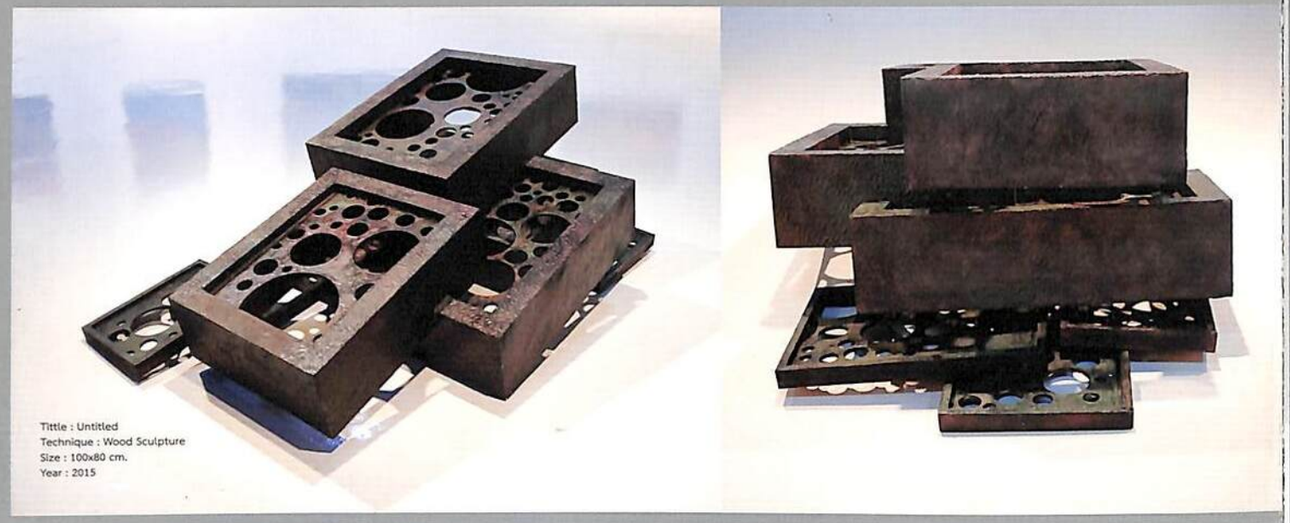
Rama IX Art Museum Foundation

FINDING

by Visual Art Department's lecturers of Chulalongkorn University

Rama IX Art Museum Foundation

Trakarn Phanomwan na Ayudthaya

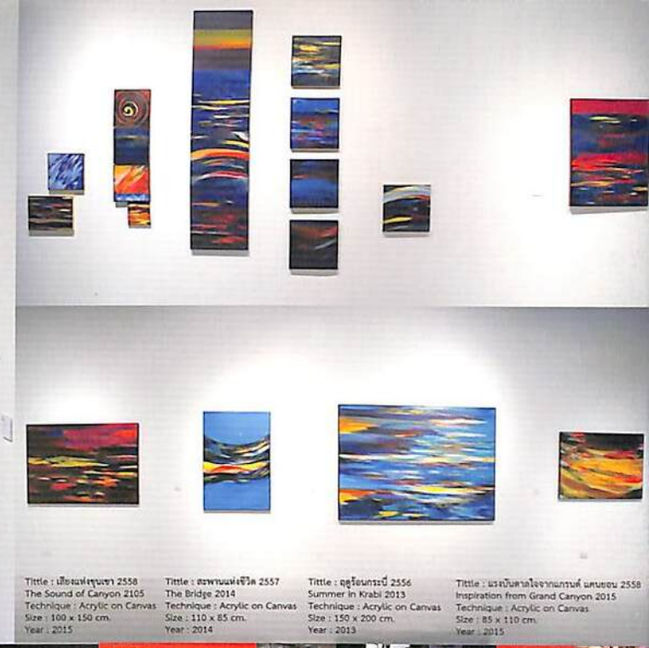


Tittle : Untitled
Technique : Wood Sculpture
Size : 100x80 cm.
Year : 2015

จิระพัฒน์ พิตรปรีชา
Jirapat Pitpreecha

Tittle : [illegible] 2557-2558
Time Circle 2014 - 2015
Technique : Acrylic on Canvas Painting Installation
Size : Dimension Variables
Year : 2015

Tittle : นิรนาม 2557
Untitled 2014
Technique : Acrylic on Canvas
Size : 100 x 70 cm.
Year : 2014



Tittle : เสียงแห่งหุบเขา 2558
The Sound of Canyon 2105
Technique : Acrylic on Canvas
Size : 100 x 150 cm.
Year : 2015

Tittle : สะพานแห่งชีวิต 2557
The Bridge 2014
Technique : Acrylic on Canvas
Size : 110 x 85 cm.
Year : 2014

Tittle : ฤดูร้อนกระบี่ 2556
Summer in Krabi 2013
Technique : Acrylic on Canvas
Size : 150 x 200 cm.
Year : 2013

Tittle : แรงบันดาลใจจากแกรนด์ แคนยอน 2558
Inspiration from Grand Canyon 2015
Technique : Acrylic on Canvas
Size : 85 x 110 cm.
Year : 2015

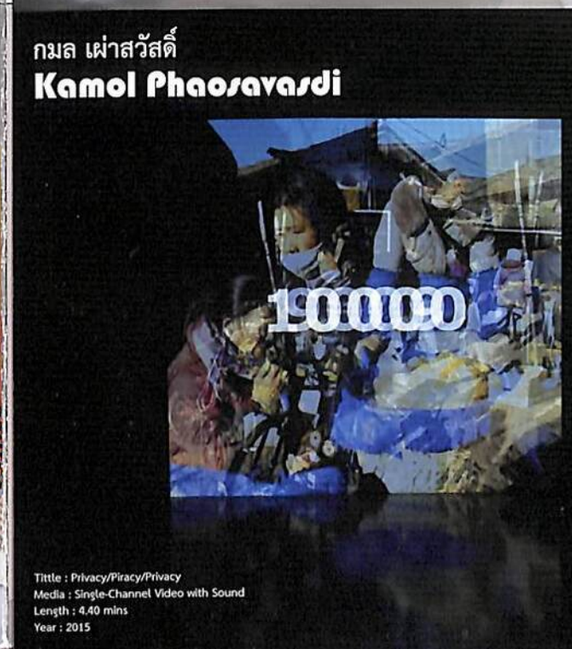
สุรชัย เอกพลากร
Surachai Ekphalakorn

Tittle : Celestial
Technique : Woodcut Prints
Size : 36 pieces, each 56x76 cm
Year : 2014-15

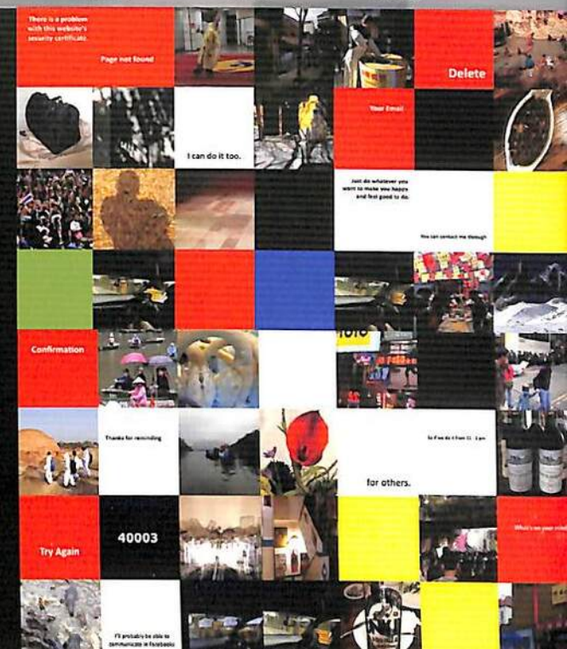
Tittle : พหุภพ
The Multiverse
Technique : Woodcut Prints
Size : 16 pieces, each 56x76 cm
Year : 2014-15

Tittle : ๗ ตัวอย่างขั้นตอนการพิมพ์
7 states of Multiverse
Technique : Woodcut Prints
Size : 7 pieces, each 56x76 cm
Year : 2014-15

กมล เผ่าสวัสดิ์
Kamol Phaosavasdi



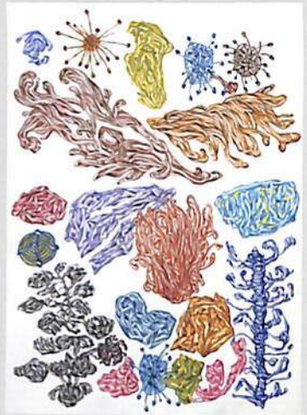
Tittle : Privacy/Piracy/Privacy
Media : Single-Channel Video with Sound
Length : 4.40 mins
Year : 2015



Rama IX Art Museum Foundation

กระสินธ์ จินสว่าง
Krasin Inswang

Tittle : Artificial Spirit
Technique : Drawing
Size : 82 x 102.4 cm.
Year : 2015



Tittle : Organic Colours Salad
Technique : Water Colours on Paper
Size : 82 x 102.4 cm.
Year : 2015

Tittle : Robodox 2
Technique : Water Colours on Paper
Size : 82 x 102.4 cm.
Year : 2015

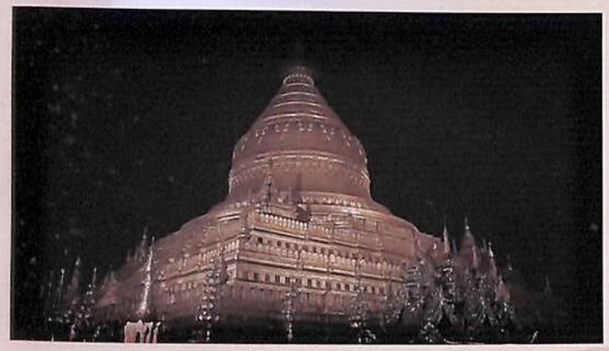
Tittle : Dead Bird
Technique : Water Colours on Paper
Size : 61 x 79.5 cm.
Year : 2015

ประพล คำจิ่ม
Prapon Kumjim

Tittle : ความลับชีวิตครัวเรือน เมือก คาเมลโจรลักทรัพย์ 100 ล้าน
Secret Family Life of Puak Camel: The 100 million Baht Burglar
Technique : 4"x6" photographic installation with stickers. Size 3.45m x 2.00m
Year : 2015

Tittle : ความลับชีวิตริมทาง เมือก คาเมลโจรลักทรัพย์ 100 ล้าน
Secret Seaside Life of Puak Camel: The 100 million Baht Burglar
Techenique : 4"x6" photographic installation with stickers. Size 2.15m x 1.55m.
Year : 2015

จีราวรรณ แสงเพ็ชร์
Jeerawan Sangpetch



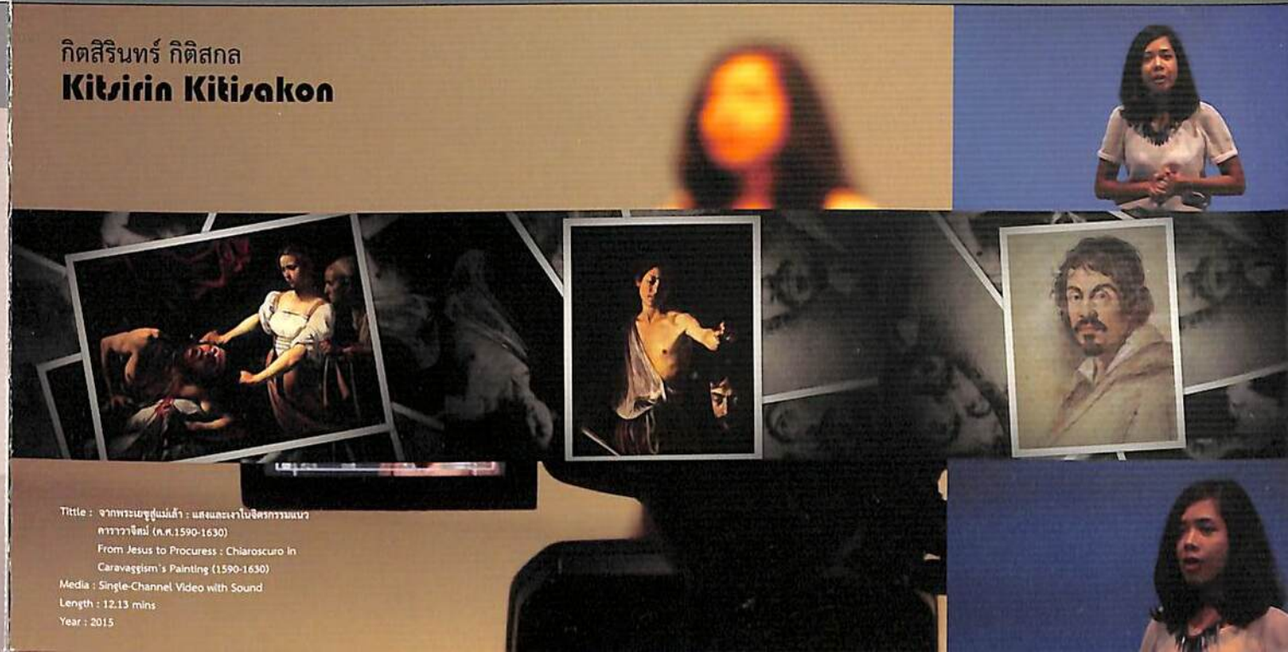
Tittle : ชีวิตคือการเดินทาง
Life is a Journey
Technique : Single-Channel Video
Size : Dimension Variables
Year : 2015

Tittle : Myanmar I (Salay)
Technique : Digital Prints on canvas
Size : 90 x 150 cm.
Year : 2015

Tittle : Khmer (Banteay Chhmar)
Technique : Digital Prints on canvas
Size : 120 x 150 cm.
Year : 2015

Tittle : Laos I (Wat Srisaket)
Technique : Digital Prints on canvas
Size : 120 x 150 cm.
Year : 2015

กิตสิรินทร์ กิติสกล
Kitsirin Kitisakon



Tittle : จากพระเยซูสู่แม่ลำ : แสงและเงาในจิตรกรรมแนว
คาราวาจิสม์ (ค.ศ.1590-1630)
From Jesus to Procuress : Chiaroscuro in
Caravaggism's Painting (1590-1630)
Media : Single-Channel Video with Sound
Length : 12.13 mins
Year : 2015

Rama IX Art Museum Foundation

FINDING

ศิลปิน:

จิระพัฒน์ พิศรปรีชา, กมล เผ่าสวัสดิ์, ตระการ พืนมวัน ณ อยุธยา, สุรชัย เอกพลากร, กระสินธุ์ อินสว่าง, จีราวรรณ แสงเพ็ชร์, ประพล ลำจิม และ กิตสิรินพร กิตติสกล

ณ หอศิลปวิทยนิทรรศน์ สำนักงานวิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 29 เมษายน – 6 มิถุนายน 2558

หอศิลปวิทยนิทรรศน์มีความภูมิใจที่จะนำเสนอนิทรรศการกลุ่มโดยคณาจารย์ 8 ท่านจากภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณาจารย์เหล่านี้ ซึ่งเป็นศิลปินหรือนักวิจัยทัศนศิลป์ที่มีผลงานมาอย่างต่อเนื่อง ได้พัฒนาการแสดงออกทางศิลปะของตนโดยมุ่งเน้นที่ความรู้ทางวิชาการด้วย ผลงานจิตรกรรม ภาพพิมพ์ ประติมากรรม และภาพถ่าย ถูกนำมาจัดแสดงให้มีการโต้ตอบกันในแง่ของการใช้สื่อที่หลากหลายและความสนใจส่วนตัวด้านศิลปะของศิลปินแต่ละคน รวมถึงมีการจัดแสดงควบคู่ไปกับการวิจัยทางประวัติศาสตร์ที่สะท้อนความเข้าใจร่วมสมัยของอาจารย์ผู้สอนศิลปะแต่ละท่าน สำหรับนิทรรศการ Finding สะท้อนถึงความหลากหลายของผลงานศิลปะในรูปแบบงานวิจัยที่มีการปฏิบัติเป็นตัวชี้นำ และความเป็นไปได้ที่จะ "ค้นพบ" ความรู้ใหม่ๆ ที่จะนำมาถ่ายทอดให้ทั้งลูกศิษย์และสาธารณชนทั่วไปได้ชม

Artists:

Jirapat Pitpreecha, Kamol Phaosavasdi, Trakarn Phanomwan na Ayudthaya, Surachai Ekphalakorn, [illegible]

Jeerawan Sangpetch, Prapon Kumjim and Kitsirin Kitisakon

At The Art Center, Office of Academic Resources, Chulalongkorn University

On Display: April 29 – June 6, 2015

The Art Center proudly presents a group exhibition by eight lecturers from the Department of Visual Art, Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University. Each an assiduous practicing artist or visual researcher, the lecturers continue to explore their artistic expression with a sense of academic focus that results in the grounded nature of their artistic presentations. Painting, printmaking, sculpture and photomedia art practices are juxtaposed to one another to create an interplay of mediums and individual artistic interests and shown alongside historical research to echo contemporary insight on each lecturer. Meanwhile, the exhibition's title, Finding, reflects this diverse range of creation in the form of practice-led research with prospects of finding new knowledge that is to be conveyed to the students and audiences alike.

The Art Center, 7th Floor, Office of Academic Resources, Chulalongkorn University, Phyathai Rd, Pathumwan, Bangkok 10330 Tel: 02-218-2965, Fax: 02-218-2907
Email: info.artcenterchula@gmail.com www.car.chula.ac.th/art Facebook: The Art Center - Chula
Monday-Friday 9:00 a.m. - 7:00 p.m., Saturday 9:00 a.m. - 4:00 p.m. Closed on Sunday & Public Holidays