

WATERCOLOR BLOOM

Exhibition of Watercolor Paintings, 2004



by Artist: **Sompote Singthong**

b-CAT-2-0477

SQL-0730-10-2004

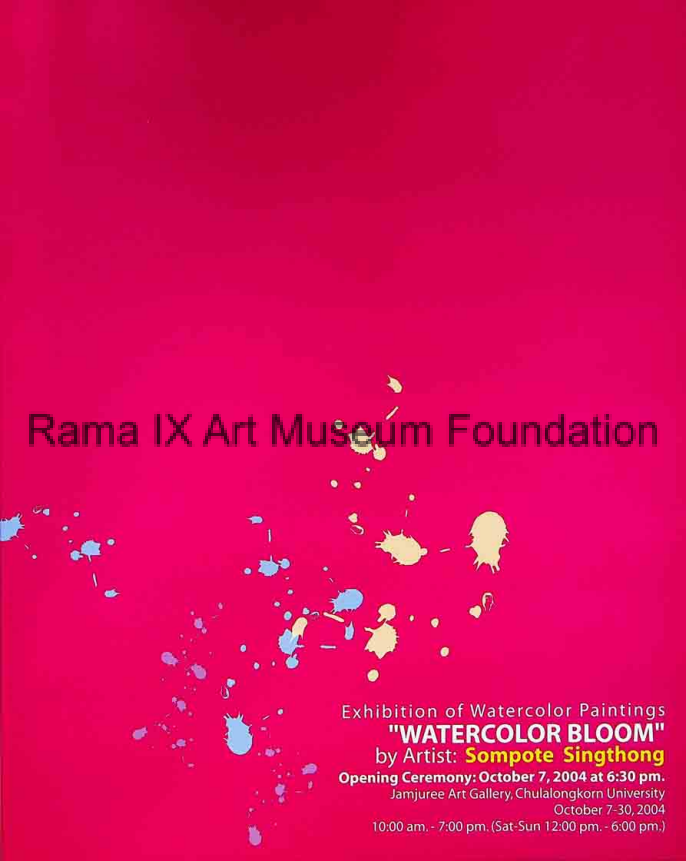


Rama IX Art Museum Foundation

Bellitas

*"Elegant touch with quality
in Lighting and Home Decor"*





Rama IX Art Museum Foundation

Exhibition of Watercolor Paintings

"WATERCOLOR BLOOM"

by Artist: **Sompote Singthong**

Opening Ceremony: October 7, 2004 at 6:30 pm.

Jamjuree Art Gallery, Chulalongkorn University

October 7-30, 2004

10:00 am. - 7:00 pm. (Sat-Sun 12:00 pm. - 6:00 pm.)

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

สีน้ำแบ่งบาน ชุ่มฉ่ำ ตลอดกาล

จิตรกรรมสมัยใหม่ประติมากรรมผลงานศิลปะชั้นสูงที่นับว่าหายากกว่า 4,000 ปี ที่หลายสิบ ล้านความศรัทธามักจะบอกความยากที่สุด กว่าทุกๆ สื่อ เพราะตัวของมันเองมีความงามที่โดดเด่นและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว คือ ความบางใส ชุ่มฉ่ำ เส้นไหลซึมและรุกรานเข้าหากัน ดูแล้วเปี่ยมอยู่ตลอดเวลาถึงแม้จะแห้งสนิท บวกกับการศึกษาและขั้นตอนอย่างเคร่งครัด (ในช่วงพื้นฐานแรกๆ) หลังจากนั้นผ่านจุดนี้ไป จะเห็นว่าความง่ายแล้ว....สีน้ำก็จะไม่ยากอีกต่อไป เหมือนกับตอนขับรถเป็นใหม่ๆ เหนื่อยแต่ก็ตื่นเต้นกับทุกคน โดนจะขา โดนจะมือ โดนจะตา ดูมันช่างยากเหลือเกินในการควบคุมให้เป็นมารวมเป็นหนึ่งเดียว และยังรุดตบขอบสะพานด้วยแล้ว....ดูจะเป็นเรื่องใหญ่....ใช่ไหมครับ พอ 6 เดือนหรือ 1 ปีให้หลังไปแล้ว....ทุกคนต้องบอกว่า ง่าย....คราวนี้ละ ตัวใคร ตัวคุณ บางคนก็ขาดใจไป บางคนก็ชอบยิ่ง บางคนก็ขับไปธรรมดาๆ เพื่อให้ทั้งที่ทนายอย่างมีความสุขทั้งนี้และทั้งนั้น ก็ขึ้นอยู่กับความเข้าใจของ แม้จะยากในการควบคุม ซึ่งก็ไม่ว่ากันมากนัก ส่วนที่จะแตกต่างกันก็คือ "ความคิด" ผู้ปฏิบัติจะคิดอย่างไร แบบไหน ครั้งหน้าจะเป็นอย่างไร สุดแต่จะคิดครับ ก็เช่นเดียวกับผลงานจิตรกรรมสีน้ำ จากการสร้างสรรค์ของศิลปินสีน้ำคนกลุ่ม Six-Point.....อาจารย์สนทนง สิงห์ทอง ศิลปินอารมณ์ดี พิธีประเจียดขนาด เจ้าของฉายา "ชายพิชิต" ที่ครบถ้วนด้วยความพร้อมทุกประการ ทั้งบ่วงทั้งลวงมาข้างต้น....ซึ่งจะทำได้แบบนี้ๆ คอสีน้ำทุกคนก็ติดตาม ได้รับความชื่นชม เต็มอ้น กับรูปแบบที่หลากหลาย สอดแทรกด้วย เทคนิคพิเศษส่วนตัวด้วยสีลา ลวดลาย แพรพรราว สนุกสนาน ดูราวกับว่าสีน้ำช่างเรื่องเสียเหลือเกิน....

ก็สมแล้วครับที่เป็นทั้งศิลปิน และครูสีน้ำที่ยอดเยี่ยมของลูกศิษย์ทั้งไทยและเทศ

ท้ายสุดนี้ ขออวยพรให้การแสดงครั้งนี้ประสบความสำเร็จ สดใสเหมือน "สีน้ำแบ่งบาน ชุ่มฉ่ำ ตลอดกาล"
ขอบคุณครับ

(ดร.สุชาติ วงษ์ทอง)

‘ผมกับสีน้ำ’

จากประสบการณ์ยาวนานเกือบ 30 ปีที่ได้สัมผัสกับงานศิลปะ ได้สร้างงานศิลปะทุกสื่อทุกประเภทมาแล้ว มาหยุดลงที่เธอ (สีน้ำ) ผมมีเรือนร่างบอบบางอ่อนโยน แสงจางๆ แต่มีเสน่ห์ชวนหลงใหล ‘เธอ’ ได้ให้ความสุข ทำให้อารมณ์ดี สันโดษ ตื่นเต้น ชื่นฉ่ำ เบิกบาน อย่างนี้” ถ้าให้ผมรักและหลงใหลไปด้วย “เธอ” ผมก็รัก ทำสิ่งกาย ทำสิ่งใจ ทำสิ่งชีวิต ให้กับ “เธอ” มาตลอด ระยะเวลาเกือบครึ่งชีวิต และจะหลงใหลต่อไป ไม่มีคำว่าเบื่อไปจากหัวใจ

‘เธอ’ จึงกลายเป็นส่วนหนึ่งของชีวิต

สีน้ำไม่ขายอย่างที่คิด แต่ไม่ยากเกินไปที่จะเข้าใจ...

ทุกคนเขียนสีน้ำได้ แต่จะทำได้ดีอย่างไร...

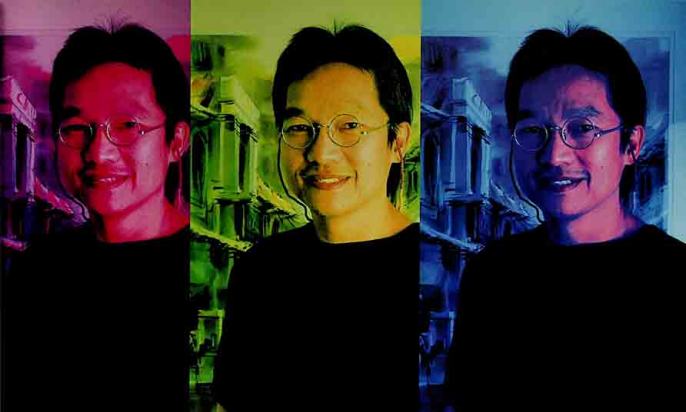
งานฝีมือบางอย่างทำได้โดยไม่ต้องคิดวางแผน แต่สีน้ำต้องคิดและวางแผนก่อนเสมอ ว่าจะทำอะไรก่อน ทำอะไรหลัง ต้องคอย ต้องรอ จังหวะ-โทน-เติม จังหวะ-โทน-เพิ่ม ทุกอย่างต้องสัมพันธ์และคล้องจองกันเสมอ

การระบายสีน้ำ เป็นกระบวนการที่ต้องกำหนดว่าจังหวะ-โทนควรลงเปียกบนเปียก (Wet into Wet) จังหวะ-โทนต้องเคลือบ (Glazing) จังหวะ-โทนจึงจะระบายอ่อนแก่ (Graded Wash) จังหวะ-โทนจะระบายเรียบ (Flat Wash) และจังหวะ-โทนควรเน้นด้วยแห้งบนแห้ง (Dry on Dry) ผมไม่ได้เก่ง แต่ผมทำทุกวัน ผมพยายามศึกษาให้เข้าถึงสีน้ำอย่างลึกซึ้ง โดยได้รับการสนับสนุนส่งเสริมจาก ศส.สุชาติ วงษ์ทอง, อาจารย์พันธ์ ศรีสุภา และเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ศิลปินกลุ่มหกจุด (Six-Point) ตลอดจนลูกศิษย์ลูกหามากมายที่เป็นกำลังใจในการทำงาน จนมาเป็นหนังสือเล่มนี้

งานแสดงสีน้ำชุด ‘สีสนุ บุปผา บาน’ (Watercolor Bloom) นี้เป็นผลงานอันเกิดจากการทำงานในช่วง 10 ปีที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน (2004) ที่สะท้อนอารมณ์และความงามของสีน้ำออกมาเป็นงานสีสนุสดใส หลากหลายรูปแบบ ทั้งงานภาพ Realistic Impressionism และ Abstract ซึ่งออกมาเป็นงานให้ผู้ที่รักศิลปะได้ชื่นชมกัน.....



จากใจ.... สมโกณ สิงห์ทอง



Rama IX Art Museum Foundation

Biography

Sompote Singthong

Born

- July 20, 1956, Pichit, Thailand

Address

- 461/14 Soi Charan-Sanitwong 35, Charan-Sanitwong Road,
Bangkoknoi, Bangkok 10700 Thailand Tel (66) 1312 7858

Education

1976

- Chantarakasem Teacher's College

1984

- B.ed. (Art Ed.) Srinakarinwirot Prasanmitr University

Activities

Present

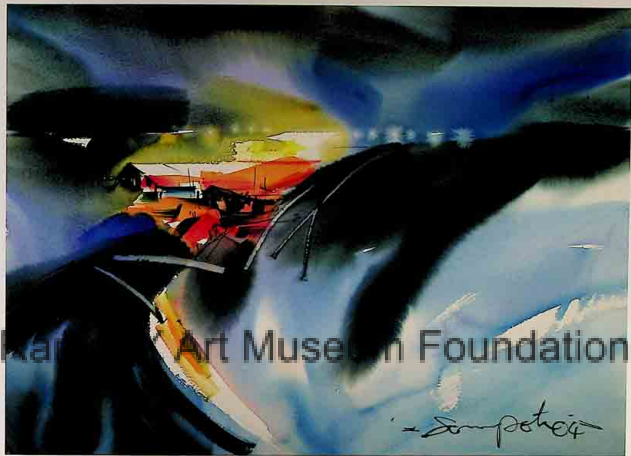
- Member of "Six-Point" Group: Watercolor Artists, Thailand
- Member of Asian Watercolour Confederation
- Watercolor Workshops at : Thai Airways International PCL.

Bank of Thailand

Office of the Civil Service Commission (OCSC),

Art-Pro

Abstract IX Art Museum Foundation





FOR 001 1 Top of The Hill 1, 2008 50x70 cm

Rama IX Art Museum Foundation



00000 1 Color of the Sea 1, 2004 56x76 cm