



การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ ๓
3rd CERAMIC ART EXHIBITION



ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
At The Art Gallery, Silpakorn University, Wang Tha Pra, Bangkok



การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ ๓
3rd CERAMIC ART EXHIBITION

Rama IX Art Museum Foundation

คำกล่าวรายงานในพิธีเปิดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 3

ศาสตราจารย์ หม่อมเจ้า สุภัทราธิศ ทิศกุล

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ 11 ธันวาคม 2527

คำกล่าวเปิดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 3

ของ นายคำรง ลัทธพิพัฒน์

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการพลังงาน

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ 11 ธันวาคม 2527

เรียน ท่านรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการพลังงาน

ผมในนามของมหาวิทยาลัยศิลปากร และในนามของคณะกรรมการดำเนินการจัดงานพิธีเปิดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ขอขอบคุณท่านรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการพลังงานเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้กรุณาให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 3 ในวันที่

ในโอกาสแรกนี้ ผมขอเรียนรายละเอียดในการจัดงานครั้งนี้ พอสังเขป ดังนี้

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาติดต่อกันมารวมครั้งนี้ เป็นครั้งที่ 3 ก็เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้นักเรียน นักศึกษา และศิลปิน ที่ผลิตงานเครื่องปั้นดินเผา ในสถาบันและสถานศึกษาที่มีการเรียนการวิจัยด้านเครื่องปั้นดินเผา รวมถึงโรงงานอุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผาของเอกชน ได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลิตผลงานศิลปะเขาแสดงร่วมกัน ในการจัดแสดงงานครั้งนี้ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จทรงพระเมตตาพระราชทานผลงานพระหัตถ์เครื่องปั้นดินเผา มารวมแสดงด้วย และนอกจากนี้ ยังได้รับความร่วมมือจากสถาบันต่างๆ เพิ่มขึ้นอีกหลายแห่ง ซึ่งมีรูปแบบต่างๆ มากกว่าที่แลดูมา ดังนั้น การแสดงในปีนี้มีผลงานที่มีรูปแบบและเทคนิคแปลกไปจากเดิมเป็นอย่างมาก นอกจากนี้ ภาควิชาเอกชนโคกโรงงานเครื่องปั้นดินเผาที่ผลิตผลงานระบบอุตสาหกรรมยังได้คัดเลือกผลงานที่มีคุณภาพสูงเขามารวมแสดง ซึ่งนับได้ว่าเป็นการพัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผาของประเทศไทยอีกส่วนหนึ่งด้วย ในงานนี้มหาวิทยาลัยได้จัดสาธิตการผลิตเครื่องปั้นดินเผาอย่างง่าย เพื่อให้ผู้สนใจได้ทราบถึงวิธีการผลิตสามารถทำได้ด้วยตนเองอีกด้วย

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเรียนเชิญท่านรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการพลังงาน กรุณาแจกของที่ระลึกแก่ผู้มีอุปการะคุณสนับสนุนการจัดแสดงงานครั้งนี้ และแจกใบประกาศเกียรติคุณ และใบเกียรติบัตร แก่ผู้ได้รับคัดเลือก และตัดสินผลงานดีเด่น และกล่าวเปิดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 3

ท่านอธิการบดี ท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย

ผมมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับเกียรติให้มาเปิดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 3 ในวันที่ การที่มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาขึ้นอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งเป็นการดำเนินงานสืบเนื่องจากปีที่แล้วนั้น นับว่ามีส่วนช่วยส่งเสริมและพัฒนาความรู้ ความเข้าใจในงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาสู่ประชาชน และผู้สนใจโดยทั่วไป อันจะเป็นประโยชน์อย่างมาก ต่อการสนับสนุนงานสร้างสรรค์ใหม่คุณภาพ ทั้งทางด้านเทคนิค และรูปแบบ เพื่อประยุกต์ไปสู่ประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน

เป็นที่ยอมรับกันแล้วว่า ไทยเรามีการทำเครื่องปั้นดินเผามาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ และไคพัฒนาเรื่อยมา จนคุณภาพของงานเป็นที่ยอมรับและรู้จักกันทั่วไป ไคแก่ เครื่องสังคโลก ที่ผลิตขึ้นในจังหวัดสุโขทัย สมัยพุทธศตวรรษที่ ๑๙ - ๒๐ และไคเป็นสินค้าส่งออกส่งไปจำหน่ายยังต่างประเทศ ดังนั้น จะเห็นได้ว่าไทยเราเป็นประเทศที่มีการผลิต และพัฒนาเครื่องปั้นดินเผามาช้านานแล้ว และยังคงผลิตสืบทอดมาจนปัจจุบันนี้ จากการจัดแสดงงานครั้งนี้ จึงนับได้ว่าเป็นการเผยแพร่ผลงานเครื่องปั้นดินเผา ซึ่งแสดงให้เห็นถึงวิวัฒนาการ รวมทั้งเป็นการส่งเสริม สนับสนุนงานศิลปะแขนงนี้ด้วย ผมขอขอบคุณผู้มีส่วนรวมสนับสนุนการจัดแสดงงานครั้งนี้ ซึ่งคาดว่างานจะประสบผลสำเร็จบรรลุตามเป้าหมาย

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 3 ขอให้การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาในครั้งนี้บรรลุผลสมบูรณ์ตามจุดประสงค์ทุกประการ ขออวยพรให้ทุกท่านที่มาชุมนุมกัน ณ ที่นี้ ประสบความสุขสวัสดิ์โดยทั่วกัน

ขอบคุณ

กำหนดการพิธีเปิดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 3

วันอังคาร ที่ 11 ธันวาคม 2527

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

เวลา 15.30 น.

- นายดำรง ลัทธพิพัฒน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการพลังงาน มาถึงหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
- หม่อมเจ้า สุภัทดิศ ดิศกุล อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวรายงานการจัดดำเนินงาน
- รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ รายงานจำนวนและรายชื่อผู้มีอุปการะคุณ เข้ารับของที่ระลึกและใบประกาศเกียรติคุณ รวมทั้งให้ผู้ที่ได้รับคัดเลือก กับผู้ตัดสินผลงานดีเด่นเข้ารับใบเกียรติบัตร
- ประธานในพิธีกล่าวเปิดงาน และเยี่ยมชมร้านค้าเครื่องปั้นดินเผา โดยรอบบริเวณงาน

Rama IX Art Museum Foundation

โครงการการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 3

มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผามาแล้ว ๒ ครั้ง ครั้งแรกเมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๒๕ และครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๒๖ โดยในการแสดงทั้ง ๒ ครั้งนั้น สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงาน ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งมีผลงานด้านเครื่องปั้นดินเผา จำนวนกว่า ๖๐๐ ชิ้น ประกอบด้วยผลงานฝีพระหัตถ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี และพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายา รวมทั้งผลงานจากสถาบันการศึกษาที่มีการสอนทางวิชาศิลปะเครื่องปั้นดินเผา, ผลงานจากสวนราชการที่ค้นคว้าเกี่ยวกับศิลปะเครื่องปั้นดินเผา, ผลงานจากศิลปินหรือผู้สร้างสรรค์ผลงานเครื่องปั้นดินเผา และผลงานจากโรงงาน ซึ่งเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะและการออกแบบ ในระหว่างการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาผู้เข้าชมแต่ละครั้งประมาณ ๔,๐๐๐ คน นอกจากนี้ยังมีสถาบันการศึกษาที่เข้าชมการแสดงเป็นหมู่คณะอีกเป็นจำนวนมาก

ในปี ๒๕๒๗ นี้ ทางมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้กำหนดจัดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ ๓ ในวันที่ ๑๑ - ๒๓ ธันวาคม ๒๕๒๗ เพื่อเป็นการสนับสนุนสถาบัน และบุคคลที่ทำงานทางศิลปะเครื่องปั้นดินเผา โดยแสดงผลงานเพื่อส่งเสริมและพัฒนาความรู้ทางเทคนิค และการออกแบบ เพื่อผลงานด้านเครื่องปั้นดินเผาให้มีความรู้ทางศิลปะและประโยชน์ใช้สอย รวมถึงเป็นการแสดงวิวัฒนาการของเครื่องปั้นดินเผาในประเทศไทยให้แก่มุสสันใจโคเห็นและรับรู้ความเป็นมาในปัจจุบันด้วย

อนึ่ง ผลงานที่ส่งเข้าร่วมแสดงครั้งนี้ จะถือคุณค่าของผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแต่ละประเภทเป็นหลัก และเพื่อเป็นกำลังใจในการสร้างสรรค์งานต่อไป มหาวิทยาลัยจะออกใบเกียรติบัตรให้แก่งานที่เด่น ที่ส่งเข้าร่วมแสดงในครั้งนี้ด้วย

๑. วัตถุประสงค์ในการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา

- ๑.๑ เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ ตลอดจนทักษะต่างๆ ในผลงานเครื่องปั้นดินเผา
- ๑.๒ เพื่อเผยแพร่ผลงานทางศิลปะเครื่องปั้นดินเผาไปสู่ผู้ที่สนใจโดยทั่วไป
- ๑.๓ เพื่อส่งเสริมคุณภาพและมาตรฐานในผลงานเครื่องปั้นดินเผา
- ๑.๔ เพื่อปลูกฝังให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชน ใคร่ถึงฝีมือและความงามของผลงานเครื่องปั้นดินเผา

๒. ประเภทของงานที่จะจัดแสดง

- ๒.๑ เครื่องปั้นดินเผาที่มีคุณค่าทางศิลปะ (CERAMIC ART) ได้แก่งานที่มุ่งแสดงออกทางความรู้สึกนึกคิด เช่นเดียวกับงานประติมากรรม จิตรกรรมและภาพพิมพ์ โดยไม่คำนึงในเรื่องประโยชน์ใช้สอย
- ๒.๒ เครื่องปั้นดินเผาที่มีการออกแบบอย่างสวยงาม และแสดงออกทางฝีมือการปั้น ประติมากรรม และเคลือบ (CERAMIC HANDICRAFT) ได้แก่งานที่คิดประดิษฐ์ขึ้น โดยจะคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย หรือเพียงเพื่อการประดับตกแต่งก็ได
- ๒.๓ ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา เพื่ออุตสาหกรรมที่มีคุณค่าทางการออกแบบ (CERAMIC INDUSTRY) โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก เช่น ชุดอาหาร ชุดกาแฟ กระเบื้องปูพื้น กระเบื้องประดับผนัง เครื่องสุขภัณฑ์

๓. ผู้ที่จะเข้าร่วมแสดง

- ๓.๑ ผลงานของนักศึกษาและอาจารย์จากสถาบันการศึกษาต่างๆ ที่มีการสอนวิชา CERAMICS
- ๓.๑.๑ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

- ๓.๑.๒ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ ลาดกระบัง
 ๓.๑.๓ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 ๓.๑.๔ คณะวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ วิทยาลัยครูพระนคร บางเขน
 ๓.๑.๕ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตประสานมิตร
 ๓.๑.๖ คณะศิลปกรรมวิทยาเขตเพาะช่าง-ในวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
 ๓.๑.๗ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 ๓.๑.๘ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

- ๓.๒ ส่วนราชการที่ค้นคว้าเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผา
 ๓.๓ ศิลปินที่มีผลงานการทำงานทาง CERAMICS
 ๓.๔ โรงงาน CERAMICS

๔. การจัดแสดง

ในอาคารหอศิลป์ ทั้งหมดจะจัดแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา จากผลงานของผู้เข้าร่วม
 แสดงตามข้อ ๓ ซึ่งผ่านการคัดเลือกแล้วนำมาจัดแสดงให้ผู้ที่สนใจได้ชม โดยแยกออกเป็นประเภทต่าง ๆ
 ตามข้อ ๒

ในบริเวณสวนแก้วช่างห่อศิลป์ จะมีการออกร้านขายผลงานเครื่องปั้นดินเผาชนิดต่าง ๆ
 ซึ่งจัดจำหน่ายโดยโรงงาน ศิลปิน หรือผู้ที่อยู่ในวงการเครื่องปั้นดินเผา เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนได้ใช้
 เครื่องปั้นดินเผาที่ผลิตในประเทศไทย

- ทางด้านวิชาการ เพื่อเผยแพร่ความรู้และทักษะต่อสาธารณชน จะประกอบด้วย
- การบรรยายทางวิชาการเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผา โดยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่าง ๆ
 - จัดสาธิตเกี่ยวกับวัสดุและเตาเผาแบบรากุ (RAKU) โดยจะสาธิตวิธีการให้
 ชมถึงขั้นตอน กรรมวิธีในการผลิตเครื่องปั้นดินเผา จากชนิดที่ใช้เตาเผาแบบงายา
 จนถึงเตาที่มีมาตรฐานสูง
 - สาธิตการสร้างเตาเผาแบบประหยัด และรายละเอียดที่จะนำไปจัดสร้างด้วย
 ตนเองได้
 - จัดพิมพ์หนังสือวิชาการเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผา เพื่อให้ผู้ที่สนใจได้ทราบ
 โดยการขอความร่วมมือจากผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องปั้นดินเผา

๕. จำนวนผลงานที่ส่ง

ส่งผลงานได้ทั้ง ๓ ประเภท ประเภทละไม่เกิน ๑๐ ชิ้น

๖. กำหนดการรับผลงาน

ตั้งแต่วันที่ ๑ - ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๒๖ ระหว่างเวลา ๘.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.
 ไม่เว้นวันหยุดราชการ

๗. สถานที่รับผลงาน

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กทม. ๑๐๒๐๐
 โทร. ๒๒๑-๓๔๔๑

๘. กำหนดการแสดง

ในวันที่ ๑๑ - ๒๓ ธันวาคม ๒๕๒๖

คณะกรรมการ การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ ๕

ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์

นายกำพล	วัชรพล
นายชรรค์ชัย	บุญปาน
นายสุรพล	วัฒนกุล
นายจตุร	กลั่นสุนทร
นายสุรพล	นพคุณ เวชกุล
นายประสาน	มีเฟื่องศาสตร์
นายพงษ์ศักดิ์	พยมวิเชียร
นายสมิต	มานัสฤดี
นายประสิทธิ์	เหตระกูล
นายมานะ	พรพันธ์
นายปรีดา	เหตระกูล
นายสมบัติ	ภูภาณจน
นายบัณฑิต	รัชวินะธามินทร์
นายถวัลย์	กิตติศรีสุวรรณ
นายอำนาจ	สอนอิมศาสตร์
หม่อมหลวงสุนิดา	บุญรัตน์พันธ์
นายประชา	เหตระกูล

กรรมการอำนวยการ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร		ประธานกรรมการ
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร		รองประธานกรรมการ
รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร มหาวิทยาลัยศิลปากร		กรรมการ
รองอธิการบดีวิทยาเขตพระราชมังคลาภิเษก		กรรมการ
คณบดีคณะมัณฑนศิลป์		กรรมการ
นายเสริมศักดิ์	นายบัว	กรรมการ
นายทวี	พรหมพฤษ	กรรมการ
นายคำวิ	สุโขทัย	กรรมการ
นายภาณุภน	แก้วกานันต์	กรรมการ
นายอำพน	วัฒนรังสรรค์	กรรมการ
นายวิเชียร	ศิริประภาวดี	กรรมการ
นายทวีไทย	บริบูรณ์	กรรมการ
นายประคัมภ์	ศรีวิชัยนันท์	กรรมการ
นายคึก	โรจนเพ็ญกุล	กรรมการ
นายวินิจ	สุรพงษ์ชัย	กรรมการ
นายถาวร	ไส้ออม	กรรมการ
ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งหอศิลป์		กรรมการและเลขานุการ

กรรมการคัดเลือกผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผา

นายอนุวิทย์	เจริญสุขกุล	ประธานกรรมการ
นายเสริมศักดิ์	นาคบัว	กรรมการ
นายจักร	ศิริพานิช	กรรมการ
นายบัณฑิต	ศุภวิเชียร	กรรมการ
นายเลิศ	อรัญญะนันท์	กรรมการ
นางสมถวิล	อรัญญะนันท์	กรรมการ
นายทวี	พรหมพฤษ	กรรมการ
นายภาณุชนะ	แก้วกวีเนติ	กรรมการ
นายอำพน	วัฒนรังสรรค์	กรรมการ
นายคำรง	วงศ์อุปราช	กรรมการ
นายวีรเดช	พนมวัน ฅ อยู่ธยา	เลขานุการ

กรรมการดำเนินงาน

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์		ประธานกรรมการ
ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งหอศิลป์		กรรมการ
ผู้อำนวยการกองกลาง		กรรมการ
(ประธานอนุกรรมการฝ่ายพิธีการและสถานที่)		
นายธีระ	ปาลเปรม	กรรมการ
(ประธานอนุกรรมการฝ่ายติดตั้งนิทรรศการ)		
นายเสริมศักดิ์	นาคบัว	กรรมการ
(ประธานอนุกรรมการฝ่ายวิชาการ)		
นายชัยนันท์	ชะอุ่มงาม	กรรมการ
(ประธานอนุกรรมการฝ่ายสุจิตร์ โปสเตอร์ และเกียรติบัตร)		
นางสาวพรณิเฑ	ฉายปรีชา	กรรมการ
(ประธานอนุกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์)		
นายมาโนช	กนกนันท์	กรรมการ
(ประธานอนุกรรมการฝ่ายปฏิคม)		
นายประสพชัย	แสงประกาย	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวอุษา	พลาศรัย	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

อนุกรรมการดำเนินงาน

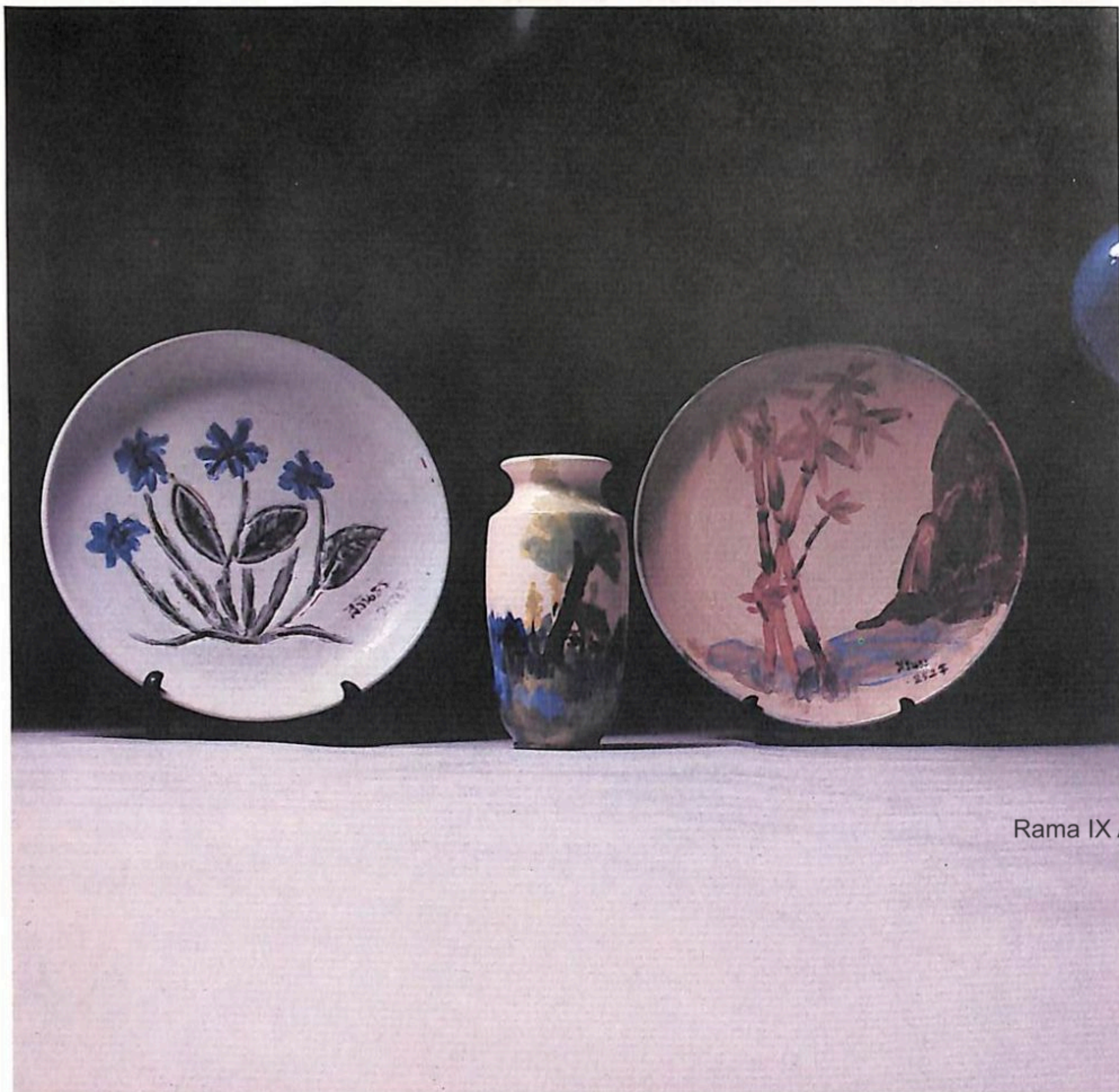
- ฝ่ายพิธีการและสถานที่

ผู้อำนวยการกองกลาง		ประธานอนุกรรมการ
นางจิรพรณ	คำคุณ	อนุกรรมการ
นางสาคร	อักษะกุล	อนุกรรมการ
นางศมพรตัว	คงอุไร	อนุกรรมการ
นายผจญ	สงากร	อนุกรรมการ
นางสาวสุวรรณา	จันทร์วิไล	อนุกรรมการ
นายสว่าง	จุฬโพธิ์	อนุกรรมการ
นายมนี	แก้วกวีเรีย	อนุกรรมการ
นางอรสา	สุขสงเคราะห์	อนุกรรมการ
นายกุลศักดิ์	ฤทธิ์ธีร	อนุกรรมการและเลขานุการ

ผลงานฝีพระหัตถ์

และ
ผลงานของผู้เข้าร่วมแสดง

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

๑.
ผลงานฝีพระหัตถ์ของ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



๒. นายทวี พรหมพฤกษ์
วิทยาลัยครูพระนคร บางเขน ถนน
แจ้งวัฒนะ กรุงเทพฯ ๑๐๒๑๐



๓. นายไกรสร ศรีสุวรรณ
๑๕๐/๑ ซอยนิมมานวล ถนนสวนผัก
ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ ๑๐๑๗๐



๔. นายโกมล รักษ์วงศ์ วิทยาลัยครูพระนคร บางชน ถนนแจ้งวัฒนะ กรุงเทพฯ ๑๐๒๑๐



๖. นายพล คั่นอจันทร์ ๔๙ หมู่ ๑ ตำบลท่าไทร อำเภอบ้านนา จังหวัดนครราชสีมา ๓๔๑๕๐

๕. เอส.ซี.ซีรามิค ๑๔/๒๐-๒๑ หมู่ ๗ ถนนเพชรเกษม แขวงหนองค้างพลู หนองแขม กรุงเทพฯ ๑๐๑๖๐



Rama IX Art Museum Foundation พญา เ็นจินยริง ๑๐๔/๑๗ ตรอกวัดเลาคนธ์ ถนนพระปิ่นเกล้า บางกอกน้อย กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐





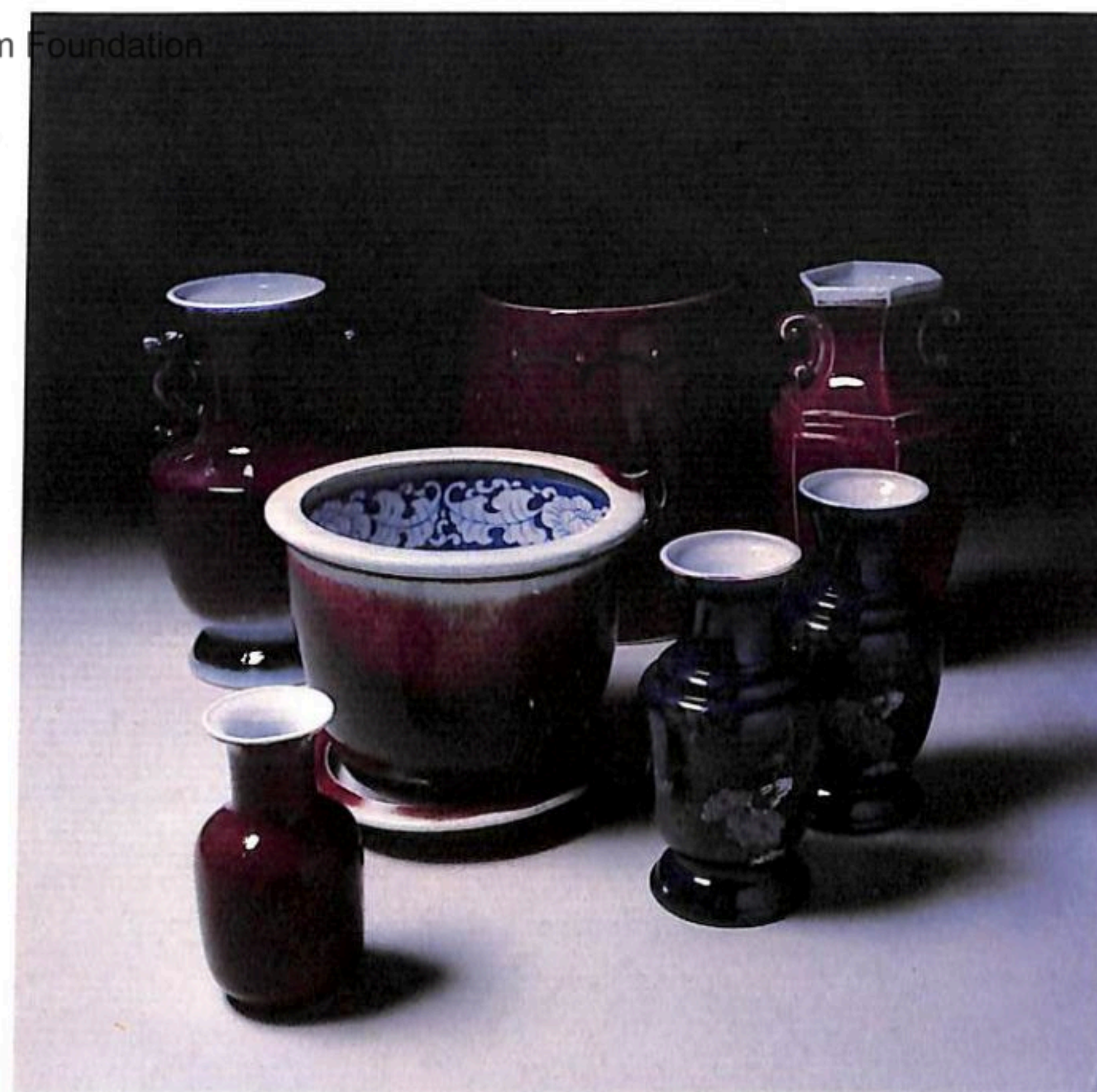
๘. ห้างหุ้นส่วนสามัญนิติบุคคลเตาเม้งราย ๓๑/๑ ถนนราชบุรีอุทิศ ตำบลวัดเกตุ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



๙. สะเลียง เซรามิกส์ ๓๑๔/๑
หมู่ ๕ ไชยเวทย์ ชม.-ลป. ตำบลยางน่อง
อำเภอสาร์ภี จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๐๐๐

Rama IX Art Museum Foundation

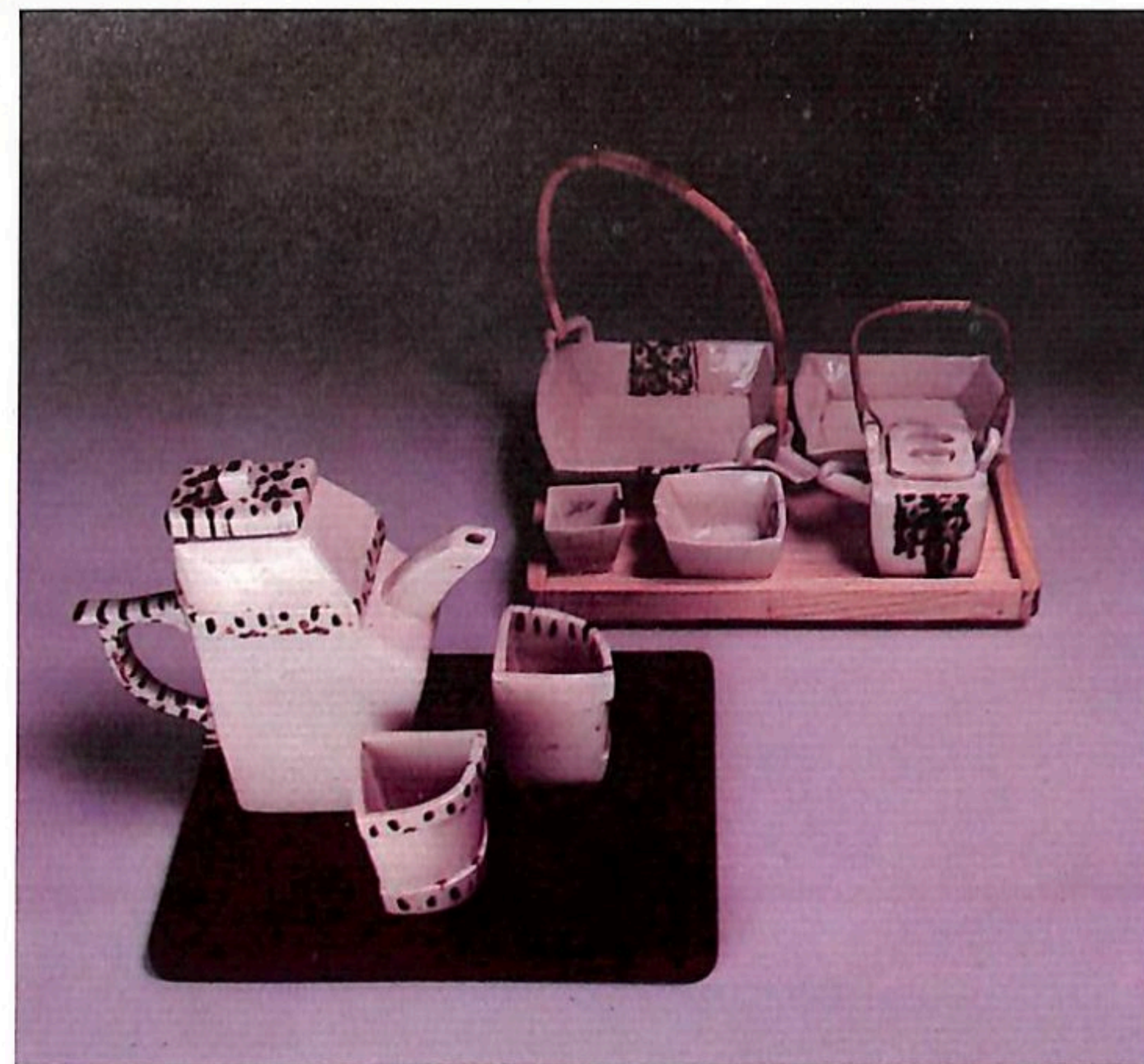
๑๐. นายเสริมศักดิ์ นาคบัว คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐



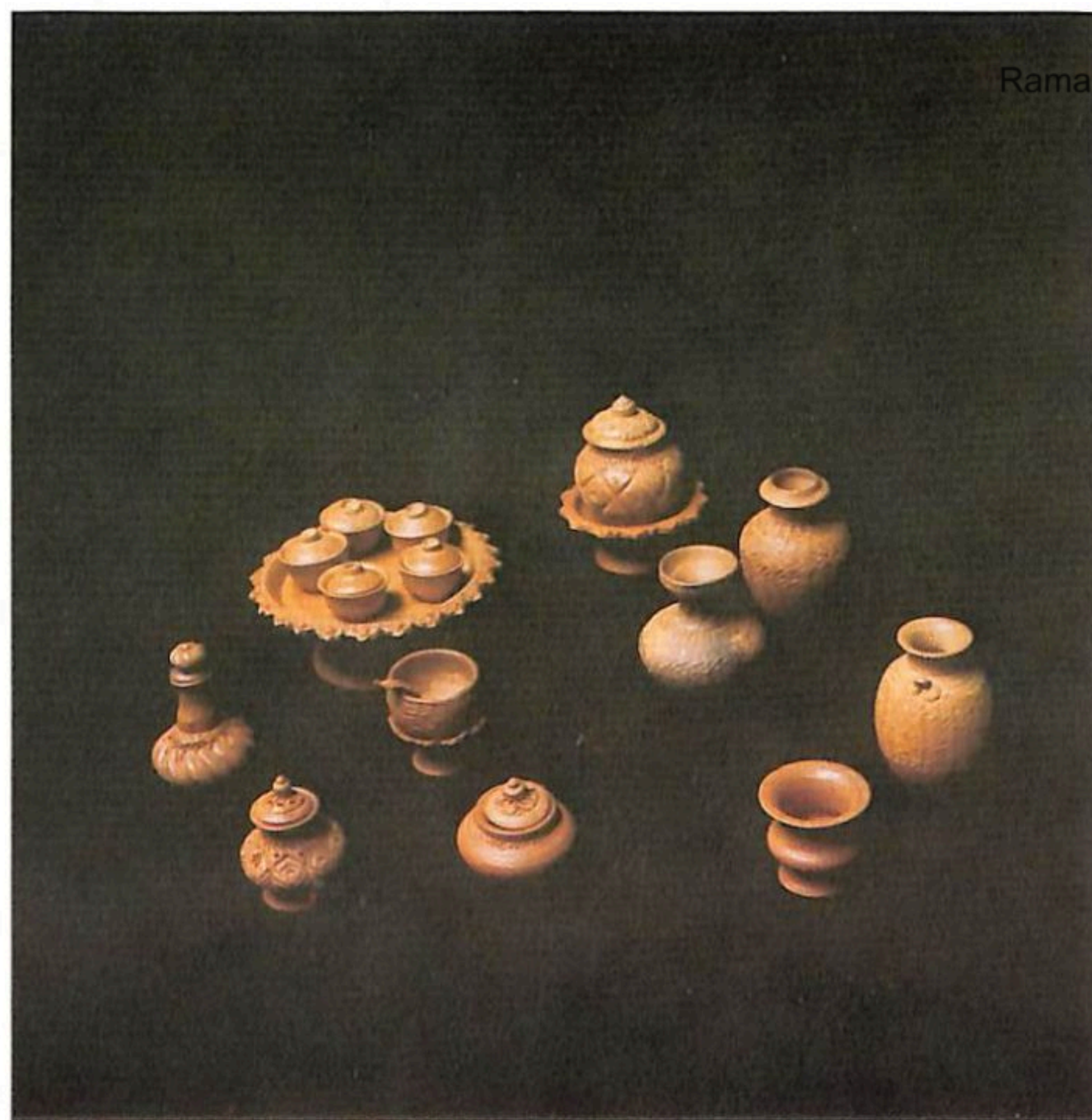
๑๑. ห้างหุ้นส่วนจำกัดถ้วยชามแสงอรุณ
๑๑๕ บ้านนาแก้วเหนือ ตำบล
ชมพู อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ๕๒๐๐๐



๑๒. คณะศิลปกรรมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
วิทยาเขตเพาะช่าง
ถนนตรีเพชร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

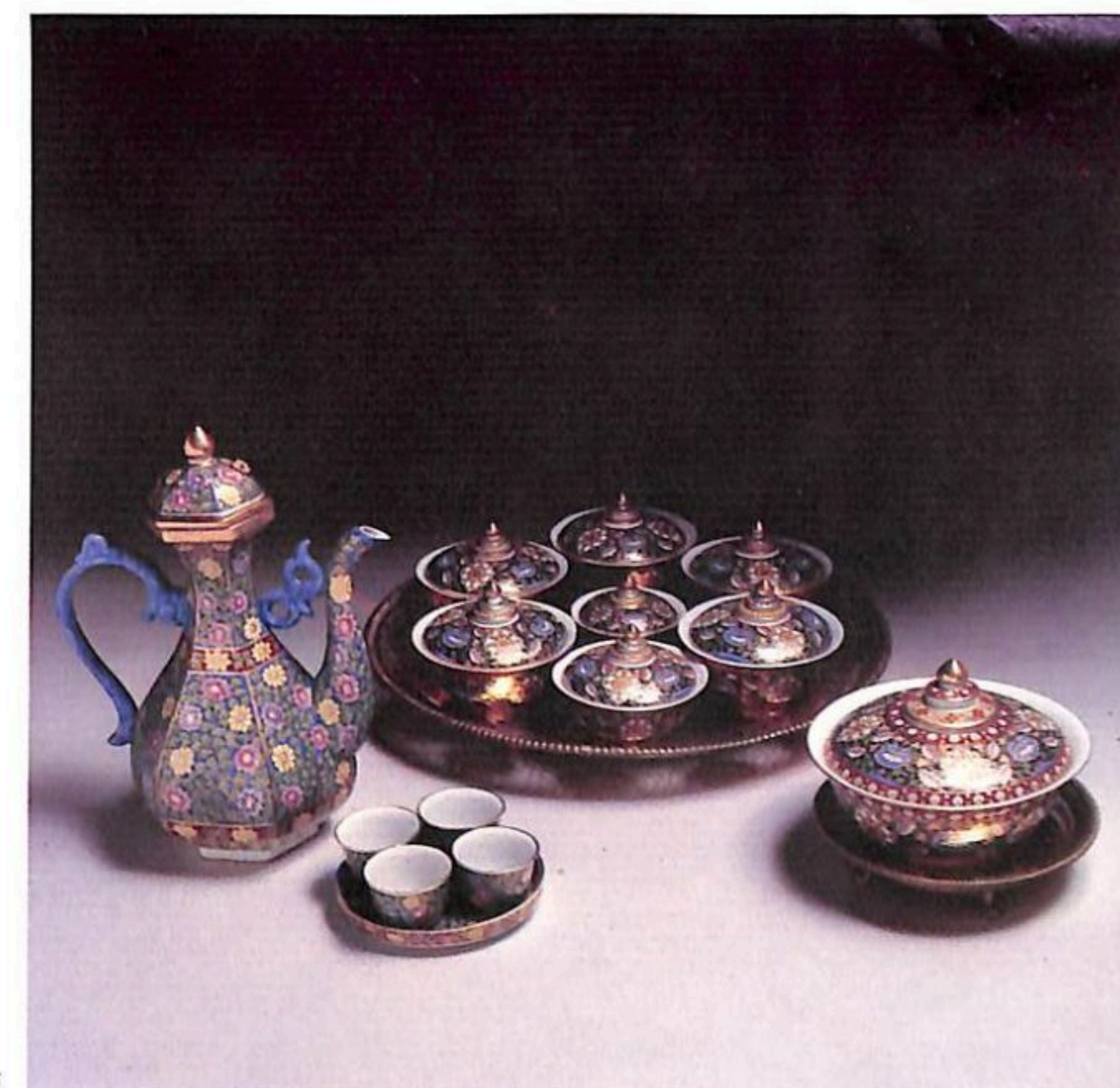


๑๔. นักศึกษาภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
วิทยาเขตเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
ถนนลำปลาทิว กรุงเทพฯ ๑๐๕๒๐



๑๓. นายเพทาย หุตะสิงห์
วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
วิทยาเขตเพาะช่าง
ถนนตรีเพชร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

Rama IX Art Museum Foundation



๑๕. โรงงานเบญจรงค์ทอง
๑๓๖/๖-๗ ถนนเพชรเกษม ตำบลอ้อม
น้อย อำเภอกะห้มแบน จังหวัดสมุทรปราการ