

THE ART EXHIBITION

ธรรมชาติ ของ ธรรมชาติ

NATURE OF NATURE



By Jakkrit Srisongkram



ธรรมชาติมีความงาม ความจริง และความไม่เที่ยงแท้ของชีวิตและสรรพสิ่ง
เปลี่ยนแปลงเคลื่อนไหว เกิด ดำรงอยู่ และเสื่อมสลายไปเป็นวัฏจักร
กาลเวลาไม่จบสิ้น ผลงานศิลปะก็เช่นกัน มีการเริ่มต้น มีความสมบูรณ์
มีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงไม่รู้จบ
จึงเป็นแรงบันดาลใจให้ ข้าพเจ้าได้ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานจิตรกรรม
รูปแบบ เทคนิค จังหวะ และมุมมองเฉพาะตัว ตามความรู้สึกของข้าพเจ้า
สิ้นตันลอ บ่งบอกถึงการเริ่มต้น น้ำหนักสีที่लयงาม เหมือนจริง
ความสมบูรณ์ ของชีวิต และเทคนิคที่เข้มโหด สื่อถึงการรังไรเสื่อมสลาย
สรรพสิ่งและชีวิตในธรรมชาติ


ก.ย. ๒๕๕๕

THE ART EXHIBITION

ธรรมชาติ ของ ธรรมชาติ

NATURE OF NATURE

Rama IX Art Museum Foundation

By
Mr. Issared Wongsing & Mr. Jakkrit Srisongkram

September 27 - October 12, 2012
at Jamjuree art gallery Chulalongkorn university

ลาส์จาก ประธานมูลนิธิธรรมาศิลปกิจจิตรกร

เนื่องในโอกาส มหามงคลวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ครบ 80 พรรษา ในวันที่ 12 สิงหาคม 2555 เพื่อเป็นการแสดงความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันล้นเกล้าล้นกระหม่อมอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระองค์ได้วิริยะอุตสาหะ บำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการ เพื่อพัฒนาประเทศ ส่งเสริมการอนุรักษ์ปลูกป่า รักษาธรรมชาติ ทรงให้การสนับสนุนและเผยแพร่งานศิลป์ของแผ่นดินในทุกแขนง และเป็นที่ชื่นชมต่อนานาประเทศ

การจัดนิทรรศการชุด “ธรรมชาติ ของธรรมชาติ” เป็นอีกงานหนึ่ง ซึ่งแสดงถึงความเข้าใจถึงอย่างลึกซึ้งของ จิตรกร เป็นแรงบันดาลใจให้สร้างผลงานที่แสดงถึงความคิด ความรู้สึก ความจริงในธรรมชาติ ถ่ายทอดลงบนผืนผ้าใบ ให้ผู้รักงานศิลปะ ได้ชื่นชมเสมือนหนึ่ง ด้งธรรมชาติมาข้างกาย

ข้าพเจ้าขอขอบคุณอาจารย์ สุตสาคร ชายเสม ที่ให้เกียรติ พร้อมน้องๆศิลปิน อิศเรศ วงศ์สิงห์ และ จักรกฤษณ์ ศรีสงคราม ในวาระโอกาสที่มอบหมายให้ข้าพเจ้า เป็นประธานในพิธีเปิดงานนิทรรศการในครั้งนี้ จึงขอเชิญชวนท่านทั้งหลายที่เห็นคุณค่า งานศิลปะอันงดงามในชุดนี้ ได้ร่วมกันสนับสนุนและร่วมประมูลชิ้นงานเพื่อให้งานนี้ประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์

ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก ทรงโปรดคุ้มครองท่านทั้งหลาย ให้ประสบแต่ความสุข ความเจริญ ด้วยจตุรพรพิพิธชัย ส่งผลให้ท่านและครอบครัว จงมีความสุขความเจริญรุ่งเรืองตลอดไป



ลลิตา จงบารมี

ประธานมูลนิธิธรรมาศิลปกิจจิตรกร

Rama IX Art Museum Foundation

NATURE OF NATURE ธรรมชาติ ของ ธรรมชาติ

จากการทำงานศิลปะของข้าพเจ้าทั้งสองได้เคยร่วมงานกันมาหลายต่อหลายครั้ง ไม่ว่าจะเป็นศิลปะที่เป็นงานส่วนตัว และกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปะต่างๆทำให้รู้ว่า เรามีทัศนคติ ในการมองโลกและการทำงานศิลปะคล้ายๆกัน สิ่งเหล่านี้ใช้เวลาสะสมมานาน มากกว่า 10 ปี ในนามของเพื่อน ของรุ่นพี่รุ่นน้อง และคนทำงานศิลปะ ทำให้ยอมรับและชื่นชมผลงานของกันและกัน จึงเป็นที่มาของนิทรรศการครั้งนี้

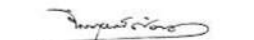
นิทรรศการครั้งนี้ สำเร็จได้ด้วยดี ก็ด้วยความเมตตาจาก คุณลลิตา จงบารมี ประธานมูลนิธิธรรมาศิลปกิจจิตรกร ที่ให้เกียรติมาเป็นประธาน และให้การสนับสนุนในการจัดนิทรรศการครั้งนี้ ขอขอบคุณท่านอาจารย์สุตสาคร ชายเสม ที่ให้ความเมตตาชี้แนะเป็นที่ปรึกษาและให้กำลังใจมาโดยตลอด

ขอบคุณศิลปินรับเชิญทุกท่าน อีกทั้งผู้ที่ติดตามชื่นชมผลงานของข้าพ เจ้าทั้งสองเสมอมา ซึ่งเป็นกำลังใจที่สำคัญ ทำให้เกิดนิทรรศการในครั้งนี้ ข้าพเจ้าทั้งสองมีความภาคภูมิใจและทราบบังใจเป็นอย่างยิ่ง

นิทรรศการ “ธรรมชาติของธรรมชาติ” จึงเป็นอีกก้าวหนึ่งของการเดินทางบนเส้นทางศิลปะของข้าพ เจ้าทั้งสอง และคาดหวังว่า ผลงานศิลปะที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นจะมีส่วนช่วยเหลือสังคมได้ในอนาคตต่อไป



ก.ย. 2555
อิสเรศ วงศ์สิงห์



ก.ย. 2555
จักรกฤษณ์ ศรีสงคราม

ศิลปินรับเชิญ
NATURE OF NATURE

ศาสตราจารย์ ปัญญา เพ็ชรชู
อาจารย์ สุตสาคร ขายเสม
อาจารย์ ขวนะ บุญชู
อาจารย์ ชัยฤทธิ์ ศรีสง่าสมบูรณ์

Rama IX Art Museum Foundation

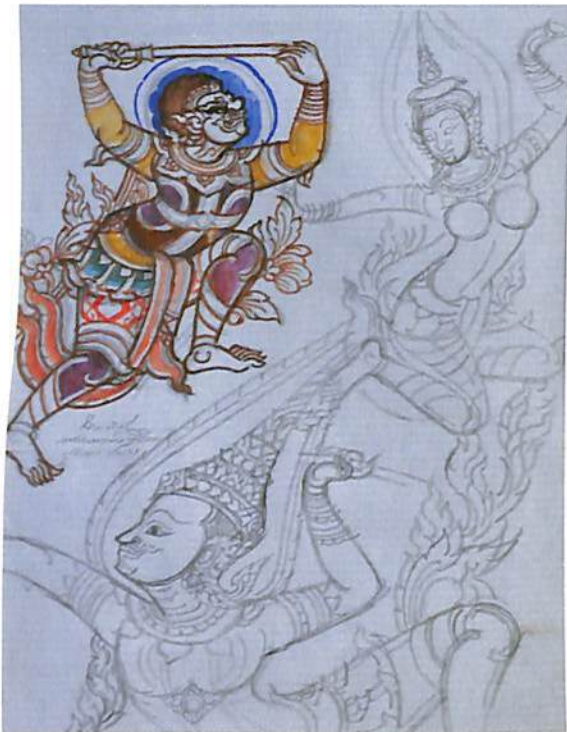
ศิลปินรับเชิญ
ศาสตราจารย์ ปัญญา เพ็ชรชู



นกกระยางหัวหงอก

เทคนิคเกรยอง

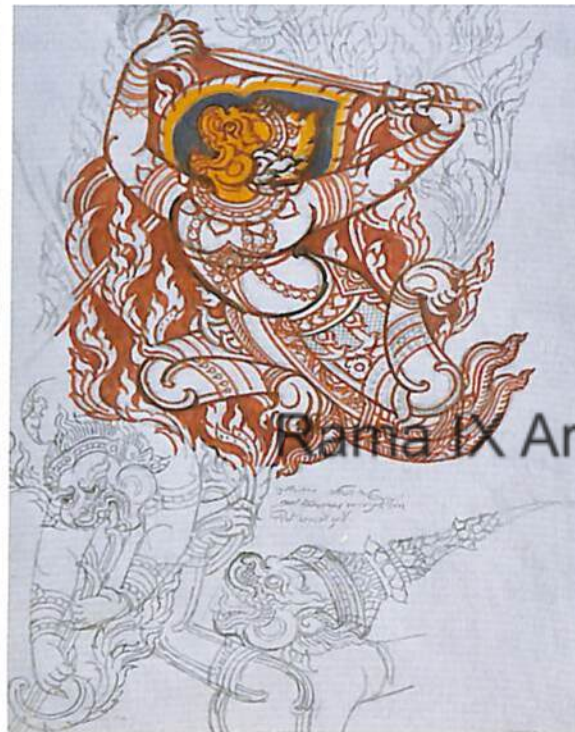
ศิลปินรับเชิญ
อาจารย์สุดสาคร ข่ายเสม



1. ภาพร่างลายเส้น "รามเกียรติ์"
ขนาด 22 x 30 ซม.
เทคนิค ลายเส้น

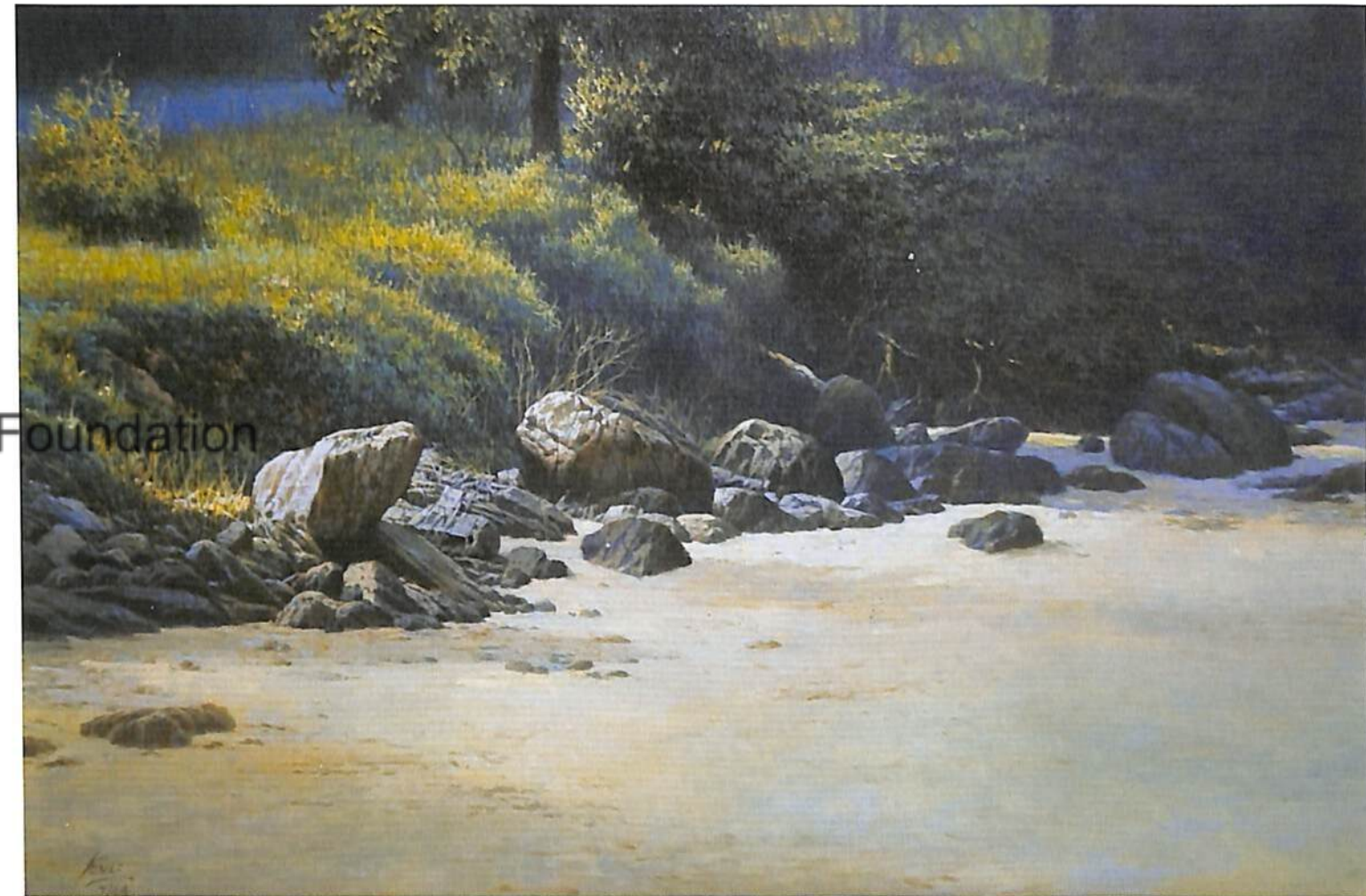


2. พระสยามเทวาธิราช
ขนาด 35 ซม.
วัสดุ บรอนซ์



3. ภาพร่างลายเส้น "รามเกียรติ์"
ขนาด 22 x 30 ซม.
เทคนิค ลายเส้น

ศิลปินรับเชิญ
อาจารย์ ขวณะ บุญชู

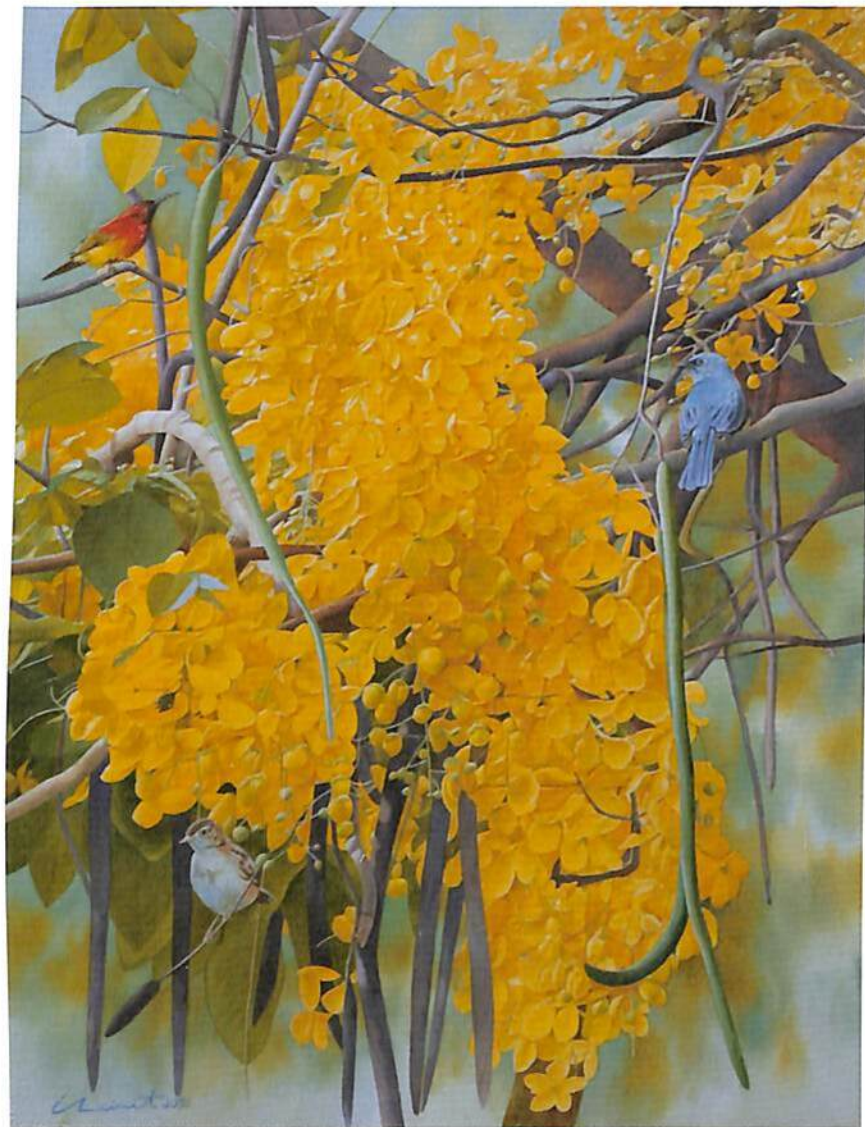


ทรายสะท้อนแสง

50 x 70 ซม.

สีน้ำมัน

ศิลปินรับเชิญ
ชัยฤทธิ ศรีสง่าสมบูรณ์



สัญลักษณ์แห่งความงาม 3

56 x 76 ซม.

สีน้ำ

Rama IX Art Museum Foundation

By NATURE OF NATURE
ธรรมชาติ ของ ธรรมชาติ

Jakkrit Srisongkram

Jakkrit Srisongkram

Rama IX Art Museum Foundation

จักรกฤษณ์ ศรีสงคราม

เกิดวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2520 จ.พิษณุโลก
ที่อยู่ 40 ซ.วงศ์สว่าง10 ถ.วงศ์สว่าง เขตบางซื่อ กรุงเทพฯ 10800
โทรศัพท์ 087-0297252 E-mail: kaiart2011@hotmail.com
ปริญญาตรีคณะศิลปกรรม ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล จ.ปทุมธานี

- 2531 นิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันกองทัพไทย
- 2537 นิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 9 ณ ม.ศิลปากร
นิทรรศการความก้าวหน้าทางวิชาชีพของสถานศึกษา ณ พิวเจอร์พาร์ค บางแค
- 2538 นิทรรศการศิลปกรรมเด็กและเยาวชน ทศท.
นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ติสสุชีวิต” ครั้งที่ 7 บริษัทโตชิบา
- 2539 นิทรรศการผลงานนักศึกษาวิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา
- 2540 นิทรรศการศิลปกรรม “เมืองที่ยั่งยืนและชนบทที่หน้าอยู่” บริษัท มิตรชัย
- 2541 นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 22
นิทรรศการวาดเส้นสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 “CREATIVE DRAWING AMAZING THAILAND”
นิทรรศการศิลปกรรม “ในหลวงกับการพัฒนาสังคมไทย” ณ เพาะช่าง
นิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ พู่กันทอง ณ ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่
นิทรรศการศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย กลุ่มบริษัท ฟิลลิป มอร์ริส ครั้งที่ 6
นิทรรศการในเกีย อาร์ต อวอร์ด-เอเชีย แปซิฟิก ประจำปี 2542-2543 “VISIONS OF YOUR FURE”
- 2543 นิทรรศการศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย กลุ่มบริษัท ฟิลลิป มอร์ริส ครั้งที่ 7
นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ติสสุชีวิต” ครั้งที่ 12 บริษัท โตชิบา
นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ และศิลปะสร้างสรรค์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ณ ศูนย์การค้าแฟชั่นไอส์แลนด์
นิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 15 ณ ม.ศิลปากร
นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 24
- 2544 นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง เพื่อมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพพิเศษ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พุทธศักราช 2544
นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 18
นิทรรศการจิตรกรรมโครงการประกวดผลงานศิลปะเรื่อง “ข้าว”
นิทรรศการ “ดอกไม้บานที่สวนหลวง” ณ ศูนย์ศิลปะและศิลป์ประภา
- 2545 นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 19
นิทรรศการภาพจิตรกรรม “ในหลวงในหัวใจของศิลปิน” ณ สีส้มแกลลอเรีย
- 2546 นิทรรศการ “ชีวิตกับธรรมชาติ” ณ โรงแรมเดอะแกรนด์ กรุงเทพ
นิทรรศการศิลปกรรม 14 ตุลา วันประชาธิปไตย ในโอกาสครบรอบ 30 ปี
- 2547 นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 6 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
นิทรรศการภาพวาดเฉลิมพระเกียรติศิลปินร่วมใจช่วยผู้ป่วยมะเร็ง ณ โรงพยาบาลศิริราช
นิทรรศการ “เส้นสาย ลายสี ๗๒ พรรษา มหาราชาินี” ณ แกรนด์ฮอลล์ ริเวอร์ ซิตี้
- 2548 นิทรรศการภาพจิตรกรรม “๖๐ ปี เ็นศิระเพราะพระบริบาล” ณ สีส้มแกลลอเรีย
- 2549 นิทรรศการ ศิริราชรวมใจศิลปินถวายพระพร ถวายสิ่งวิเศษสมบัติครบ ๖๐ ปี
นิทรรศการ เทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ครั้งที่ 11 ณ โรงแรมณเดียร
นิทรรศการศิลปะลายไทยศิลปครู-ศิษย์ ครั้งที่ 6 ณ แกรนด์ฮอลล์ ริเวอร์ ซิตี้
นิทรรศการจิตรกรรม “เทิดไท้องค์ราชัน สานฝันสู่ฝัน” ณ เซ็นทรัลเวิลด์
- 2550 นิทรรศการ THE ART EXHIBITION & ART THERAPY ณ แกรนด์ฮอลล์ ริเวอร์ ซิตี้
นิทรรศการจิตรกรรมต้นแบบภาพปักศิลปาชีพ ครั้งที่ 1 พุทธศักราช 2550 Queen's Gallery
- 2551 นิทรรศการจิตรกรรม “หกเส้นทางบนสายเส้นสี” ณ โรงแรมอิมพีเรียลควีนส์ปาร์ค
- 2552 นิทรรศการจิตรกรรม “รวมศิลปินไทยเทิดไท้ราชินี” ณ โรงแรมอมารี วอเตอร์เกท
- 2553 นิทรรศการภาพวาดเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวโรกาส ๖๐ ปี ราชภิเษกสมรส ณ ร.พ.ศิริราช
- 2554 นิทรรศการงานศิลป์ “อาร์ตศิลป์.รักษ์จิตรกร” ปีที่5 ครั้งที่1 ณ ร.พ.เจ้าพระยา
นิทรรศการจิตรกรรมเอเชีย พาสส์ ครั้งที่ 1 “โลกสวยด้วยธรรมชาติ” Queen's Gallery

รางวัลเกียรติยศ

- 2531 : ประกาศเกียรติคุณ ผู้สร้างชื่อเสียงให้โรงเรียนไทยกุลวิทยา จ.พิษณุโลก
- 2532 : รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 จิตรกรรมวันกองทัพไทย จ.พิษณุโลก
- 2534 : รางวัลที่ 2 จิตรกรรม งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับจังหวัด จ.พิษณุโลก
- 2535 : รางวัลชนะเลิศ วาดภาพบนกำแพง วันงดสูบบุหรี่โลก จ.พิษณุโลก
: รางวัลที่ 1 จิตรกรรม งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับจังหวัด จ.พิษณุโลก
: รางวัลที่ 1 จิตรกรรม งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับภาคเหนือ ครั้งที่ 45 จ.นครสวรรค์
: รางวัลดีเด่น การประกวดศิลปกรรม'92 ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- 2536 : รางวัลชมเชย จิตรกรรมในงานวันรวมทหารและงานกาชาด จ.พิษณุโลก
ได้รับเกียรติบัตร เยาวชนดีเด่นด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดย ลยช.
- 2537 : รางวัลชมเชย ศิลปกรรมยุวพัฒน์ ครั้งที่ 1 ณ ม.ศิลปากร
: รางวัลชมเชย ศิลปกรรมเด็กและเยาวชน แลนด์ แอนด์ เฮาส์ ครั้งที่ 5
: รางวัลชมเชย ศิลปกรรม “นำสิ่งที่ติสสุชีวิต” ครั้งที่ 6 บริษัทโตชิบา
- 2538 : ถวายผลงานจิตรกรรมแด่ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ณ ศูนย์เยาวชนไทย-ญี่ปุ่น ดินแดง เนื่องในวันเยาวชนแห่งชาติ
- 2539 : รางวัลที่ 2 ประเภท วาดเส้น การแข่งขันทักษะวิชาชีพของกรมอาชีวศึกษา ระดับภาคกลาง
- 2540 : รางวัลเข้ารอบ 18 ภาพ การประกวดศิลปกรรม บริษัท อิตาอิ ครั้งที่ 3
- 2541 : รางวัลผู้เข้ารอบจิตรกรรมร่วมสมัย “มองสิ่งผ่านศิลป์ 65 ปี” บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด
: ประกาศเกียรติคุณ ผู้สร้างชื่อเสียงให้คณะศิลปกรรมสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล จ.ปทุมธานี
- 2542 : รางวัลประกาศเกียรติคุณ การประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย ฟิลลิปมอร์ริส ครั้งที่ 6
: รางวัลรองชนะเลิศ การประกวดภาพวาดในโครงการ “หนูรักในหลวง” โดย AYUDHYA CMG
- 2543 : รางวัล PRESIDENT AWARD การประกวดภาพจิตรกรรมสีน้ำไทย ครั้งที่ 1 ประจำปี 2543
- 2545 : รางวัลดีเด่น การประกวดภาพจิตรกรรม เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ในโอกาสครบ 100 ปี วันพระราชสมภพปี 2543 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
- 2547 : รางวัลชนะเลิศ ภาพจิตรกรรม กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช
- 2552 : รางวัลพิเศษ จิตรกรรมNAN MEE ne arts award ครั้งที่ 4
- 2554 : รางวัลดีเด่น การประกวดภาพจิตรกรรม “๘๘พรรษา ธรรมราชาประชาธิปไตย” โดยวุฒิสภา
- 2555 : รางวัลยอดเยี่ยมอันดับที่ 3 ภาพจิตรกรรม “ได้รับแนวคิด พระมหากษัตริย์นักพัฒนา” โดย (ธ.ก.ส.)
: รางวัลชมเชย (ประเภทกลุ่ม) การประกวดภาพวาดจิตรกรรม สีน้ำมันหรือสื่อะคริลิก
ภายใต้หัวข้อ “ รุ่ง รัก สามัคคี ได้รับพระบารมี๘๘



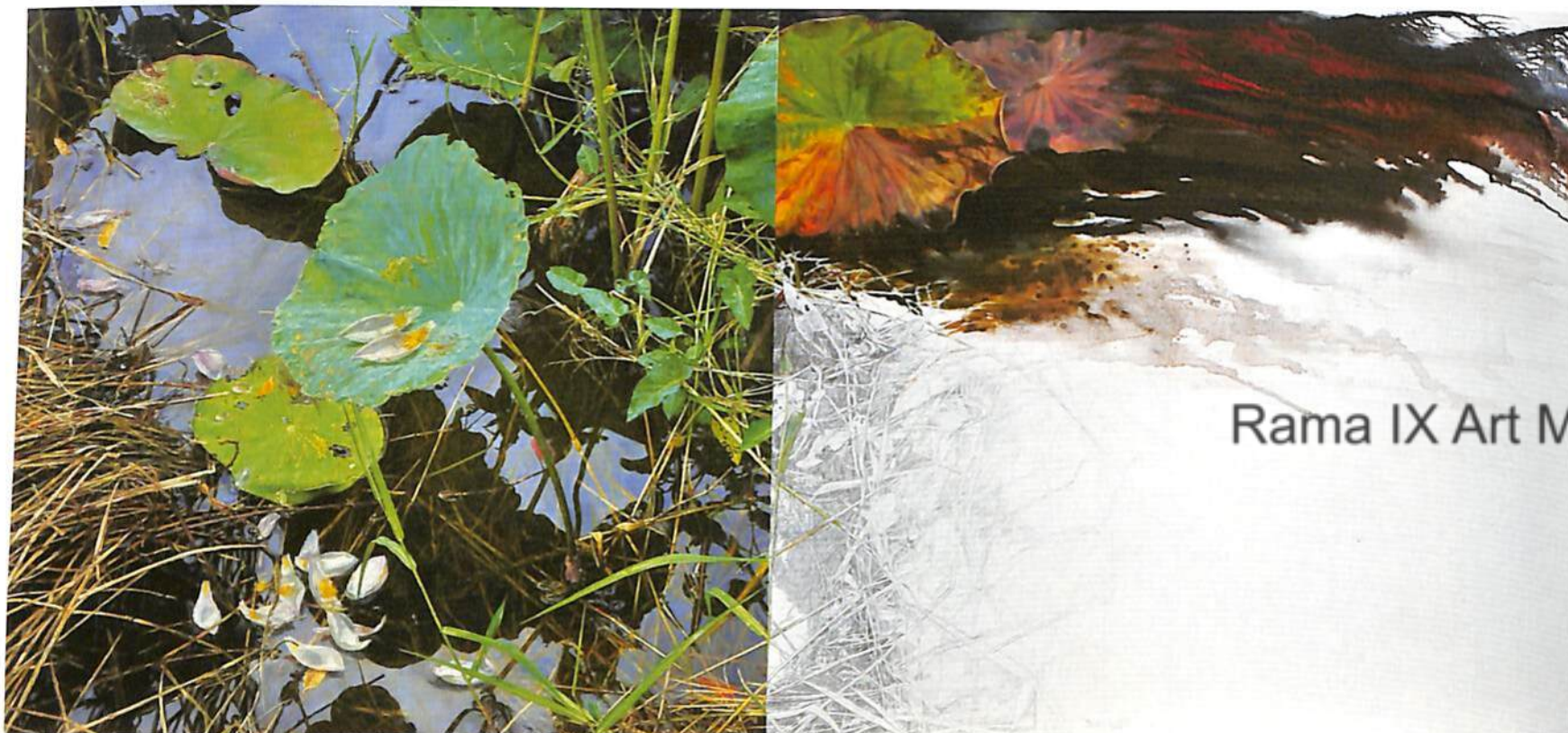
ชีวิตและสรรพสิ่งล้วนดำรงค้อยู่เพียงชั่วคราว ไม่อยู่ถาวร ไม่ยั่งยืน

ชื่อภาพ ธรรมชาติของธรรมชาติ 1
ขนาด 120 x 160 ซม.
เทคนิคผสม



เวลาเปลี่ยน ชีวิตเปลี่ยน สังขารเปลี่ยน

ชื่อภาพ ธรรมชาติของธรรมชาติ 2
ขนาด 110 x 220 ซม.
เทคนิคผสม



Rama IX Art Museum Foundation

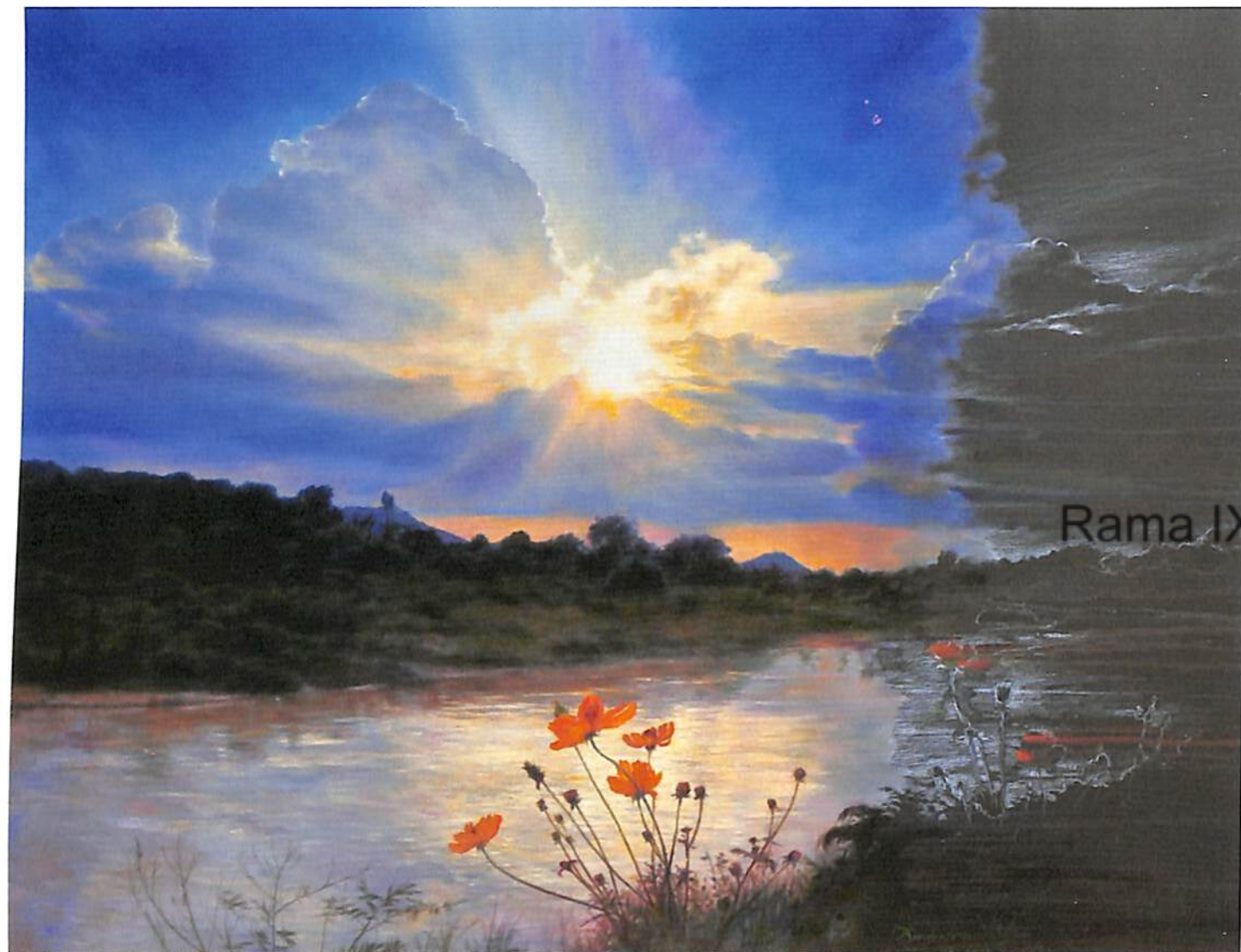
ทุกสิ่งทุกอย่าง มีวันสิ้นสุด

ชื่อภาพ ธรรมชาติของธรรมชาติ 3
ขนาด 110 x 220 ซม.
เทคนิคผสม



ธรรมชาติมีกลางวันกลางคืน ชีวิตมีด้านมืดด้านสว่าง เปลี่ยนแปลงรุ่งโรจน์เป็นธรรมดา

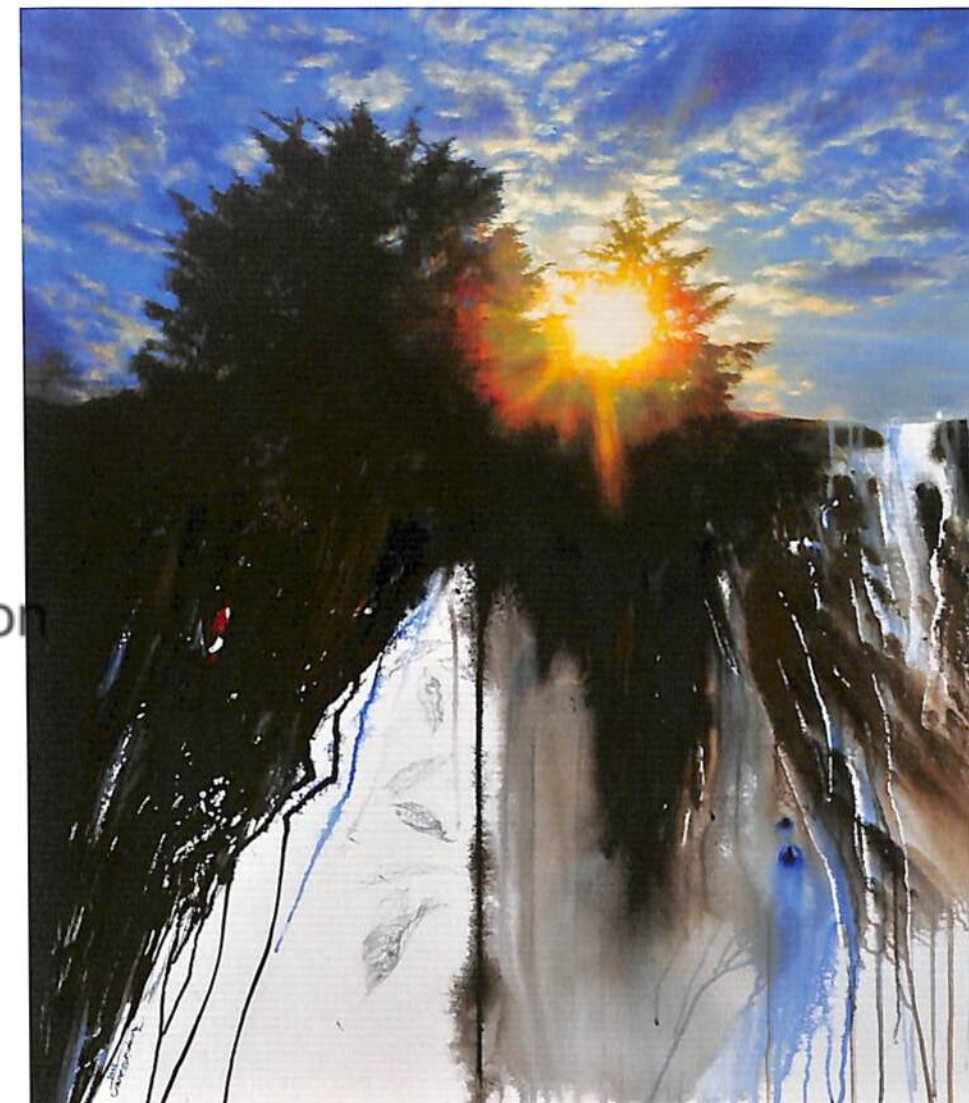
ชื่อภาพ วัฏจักรของธรรมชาติ
ขนาด 100 x 150 ซม.
เทคนิคผสม



สวดยก็ตาย สวดยก็เสื่อม ชีวิตเราก็เช่นกัน

ชื่อภาพ เวลากับชีวิต 1
ขนาด 110 x 120 ซม.
เทคนิคผสม

Rama IX Art Museum Foundation



ธรรมชาติมีพลังอยู่ในตัว เป็นได้ทั้งผู้สร้างและผู้ทำลาย

ชื่อภาพ พลังธรรมชาติ 3
ขนาด 100 x 120 ซม.
เทคนิคผสม