

“ร่างที่เคยเห็น แผ่นดินที่เคยไป”

ธวัชชัย หอมทอง

Rama IX Art Museum Foundation

P-ETC-0-0316

80L-0704-04-2001

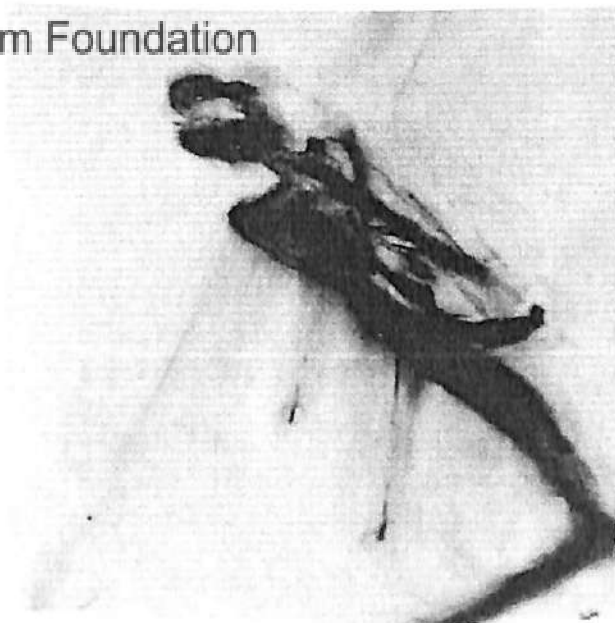
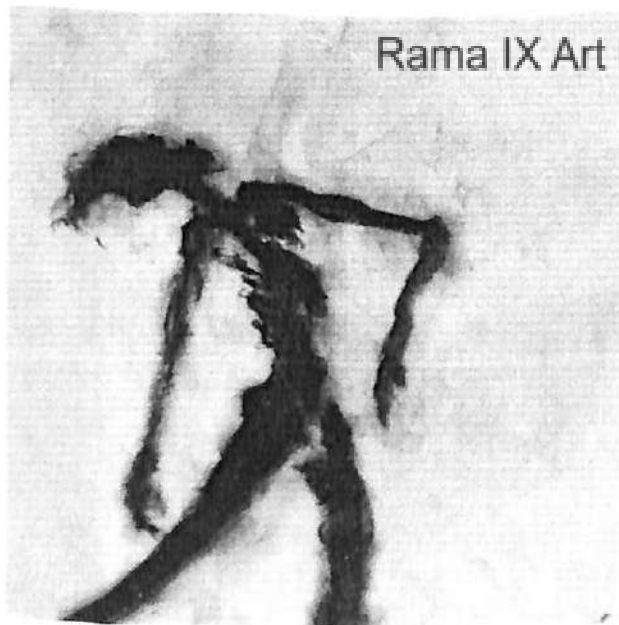
20 เมษายน - 19 พฤษภาคม 2544

ณ สถาบันเกอเธ่ กรุงเทพฯ เปิดทุกวัน เว้นวันอาทิตย์





Rama IX Art Museum Foundation



ขอขอบคุณ : คุณพ่อรอด และคุณแม่ตาล ที่มอบความรักสูงสุด
ผู้อำนวยความสะดวกสถาบันเกอเธ่ กรุงเทพฯ
รองผู้อำนวยการสถาบันเกอเธ่ กรุงเทพฯ
เจ้าหน้าที่สถาบันเกอเธ่ กรุงเทพฯ



Rama IX Art Museum Foundation



คุณเทพนิมิตร นิเทศธรรม
คุณพัชรจักร พัฒนาพีระเดช
และ ผู้สนับสนุนงานศิลปะทุกท่าน



ผลงานจิตรกรรมชุดนี้ ข้าพเจ้าได้สร้างเรื่องราวจากสิ่งที่เกิดขึ้นและต้องดำเนินไป

ตามบทบาทอันหลากหลายของการดำรงชีวิตพร้อมทั้งนำเรื่องราว
ที่ข้าพเจ้าพบเห็น ณ ที่ใดที่หนึ่งภายในกรอบความคิดที่มีอาณาจักรเล็กๆ

ซึ่งเป็นไปตามท่วงทำนอง และจังหวะของชีวิต

ซึ่งอาจจะเป็นผู้นำทางแทนตัวข้าพเจ้าไปยังดินแดนต่างๆ

ที่คุณอาจจะไผ่ผ่นถึงมัน หรืออาจเคยชินกับมันที่ใดที่หนึ่ง

อาจจะเป็นดินแดนที่เราเองมองผ่านเลยไป

หรือเดินทางไปอย่างไม่ต้องคาดหวัง

แต่นั่นก็เท่ากับว่า ประสบการณ์มันได้เข้ามาคลุกคลีกับชีวิต

และวิญญาณของเรายังไม่ทันรู้ เพื่อที่จะรองรับกับสิ่งที่เกิดขึ้น

...การปฏิบัติกิจวัตรในอาณาจักรเล็กๆ เจียนๆ ไม่มีข้อจำกัดใดๆ เลย

ภายในอาณาเขตหวงห้ามของจินตนาการ

มนต์ตราเสน่ห์ก็ย่อมบังเกิดขึ้นอีกมากมาย

และมันก็ล่องลอยเป็นเหมือนผู้นำทางที่ดีที่สุดในขณะนั้น

แน่นอนว่า ไม่เพียงแต่ข้าพเจ้าที่ได้โลดโผนไปยังดินแดนแห่งนั้น

ซึ่งเต็มไปด้วยอากัปกริยาต่างๆ ของมนุษย์

แต่คุณเองก็น่าจะมีโอกาสเข้าไปโลดเล่นในห้วงจินตนาการอันกว้างใหญ่

สงบเจียน เขาจะเป็นร่างผู้นำคุณไปสัมผัสดินแดนที่เขาอยู่

คุณอาจจะได้มีโอกาสพูดคุยระหว่างกันโดยลำพังในห้วงจินตนาการ

ที่ข้าพเจ้าสร้างมันขึ้นมา

Rama IX Art Museum Foundation



ศิลปิน อวิชชัย หอมทอง
เกิด 7 มิถุนายน 2515
การศึกษา วิทยาลัยอาชีวศึกษา ชุมลวรราชนานี
ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



งานแสดงกลุ่ม

- 2535 'ศิลปะกวี' ณ ศาลาพระเกี้ยว จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ
'3 สี' ณ ศาลาพระเกี้ยว จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ
- 2536 'วัฒนธรรมกับสิ่งแวดล้อม' กลุ่มงานจุรี โรงแรมอิมพีเรียล ควีนพาร์ค กรุงเทพฯ
'เทศกาลศิลปะเชียงใหม่จัดวางสังคม' เชียงใหม่
'อุปมาว่าเป็นเช่นนั้น' ณ บริติชเคาน์ซิล กรุงเทพฯ
- 2537 'ธรรมะ ธรรมชาติ' ณ ศาลาพระเกี้ยว จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ
'บันทึกธรรมชาติ สังคม' กลุ่มงานจุรี ณ โรงแรมอิมพีเรียล ควีนพาร์ค กรุงเทพฯ
- 2538 ศิลปกรรมด้านกัญเอดส์ร่วมกับสมาคมฝรั่งเศส ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
ศิลปกรรมด้านกัญเอดส์ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมเยาวชนแห่งชาติ กรุงเทพฯ
- 2539 การแสดงนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพฯ
- 2542 การแสดงผลงานประติมากรรม ณ ปากช่อง นครราชสีมา
- 2543 การแสดงนิทรรศการศิลปะกรรม 100 ปี ชาตกาล รุ่งรุ่ยอร่ามโล ดร. ปรีดี พนมยงค์ กรุงเทพฯ
การแสดงนิทรรศการศิลปะกรรมในโอกาสครบรอบ 40 ปี เกอเธ่ ณ สถานันเกอเธ่ กรุงเทพฯ
- 2544 'THE END OF GROWTH' มูลนิธิไฮเน็ค เบิร์ก ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
'THE END OF GROWTH' มูลนิธิไฮเน็ค เบิร์ก ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงเดี่ยว

- 2543 'สายน้ำซึมซับ' ณ หอศิลป์วิทยานิเทศน์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ
'สายน้ำซึมซับ' ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมนครหลวง มหาวิทยาลัยนครหลวง พิชญ์โลก
- 2544 'ช่างที่เคยเห็น แผ่นดินที่เคยไป' ณ สถานันเกอเธ่ กรุงเทพฯ

เกียรติประวัติ

- 2535-2537 รางวัลพระราชทานเงินทุนภูมิพล
- 2536 โครงการนักศึกษาดีเด่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2537 ประติมากรรมเยาวชน ส.ย.ช. ร่วมกับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ติดตั้งงานสวนอูบพันิ กรุงเทพฯ
เยาวชนดีเด่น สาขาศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2537 ส.ย.ช. กรุงเทพฯ
ร่วมโครงการนิทรรศการศตวรรษที่ 21 ประเทศไทยไป
2538 รางวัลเกียรติยศศิลปกรรมด้านกัญเอดส์ ส.ย.ช. กรุงเทพฯ

