

การแสดงผลประติมากรรมขนาดเล็ก ครั้งที่ 3

3th EXHIBITION OF MINI SCULPTURE



จัดโดย คณะจารย์และนักศึกษาภาควิชาประติมากรรม
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

by The Members and Students of Sculpture Department, The Faculty of
Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University

ณ หอศิลป์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร จันทาพระ กรุงเทพมหานคร
22 กรกฎาคม - 7 สิงหาคม 2542
วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 9.00 - 19.00 น.
วันเสาร์ เวลา 9.00 - 16.30 น.

ปิดวันอาทิตย์และวันหยุดราชการ

at The Art Gallery The Faculty of Painting
Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn
University, Wang Tha Phra, Bangkok.

July 22 - August 7, 1999

Monday - Friday 9.00 am - 7.00 pm

Saturday 9.00 am - 4.30 pm

Closed on Sunday and Holiday

P-ETC-0-0067
STU-0015-07-2542

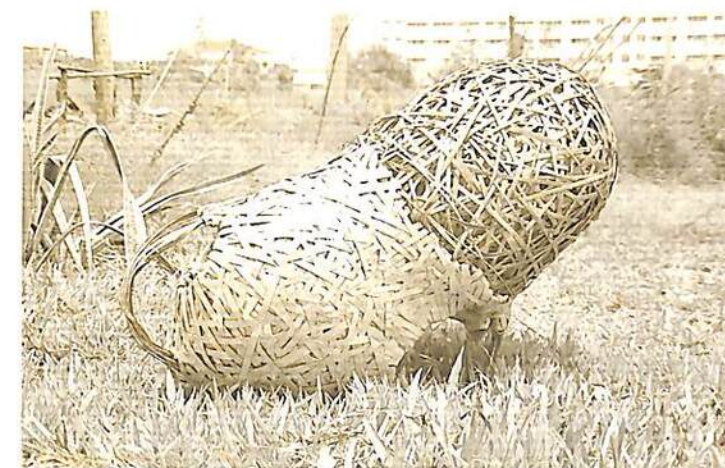


มูลนิธิ
หอศิลป์แห่งชาติ
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION



อาจารย์จรุพงษ์ พลชัย
"เกี้ยวสาวกาฬสินธุ์"
ปูนปลาสเตอร์, 40 x 60 x 90 ซม

นายมงคล เกิดวัน
"ไม่มีชื่อ"
อลูมิเนียม, ไม้ไผ่, 45 x 60 x 50 ซม

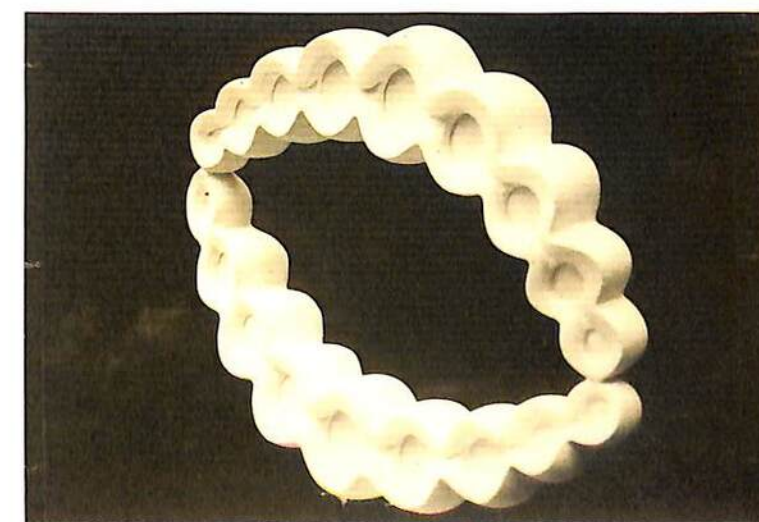


นายวิชัย โยธางค์
"ไม่มีชื่อ"
เชื่อมโลหะ, 47 x 31 x 7 ซม



อาจารย์วรานันท์ จารุสวัสดิ์
"พฤติกรรม"
โลหะหล่อ, 36 x 20 ซม

นายสุกรี เกษรเกศรา
"ไม่มีชื่อ"
ปูนปลาสเตอร์, 20x 50 x 50 ซม



Rama IX Art Museum Foundation

โครงการจัดนิทรรศการ
ผลงานประติมากรรมของคณาจารย์และนักศึกษาภาควิชาประติมากรรม
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

ชื่อโครงการ	“นิทรรศการผลงานประติมากรรมของคณาจารย์และนักศึกษาภาควิชา ประติมากรรม”
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ภาควิชาประติมากรรม คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ระยะเวลาของโครงการ	21 กรกฎาคม - 7 สิงหาคม 2542
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คณาจารย์และนักศึกษาระดับปริญญาตรี และนักศึกษาระดับบัณฑิต วิทยาลัยของภาควิชาประติมากรรม คณะจิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์ และผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 200 คน
สถานที่	หอศิลป์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตวังท่าพระ Rama IX Art Museum Foundation ของชาติสืบไป
วัตถุประสงค์	1. เพื่อแสดงผลงานของคณาจารย์และนักศึกษาระดับปริญญาตรี และปริญญาโท ของภาควิชาประติมากรรมในเชิงวิชาการเพื่อ เป็นการเผยแพร่ 2. เพื่อเสนอแนวความคิด และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน ของคณาจารย์และนักศึกษาทั้งปริญญาตรีและระดับบัณฑิต ศึกษา ซึ่งคาดว่าจะประโยชน์แก่นักศึกษาและผู้สนใจ ศิลปะทางด้านประติมากรรม ได้ศึกษาและค้นคว้าต่อไป 3. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาระดับปริญญาตรี และระดับ บัณฑิตศึกษาของภาควิชาประติมากรรมได้ทำกิจกรรมร่วมกัน อันเป็นการสร้างเสริมประสบการณ์การทำงาน ตลอดจนการ แลกเปลี่ยนความคิดและประสบการณ์ซึ่งกันและกัน
รายละเอียดของโครงการ	เป็นผลงานประติมากรรมสร้างสรรค์ที่เป็นลักษณะเฉพาะบุคคล จำนวน 40 คน

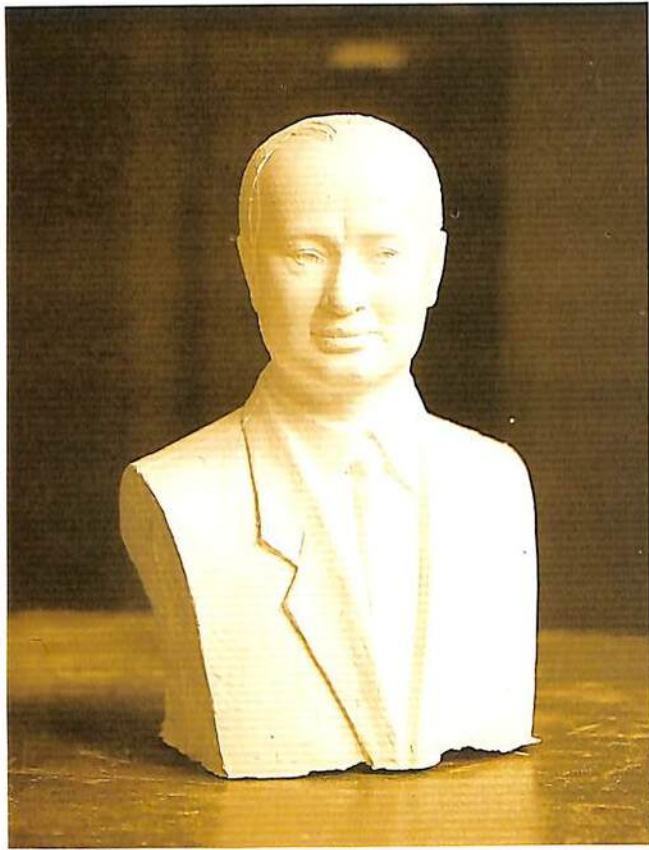
คำนำ

ปัจจุบันการแสดงประติมากรรมขึ้นใหญ่ ๆ ของ
นักศึกษามักจะมีปัญหากับสถานที่แสดงงาน เนื่องจากหอศิลป์
ของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์มีพื้นที่จำกัด
ในขณะที่จำนวนนักศึกษาเพิ่มมากขึ้น และผลงานก็มีมากตาม
ทางภาควิชาประติมากรรมจึงได้จัดแสงจุลประติมากรรมขึ้น
เพื่อลดปัญหาการใช้พื้นที่จำกัดของหอศิลป์ ทั้งยังมีส่วนช่วยให้
นักศึกษาโดยส่วนรวมของภาควิชาฯ ได้จัดแสดงงานของแต่ละ
คนได้ทั่วถึง

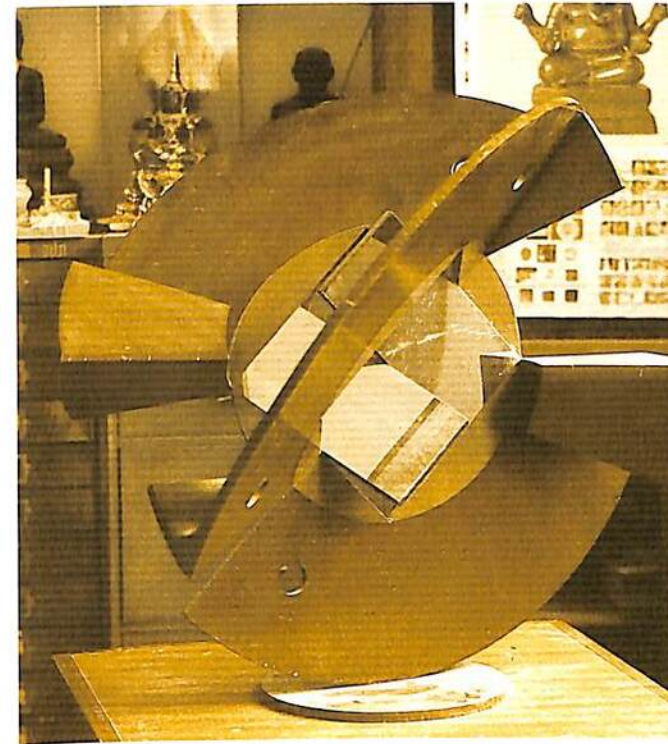
การแสดงจุลประติมากรรม ทางภาควิชาได้จัดติดต่อกัน
มาทุกปี นับครั้งนี้เป็นครั้งที่ 3 เพื่อสนองนโยบายของคณะ
จิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ในการเผยแพร่ผลงาน
ประติมากรรมต่อสาธารณชน อันเป็นประโยชน์ต่อวงการศิลปะ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิชัย สิทธิรัตน์)
หัวหน้าภาควิชาประติมากรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิชัย สิทธิรัตน์
"คุณกำพล"
ปูนปลาสเตอร์, 27x 17 x 12 ซม.



อาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา
"ไม่มีชื่อ"
เชื่อมเหล็ก, 60x 60 x 60 ซม.

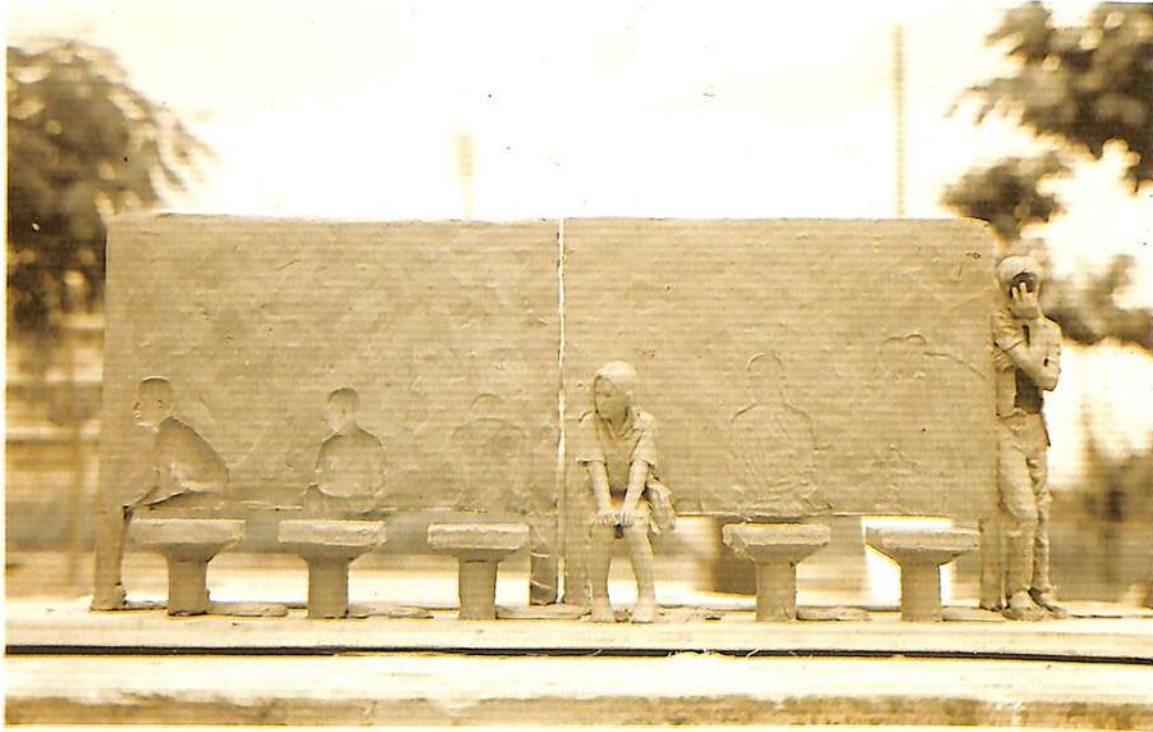
Rama IX Art Museum Foundation



อาจารย์ ถนอมจิตต์ ชูมวงศ์
"วัว (OX)"
ไม้, 40 x 50 x 15 ซม.

อาจารย์ไพยนต์ บรรจงเกลี้ยง
"ไม่มีชื่อ"
อิฐ, โลหะ, 42 x 24 x 15 ซม.





นายณภดล วิรุฬห์ชาตะพันธ์
“ไม่มีชื่อ”
ดินน้ำมัน, 25x 45 x 15 ซม



phanumart ทาศิลา
“ไม่มีชื่อ”
ปูนปลาสเตอร์, 15x 15 x 5 ซม

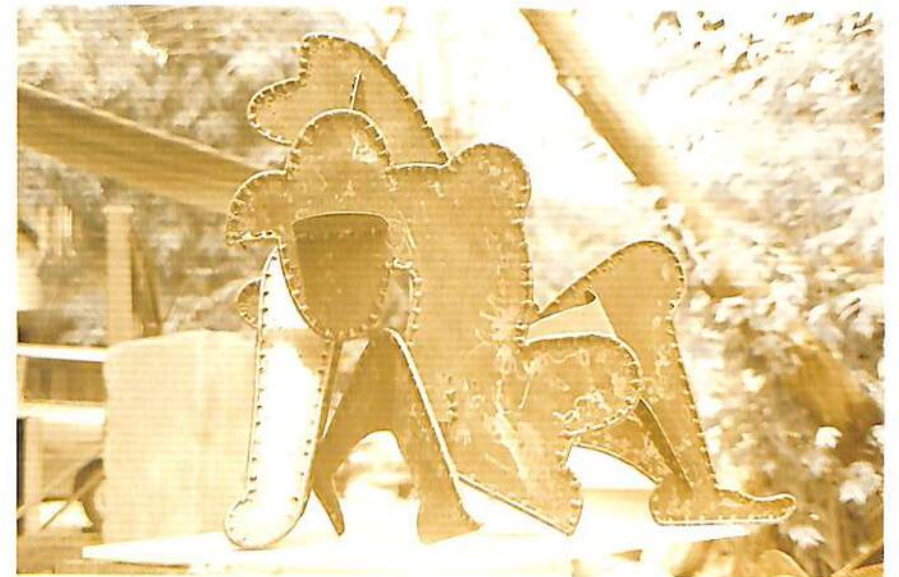
Rama IX Art Museum Foundation



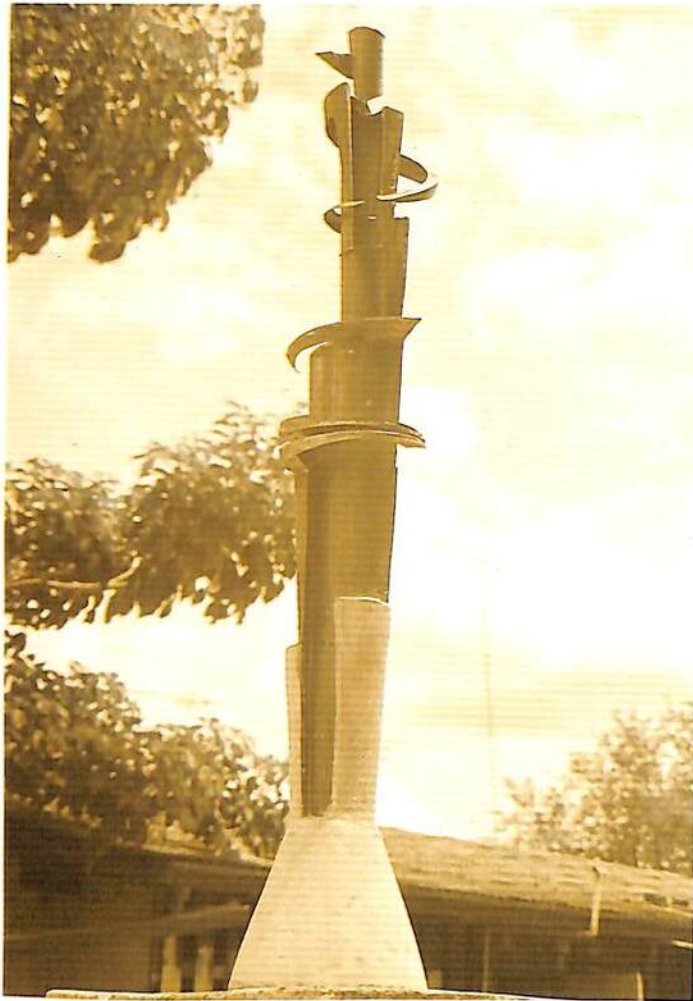
ชนชนก ไชยเทพ
“ไม่มีชื่อ”
ปูนปลาสเตอร์, 15x 8 x 8 ซม



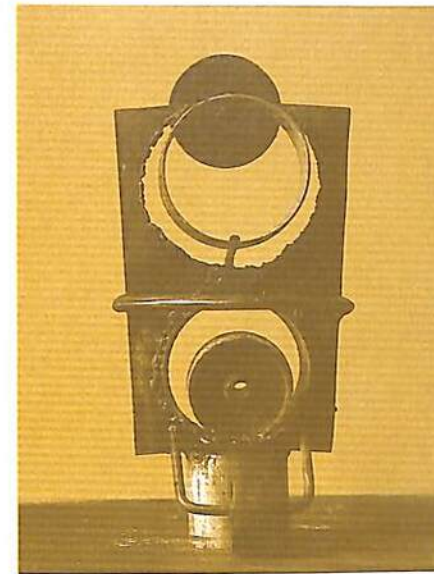
นที เกวลกุล
“อบอุ่น”
หินทราย, 25x 30 x 40 ซม



สุนทร สุวรรณเหม
“Movement in Thai Art No. 1”
เชื่อมเหล็ก, 38x 62 x 57 ซม



เอกสิทธิ์ อ่ำบุญ
"หายใจเข้าหายใจออก"
โลหะ, เรซิน, 64 x 11 x 11 ซม



มนัส มณีนิล
"ยานยนต์ หมายเลข 1"
เชื่อมโลหะ, 15 x 15 x 25 ซม



นันทวุฒิ สิทธิวัจ
"ไม่มีชื่อ"
ปูนปลาสเตอร์, 25 x 25 x 25 ซม

Rama IX Art Museum Foundation



มานะ เอี่ยมวัฒน์ะ
"ไม่มีชื่อ"
เชื่อมโลหะ, 29x 19 x 15 ซม



มานพ เอี่ยมสะอาด
"ไม่มีชื่อ"
เชื่อมโลหะ, 72 x 57 x 50 ซม



สราวุธ ชิงรุ่งโชติ
"ระฆัง"
ปูนปลาสเตอร์, เศษกระจกสี, 50 x 40 x 30 ซม.



ธนะ เมฆาฮัมพุท
"ไม่มีชื่อ"
เชือกโลหะ, 50 x 50 x 50 ซม.

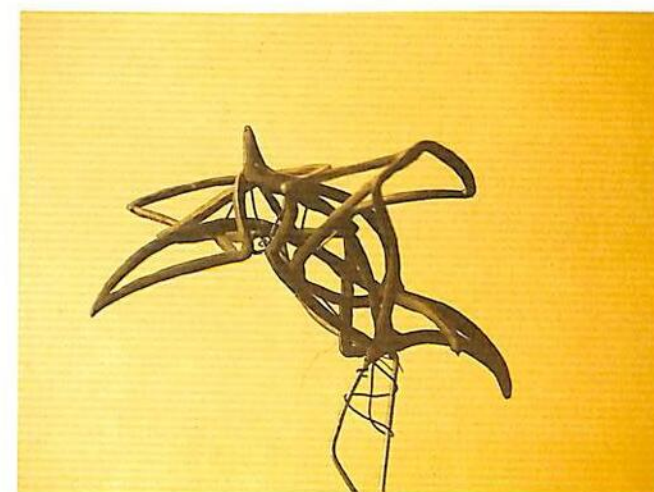
Rama IX Art Museum Foundation



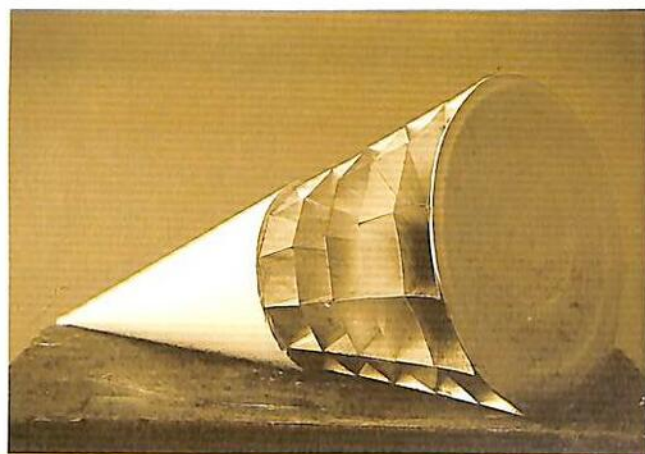
๙๓๖๐
พานุ อุดมเพทยกุล
"วงกลม"
กระดาษ, 20 x 30 x 30 ซม.



๙๐๙๓
ปัญญา อ้ายกลาง
"กระต๊อบไม้"
แกะไม้, เข้าเดือย, 50 x 16 ซม.



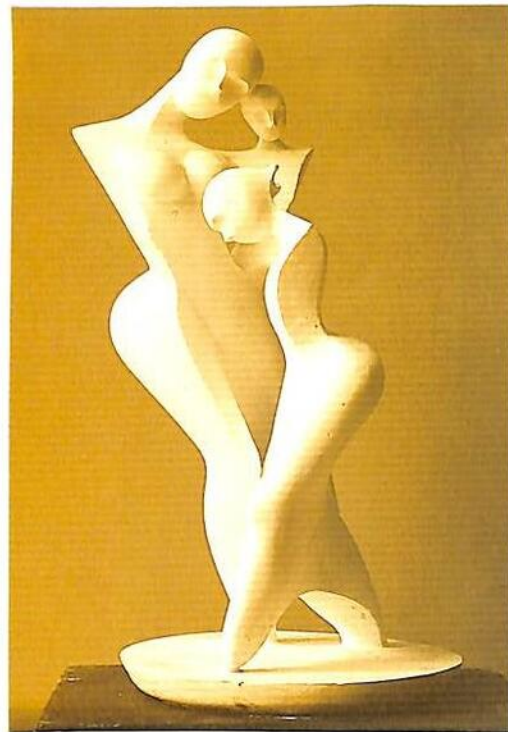
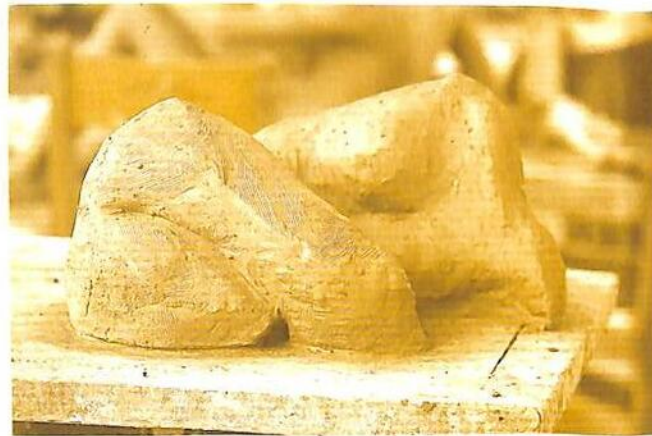
บุรินทร์ อวนศรี
"Flying"
ดินน้ำมัน, 20 x 20 x 20 ซม.



ธนากร บุญลือ
"แรงบันดาลใจจากกลอง"
ปูนปลาสเตอร์, อลูมิเนียม, 30 x 50 x 30 ซม.

P249

พศุตม์ วรรณวัตินสูตร
"Nude"
ปั้นดิน, 40 x 30 x 25 ซม



W252

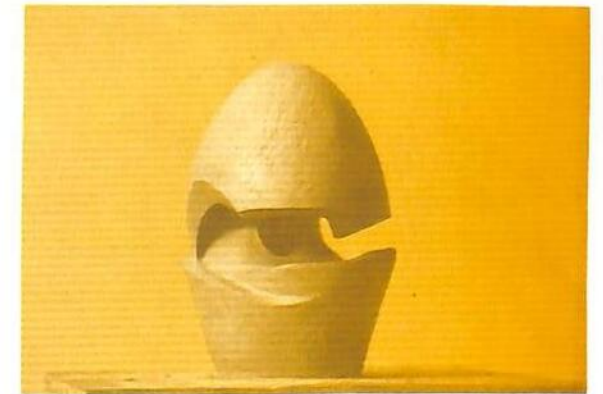
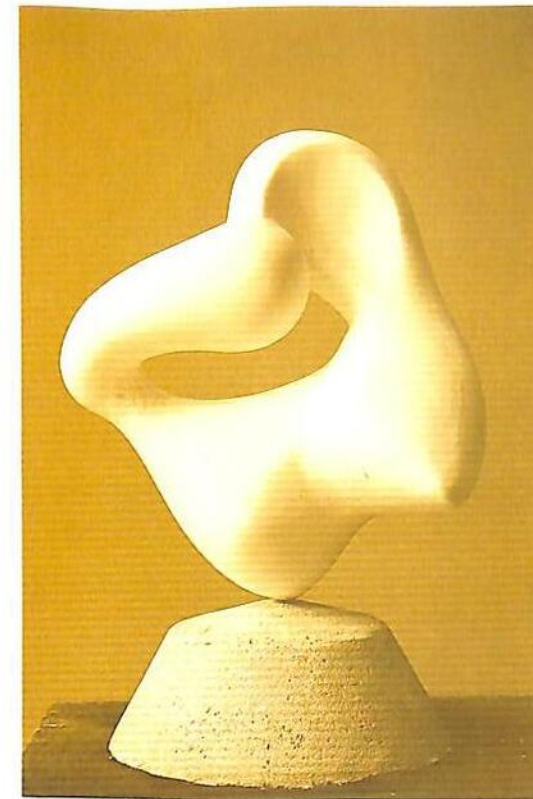
วิชัย น้อยยืนยงค์
"ไม่มีชื่อ"
ปูนปลาสเตอร์, 5 x 13 x 12 ซม

อาทิตย์ สัจจาพิทักษ์
"ไม่มีชื่อ"
อิฐดินเผา, 27 x 17 x 12 ซม



Rama IX Art Museum Foundation

สาคร จันทน์พลอยแสง
"Figure"
ปูนปลาสเตอร์, 30 x 45 x 50 ซม



ชำนาญ แก้วจันทร์ส่อง
"กำเนิด"
ดินน้ำมัน, 15 x 12 x 21 ซม

C279

P378



เปี่ยมยศ สอดศรี
"ห่วงใย"
ดินน้ำมัน, 27 x 17 x 12 ซม

Rama IX Art Museum Foundation

ขอบคุณ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
ผู้อำนวยการหอศิลปคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
คณาจารย์ภาควิชาประติมากรรม
เจ้าหน้าที่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
คุณยุทธศักดิ์ รัตนปัญญา
สมใจการพิมพ์
กองทุนพระพิมลธรรม ภาควิชาประติมากรรม