS. SUWIMOL	BUNPRAPHA
นาย ชัย	ธงชัย	นาย เอกสิทธิ์	อินทร์
MR. CHAI	THONGCHAI	MR. EKASIT	INTHORN

Rama IX Art Museum Exhibition



วัดสันต ภาพ
จิตรภาพ : ไพฑูรย์
ขนาด : 115 X 200 ซม.
เทคนิค : อะคริลิก

WORASAN SUPHAB
TITLE : SUN SET
SIZE : 115 X 200 CM.
TECHNIC : ACRYLIC



วีระศักดิ์ พนมรมย์
จิตรภาพ : ภัทร
ขนาด : 100 X 120 ซม.
เทคนิค : ใช้น้ำมัน

VEERASUK PANAROM
TITLE : JAKSA
SIZE : 100 X 120 CM.
TECHNIC : OIL COLOUR

ศิลปินร่วมใจ



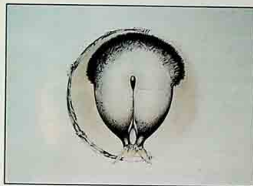
ถนอม ชำกักดี
ชื่อภาพ : ป่ารกน้ำ
ขนาด : 150 X 200 ซม.
เทคนิค : ใช้น้ำมัน

THANOM CHATAKDEE
TITLE : RAIN FOREST
SIZE : 150 X 200 CM.
TECHNIC : OIL COLOUR



พรเชวินทร์ มลิพันธุ์
ชื่อภาพ : แรกพบ
ขนาด : 21 X 28 ซม.
เทคนิค : ใช้น้ำ

PORNCHEWINTHE MALIPUNTE
TITLE : FIRST LOVE
SIZE : 21 X 28 CM.
TECHNIC : WATER COLOUR



ปิสนุ วรวิรัช
ชื่อภาพ : อาหาร
ขนาด : 30 X 40 ซม.
เทคนิค : ปากกา, ใช้น้ำมันบนกระดาษ

PISANU WARIRAK
TITLE : FOOD
SIZE : 30 X 40 CM.
TECHNIC : PEN & OIL ON PAPER

Rama IX Art Museum Foundation



ไพเวช วงบอน
ชื่อภาพ : ฤดูฝน
ขนาด : 30 X 40 ซม.
เทคนิค : ใช้น้ำ

PRIVATE VANGBON
TITLE : RAINY SEASON
SIZE : 30 X 40 CM.
TECHNIC : TEMPERA



กิตติ สัททิภาพวัฒน์

เกิด : 22 สิงหาคม 2513

การศึกษา : คณะศิลปกรรม สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยรังสิต

แนวความคิด : ข้าพเจ้าได้มองเห็นสีสันของกลุ่มดอกไม้ ข้าพเจ้าจึงถ่ายทอดความประทับใจ ในรูปแบบของงานจิตรกรรม เพื่อนำเสนองานที่มีสีสันสดใส และรูปของผีแปรทึบแรง แต่ยังคงไว้ซึ่งความเป็นจริงตามธรรมชาติ



กิตติ สัททิภาพวัฒน์

ชื่อภาพ : FLOWERS No. 9

ขนาด : 80 X 100 ซม.

เทคนิค : สีน้ำมัน

KITTI SATTHAPORNWATTANA

TITLE : FLOWERS No. 9

SIZE : 80 X 100 CM.

TECHNIC : OIL COLOR



ชัยภูงต์ เจียพงษ์จิตร

เกิด : 29 มีนาคม 2513

การศึกษา : คณะศิลปกรรม สาขาภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยรังสิต

แนวความคิด : ข้าพเจ้าได้มาจากการทรงและรูปทรงของตัวหนังสือ มีบางตัวที่เลือนหายไป บางตัวที่หายไป มีบางตัวที่ยังคงเหลืออยู่รอบ ข้าพเจ้าจึงเกิดแรงบันดาลใจที่นำเอาตัวอักษรมาจัดทอน ประสานเชื่อมต่อกันด้วยเส้น โดยตระหนักถึงคุณค่าและพลังในความงามของรูปทรง เพื่อให้รูปทรงมีความกลมกลืนกันมากขึ้น



ชัยภูงต์ เจียพงษ์จิตร

ชื่อภาพ : UNTITLED

ขนาด : 80 X 100 ซม.

เทคนิค : สีอะคริลิก

CHAIYAPONG CHITONG

TITLE : UNTITLED

SIZE : 80 X 100 CM.

TECHNIC : ACRYLIC

Rama IX Art Museum



บวรราช ภาณุอนาคคม

เกิด : 30 กรกฎาคม 2511
 การศึกษา : คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยรังสิต
 แนวความคิด : ภาพแนวลัทธิที่ข้าพเจ้าดำรงอยู่ในปัจจุบัน เป็นการผสมผสานกันระหว่างสิ่งที่เห็นในภาพกับสิ่งที่เห็นในจิตใจ แต่เมื่อได้ดูออกไปแล้วรู้สึกว่าสิ่งที่เห็นในภาพทำให้รู้สึกถึงลักษณะความงามที่เป็นที่มิดความสิ้นใจ และความอบอุ่นและมีความสุขซึ่งข้าพเจ้าได้แสดงออกถึงความรู้สึกเหล่านี้ได้จบ งานชุดนี้ของข้าพเจ้าเป็นเรื่องราวจากประสบการณ์ในการเดินทางของชีวิตของข้าพเจ้าที่ผ่านมา โดยต้องการภาพชีวิตของคนที่ต้องผูกพันกับธรรมชาติ



วันชัย วงษ์กมลชุนท์

เกิด : 14 พฤษภาคม 2513
 การศึกษา : คณะศิลปกรรม สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยรังสิต
 แนวความคิด : ข้าพเจ้าเกิดความรู้สึกประทับใจในภาพจิตรกรรมผ่านหนึ่งที่ประทับใจตามใจตัวเอง ดูด้วยความประทับใจในเรื่องราวที่ผูกพัน ข้าพเจ้าจึงต้องการถ่ายทอดให้เห็นถึงเรื่องราวที่ผูกพันและความเป็นที่รักทำให้โดยการถ่ายทอดงานในแนวเหมือนจริง เพื่อให้รู้สึกถึงงานจิตรกรรมอันสุดคุณค่าความงามการอนุรักษ์ไว้



บวรราช ภาณุอนาคคม

ชื่อภาพ : ชีวิตที่มีค่า
 ขนาด : 100 x 120 ซม.
 เทคนิค : สีอะคริลิก

BORIRAK KANCHANAKORN
 TITLE : THE WORK LIST
 SIZE : 100 X 120 CM.
 TECHNIC : ACRYLIC



วันชัย วงษ์กมลชุนท์

ชื่อภาพ : ยักษ์จับสัตว์
 ขนาด : 120 x 140 ซม.
 เทคนิค : สีอะคริลิก

WANCHAI WONGKAMOLCHUN
 TITLE : -
 SIZE : 120 X 140 CM.
 TECHNIC : ACRYLIC



ศรียชัย ศรีอาจ

เกิด : 17 กุมภาพันธ์ 2515
การศึกษา : คณะศิลปกรรม สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
แนวความคิด : แสดงถึงสิ่งของสองสิ่งและหนึ่งในสิ่งเดียวหนึ่งทีละทีละของบนผนังบ้านเรือนไทย สื่อถึงความรู้สึกที่สับสนเรียบง่าย สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของชาวนาไทยซึ่งเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมไทยตลอดมา



ศรียชัย ศรีอาจ

ชื่อภาพ : ผนังบ้านไทย
ขนาด : 110 X 150 ซม.
เทคนิค : สีอะคริลิก

SRIRACH SRIRACH
TITLE : THAI VILLAGE
SIZE : 110 X 150 CM.
TECHNIC : ACRYLIC



เสนีย์ ชุนห์หา

เกิด : 12 พฤษภาคม 2511
การศึกษา : คณะศิลปกรรม สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
แนวความคิด : ภาพแสดงถึงการแสดงถึงความรู้สึกที่มีต่อหญิงไทย ซึ่งเป็นความงามตามจินตนาการของข้าพเจ้า ผสมผสานกับชุดผ้าพื้นเมือง และอยู่ท่ามกลางบรรยากาศที่ทำให้ดูอบอุ่นยิ่งขึ้น



เสนีย์ ชุนห์หา

ชื่อภาพ : หญิงไทย
ขนาด : 100 X 140 ซม.
เทคนิค : สีอะคริลิก

SENAI CHUNHACHAI
TITLE : THE LADIES
SIZE : 100 X 140 CM.
TECHNIC : ACRYLIC



สุพรรณ บูนประกอบ

เกิด : 21 กุมภาพันธ์ 2511
การศึกษา : คณะศิลปกรรม สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยรังสิต
แนวความคิด : แสดงให้เห็นถึงรูปทรงที่กำลังเคลื่อนไหวเข้าหาซึ่งกันและกัน เกิดเป็นความเคลื่อนไหวของรูปทรงในตัวเองโดยกำหนดจุดรูปทรงและสีที่เห็นมาตามความรู้สึกของข้าพเจ้า



เอกสิทธิ์ อ่อนจีน

เกิด : 29 กันยายน 2514
การศึกษา : คณะศิลปกรรม สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยรังสิต
แนวความคิด : ข้าพเจ้ามีความประทับใจในความเ็นอยู่ของวิถีชีวิตบ้านเรามีความเรียบง่าย สดชื่นโดยมีกาลเวลาเข้ามาเกี่ยวข้อง ข้าพเจ้าถ่ายทอดงานในแนวแบบอิมเพรสชันนิสม์ หรือลักษณะที่ตรงไปตรงมาให้ความรู้สึกอบอุ่นและสบาย



สุพรรณ บูนประกอบ
ชื่อภาพ : ความเคลื่อนไหว
ของสีในรูปทรง
ขนาด : 140 X 180 ซม.
เทคนิค : คอลลาจ

SUWANRA BOONPRAKOB
TITLE : MOVEMENT OF COLOUR
IN FORM
SIZE : 140 X 180 CM.
TECHNIC : COLLAG



เอกสิทธิ์ อ่อนจีน
ชื่อภาพ : พงพระคุณ
ขนาด : 120 X 150 ซม.
เทคนิค : สีนํ้ามัน

EKASIT OONCHAN
TITLE : PONGTHADON
SIZE : 120 X 150 CM.
TECHNIC : OIL COLOUR



กิตติ สันติภาพนุวัฒน์



ชวัลภุณี เชื้อขลุ่ย



บรรณ กาญจนาคม



อันชัย วงษ์ภมรจันทร์



ศุภชัย ศรีอาจ



เสนีย์ ชุมเหทรา



สุวิรรณา บุญประกอบ



เอกศักดิ์ คุ้มจันทร์

ขอขอบคุณ

โรงแรมอัลตัน อินเตอร์เนชั่นแนล บางกอก

คุณ เอริช สิริสว่าง ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์

โรงแรมอัลตันเดย์อินน์ ทรานส์เอเชีย

คุณ แฉล้มชัย โชคดีพัฒนา

อาจารย์ที่ปรึกษาทุกท่าน

พี่อ้นเพ็ญ ฝ่ายธุรการคณะศิลปกรรม

คุณ วิภาภรณ์ อรุณปรอด

คุณ ละเอียด เสือสุจิน

คุณ ชัยวิน ภูพานิช ฝ่ายประชาสัมพันธ์โรงแรมอัลตัน