

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

๙๕๙.๙๕๙๓๐๗๙
ท ๑๙ ๒
๒๕๒๔
๙.๑

นิทรรศการภาพเขียน
ราชวัลลภกิจ
ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๒๔

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร
๔-๓๐ พ.ค. ๒๔

ศ.
๕๗๗

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
กรุงเทพมหานคร

มอบให้เป็นที่
ของห้องสมุดประชาชน

Rama IX Art Museum Foundation



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

นิทรรศการภาพถ่ายเขียน
รางวัลวิหุลวง
ครั้งที่ ๕
ประจำปี ๒๕๒๔
ณ หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร
๔-๓๐ พ.ค. ๒๔

Rama IX Art Museum Foundation

คำกล่าวรายงาน
ในพิธีเปิดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 5
ของ
นายลาก ฌ นกร
เลขาธิการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

กราบเรียน ท่านประธานในพิธี ที่เคารพ

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกเป็นเกียรติและมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ท่านได้กรุณาให้เกียรติสละเวลา
มาเป็นประธานในการเปิดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 5 นี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อระลึกได้ว่ามูลนิธิแห่งนี้
กำเนิดขึ้นโดยความคิดริเริ่มของท่านประธานในสมัยที่ท่านบริหารงานอยู่ที่ธนาคารกรุงเทพ

งานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงที่จะเปิดการแสดงในวันนี้ เป็นโครงการที่มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
ได้รับมอบหมายมาดำเนินการต่อจากธนาคารกรุงเทพ จำกัด ซึ่งได้ริเริ่มขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อพุทธศักราช 2517
โดยความดำริของท่านประธานในที่ประชุม ในคณะกรรมการผู้จัดการใหญ่ของธนาคารกรุงเทพในครั้งนั้น งาน
ได้จัดต่อเนื่องกันมาครบในครั้งนับได้เป็นครั้งที่ 5 และมีวัตถุประสงค์ที่จะส่งเสริมบรรดาศิลปินผู้มีใจรักงานศิลป์
ให้มีโอกาสแสดงผลงานอันจะก่อให้เกิดภูมิปัญญาขึ้นในสังคม เพราะเป็นที่เชื่อได้ว่างานศิลปทุกชิ้นย่อมมีส่วนสะท้อน
ชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน ถ้าหากศิลปินช่วยกันสร้างสรรค์งานศิลป์ให้เจริญงอกงามขึ้นได้เรื่อย ๆ ก็จะเป็น
ประโยชน์ต่อบ้านเมืองทั้งปัจจุบันและอนาคต โดยเฉพาะในการพัฒนาจิตใจของชนในชาติให้รู้ซึ้งในคุณค่า มีศรัทธา
และช่วยกันทำนุบำรุงบรรดาสิ่งที่ดีงามนั้นเอาไว้

ในการแสดงจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 5 นี้ มูลนิธิฯ ได้รับความกรุณาจากคณะกรรมการอันประกอบด้วย
ด้วย หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ ทรงเป็นองค์ประธาน คุณประยัด พงษ์ดำ คุณสวัสดิ์ ตันติสุข คุณบรรจบ
พลาวษ์ คุณจุลทรรศน์ พยาธรานนท์ คุณกำจร สุนพงษ์ศรี คุณอวบ สาณะเสน คุณฉวีชัย ดัชนี เป็นกรรมการ
และคุณปรีชา เกาทอง เป็นกรรมการและเลขานุการ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิเหล่านี้ได้ร่วมกันพิจารณาผลงานจิตรกรรม
2 ประเภทคือ ประเภทภาพเขียนไทยประเพณีกับภาพเขียนไทยร่วมสมัยทั้ง 156 ชิ้น ซึ่งศิลปินส่งเข้าประกวด
เพื่อเลือกเฟ้นนำออกจัดแสดงรวมทั้งสิ้น 88 ชิ้น และตัดสินใจให้รางวัลแก่ศิลปินผู้ผลงานยอดเยี่ยม ดังนี้ :-

Rama IX Art Museum Foundation

ภาพเขียนไทยประเพณี

- รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวงและเงินรางวัล 25,000.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ “ความรู้สึกที่มีต่อศาสนา” โดย นายสมยศ ไตรเสนีย์
- รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวงและเงินรางวัล 20,000.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ “ธรรมชาติ” โดย นายพยัคฆ์ ชื่นเย็น
- รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวงและเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ “ชาวไทยภาคใต้กับความเชื่อ” โดย นายสามารถ ทองสม
และภาพชื่อ “มรสุม” โดย นายประวิติ ปริญญาธารมาศ

ภาพเขียนไทยร่วมสมัย

- รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวงและเงินรางวัล 25,000.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ “พื้นผิวและกาลเวลา” โดย นายไพโรจน์ย์ ดาเกลียง
- รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล 20,000.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ “องค์ประกอบ NO. 1 - 1981” โดย นายรุ่ง ธีระพิจิตร
- รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวงและเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ “จินตนาการจากอดีต 2” โดย นายถาวร โกอุดมวิทย์
และภาพชื่อ “กลิ่นเดือนมิด” โดย นายปริญญา ตันติสุข

อนึ่ง กระผมใคร่กราบเรียนท่านประธานเพื่อโปรดทราบว่าการจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 5 นี้ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีด้วยความสนใจของบรรดาศิลปินทั้งหลาย และมูลนิธิธนาคารกรุงเทพได้รับความกรุณาด้วยความร่วมมืออย่างดียิ่งจากคณะกรรมการตัดสิน และจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งได้อนุญาตให้ใช้ห้องประชุมรับภาพเขียนที่ศิลปินส่งเข้าประกวด ตลอดจนใช้เป็นทั้งคณะกรรมการตรวจตัดสินภาพจนกระทั่งได้อนุญาตให้ใช้หอศิลป์ของมหาวิทยาลัยนำภาพออกนิทรรศการอีกด้วย นอกจากนี้คณะกรรมการและเจ้าหน้าที่ของหอศิลป์ก็ได้เฝ้าเพื่ออำนวยความสะดวกเพื่อการนี้หลายอย่างหลายประการ ยากยิ่งที่มูลนิธิธนาคารกรุงเทพจะแสดงออกให้ตระหนักกันได้อย่างเด่นชัดว่า มูลนิธิระลึกในพระคุณกับชาวซึ่งในไมตรีจิตมิตรภาพของท่านที่เคารพทั้งหลายที่กล่าวแล้วนี้ อย่างหาที่สุดมิได้

บัดนี้ ถึงวาระอันเป็นมงคลกาลแล้ว กระผมใคร่ขอกราบเรียนเชิญท่านประธาน ได้กรุณามอบรางวัลแก่ศิลปินผู้ชนะการประกวด กล่าวคำปราศรัยและขอได้โปรดทำพิธีเปิดนิทรรศการ อันเป็นการสูงสุดเป็นการเชิดชูเกียรติ และให้กำลังใจแก่บรรดาศิลปินผู้ส่งผลงานเข้าประกวด รวมทั้งให้แนวความคิดอันจะเป็นประโยชน์ต่อท่านผู้ชมเกียรติทั้งหลายที่มาร่วมชมพร้อมกันอยู่ ณ ที่นี้โดยทั่วกันด้วย

คำกล่าวเปิดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 5

ของ

นายบุญชู โรจนเสถียร

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

วันจันทร์ที่ 4 พฤษภาคม 2524

เวลา 17.30 น.

ท่านผู้มีเกียรติและศิลปินทุกท่าน

ผมมีความยินดีที่ได้มาเปิดงานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 5 ของบรรดาศิลปินไทยทั้งหลาย ที่มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จัดขึ้น ในวันนี้เป็นอย่างยิ่ง

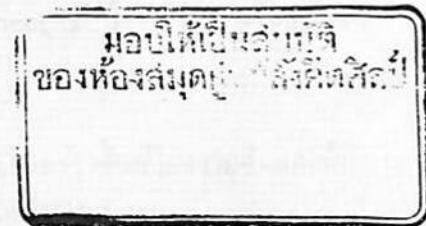
ก่อนอื่นผมขอแสดงความชื่นชมอย่างจริงใจ ต่อศิลปินผู้ได้รับรางวัลและผู้ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงนิทรรศการทุกคน กับขอขอบคุณมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ที่ได้รับช่วงงานจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงจากธนาคารกรุงเทพ จำกัด มาดำเนินการจนประสบความสำเร็จเรียบร้อย นับเป็นคำริชอบที่ควรแก่การสรรเสริญ

ศิลปินมิใช่มีหน้าที่ในการผลิตผลงานเพื่อรับใช้สังคมในแง่ของงานเพียงอย่างเดียว หากแต่จะต้องสำนึกอยู่เสมอว่าศิลปินเป็นเครื่องหมายแห่งความเจริญของชาติ เพราะงานศิลปทุกชนิดมีส่วนสะท้อนชีวิตความเป็นอยู่ของมวลมนุษย์ ฉะนั้น หากผลงานที่ศิลปินสร้างสรรค์ขึ้นมีส่วนก่อให้เกิดความดีความงามในชาติขึ้นได้ ก็ตอ้้งนับว่าเป็นที่น่ายกย่องและน่าสนับสนุนให้ร่วมมือ ร่วมใจกันสร้างสรรค์ให้เกิดผลงานศิลป์ให้มากขึ้น ผมเชื่อว่าศิลปินไทยเรามีความสามารถที่จะใช้ศิลปกรรมของตนเป็นสื่อแสดงออกซึ่งเอกลักษณ์อย่างที่กล่าวนี้ด้วยกันทุกคน ด้วยเหตุนี้เองจึงเป็นที่ประจักษ์แจ้งกันแล้วว่าผลงานของศิลปินไทยเรานั้นไม่ว่าจะได้รับการยกย่อง ยอมรับนับถือกันอยู่เฉพาะแต่ในแวดวงของคนไทยเราเองเท่านั้น หากแต่ได้แพร่หลายออกไปในอาระประเทศแล้วอย่างทัดเทียมกับภูมิปัญญาและความก้าวหน้าของชาติเหล่านั้นทุกประการ การส่งเสริมให้ศิลปินมีแรงบันดาลใจและมีโอกาสสร้างงานของตนขึ้นได้อย่างมีคุณภาพ และมีปริมาณมากกว่าปัจจุบันจึงเป็นเรื่องที่ควรทำ ผมขอแสดงความชื่นชมต่อการประกวดจิตรกรรมนี้อย่างจริงใจอีกครั้งหนึ่ง

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นอุดมมงคลแล้ว ผมขอเปิดงานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 5 และขออัญเชิญคุณพระศรีรัตนตรัยให้โปรดคลั่งบันดาลให้ทุกท่านที่มีส่วนร่วมในงานนี้ จงประสบแต่ความสุขความเจริญโดยทั่วกัน.

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



มูลนิธิธนาการกรุงเทพ

ประกาศ

เรื่อง ประกวดภาพเขียนชิงรางวัลบัวหลวง ครั้งที่ 5
ประจำปี 2524

ตามที่ธนาการกรุงเทพจำกัด มีนโยบายส่งเสริมศิลปกรรมอันเป็นการแสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาติ
ประการหนึ่ง โดยได้จัดให้มีการประกวดภาพเขียนชิงรางวัลบัวหลวงมาแล้ว 4 ครั้ง ปรากฏว่า ได้รับความสนใจ
จากศิลปินทั่วประเทศ ในปี 2524 นี้ ธนาการได้มอบหมายงานให้กับมูลนิธิธนาการกรุงเทพ เป็นผู้ดำเนินการจัด
ประกวดขึ้นอีกเป็นครั้งที่ 5 โดยมีระเบียบการดังต่อไปนี้

1. ประเภทของภาพเขียน ภาพเขียนที่จะจัดประกวดมี 2 ประเภท คือ

1.1 ภาพเขียนไทยแบบประเพณี คือ ภาพเขียนซึ่งแสดงออกตามแบบฉบับการเขียนภาพของไทยแต่
โบราณ รวมทั้งภาพเขียนอันเกี่ยวข้องกับชีวิตชาวไทยในปัจจุบันด้วย

Rama IX Art Museum Foundation

1.2 ภาพเขียนไทยร่วมสมัย คือ ภาพเขียนสมัยใหม่ที่แสดงออกตามแนวเขียนแผนใหม่ อิสระทั้งใน
ด้านความคิดสร้างสรรค์ สาระ และเทคนิคการเขียนภาพ ซึ่งอาจจะใช้สีน้ำ สีฝุ่น หรือสีน้ำมัน
 ฯลฯ ก็ได้

2. ผู้ส่งภาพเข้าประกวด
ศิลปินไทยเท่านั้น มีสิทธิส่งภาพเขียนเข้าประกวดได้ ภาพนั้นจะต้องสร้างขึ้นด้วยความคิดและฝีมือ
ของศิลปินเอง และเป็นภาพที่ไม่เคยนำออกแสดงหรือประกวด ณ ที่อื่นใดมาก่อนในประเทศไทย

3. การส่งภาพเขียนเข้าประกวด
ศิลปินคนหนึ่งมีสิทธิส่งภาพเข้าประกวดในแต่ละประเภทได้ไม่เกิน 5 ชิ้น โดยกรอกนาม คำบลที่อยู่
ขนาด และรายละเอียดต่าง ๆ ลงในแบบพิมพ์และติดไว้หลังภาพ ถ้าประสงค์จะจำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ในแบบ
พิมพ์ด้วย

4. กำหนดเวลา
ภาพที่ส่งเข้าประกวดให้ส่งมอบ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร ระหว่าง
วันที่ 22-31 มีนาคม 2524
ภาพที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย เหมาะสมที่จะติดตั้งแสดงได้
มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รับเป็นผู้ดูแลรักษาภาพเขียนทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด เว้นแต่
ความเสียหายอันเกิดขึ้นจากเหตุสุดวิสัย

5. คณะกรรมการตัดสิน
มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จะเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสินให้รางวัล

6. รางวัล
คณะกรรมการตัดสินจะดำเนินการคัดเลือกภาพเขียนที่มีคุณค่าทางศิลปะสูงที่สุด และพิจารณาตัดสินให้
รางวัลในแต่ละประเภท ดังนี้

ประเภทภาพเขียนไทยประเพณี

รางวัลที่ 1	หนึ่งรางวัล	เหรียญทองบัพหหลวง และเงินรางวัล	25,000.00 บาท
รางวัลที่ 2	หนึ่งรางวัล	เหรียญเงินบัพหหลวง และเงินรางวัล	20,000.00 บาท
รางวัลที่ 3	สองรางวัล	เหรียญทองแดงบัพหหลวง และเงินรางวัลๆ ละ	10,000.00 บาท

ประเภทภาพเขียนไทยร่วมสมัย

รางวัลที่ 1	หนึ่งรางวัล เหรียญทองบวหลวง และเงินรางวัล	25,000.00 บาท
รางวัลที่ 2	หนึ่งรางวัล เหรียญเงินบวหลวง และเงินรางวัล	20,000.00 บาท
รางวัลที่ 3	สองรางวัล เหรียญทองแดงบวหลวง และเงินรางวัล ๆ ละ	10,000.00 บาท

คณะกรรมการตัดสินอาจพิจารณารางวัลหนึ่งรางวัลใดก็ได้ หากคุณค่าทางศิลปะของภาพเขียนที่ส่งเข้าประกวดมีคุณลักษณะไม่ถึงระดับที่สมควรจะได้รับรางวัลนั้น ๆ

7. ผลการประกวด

คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

8. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ภาพเขียนแต่ละประเภทที่ศิลปินผู้เป็นเจ้าของได้รับการวินิจฉัยตัดสินจากคณะกรรมการให้ได้รับรางวัลที่ 1 รางวัลที่ 2 และรางวัลที่ 3 แล้ว ให้ตกเป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิธนาการกรุงเทพ

9. การจัดแสดง

มูลนิธิธนาการกรุงเทพ จะนำภาพเขียนที่คณะกรรมการตัดสินได้คัดเลือกแล้วว่าสมควรนำออกแสดงจัดรวบรวมไว้ให้ประชาชนชม ณ ห้องแสดงนิทรรศการของ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรระหว่างวันที่ 4 - 30 พฤษภาคม 2524 ทุกวันเว้นวันพุธ ทั้งนี้โดยคำนึงถึงคุณค่าทางศิลปะและจำนวนที่เหมาะสมแก่การจัดแสดงภาพต่าง ๆ ที่ตั้งแสดง หากจำหน่ายได้จะหักรายได้สมทบทุนหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร้อยละยี่สิบของจำนวนเงินที่จำหน่ายได้นั้น

10. การรับภาพเขียนคืน

ภาพเขียนชิ้นใดที่มีได้นำออกแสดง ศิลปินผู้เป็นเจ้าของจะขอรับคืนได้ภายใน 15 วัน นับแต่วันประกาศผลการตัดสิน ส่วนภาพเขียนที่นำออกแสดง เจ้าของจะขอรับคืนได้ภายใน 15 วัน นับแต่วันสิ้นสุดการแสดงแล้ว ในวันและเวลาทำการของ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร หากพ้นกำหนดดังกล่าว มูลนิธิธนาการกรุงเทพ จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายใดๆ อันอาจเกิดขึ้นได้

สนใจ ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ ส่วนกิจกรรมสังคม ฝ่ายการประชาสัมพันธ์ โทร. 2344272, 2339761-9 ต่อ 44, 51

จึงขอประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 15 มกราคม 2524

มูลนิธิธนาการกรุงเทพ