

นิทรรศการพิเศษ
เนื่องในวาระ:

Rama IX Art Museum Foundation



36 ปี ศาสนาวัฒนธรรมศิลป์



Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการพิเศษ

เนื่องในวาระ

36 ปี คณะมัณฑนศิลป์

3-16 กุมภาพันธ์ 2535 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



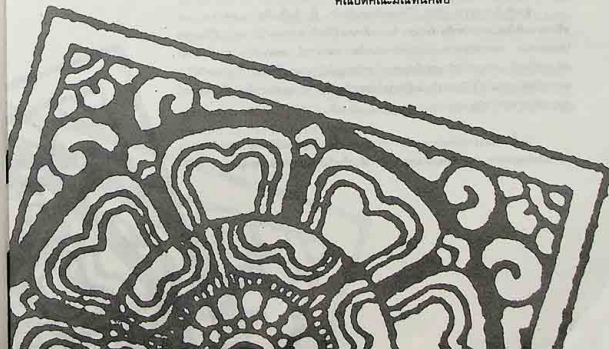
ในปีพุทธศักราช 2534 เป็นโอกาสครบรอบ 36 ปี แห่งการก่อตั้งคณะมัณฑนศิลป์ ตลอดเวลา 3 รอบที่ผ่านมา คณะมัณฑนศิลป์ ได้ปฏิบัติภาระหน้าที่ที่สำคัญ จัดการศึกษา ส่งเสริมวิชาการและศึกษาวิชาชีพชั้นสูงทางการออกแบบ โดยผลิตบัณฑิตเป็นจำนวนมากกว่า 1,300 คน ทำการวิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามปณิธานของมหาวิทยาลัยจนกล่าวได้ว่ามีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในสังคม

ภารกิจที่พึงปรารถยานี้ย่อมบังเกิดได้จากความรู้ ความสามารถ ประสิทธิภาพในสาขาวิชาชีพของบรรดาคณาจารย์และนักศึกษา นับตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเป็นสำคัญ ในวาระพิเศษนี้ คณะมัณฑนศิลป์ จึงได้ดำริจัดโครงการฉลองครบรอบ 36 ปี การก่อตั้งคณะ โดยมีกิจกรรมต่างๆ อาทิ การจัดงานกิจกรรมสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษานัก นักศึกษาปัจจุบันและคณาจารย์ การจัดการสัมมนา คณาจารย์ การจัดหาทุน เป็นต้น และการจัดนิทรรศการครั้งนี้ เป็นกิจกรรมหลักอีกประการหนึ่งของโครงการฉลองดังกล่าว ซึ่งมีวัตถุประสงค์ที่สำคัญเพื่อเผยแพร่ผลงานของคณาจารย์ นักศึกษานัก และนักศึกษาปัจจุบันต่อสาธารณชน อันเป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจในสาขาวิชาชีพที่คณะ จัดการศึกษาให้กว้างขวางออกไป ซึ่งจะทำให้เกิดการพัฒนาวิชาการนี้ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการศึกษาของคณะ ต่อไป

การแสดงผลงานวิชาการผลงานครั้งนี้สำเร็จได้ประจักษ์ ทั้งนี้ด้วยความร่วมมือจากทุกฝ่าย ได้แก่ คณาจารย์ บรรดานักศึกษานัก นักศึกษาปัจจุบัน ช้าราชการ เจ้าหน้าที่ ตลอดจนหน่วยงานองค์กรต่างๆ ที่ให้ความสนับสนุนเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณไว้ ณ ที่นี้

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation



คณะมัณฑนศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรก่อตั้งขึ้นตามประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2486 โดยการสนับสนุนของ ทบวง กรมศิลปากร ทั้งของสงคราม ซึ่งขณะนั้นดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ปัจจุบันมหาวิทยาลัยศิลปากรตั้งอยู่ที่ถนนพหลโยธิน ในความควบคุมดูแลของมหาวิทยาลัยศิลปากร แบ่งการศึกษาออกเป็น 2 วิทยาเขต คือ

วิทยาเขตวัดพระ เกษมเทพนิมิต ประกอบด้วย 4 คณะวิชา ได้แก่ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะโบราณคดี และคณะมัณฑนศิลป์

วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม ประกอบด้วย 4 คณะวิชา ได้แก่ คณะอักษรศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ และคณะวิทยาศาสตร์

นอกจากนี้มหาวิทยาลัยศิลปากร ยังมีบัณฑิตวิทยาลัย เปิดทำการสอนในระดับปริญญาโทบัณฑิต ในสาขาต่าง ๆ โดยมีสำนักงานอยู่ที่วิทยาเขตวัดพระ เกษมเทพนิมิต

ประวัติคณะมัณฑนศิลป์

คณะมัณฑนศิลป์ ก่อตั้งขึ้นโดยความริเริ่มของ ศาสตราจารย์ศิลป พีระศรี ซึ่งขณะนั้นดำรงตำแหน่งคณะบดีคณะจิตรกรรมและประติมากรรม (ปัจจุบันคณะจิตรกรรมและประติมากรรมและคณะมัณฑนศิลป์) ได้หารือกับศาสตราจารย์ ม.จ.ชาโร จิตพงศ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ม.ร.ว.จุมพฏ กฤดากร ซึ่งทั้งสองท่านมีประสบการณ์และทักษะทางศิลปะสูง คณะมัณฑนศิลป์นั้น โครงการในพระราชดำริ เป็นบัณฑิตศึกษารุ่นแรกในการศึกษา 2490 นับเป็นคณะวิชาที่ 4 ในมหาวิทยาลัยศิลปากร

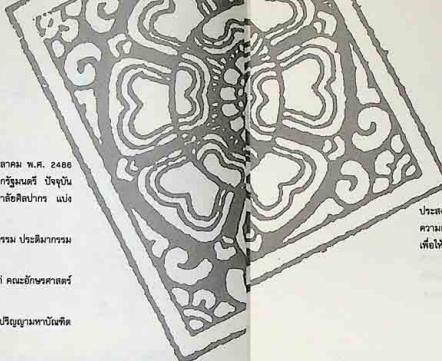
พัฒนาการของหลักสูตร

หลักสูตรการศึกษา 2499-2516

คณะมัณฑนศิลป์จัดการศึกษามุ่งเน้นในการศึกษา 2499 หลักสูตรการศึกษา 2499-2516 เป็นหลักสูตรสาขาออกแบบและงานภายในสาขาวิชาอื่น โดยพัฒนามาจากหลักสูตรคณะจิตรกรรมและประติมากรรม มีการศึกษาทางวิจิตรศิลป์ เพื่อให้มีความรู้และทักษะทางศิลปะปฏิบัติ แล้วจึงแยกมาศึกษาเฉพาะด้านการออกแบบและงานภายใน ซึ่งเป็นประยุกตศิลป์ เพื่อสนองความต้องการของสังคมไทยที่มีงานออกแบบตกแต่งภายใน

โครงสร้างหลักสูตรแบ่งออกเป็น 2 กลุ่มวิชา คือ กลุ่มวิชาเอก และกลุ่มวิชาโท กลุ่มวิชาเอกประกอบด้วยวิชา เช่น ศิลปการตกแต่ง วัสดุการตกแต่ง สถาปัตยกรรมการตกแต่ง และวิชาช่างไม้ เป็นต้น สำหรับกลุ่มวิชาโทเป็นวิชาที่ให้ผู้มีความรู้ความสามารถกว้างขวางยิ่งขึ้น ประกอบด้วยวิชาวิชา เช่น ทัศนศึกษา ประวัติศาสตร์ศิลปะ วัสดุศิลปะ สถาปัตยกรรมไทย ทัศนศึกษาร่าง เครื่องเคลือบดินเผา คณิตศาสตร์ และภาษาอังกฤษ เป็นต้น

การจัดการศึกษาแบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับปริญญาตรีหลักสูตร 3 ปี และระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจะได้รับปริญญาตรีบัณฑิต (มัณฑนศิลป์) หรือปริญญาตรีบัณฑิต (มัณฑนศิลป์) ตามลำดับ



หลักสูตรการศึกษา 2517-2528

ในปี พ.ศ. 2517 คณะมัณฑนศิลป์ได้ปรับปรุงหลักสูตร มีการเปลี่ยนแปลงในเรื่องปรัชญาและวัตถุประสงค์หลักสูตร หลักสูตรฉบับปรับปรุงเน้นปรัชญาการศึกษาที่สำคัญ คือ จัดการศึกษาให้เป็นคนเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในวิชาชีพประยุกตศิลป์ และความรู้พื้นฐานด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ควบคู่ไปด้วย ทั้งนี้เพื่อให้เป็นกรอบแบบแผนที่ดีมีความคิดความรู้เกี่ยวกับสังคมมนุษย์กว้างขวาง และเป็นมนุษย์สมบูรณ์

โครงสร้างหลักสูตรฉบับปรับปรุง แบ่งออกเป็น 4 กลุ่มวิชา ได้แก่

- กลุ่มวิชาพื้นฐานมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ นักศึกษาทุกคณะวิชาต้องศึกษา
- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางศิลปปฏิบัติและทฤษฎีศิลปะ นักศึกษาทุกสาขาวิชาในคณะมัณฑนศิลป์ต้องศึกษา เพื่อให้มีความรู้ทางศิลปะปฏิบัติและทฤษฎีศิลปะในระดับเดียวกัน และทำให้ นักศึกษาสามารถเชื่อมโยงเอาสาขาวิชาภายในคณะ วิชาอื่น
- กลุ่มวิชาเอกหรือวิชาบังคับของสาขาวิชา เป็นกลุ่มวิชาที่สร้างความรู้ความสามารถในวิชาชีพโดยตรง นักศึกษาในสาขาวิชานั้นต้องศึกษาให้ครบถ้วน
- กลุ่มวิชาเลือก เป็นกลุ่มวิชาที่เสริมความรู้ในวิชาชีพให้กว้างขวาง และส่งเสริมความสนใจ ความถนัดส่วนบุคคลให้มีโอกาสพัฒนามากขึ้น

ในการจัดการศึกษาได้เปลี่ยนมาใช้ระบบหน่วยกิต และยกเลิกการศึกษาในระดับปริญญาตรีบัณฑิต (ศิลปกรรม) ให้ใช้ระบบปริญญาตรีบัณฑิตศิลปศึกษา 4 ปี ได้เพิ่มสาขาวิชาใหม่ 4 สาขาวิชา ได้แก่ วิชาออกแบบตกแต่งภายใน วิชาวิชาออกแบบเบ็ดเตล็ด สาขาออกแบบเบ็ดเตล็ด และสาขาวิชาประยุกตศิลป์ศึกษา

หลักสูตรการศึกษา 2529-ปัจจุบัน

คณะมัณฑนศิลป์ได้ปรับปรุงครั้งล่าสุดในปี พ.ศ. 2529 โดยปรับปรุงวัตถุประสงค์และเนื้อหาการเรียนการสอนของทุกสาขาวิชา และเพิ่มสาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและตอบสนองความต้องการของสังคมและตลาดแรงงานปัจจุบัน

โครงสร้างหลักสูตรแบ่งเป็นกลุ่มวิชาเหมือนเดิม การจัดการศึกษาใช้ระบบหน่วยกิต และจะจัดเป็นปริญญาตรีบัณฑิต

หลักสูตรในอนาคต

ตามแผนพัฒนาการศึกษา ระยะที่ 7 (พ.ศ. 2535-2539) ทางคณะมัณฑนศิลป์ได้กำหนดนโยบายและแผนงานปรับปรุงหลักสูตรของทุกสาขาวิชาให้ทันสมัยมีการเปลี่ยนแปลงของสังคมและความก้าวหน้าทางวิชาการในระดับปริญญาตรีบัณฑิตและขยายสาขาวิชาใหม่ 4 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบและงานภายใน และขยายระดับปริญญาตรีบัณฑิตทางศิลปศึกษา ทฤษฎีสาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน สาขาวิชาออกแบบเบ็ดเตล็ด สาขาวิชาประยุกตศิลป์ศึกษา สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา และสาขาวิชาศิลปศึกษา

Rama X Art Museum Foundation

หลักสูตรการศึกษาปัจจุบัน

(หลักสูตรฯ ประกาศใช้ตั้งแต่ พ.ศ. 2529)

1. หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบภายใน (Interior Design)

วัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความสามารถในการออกแบบตกแต่งภายในที่พักอาศัย และอาคารต่าง ๆ ศึกษาโครงสร้างอาคาร การจัดพื้นที่ใช้สอย การออกแบบ และจิตวิญญาณของเรือน ศิลปะการตกแต่งที่เป็นลักษณะศิลปกรรมไทย ตลอดจนแนวโน้มของทางตะวันตกและตะวันตก มีความสามารถในการบริหารงานออกแบบเข้าใจในเรื่องตลาด การประมาณราคา และหลักการดำเนินงานธุรกิจการออกแบบตกแต่ง

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรประกอบด้วยหมวดวิชาต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ก. หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป (ประกอบด้วยวิชาสามัญ คณิตศาสตร์ สังคมศาสตร์ คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์)	จำนวน	30	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน			
- วิชาแกน (วิชาพื้นฐานศิลปปฏิบัติและทฤษฎีศิลป์)	จำนวน	17	หน่วยกิต
- วิชาเอก	จำนวน	8	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	140	หน่วยกิต

รายวิชาเอก

นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา จำนวน 81 หน่วยกิต มีรายวิชาดังต่อไปนี้

- การเขียนแบบเบื้องต้น
- การออกแบบภายใน 1-6
- การก่อสร้าง 1-2
- การเขียนแบบภายใน
- เทคนิคการออกแบบ
- การออกแบบเครื่องเรือน 1-3
- วิธีและอุปกรณ์การตกแต่ง
- มัณฑนศิลป์ไทย 1-2
- ระบบเทคนิคในงานออกแบบภายใน
- ประวัติการตกแต่งภายในและการออกแบบเครื่องเรือนตะวันตก 1-2
- แบบอย่างศิลปะตกแต่งตะวันตก
- แนวคิดในการออกแบบภายใน
- การบริหารงานออกแบบ
- สัมมนาการออกแบบ
- การปฏิบัติงานวิชาชีพ
- การประมาณราคาและการตลาด
- โครงการศิลปนิพนธ์
- ศิลปนิพนธ์

รายวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรีของสาขาวิชา หรือจากรายวิชาในสาขาวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาทางการศึกษา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต รายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรีของสาขาวิชา มีดังต่อไปนี้

- การออกแบบตกแต่งแบบไทย
- การนำเสนองาน
- โครงการศึกษาส่วนบุคคล
- ภาษาอังกฤษเทคนิค
- ภาษาจีนเบื้องต้น
- การออกแบบฉาก
- พื้นที่ไม่ตกแต่ง
- ออกแบบจัดสวน
- สายโซ่ศึกษา
- การออกแบบเครื่องเรือนตลอดประกอบ
- มัณฑนศิลป์ไทยล้านนา
- การสร้างทุนจำลอง

2. หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ (Visual-Communication Design)

วัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความสามารถในการออกแบบสื่อความหมาย สำหรับการสื่อสารและโฆษณา โดยการใช้ภาพ สัญลักษณ์ และสื่อที่บุคคลทั่วไปสามารถเข้าใจ ศึกษาครอบคลุมถึงการออกแบบ สิ่งพิมพ์ต่าง ๆ การออกแบบเว็บไซต์ การถ่ายภาพ การถ่ายภาพยนต์ วีดิโอ การออกแบบลายผ้า เครื่องแต่งกาย การเขียนบทความ บทโฆษณา การนำเสนองาน หลักและวิธีการต่าง ๆ ในการดำเนินงานธุรกิจการออกแบบโฆษณา

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรประกอบด้วยหมวดวิชาต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ก. หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป (ประกอบด้วยวิชาสามัญ คณิตศาสตร์ สังคมศาสตร์ คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์)	จำนวน	30	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน			
- วิชาแกน (วิชาพื้นฐานศิลปปฏิบัติและทฤษฎีศิลป์)	จำนวน	17	หน่วยกิต
- วิชาเอก	จำนวน	79	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	14	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	140	หน่วยกิต

รายวิชาเอก

นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา จำนวน 79 หน่วยกิต มีรายวิชาดังต่อไปนี้

- ศิลปะการสื่อสารความหมาย
- การออกแบบนิเทศศิลป์ 1-6

- การสร้างภาพประกอบ 1-2
- การออกแบบและจัดตัวอักษร 1-2
- การถ่ายภาพ 1-2
- วาดเส้นร่างสกรีน 1-2
- หลักการโฆษณา
- การออกแบบจัดที่แสดง
- เทคนิคคิดศิลป์
- การออกแบบโลโก้ที่ดูโปร
- การออกแบบหนังสือ
- ศิลปะภาพพิมพ์
- ศิลปะกรมไทย
- สัมมนาการออกแบบ
- ธุรกิจการออกแบบ
- ศิลปนิพนธ์

รายวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรีของสาขาวิชา... โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ... รายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรีของสาขาวิชา มีดังต่อไปนี้

- ภาษาอังกฤษเทคนิค
- โครงการศึกษาส่วนบุคคล
- ภาพยนตร์และวีดิโอ
- โทรศัพท์
- การเขียนบทความและบทโฆษณา
- การนำเสนอผลงาน
- การออกแบบนิทรรศการ
- การออกแบบเครื่องแต่งกาย
- การออกแบบลายผ้า
- การออกแบบตกแต่งภายในบรรจู้ภัณฑ์
- ประวัติศาสตร์การออกแบบทัศนศิลป์
- จิตกรรม
- ประติมากรรม
- ภาพยนตร์แอนิเมชัน
- ศิลปะภาพพิมพ์ไม้และกระดาษ
- ศิลปะถักถอมพื้นบ้าน
- เทคนิคการสร้างภาพยนตร์
- ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะและการใช้สี
- การถ่ายภาพขั้นสูง
- เทคนิคการผลิตวีดิโอ
- การผลิตรายการโทรทัศน์
- การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1-3

หลักสูตรวิชาโท

จัดขึ้นสำหรับนักศึกษาต่างสาขาวิชาเลือกเรียนเป็นวิชาโท จำนวน 18 หน่วยกิต มีรายวิชา ดังต่อไปนี้

- ศิลปะการออกแบบหลาย
- การออกแบบทัศนศิลป์ 1-4
- การสร้างภาพประกอบ 1
- การออกแบบและจัดตัวอักษร
- การถ่ายภาพ 1
- หลักการโฆษณา

3. หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Design)

วัตถุประสงค์เพื่อให้มีความรู้ความสามารถในการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ศึกษาปัจจัยพื้นฐานทางการออกแบบ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ การวิจัย วิธีการผลิต การทำหุ่นจำลอง การออกแบบพื้นที่พร้อมผลิตภัณฑ์การปฏิบัติภาค การประมาณราคา และกระบวนการทางการตลาดอื่น ๆ ให้มีความพร้อมในการประกอบอาชีพทั้งในฐานะผู้ออกแบบ ผู้ผลิต และผู้ประกอบการ

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรประกอบด้วยหมวดวิชาต่าง ๆ ดังต่อไปนี้		
ก. หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป	จำนวน	30 หน่วยกิต
(ประกอบด้วยวิชาสามัญและวิชาชีพ)		
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน		
- วิชาแกน (วิชาพื้นฐานศิลปปฏิบัติและทฤษฎีศิลปะ)	จำนวน	17 หน่วยกิต
- วิชาเอก	จำนวน	79 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	14 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	140 หน่วยกิต

รายวิชาเอก

นักศึกษาต้องเรียนรายวิชาเอก จำนวน 79 หน่วยกิต มีรายวิชาดังต่อไปนี้

- การทำหุ่นจำลอง
- การออกแบบ 2 มิติ
- การเขียนแบบเทคนิค 1-2
- วชิรใจ
- การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1-5
- การออกแบบ 3 มิติ 1-2
- วัสดุและวิธีการผลิต 1-2
- กลายภาพวิเคราะห์
- การออกแบบเทคนิค 1
- การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค
- การพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่

- การออกแบบ
- การพูด
- การออกแบบโครงสร้าง
- วิชาชีพปฏิบัติและการประมาณราคา
- การออกแบบที่พอ 1
- พื้นฐานการออกแบบ
- ประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์
- การฝึกงาน
- การจัดและบริหารงานอุตสาหกรรม
- โครงการศิลปนิพนธ์
- ศิลปนิพนธ์

หลักสูตรวิชาโท

สำหรับทั้งนักศึกษาในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ และสาขาวิชาอื่น เลือกเรียนเป็นวิชาโทแผนการ
เลือกเรียนในหมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 15 หน่วยกิต แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ

กลุ่มวิชาโทการออกแบบผลิตภัณฑ์

วิชาบังคับต้องเรียนทุกวิชา จำนวน 11 หน่วยกิต มีรายวิชา ดังต่อไปนี้

- การถ่ายภาพ 1
- การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2
- การออกแบบที่พอ 2
- การออกแบบงานแสดง 1
- การประมาณราคา, การออกแบบผลิตภัณฑ์

วิชาบังคับเลือก ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา จำนวน 4 หน่วยกิต

- การถ่ายภาพ 2
- การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3
- การออกแบบที่พอ 3
- การออกแบบงานแสดง 2

กลุ่มวิชาโทการออกแบบเครื่องเรือน

จำนวน 15 หน่วยกิต มีรายวิชา ดังต่อไปนี้

- การออกแบบเครื่องเรือน 1-3
- เครื่องเรือนและการตกแต่งภายใน 1-2
- เครื่องเรือนและการผลิตทางอุตสาหกรรม
- การประมาณราคา, การออกแบบเครื่องเรือน

รายวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรีของสาขาวิชา หรือจากรายวิชาในสาขาวิชาอื่นที่
เปิดสอนในมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ ไม่น้อยกว่า 14 หน่วยกิต
มีรายวิชา ดังต่อไปนี้

- การออกแบบผลิตภัณฑ์หลายชนิด 1-2
- การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1-2

- การออกแบบเครื่องประดับ 1-2
- การออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย 1-2
- ไม้พื้เบื้องต้น
- อินเทอร์เน็ต 1-2
- กลศาสตร์วิศวกรรม
- การควบคุมคุณภาพ
- วิศวกรรมคาน้ำ
- มนุษยสัมพันธ์
- กฎหมาย
- จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์กร
- ภาษาอังกฤษเทคนิค
- เรื่องเฉพาะทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ก, ข, ค
- โครงการศึกษาส่วนบุคคล ก, ข, ค

4. หลักสูตรสาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา (Applied Art Studies)

หลักสูตรนี้มุ่งพัฒนาความรู้ความสามารถในการออกแบบศิลปประยุกต์ ซึ่งจะดีหรือรู้อยู่ใน
การศิลปะ การออกแบบที่ผสมผสานกับสื่อ สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่มีความงามและประโยชน์ใช้สอยทาง
กายภาพ สัมพันธ์กับส่วนประกอบของการออกแบบ และการตกแต่งขึ้นที่ประยุกต์อยู่ด้วยกัน โดยใช้ทั้งเทคนิค
ของการผลิตสื่อใหม่ ผสมผสานกับเทคนิคและการสร้างสรรค์ผลงาน

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรประกอบด้วยหมวดวิชาต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ก. หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป	จำนวน	30 หน่วยกิต
(ประกอบด้วยวิชาสามัญตามหลักสูตร สังคมศาสตร์ คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์)		
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน		
- วิชาแกน (วิชาพื้นฐานศิลปปฏิบัติและทฤษฎีศิลป์)	จำนวน	17 หน่วยกิต
- วิชาเอกบังคับ	จำนวน	55 หน่วยกิต
- วิชาเอกบังคับเลือก	จำนวน	20 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	18 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	140 หน่วยกิต

รายวิชาเอก

นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา จำนวน 55 หน่วยกิต มีรายวิชาดังต่อไปนี้

- องค์ประกอบศิลป์ 1-2
- การวิเคราะห์คนและสัตว์
- การวาดเส้น
- พื้นฐานจิตรกรรม
- พื้นฐานประติมากรรม
- พื้นฐานภาพพิมพ์

- พื้นฐานศิลปประเพณี
- พื้นฐานทัศนกรรม
- พื้นฐานการปฏิบัติงานศิลปะ
- ศูนย์ศาสตร์ 1-2
- ศิลปะวิจารณ์
- ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย
- ประวัติศาสตร์ศิลปะ
- ศิลปะพื้นบ้าน
- ศิลปะและภาพถ่าย
- สิ่งมรดกศิลปนิพนธ์
- ศิลปนิพนธ์

รายวิชาเอกบังคับเลือก

วิชาเอกบังคับเลือก แบ่งเป็น 4 สาขาให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียงสาขาเดียว จำนวน 20 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

1. การออกแบบ 1 จำนวน 20 หน่วยกิต
 - ทัศนกรรมสร้างสรรค์ 1-3
 - ทัศนกรรมกับเทคโนโลยี 1
2. การออกแบบ 2 จำนวน 20 หน่วยกิต
 - ทัศนกรรมสร้างสรรค์ 4-6
 - ทัศนกรรมกับเทคโนโลยี 2
3. การออกแบบ 3 จำนวน 20 หน่วยกิต
 - ทัศนกรรมสร้างสรรค์ 7-9
 - ทัศนกรรมกับเทคโนโลยี 3
4. ศิลปะประเพณี จำนวน 20 หน่วยกิต
 - ศิลปะประเพณี 1-3
 - ศิลปะกับเทคโนโลยี, ศิลปะประเพณี

รายวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในหมวดวิชาเลือกของสาขาวิชา หรือจากรายวิชาในสาขาวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

- ศิลปะจีนและศิลปะญี่ปุ่น
- ศิลปะการทอผ้า
- ศิลปะการเขียนภาพสื่อ
- ศิลปะชุมชน
- การพิมพ์ด้วยเทคนิคคอมพิวเตอร์ 1-2
- เทคนิคสร้างงานด้วยโลหะ
- เทคนิคสร้างงานด้วยไม้
- เทคนิคสร้างงานด้วยวัสดุสังเคราะห์
- เทคนิคการสร้างงานด้วยแสงและสี

- โครงการศึกษาส่วนบุคคล
- ภาษาไทย
- ภาษาอังกฤษเทคนิค
- การทอผ้าด้วยมือ 1-2

5. หลักสูตรสาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา (Ceramics)

วัตถุประสงค์เพื่อให้มีความรู้ความสามารถในการออกแบบและผลิตเครื่องเคลือบดินเผา ทั้งเพื่องานอุตสาหกรรม และการสร้างสรรค์งานศิลปะทางเครื่องเคลือบดินเผา ศึกษาควบคุมกระบวนการทางเทคนิคที่เกี่ยวข้องการผลิต และการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรประกอบด้วยหมวดวิชาต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ก. หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป	จำนวน	30	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน			
1. พื้นฐาน (วิชาพื้นฐานศิลปปฏิบัติและทฤษฎีศิลปะ)	จำนวน	17	หน่วยกิต
2. วิชาเอกบังคับ	จำนวน	84	หน่วยกิต
3. วิชาเอกบังคับเลือก	จำนวน	10	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	140	หน่วยกิต

รายวิชาเอกบังคับ

นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา จำนวน 84 หน่วยกิต มีรายวิชาดังต่อไปนี้

- การเขียนแบบเทคนิค
- การออกแบบโดยการทดลอง
- เครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น
- การปั้นด้วยมือ
- ประวัติศาสตร์เครื่องเคลือบดินเผา
- การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา 1-2
- การปั้นด้วยแป้นหมุน 1-3
- เคลือบ 1-2
- ไฟฟ้าพื้นฐาน
- การออกแบบและการเผา
- เทคนิคการตกแต่ง
- ธรณีวิทยาเบื้องต้น
- ดินและเนื้อดิน
- การสร้างพิมพ์ และการหล่อ 1-2
- ศูนย์ศาสตร์ 1
- เตาและการออกแบบเผา

Rama IX Art Museum Foundation