WOMAN

OPPORTUNITY

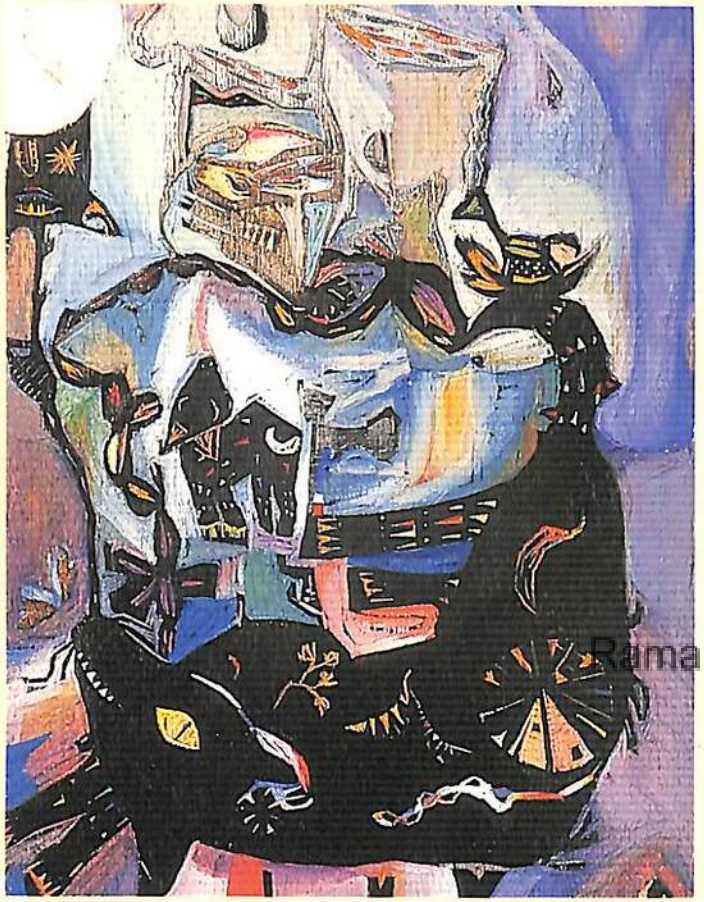
Rama IX Art Museum Foundation

ART EXHIBITION

AT TADU CONTEMPORARY ART, RCA, BANGKOK

1998

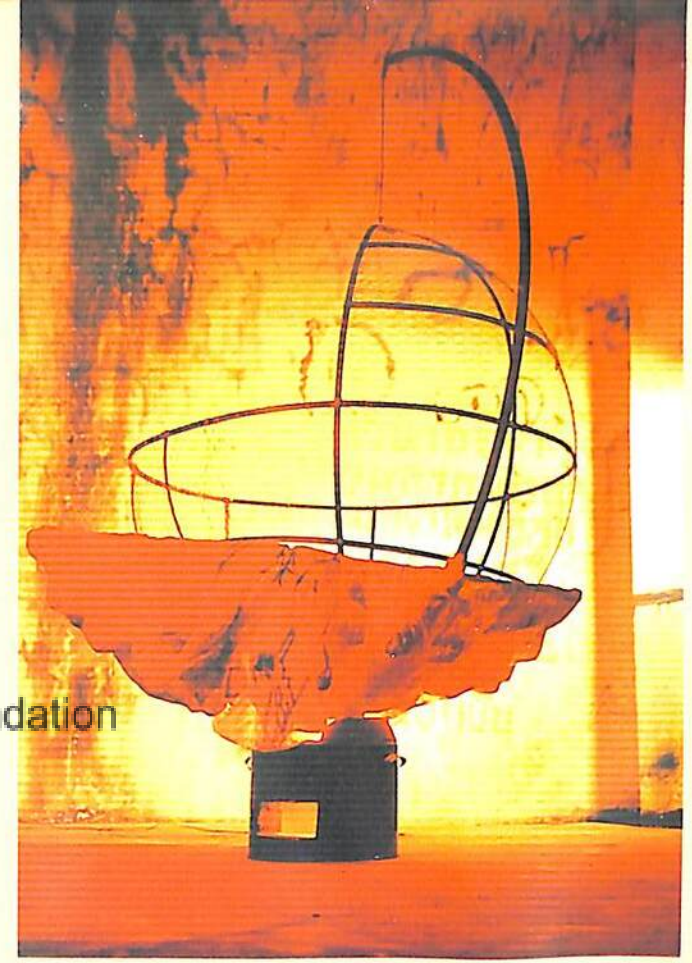
P - ETC - 0 - 0073
GRO - 0227 - 12 - 2541



Rama IX Art Museum Foundation

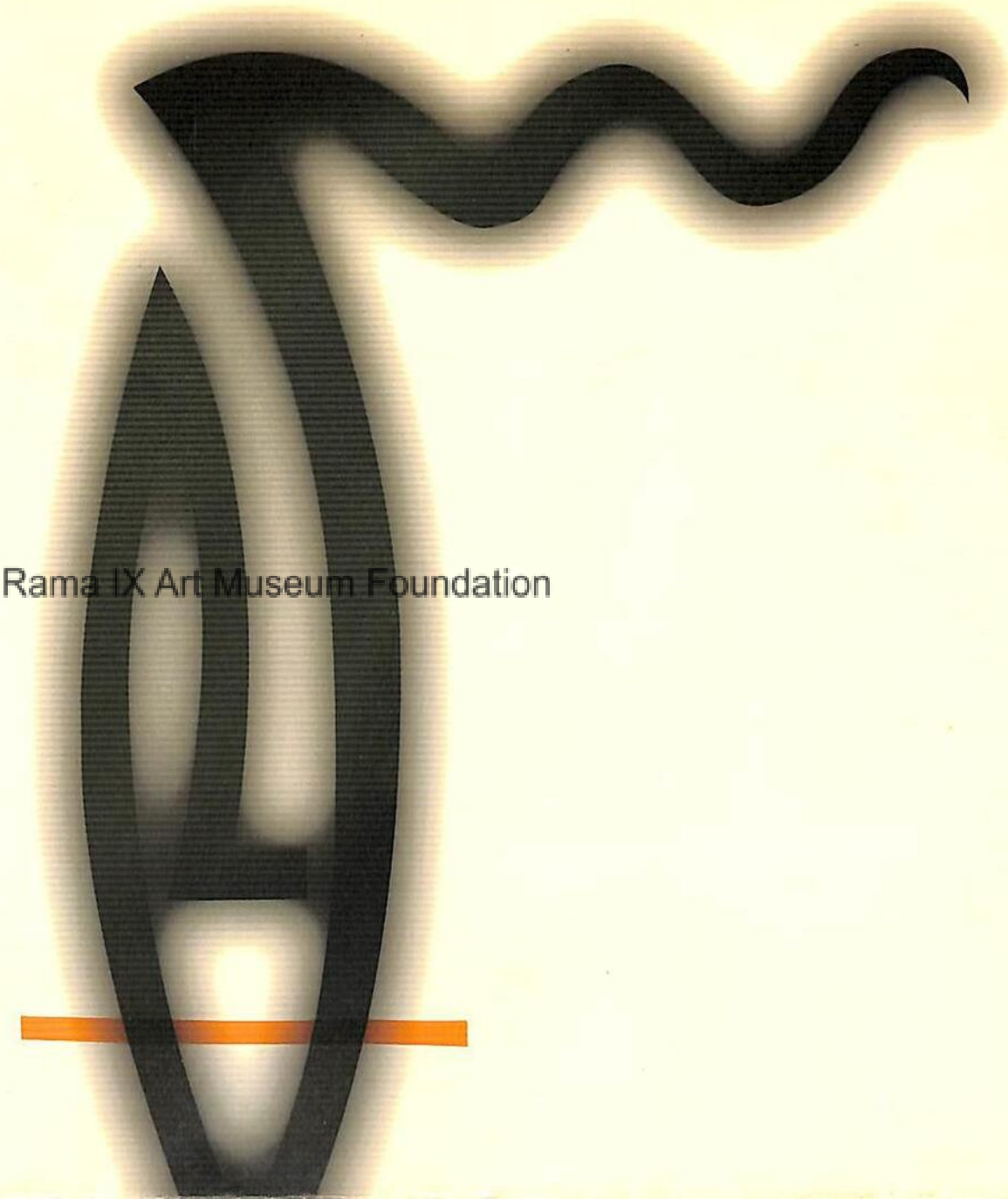
Artist : Porntip Chaipimansri
พรทิพย์ พิมานไชยศรี
Title : Dreaming Dog
หมาหางงอ
Size : 45 x 50 cm.
Technique : Woodcut

Concept : symbols of faith in life
Life cannot exist without faith.
Faith gives us imagination to express with symbols of it into stories.



Artist : On-anong Klinsiri
อรอนงค์ กลิ่นศิริ
Title : Burn
เผา
Size : 200 x 200 x 200 cm.
Technique : Mixed Media

Concept : The way which human beings use to envalue each other
is one must burn out oneself.



Rama IX Art Museum Foundation

Kadist Art Museum Foundation

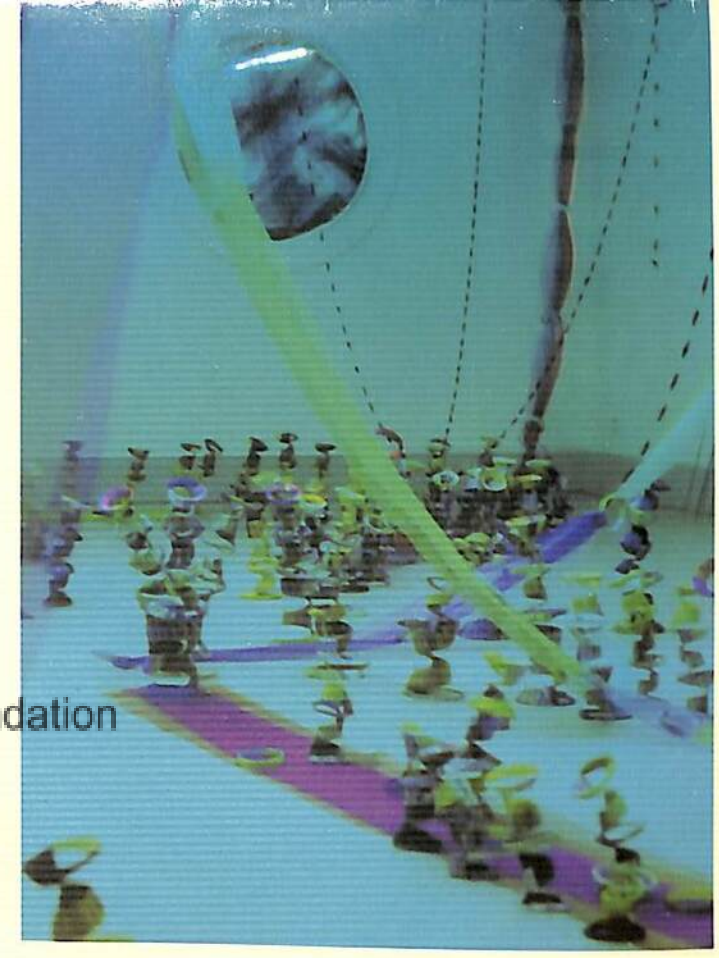
Artist : Sunsanee Rungreongsakhon
ศันสนีย์ รุ่งเรืองสาคร

Title : Kon (Details)
'คน'

Size : 20.5 x 29 cm. (each)

Technique : Drawing

Concept : In Thai language, human beings are called 'Kon'.
The word 'Kon' also means 'stir up' so human beings are more different and diverse than giving them just one definition.
So I draw the long line of their pictures like they are infinite.



Artist : Dounghatai Pong-prasit
ดวงหทัย พงษ์ประสิทธิ์

Title : From Sky to Earth
จากฟ้าสู่ดิน

Size : 300 x 400 x 200 cm.

Technique : ผ้าย้อม, เหล็กสปริง, แสง

Concept : I am impressed by the small things which encourage life to go on.
Sometimes a trivial dream may light up a big thing like little flowers in the dark corner of a heart.

HERS

GROUP

Rama IX Art Museum Foundation

WOMAN OPPORTUNITY

โดย กลุ่มเธอ

by Hers Group

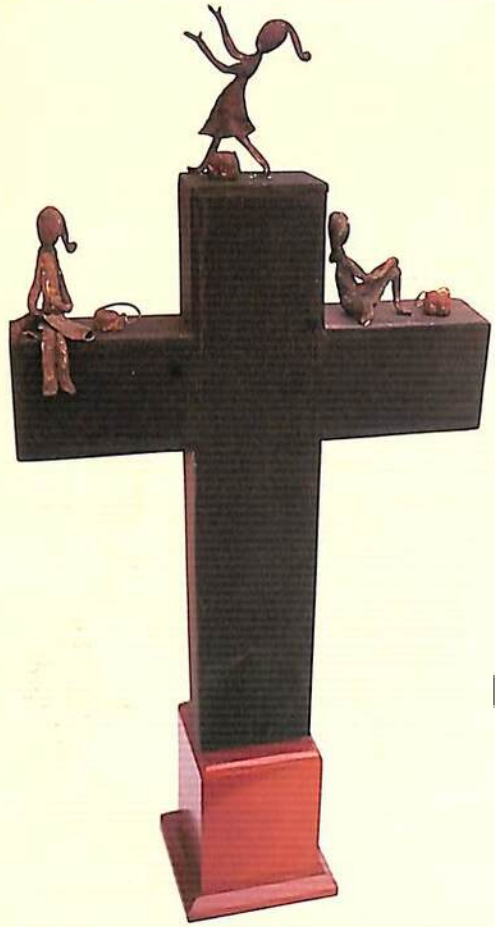
18 ธันวาคม 2541 - 18 มกราคม 2542

18 December 1998 - 18 January 1999

สนับสนุนโดย

Sponsored by

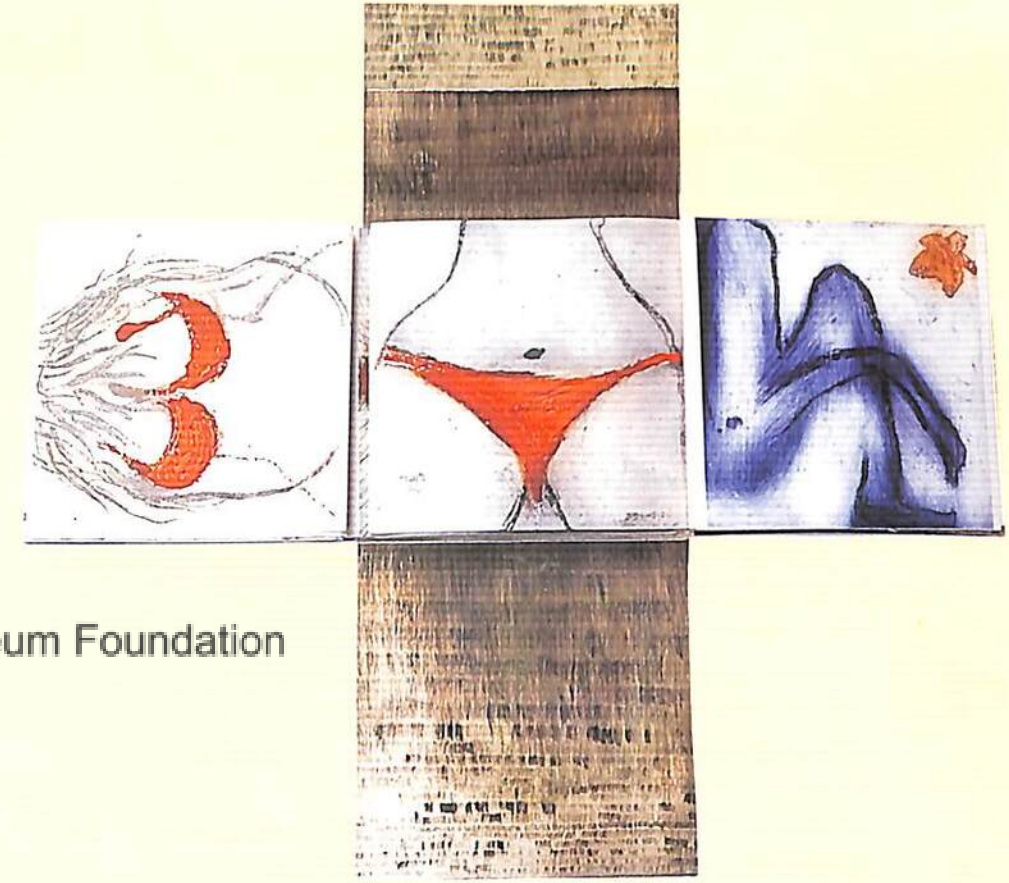
ยนตรกิจ กรุ๊ป



Rama IX Art Museum Foundation

Artist : Sirilawan Lungthara
ศิริลาวัณย์ หลั่งธารา
Title : In My Life
Size : 80 x 1.50 x 40 cm.
Technique : Welded Steel

Concept : The sad experiences which always happen to my family. Someone that I love is gone forever. This experience can happen to anyone once or twice, maybe more.
If it happens to you, how do you feel? Have you prepare to lose someone that you love?
Today you have done the things that you want to do or not?
Today you have done the right things for others or not?
Today you have planned something for your future or not?
Today you have made some troubles for others or not?



Artist : Yuvana Poonwattanawit
ยุวนา ปุณวัฒนวิทย์
Title : Stories from Sanam Luang
เรื่องราวจาก "สนามหลวง"
Size : 75 x 75 cm.
Technique : Etching

Concept : The struggle for existence in daily life can be seen anytime, anywhere.
It is a big problem in our society today and it has a lot of interesting stories,
like a big diary that has not been read.

Rama IX Art Museum Foundation

Artist : Toeingam Srisubut
เตยงาม ศรีสุบัติ

Title : Change Clothes

Size : -

Technique : Mixed Media

Concept : player 1. yourself
2. 3 co-players
3. a camera and films

how to play

1. You stand by the no. 1 co-player and take a photograph.
2. Exchange clothes, shoes and ornaments, stand by and take a photograph.
3. You stand by the no. 2 co-player and take a photograph.
4. Exchange clothes, shoes and ornaments, stand by and take a photograph.
5. You stand by the no. 3 co-player and take a photograph.
6. Exchange clothes, shoes and ornaments, stand by and take a photograph.
7. You go back to the no.1 co-player and do the same as 1.
You will get your clothes, shoes and ornaments back.

Artist : Piyanuch Pochanapun
ปิยนุช โภชนภันธ์

Title : 3 item 3.95

Size : 7 x 7 inches

Technique : Computer

Concept : The incidents that go around me everyday,
light up my inspiration and
I want to express them into the beautiful stories.

ข้าหลับตาที่เปลือกนอกลง... กลิ่นหอมของฤดูกาลที่กำลังจะเปลี่ยนแปลง อารมณ์ของผู้คนหอบความเย็นบางๆ จากหุบเขาสูง ป่าลึก ลมหายใจละเอียดอ่อน ค่อยๆ ทำให้สมองทบทวนและเพ้อฝันถึงความกล้าหาญของดอกไม้ที่เติบโต บนหน้าผาแห่งตึกสูง ที่มิได้สนใจหุบเหว หรืออันตรายของลมพายุใด ของสังคม บริโภค อุจจาระ ผสมพันธุ์ แล้วนิทรา...

โอ..... ละอองเกษร แห่งความงดงามของพวกเธอ จะมีที่แห่งดวงใจใคร เมื่อทุกคนยังหวาดกลัวต่อความสูง และขาดซึ้ง ซึ่งความรักอันเป็นพื้นฐาน ต่ำกว่าการรักษาชีวิต ศิลปะและภาพวาดจึงเป็นเพียงสิ่งเพาะพันธุ์ที่มีอยู่อย่างดาษดื่น ไม่อาจเห็นความแตกต่าง และมุมมองความคิดที่อยู่ในซอกหลืบของจิตใจคน ...

ในความมืดของความคิด มีความทรงจำข้า ของเด็กสาว 7 คน ที่ยังมิได้ผลิบาน ยังมิมีกลิ่น ยังมิได้เป็นดอกไม้อันสดชื่น พวกเธอกับแววตาสุกใส มีประกายของการค้นหา เฉกเช่นปัจเจกชนที่รักอิสระและแน่นอน ข้าเองก็คิดถึงและใฝ่ฝันถึงความอิสระ จนไม่อาจอยู่ร่วมความคิดกับใคร ซึ่งนั่นคือกับดักของตัวเองที่จะพัฒนาความสามารถและวิสัยทัศน์ แต่กับเธอทั้ง 7 คน ที่นับนาน ข้าแทบจะไม่ได้หวังถึงความสามารถของผู้หญิงผิวเหลือง ที่จะสามารถทำลายกำแพง กรอบประเพณี และกับดักความคิดที่ข้าไม่อาจรอดพ้น ...

วันนี้ของพรุ่งนี้ ...
เมื่อทุกอณูของชีวิต
ทุกละอองเกษรของความคิด
ยังคงเหนียวแน่นในความรักต่อกัน
ดอกไม้แห่งศิลปะก็จะส่งกลิ่น สีสัน และความคิด
จากดวงใจของพวกเธอ ...
สู่ดวงดาว ... นับหมื่น ... นับพัน .....

พราย
17 พ.ย. 41

I close my eyes, the scent of season, that going to change, and emotion of people bring the solf cooless from the mountain and deep forest, it make me rethink and dream about courage which belongs to flowers in the mountain, the flowers do not care or afraid of storms which belong to greedy men who eat, shit, make love and sleeps.

...oh the beautiful pistil of flowers dancing in the wind, where it can go in the era that hearts of men grow dark and blind to the art and beautifulness.

I remember the 7 young girls who have the dreamy eyes. They love freedom and the beautifulness like me, but I am not sure that when those girls with yellow skin grow up, they will be able to break the walls of oppressed culture and obstacles which belong to this era.

today of tomorrow
when love stays in all hearts
the pistil of arts and beautifulness
will dance to the thounsand stars above

Pray
17 November 1998

Rama IX Art Museum Foundation

Watcharaporn Srisuk

Born : 1970, Nokhonpranom, Thailand.

Education : B.F.A., (Thai Art), Silpakorn University, Bangkok.

Solo Exhibition

1995 : Paper Works and Drawing Exhibition at Cho. Pratumthong Restaurant, Bangkok.

Selected Group Exhibitions

1991 : 'Bring Good Things To Life', 3rd Toshiba Art Competition, Bangkok.

1992 : Contemporary Art Exhibition, Thai Farmers Bank, Bangkok.

: 16th Bualuang Art Exhibition, Bangkok.

: Art Exhibition Group of The Australian Embassy's Direct Aids Programme Fund, Bangkok.

: Art Exhibition by Students of The Faculty of Paining, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.

1994 : Art Exhibition by Students of The Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.

1995 : Thai Art Exhibition, Bangkok.

: Art Exhibition by Students of The Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.

: 12th Contemporary Art Exhibition by Young Artists, Bangkok.

1996 : 39th National Art Exhibition, Bangkok.

: Art Exhibition Group, Hemlock Restaurant, Bangkok.

: Golden Jubilee Art Exhibition 50 Years of Thai Art on the Fiftieth Anniversary Celebration of His Majesty's Accession to the Throne, Queen Sirikit National Convention Center, Bangkok.

1998 : 'Woman Opportunity' by Hers Group, Tadu Contemporary Art, Bangkok.

Awards and Honours

1992 : Granted The Australian Embassy's Direct Aids Program Fund.

1994 : Granted Misium Yipintsoi's Scholarship.

1995 : Thai Farmers Bank Award, 12th Contemporary Art Exhibition by Young Artists, Bangkok.

Montalee Wichitthanasarn

Born : 1973, Bangkok, Thailand.

Education : B.F.A., (Thai Art), Silpakorn University , Bangkok.

Selected Group Exhibitions

1993-95 : Group Exhibition by Students of the Faculty Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.

: 12th Contemporary Art Exhibition by Young Artists, Silpakorn University, Bangkok.

: 'L'Art Contre Le Sida', Silpakorn University Art Gallery, Bangkok.

: 'Nature of Spirit', Cho. Pratumthong Restaurant, Bangkok.

: 'Small Work', Cho. Pratumthong Restaurant, Bangkok.

1996 : 13th Contemporary Art Exhibition by Young Artists, Silpakorn University, Bangkok.

: Exhibition In Occasion of Narisara Nuwatiwong's Grant Award.

: 10th PTT (Thailand) Art Exhibition, Bangkok.

: 22nd Contemporary Art Exhibition, Panasonic, Bangkok.

: 'Celebretion of Culture', Singapore.

1997 : Art Thesis Exhibition, Silpakorn University , Bangkok.

1998 : 'Four Ass', Kik Kok Gallery, Bangkok.

: 13th PTT (Thailand) Art Exhibition, Bangkok.

: 22nd Bualuang Art Exhibition, Bangkok Bank, Bangkok.

: 'Woman Opportunity' by Hers Group, Tadu Contemporary Art, Bangkok.

Awards and Honours

1996 : Total Access Communication Award, 13th Contemporary Art Exhibition by Young Artists.

: Supporting Artist Award, 13th Contemporary Art Exhibition by Young Artists, Silpakorn University, Bangkok.

: Award Winner, Gold Medal, 20th Bualuang Painting Competition. (Thai Traditional Painting Category).

: Award Winner, Contemporary Art Exhibition, Thai Farmers Bank, Bangkok.

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

THANK YOU