

2001 NO 1

Art

EXHIBITION

2001

NO 1

Rama IX Art Museum Foundation

© Rama IX Art Museum Foundation

B-CAT-1-0084

STU-0005-03-2511



Rama IX Art Museum Foundation

แสงแห่งตะวันค่อยสว่างเห็นลง ๆ ขึ้นทีละน้อย ๆ
เมื่อรุ่งอรุณแล้วค่อยส่องแสงสว่างจ้า มีสง่าเมื่อขึ้นมาถึง
ที่สูงสุดแล้วนี้ ฉันใดความรู้สึที่ดีแห่งศิลปะของบุคคลใด
จะเจริญคลี่คลายสูงขึ้นได้ก็ต้องมาเป็นขั้น ๆ จนกว่าบุคคลนั้น
จะสามารถรู้และดูเข้าใจได้ถึงการสร้างสรรค์อันยิ่งใหญ่แห่งศิลปะ
ซึ่งทำขึ้นจากความคิดของคนนี้ก็ฉันนั้น

ศิลป์ พีระศรี

๒๕๖๓-๑-๐๐๔

๙
หอศิลป์แห่งชาติ
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

คำกล่าวเปิดงานแสดงศิลปนิพนธ์

ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีและผลงานนักศึกษาปัจจุบัน

ประจำปีการศึกษา 2543

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครราชสีมา

วันพฤหัสบดีที่ 22 มีนาคม 2544

ณ ห้างสรรพสินค้า เดอะมอลล์ นครราชสีมา

ท่านอธิการบดี คณาจารย์ แขกผู้มีเกียรติ และนักศึกษาทุกท่าน

ผมมีความยินดีที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธีเปิด
การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีและผลงาน
นักศึกษาปัจจุบัน ของสถาบันราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีการศึกษา
2543 ในวันนี้

จังหวัดนครราชสีมา เป็นจังหวัดที่มีประวัติศาสตร์ที่สืบเนื่อง
มาเป็นเวลายาวนาน มีความเจริญรุ่งเรืองทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
ทางด้านศิลปกรรมมาตั้งแต่อดีต โดยมีหลักฐานปรากฏเป็นโบราณ
สถาน โบราณวัตถุ ที่เป็นที่รู้จักกันในระดับชาติหลายแห่ง ความสืบเนื่องในมรดก
ศิลปกรรมของนครราชสีมา ได้เจริญมาจนถึงปัจจุบัน จนกลายเป็นอุตสาหกรรม
ที่สำคัญ เช่น งานเครื่องปั้นดินเผาของบ้านด่านเกวียน เป็นต้น
การที่สถาบันได้เปิดสอนวิชาการด้านศิลปกรรม ใน โปรแกรมวิชาต่าง ๆ
นับเป็นการสืบสานงานด้านศิลปกรรมที่น่าถกย่อง นอกจากจะเป็นการสร้าง
ขวัญ ความสามัคคีในทางด้านศิลปกรรมกันแล้ว ยังเป็นการสืบทอดและอนุรักษ์
ศิลปกรรมของจังหวัดอีกทางหนึ่งด้วย ซึ่งนับเป็นความภาคภูมิใจของชาว
นครราชสีมาทั้งมวล

ขอขอบคุณ บุคคล และหน่วยงาน ที่มีส่วนสนับสนุนการจัดงาน
ครั้งนี้ ขออำนวยการให้งานแสดงศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี
และผลงานนักศึกษาปัจจุบัน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สถาบันราชภัฏนครราชสีมาปีการศึกษา 2543ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย
บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ และผมขอเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์
และผลงานของนักศึกษาปัจจุบัน ณ บัดนี้

นายโยธิน เมธชนัน

ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา

สาส์นจากอธิการบดี

ปัจจุบันการปฏิรูปการศึกษาได้เน้นให้ผู้เรียน
เป็นสำคัญในกระบวนการจัดการเรียนการสอน
ดังนั้นการที่โปรแกรมวิชาได้จัดให้มีการแสดงผลงานทางศิลป
ของนักศึกษาในครั้งนี้ นับได้ว่าเป็นการสนองตอบการ
ปฏิรูปการศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม การจัดงานประกอบ
ด้วยส่วนที่เป็นเนื้อหา และกระบวนการจึงอยากให้ผู้ที่มี
ส่วนที่เกี่ยวข้องทั้งสองส่วนดังกล่าวได้พยายามเก็บ
ประสบการณ์จากการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ ทั้งในส่วน
ที่ดีงามและส่วนที่เป็นปัญหาไว้เป็นข้อมูลในการ
พัฒนางานต่อไป

ขอขอบคุณคณะทำงานทุกคนทั้งคณาจารย์และ
นักศึกษาที่เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ อย่างน้อยก็
เป็นการแสดงศักยภาพของตนเอง และสถาบันให้เป็นที่
ยอมรับต่อสังคม



(รองศาสตราจารย์ เชิดชัย โชครัตนชัย)

อธิการบดีสถาบันราชภัฏนครราชสีมา

สาส์นจากรองอธิการบดี

งานแสดงศิลปกรรม ซึ่งจัดโดยนักศึกษา คณาจารย์
โปรแกรมวิชาศิลปกรรม ศิลปศึกษา และ นิเทศศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏ
นครราชสีมา ระหว่างวันที่ 22-28 มีนาคม 2544 ณ ห้าง
สรรพสินค้าเดอะมอลล์นครราชสีมาครั้งนี้ นับเป็น
กิจกรรมวิชาการที่น่าชม ยินดีอย่างยิ่งเพราะเป็นผลงานที่
แสดงถึงศักยภาพความพร้อม และความร่วมมือระหว่าง
นักศึกษา และคณาจารย์ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นและสำคัญสำหรับ
การเสริมสร้างประสบการณ์ ทักษะอันนำไปสู่ความมั่นใจ
นอกจากนั้นผลงานที่แสดงน่าจะมีส่วนให้ผู้เข้าชมเกิดความ
ซาบซึ้งรักในงานศิลปะซึ่งจะช่วยกล่อมเกลาให้ผู้ชมมีจิตใจ
อ่อนโยนสร้างสรรค์อันเป็นคุณลักษณะพึงประสงค์ของ
สังคมปัจจุบัน

สถาบันฯ ขอขอบคุณห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์ ที่
ให้โอกาสแก่นักศึกษา คณาจารย์ของสถาบัน และขอขอบคุณ
นักศึกษา คณาจารย์ และผู้เกี่ยวข้องทุกคนที่มีความมุ่งมั่น
เพื่อเปิดเวที วิชาการด้านศิลปะ อันจะก่อประโยชน์แก่ทุกฝ่าย
โดยถ้วนทั่วกัน

102- 102 . .

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เศวตนิธ เสดานนท์)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ สถาบันราชภัฏนครราชสีมา

สาส์นจากคณบดี

การจัดนิทรรศการศิลปกรรมของ โปรแกรม
วิชาศิลปกรรมศิลปศึกษา และออกแบบนิเทศศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏ
นครราชสีมา ในครั้งนี้ถือเป็นการแสดงศักยภาพทางวิชาการ
ของโปรแกรมกลุ่มวิชาศิลปะทั้งเป็นผลงานของอาจารย์ และ
นักศึกษา ทั้งศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะ
ให้ปรากฏต่อสาธารณชนครั้งสำคัญอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งนำ
ความภาคภูมิใจ เกียรติคุณและชื่อเสียงมาสู่โปรแกรมวิชา
คณะ และสถาบัน

การจัดแสดงผลงานศิลปะต่อสาธารณชนนอกจาก
จะเป็นการจัดกิจกรรมครบตามกระบวนการของหลักสูตร
ทั้งภาคทฤษฎีภาคปฏิบัติ และการนำไปใช้แล้วยังเป็นการ
พัฒนาบุคลากรแก่สังคมซึ่งเป็น ภารกิจของสถาบัน
ราชภัฏที่สำคัญประการหนึ่งในฐานะสถาบันอุดมศึกษาเพื่อ
พัฒนาท้องถิ่นไปในขณะเดียวกันด้วย

กระผมในนามคณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ขอแสดงความชื่นชมยินดี
และขอขอบคุณในความร่วมมือและการสนับสนุนของผู้บริหาร
อาจารย์ บุคลากร นักศึกษาโปรแกรมกลุ่มวิชาศิลปะและ
ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่มีส่วนร่วมในการจัดงานนิทรรศการ
ศิลปกรรมครั้งนี้ ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์และเป้าหมาย
ที่กำหนดไว้ด้วยดีมา ณ โอกาสนี้ อีกครั้งหนึ่ง



(ดร.สุวัฒน์ ช่างเหล็ก)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โครงการ

การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีสุดท้ายและผลงานนักศึกษาปัจจุบัน

หลักการและเหตุผล

การจัดทำโครงการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายและนักศึกษาปัจจุบัน ก่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อการศึกษาและวงการศิลปะ เป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีความรับผิดชอบต่องาน ศิลปะและปฏิบัติงานโดยผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะรวมรวมความรู้ความสามารถที่ได้รับจากการศึกษาศิลปะเบื้องต้น จนถึงขั้นสุดท้ายเป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์ผลงาน เน้นแนวทางการสร้างสรรค์อิสระส่วนบุคคล เพื่อเป็นการสรุปถึงกระบวนการทำงานศิลปะในขั้นสุดท้ายของการศึกษาระดับปริญญาตรีให้สำเร็จสมบูรณ์ และนักศึกษาจะได้มีโอกาสรับรู้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ได้รับฟังคำวิจารณ์จากบุคคลทั่วไป เพื่อพัฒนาความคิดและวิธีการสร้างสรรค์ก่อนที่จะสำเร็จตามหลักสูตรของการศึกษาในระดับปริญญาตรี

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาได้รวบรวมเอาความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษาดังแต่เบื้องต้นจนถึงขั้นสุดท้ายสรุปเป็นโครงการทางศิลปะ
2. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในคุณค่าของงานศิลปะแก่สาธารณชน
3. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจ และความชำนาญในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพิ่มมากขึ้น
4. เพื่อเป็นการแสดงศักยภาพของโปรแกรมวิชาศิลปกรรม โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา โปรแกรมวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประชาชนทั่วไป
5. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดความรู้สึกในหมู่คณะร่วมกันทำกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม
6. เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปะวัฒนธรรมในภูมิภาค
7. เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างผู้ชม และผู้ทำงานศิลปะ
8. เพื่อเป็นกำลังใจและสนับสนุนแก่นักศึกษาศิลปะอันจะส่งผลให้เกิดการสร้างสรรคผลงานศิลปะต่อไป

เป้าหมายของโครงการ

1. ผู้ชมงานศิลปะเกิดความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของงานศิลปะ
2. นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจและความชำนาญในการสร้างสรรค์งานศิลปะ
3. เผยแพร่ชื่อเสียง ศักยภาพของโปรแกรมวิชาศิลปกรรม โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา โปรแกรมวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประชาชนทั่วไป
4. ศิลปะวัฒนธรรมในภูมิภาคได้รับการส่งเสริม
5. เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างผู้ทำและผู้ชมงานศิลปะ

ระยะเวลาปฏิบัติงาน

22 มีนาคม - 28 มีนาคม 2544

สถานที่ปฏิบัติการ

ห้างสรรพสินค้า เดอะมอลล์ นครราชสีมา

งบประมาณ

งบประมาณและค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการ

1. สื่อบัตรประกอบนิทรรศการ จำนวน 1,000 เล่ม ๆ ละ 50บาท	50,000 บาท
2. โปสเตอร์ จำนวน 500 แผ่น ๆ ละ 15 บาท	7,500 บาท
3. บัตรเชิญพร้อมซอง จำนวน 500 ชุด ๆ ละ 5 บาท	1,000 บาท
4. ถ่ายภาพผลงาน และพิธีการ	3,151 บาท
5. การติดตั้งผลงาน	7,400 บาท
6. ค่าใช้จ่ายในพิธีเปิด	8,000 บาท
7. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานกิจกรรมเสริม	6,000 บาท
8. ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด	5,000 บาท
รวมทั้งสิ้น	88,051 บาท

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

โปรแกรมวิชาศิลปกรรม โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา โปรแกรมวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครราชสีมา

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นักศึกษาได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษาตั้งแต่เบื้องต้นจนถึงขั้นสุดท้าย นำมาสรุปการทำงานศิลปะ

การประเมินผลงาน

นักศึกษาเกิดความรู้สึกในหมู่คณะร่วมกันทำกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม โดยนำความรู้ความสามารถมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของตน

ลงชื่อ



ผู้ขออนุมัติโครงการ

(นายประยงค์ รื่นเรืองใจ)

ประธานโปรแกรมวิชาศิลปกรรม

ลงชื่อ



ผู้เห็นชอบโครงการ

(ดร.สุวัฒน์ ช่างเหล็ก)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ลงชื่อ



ผู้อนุมัติโครงการ

(รองศาสตราจารย์ เชิดชัย โชติรัตนชัย)

อธิการบดีสถาบันราชภัฏนครราชสีมา

คณาจารย์โปรแกรมวิชาศิลปกรรม



อาจารย์ประยงค์ รื่นเรียงใจ
กศบ. ศิลปศึกษา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุทธิ หาญวงษ์
ศม. โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ม.ศิลปากร



อาจารย์สามารถ จับโจร
ศบ. ประติมากรรม ม.ศิลปากร



อาจารย์บุญกอง อินตา
ศบ. ศิลปไทย ม.ศิลปากร



อาจารย์พัฒนา จันดากุล (อาจารย์พิเศษ)
วทบ. คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ม.มหิดล



อาจารย์กิตติชัย ตรีรัตนวิเศษ (อาจารย์อัตร่าจ้าง)
ศบ. ประติมากรรม ม.ศิลปากร



อาจารย์ปรีชาวุฒิ อภิระตัง (อาจารย์อัตร่าจ้าง)
ศบ. จิตรกรรม ม.ศิลปากร

คณาจารย์โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธวัช トラชู
คม. ศิลปศึกษา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พันาลิน สาริยา
พบ.ม. รัฐประศาสนศาสตร์



อาจารย์สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (อาจารย์อัตร่าจ้าง)
ศป.บ. 'ทัศนศิลป์' เซรามิกส์ ม.ศรีนครินทรวิโรฒ

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปินรับเชิญ



อาจารย์ทวี รัตน์กร



อาจารย์รัชชานนท์ ท่าเริงสง



ชื่องาน "หลังงานเลี้ยง"
เทคนิค สีน้ำมัน / 2542
ขนาด 137 X 103 cm
ศิลปิน อาจารย์ทวี รัชเนียร



ชื่องาน "ตะวันดับ"
เทคนิค สีน้ำมัน
ขนาด 95 X 80 cm
ศิลปิน อาจารย์ สามารถ จัปโจร



ชื่องาน "แต่งโมบายในห้อง"
เทคนิค สีน้ำมัน
ขนาด 80 X 65 cm
ศิลปิน อาจารย์ รัชชานนท์ ตาโธสง



ชื่องาน "กินรี"
เทคนิค เกรียง
ขนาด 55 X 79 cm
ศิลปิน อาจารย์ บุญทอง อินตา

Rama IX Art Museum Foundation



ชื่องาน "เหวอ"
เทคนิค หล่อปูนปลาสเตอร์
ศิลปิน อาจารย์ กิตติชัย ตรีรัตนวิเศษ

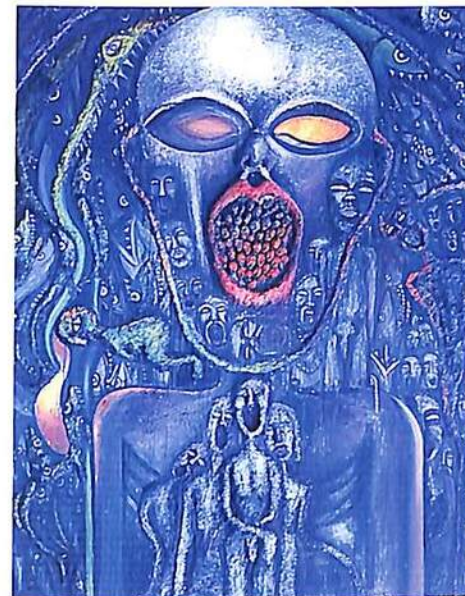


ชื่องาน "ทุ่งทะเล"
เทคนิค สีเทียนน้ำมัน
ขนาด 55 X 79 cm
ศิลปิน อาจารย์ ปรีชาวุฒิ อภิระติง



ชื่องาน ..
เทคนิค ..
ขนาด ..
ศิลปิน อาจารย์ สมศักดิ์ เหมะริ้ว

ผลงานศิลปินพันธ์



นาย คมกริช แก้วชิต
ชื่อผลงาน "โลภานุวัตร"
ขนาด 250 X 300 cm.
เทคนิค สีน้ำมัน



นาย อนุพล หลงครบุรี
ชื่อผลงาน จินตนาการธรรมชาติกับศาสนา
ขนาด 110X220 cm.
เทคนิค สีน้ำมัน



นายรัชชัย พันทีก

ชื่อผลงาน เทคโนโลยีกับสังคมปัจจุบัน

ขนาด 160X250 cm.

เทคนิค สีน้ำมัน



นายประกิต ภัคดี

ชื่อผลงาน มุมชีวิตที่ถูกทอดทิ้ง

ขนาด 180X220 cm.

เทคนิค สีน้ำมัน



นายมานพ จากกลาง

ชื่อผลงาน ลูกหลงสู่ไซหัย

ขนาด 100X120 cm.

เทคนิค สีน้ำมัน



นายประพันธ์ พุ่งจันทิก

ชื่อผลงาน หนี่

ขนาด 120X180 cm.



นาย ภูวนาท ดวงทอง

ชื่อผลงาน ลีลา

ขนาด 120X180 cm.

เทคนิค สีอะคริลิก



นายทรงศักดิ์ ชวลิต

ชื่อผลงาน สัญชาติญาณดิบ

ขนาด 210X160 cm.

เทคนิค สีน้ำมัน

Rama IX Art Museum Foundation



นายรุ่งโรจน์ หอกกิ่ง
ชื่อผลงาน สัมมาวัตร
ขนาด 160X250 cm.
เทคนิค สีอะคริลิก



นายสิทธิพล รักษา
ชื่อผลงาน สีสนของฤดูร้อน
ขนาด 150X200 cm.
เทคนิค สีน้ำมัน



นางสาวเพ็ญนภา พุทธารักษ์วงศ์
ชื่อผลงาน สีสน ความงาม ธรรมชาติ
ขนาด 90X100 cm.
เทคนิค สีน้ำมัน



นายพิเชษฐ์ ไชยช่วย
ชื่อผลงาน สุนัขกับงาน 1
ขนาด 200X120 cm.
เทคนิค สีน้ำมัน



นายชัยวิจิต แผลงชัยภูมิ
ชื่อผลงาน บรรยากาศแห่งความสงบ
ขนาด 110X150 cm.
เทคนิค สีน้ำมัน



นายอภิเดช พวงทอง
ชื่อผลงาน พุทธลักษณะ
ขนาด 40 X 70cm.
เทคนิค กระจกพันทราย