

P-GTC-0-0026

STU-0007-02-2544

Rama IX Art Museum Fine Arts Hall

NEAREST DISTANCE

Feb.5-16, 2001 / 5-16 ค.พ. 2544

Srinakharinwirot Fine Arts Hall, Faculty of Fine Arts.

Srinakharinwirot University

หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



พิพิธภัณฑ์

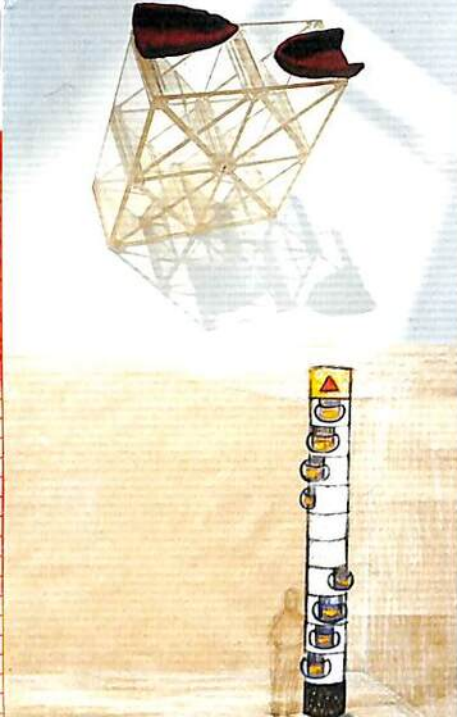
หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ

RAMA IX ART MUSEUM FINE ARTS HALL

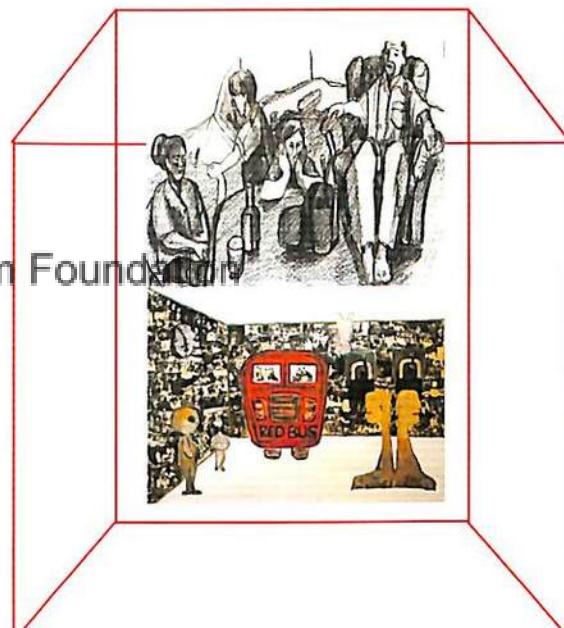


Phoenix Art Museum Foundation





Rama IX Art Museum Foundation

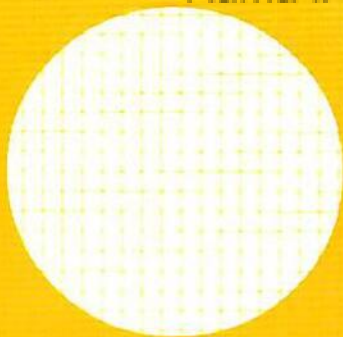




P.O. Box 1000 Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation



V O V O U P S : Q M

ภาพสมัยก่อนมีลักษณะที่โดดเด่น ชัดเจน

พ.ศ. ๒๕๒๕-๒๕๓๐ พ.ศ. ๒๕๓๑-๒๕๓๕

พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๐ พ.ศ. ๒๕๔๑-๒๕๔๕

พ.ศ. ๒๕๔๖-๒๕๕๐ พ.ศ. ๒๕๕๑-๒๕๕๕

อ. อภิชาติ อภิสิทธิ์ อ. อภิชาติ อภิสิทธิ์

อ. อภิชาติ อภิสิทธิ์ อ. อภิชาติ อภิสิทธิ์

อ. อภิชาติ อภิสิทธิ์

ลักษณะเด่นของภาพสมัยก่อนมีลักษณะที่โดดเด่น ชัดเจน

ลักษณะเด่นของภาพสมัยก่อนมีลักษณะที่โดดเด่น ชัดเจน

ลักษณะเด่นของภาพสมัยก่อนมีลักษณะที่โดดเด่น ชัดเจน

ลักษณะเด่นของภาพสมัยก่อนมีลักษณะที่โดดเด่น ชัดเจน

ลักษณะเด่นของภาพสมัยก่อนมีลักษณะที่โดดเด่น ชัดเจน

ลักษณะเด่นของภาพสมัยก่อนมีลักษณะที่โดดเด่น ชัดเจน

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปะ: Nearest Distance โดยความร่วมมือของนักศึกษาศิลปะ 22 คน จาก 5 สถาบัน
("Nearest Distance" art exhibition collaboration by 22 art students from 5 institutes)

5-16 กุมภาพันธ์ 2544 หอศิลป์พระที่นั่งสุทไธสวรรยปราสาท คณะศิลปกรรมศาสตร์
(Feb.5-16, 2001 Srinakharinwirot Fine Arts Hall , Faculty of Fine Arts)

จำนวนพิมพ์ 1,000 เล่ม (Edition 1,000 copies)
สนับสนุนโดย (Support by)



มูลนิธิอริยทรัพย์



Rama IX Art Museum Foundation

สมิทธี ชมดี : พิษยะ คุณวัฒน์

แ ล ก เ ป ลี ย น

การศึกษาของบุคคลสองคนทางบุคคลิกภาพ ย่อมส่งผลถึงการได้สัมผัสจิตใจของกันและกัน

นิศากร เพ็ญสมบุญ : อิศริย์พร บัณฑิต

เขียน.....โดย

การแลกเปลี่ยนทางความคิดของคนสองคน เขียน.....โดยถึงบริษัททางสังคม

Rama IX Art Museum Foundation

សិរីរដ្ឋបាល បុណ្យយោគ ; កាស្តរា កេត្តាវរ្ម័ន

គោរ / Revolve

គោរ : ក. ពិបាលតាមវិធី , ព័ន្ធវ

Revolve (ri'valv) វ. បំប្លែងប្រែ , គោរ

កុសុមា សិរីរដ្ឋបាល . កុសុមា បុណ្យយោគ

" B e g i n n i n g "

គោរគោរ : ក. ពិបាលតាមវិធី , ព័ន្ធវ

គោរគោរ : ក. ពិបាលតាមវិធី , ព័ន្ធវ

Rama IX Art Museum Foundation

មុនី ពេនសាតុ : បរាគរ វិទ្យាស័ក្ត

នេះយកវាទៅសម្រាប់ក្រុម

แนวความคิด *ประมุขทางศาสนาโลกนิยม* เมื่ออยู่ในสภาพแวดล้อมที่คล้ายกับ
แต่บางครั้งคนเราก็อาร้างในเหตุการณ์เฉพาะเรื่องราวในชีวิตที่แตกต่างกัน โดยสิ้นเชิง
เปรียบเทียบกับคนเรารู้จักกัน สอดกันแต่ก็ยังมีเรื่องราวในภพภวนั้นชีวิตที่แตกต่าง
ทางกันอยู่ ทั้งในเรื่องความรู้ที่ สังคมและพื้นฐานครอบครัวของแต่ละบุคคล