



Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปนิพนธ์
นักศึกษาวិชาเอก ศิลปะไทย
รุ่นที่ ๕

นิทรรศการศิลปนิพนธ์

โดย

Rama IX Art Museum Foundation นักศึกษาศิลปะไทย รุ่นที่ ๕

ภาควิชาศิลปประจำชาติ

คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

ณ ห้องนิทรรศการ ชั้น ๔ ศูนย์การค้าเดอะสโตน แกลเลอรี

๔๑๙/๑ ถนนสีลม แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ

ตั้งแต่วันที่ ๑๑-๒๐ มีนาคม ๒๕๔๘

เวลา ๑๐.๐๐ น.-๒๐.๐๐ น.ทุกวัน



สารจากอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล เนื่องในการจัดงานนิทรรศการศิลปนิพนธ์

วิทยานิพนธ์ทางศิลปะหรือศิลปนิพนธ์ถือเป็นรายวิชาที่สำคัญของนักศึกษาทางสาขาศิลปะ ด้วยเป็นการประมวลความรู้ทางศิลปะทั้งหมดที่นักศึกษาได้ศึกษามา เป็นการแสดงถึงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานในแต่ละสาขาวิชาของนักศึกษาแต่ละคนอย่างมีระเบียบแบบแผน เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะและสามารถใช้งานได้จริง นักศึกษาได้แสดงออกตามความคิดและวิธีการของตนเองอย่างอิสระซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีของการสร้างสรรค์งานทางด้านศิลปะ โดยต่อไปในอนาคตการสร้างสรรคนี้อาจปรับเปลี่ยนไปได้ตามความชำนาญหรือประสบการณ์ของแต่ละคน

เป็นที่ทราบกันดีว่าการสร้างสรรค์งานศิลปะทุกชนิด นอกจากจะต้องใช้ความอดทนในการศึกษาค้นคว้าหรือการฝึกหัดจนชำนาญในการปฏิบัติแล้ว ยังต้องมีเทคนิควิธีการที่ดีที่เหมาะสม มีความบริสุทธิ์ใจในงานที่ทำหรือทำด้วยใจรักจึงจะได้ผลงานที่ยอดเยี่ยมในศิลปะสาขานั้น ๆ มีคุณค่าควรแก่การยอมรับนับถือในวงการศิลปะด้วยกัน ซึ่งความตั้งใจจริงหรือความบริสุทธิ์ใจนี้ นักศึกษาย่อมมีอยู่อย่างสมบูรณ์แน่นอน สิ่งนี้ถือเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้สามารถนำเอาคุณสมบัติพิเศษที่มีอยู่ในตัวของแต่ละบุคคลให้แสดงออกมาอย่างเด่นชัด ปัญหาประการสำคัญคือ ทำอย่างไรประชาชนทั่วไปจึงจะมีความเข้าใจในศิลปกรรมแต่ละประเภทและผลงานศิลปกรรมเหล่านี้แพร่หลายกว้างขวางยิ่งขึ้นกว่าปัจจุบัน การที่คณะศิลปกรรมได้จัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ติดต่อกันมาหลายปีนั้นก็นับว่าเป็นวิธีการหนึ่งที่จะร่วมมือร่วมใจกันสร้างสรรค์ความเจริญมั่นคงแก่งานศิลปะทุกสาขาของชาติอย่างสำคัญ สถาบันฯ เห็นด้วยกับวิธีการสร้างสรรค์เช่นนี้ และจะหาวิธีการสนับสนุนทุกวิถีทางต่อไป

ขอขอบคุณคณาบดี คณาจารย์ นักศึกษา ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องทุกคนที่ได้ร่วมแรงร่วมใจกันจัดงานนิทรรศการศิลปนิพนธ์ในครั้งนี้ ขออวยพรให้การจัดงานดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยสัมฤทธิ์ผลดังวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นายยุทธ สงค์ธนาพิทักษ์)

รักษาการในตำแหน่ง

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

สารจากคณบดี คณะศิลปกรรม



ขอแสดงความชื่นชมและยินดีกับนักศึกษาของภาควิชาศิลปประจำชาติ วิชาเอกศิลปะไทย ที่จะสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิต ประจำปีการศึกษา 2547 ทุกคน การจะสำเร็จการศึกษาที่ครบสมบูรณ์ตามเกณฑ์ของหลักสูตร นักศึกษาจะต้องนำผลงานที่เกิดจากแนวความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ใหม่ ๆ ซึ่งตั้งอยู่บนพื้นฐานจากองค์ความรู้ทางด้านศิลปะไทยเป็นแกนหลัก ดังนั้น บัณฑิตทุก ๆ รุ่น นอกจากจะนำเสนอผลงานในเชิงสร้างสรรค์แล้ว จะต้องมีความภาคเอกสาร ซึ่งแต่ละคนได้ศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์ข้อมูลก่อนที่จะสกัดให้เกิดแนวความคิดการแสดงออกในรูปแบบที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

แนวทางการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะไทยนั้น นักศึกษาเป็นผู้มีหน้าที่สร้างสรรค์งานศิลปะไทย โดยใช้แนวความคิดจากศิลปวัฒนธรรมพื้นฐานที่เป็นมรดกอันดีงามของชาติ มาประยุกต์กับศิลปะที่ได้รับมาจากสังคมปัจจุบัน แล้วใช้ความรู้ความติดสติปัญญาในการคิดใหม่และสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาใหม่ เพื่อรับใช้สังคมในปัจจุบันอย่างเหมาะสม เป็นการต่อยอดภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรมอันดีงามจากอดีตที่มีคุณค่า นำมาผสมผสานพัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้นใหม่ ให้เป็นสมบัติของคนไทยในยุคปัจจุบัน

ผมขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนช่วยสนับสนุนให้นักศึกษาภาควิชาศิลปประจำชาติ จัดงานนิทรรศการครั้งนี้ด้วยดี และจงประสบความสำเร็จตามความมุ่งหมายทุกประการเทอญ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธนา เหมวงษา)
รักษาการในตำแหน่งคณบดี คณะศิลปกรรม

สารจากหัวหน้าภาควิชาศิลปประจำชาติ



ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษา ภาควิชาศิลปประจำชาติ ที่สำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตทางศิลปะไทย (2 ปีต่อเนื่อง และ 4 ปี) ในวิชาเอกศิลปะไทย ซึ่งเป็นหลักสูตรสายตรง ซึ่งมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถและทักษะปฏิบัติ มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง นักศึกษาวิชาเอกศิลปะไทย (4 ปี) นี้ นับเป็นรุ่นที่ 2 สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ที่คณะศิลปกรรม ศูนย์กลางมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

ในฐานะของหัวหน้าภาควิชาศิลปประจำชาติ รู้สึกชื่นชมในความตั้งใจจริงต่อการศึกษเล่าเรียนของนักศึกษา โดยเฉพาะการทำศิลปนิพนธ์ ซึ่งมีทั้งภาคนิพนธ์และภาคผลงานศิลปะไทยของนักศึกษาที่ได้ใช้ความเพียรพยายามอย่างยิ่ง ตลอดจนได้เห็นความสามัคคี ความร่วมมือร่วมใจกันของกลุ่มนักศึกษา เป็นการแสดงออกตามความคิด และวิธีการของนักศึกษาเองอย่างอิสระ โดยมีคณาจารย์คอยช่วยให้คำปรึกษาและชี้แนะ เพื่อการพัฒนาให้ถูกทางเท่านั้น อย่างไรก็ตาม สิ่งที่นักศึกษาได้ค้นหาและค้นพบในเวลาที่ศึกษาอยู่ในคณะศิลปกรรม และได้นำมาแสดงในครั้งนี้มีใช้จุดสุดท้ายแห่งวิถีทางการสร้างสรรค์งานศิลปะไทยอย่างใดหากเป็นเพียงจุดเริ่มต้นซึ่งนักศึกษาจะต้องนำไปปรับใช้ให้เหมาะสมแก่กาลสมัยและสถานที่ สามารถประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์แก่การดำรงชีพในสังคมได้

การจัดนิทรรศการจะสอนวิชาเหล่านี้แก่นักศึกษานับเป็นการเรียนด้วยประสบการณ์ตรงจริง ๆ พร้อมกับได้แสดงผลงานที่สร้างสรรค์อย่างดีแล้วของนักศึกษาให้ประจักษ์แก่สาธารณชน

สุดท้ายนี้ ขออวยพรให้การจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา วิชาเอกศิลปะไทย จงสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี และขอให้นำความรู้ตลอดจนประสบการณ์ต่าง ๆ ไปประกอบกิจการงานได้ในสังคมได้อย่างมีความสุข จงประสบความสำเร็จตามความมุ่งหมายทุกประการเทอญ

(นายสุนทร จันทรประเสริฐ)

รักษาการในตำแหน่ง

หัวหน้าภาควิชาศิลปประจำชาติ

คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล



Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานศิลปนิพนธ์
นักศึกษาวิชาเอกศิลปะไทย
รุ่นที่ ๕

ชื่อ นายปรัชญ์ อินทร์ตัน

เกิด 2 มิถุนายน พ.ศ. 2524

ที่อยู่ 256/509 ถ.มนตรีสุรยวงศ์ ต.หน้าเมือง อ.เมือง จ.ราชบุรี

โทร. 09-6093997



ประวัติการศึกษา

- โรงเรียนตรุณาราชบุรี จ.ราชบุรี
- การศึกษานอกโรงเรียน อ.บางไทร จ.อยุธยา
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ประวัติการแสดงผลงาน

- ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรมคลองหก ครั้งที่ 6 ณ ศูนย์การค้าฟิวเจอร์พาร์ต รังสิต
- ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรมคลองหก ครั้งที่ 7 ณ ศูนย์การค้าฟิวเจอร์พาร์ต รังสิต
- ร่วมแสดงนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 26

แนวความคิด

การสร้างสรรคผลงานของข้าพเจ้าสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มีพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ พระองค์ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อปวงพสกนิกรชาวไทย



ปรัชญ์ อินทร์ตัน

ชื่อผลงาน อิตถีรัตนะ

ขนาด 150 x 100 ซม.

เทคนิค ลายรดน้ำ



เกียรติกิติ สุวรรณ
ชื่อผลงาน พุกุช
ขนาด 150 x 110 ซม.
เทคนิค สีอะครีลิค

ชื่อ นายเกียรติกิติ สุวรรณ

เกิด 26 กันยายน พ.ศ. 2525

ที่อยู่ 67 หมู่ 1 ต.นาหลวง อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช 80110



ประวัติการศึกษา

- โรงเรียนทุ่งสง
- วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ประวัติการแสดงผลงาน

- แสดงงานเขียนภาพโปสเตอร์ต้านภัยเอดส์ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช
- แสดงงาน “ศิลปกรรมคลองหก” ครั้งที่ 6, 7 ณ ศูนย์การค้าฟิวเจอร์พาร์ต รังสิต
รางวัลยอดเยี่ยม “ศิลปกรรมร่วมสมัยรำลึกท่านม่วง” วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม
นครศรีธรรมราช
- รางวัลที่ 3 “จิตรกรรมสีน้ำทิวทัศน์ทะเล” วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีธรรมราช
- ได้รับเลือกเข้ารับทุน เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ณ วังปลายเนิน
- โปรดเกล้าฯ จากองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ให้เข้าเฝ้าถวาย
ภาพจิตรกรรมไทย

แนวความคิด

พระพุทธศาสนาเป็นสิ่งที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของคนในสังคมมาช้านานและเป็นบ่อเกิดแรง
ศรัทธา คติความเชื่อต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อเป็นพุทธบูชา ข้าพเจ้าจึงนำแนว
ความคิดดังกล่าวมาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานในรูปแบบของจิตรกรรมไทย
แบบประเพณี สื่อให้เห็นอำนาจของความศรัทธา การบูชาสักการะพระพุทธเจ้า และแสดง
ความเป็นมงคลของชีวิต

ชื่อ นางสาวศิริลักษณ์ เกตุอินทร์

เกิด 19 ตุลาคม พ.ศ. 2525

ที่อยู่ 45/2 หมู่ 18 แขวงแสนแสบ เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

ประวัติการศึกษา

- โรงเรียนสตรีเศรษฐบุตรบำเพ็ญ มีนบุรี กรุงเทพฯ
- วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ ลาดพร้าว กรุงเทพฯ
- วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง กรุงเทพฯ

ปัจจุบัน

- ศึกษาอยู่ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปทุมธานี

ประวัติการแสดงผลงาน

นิทรรศการสุโขทัย ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ อาคาร 50 ปี

แนวความคิด

จากการศึกษาจิตรกรรมฝาผนังต่างๆ ทำให้เกิดแรงบันดาลใจที่สร้างสรรค์ผลงานให้เกิดรูปแบบที่หลากหลาย เป็นที่น่าสนใจมากยิ่งขึ้น แต่ยังคงยึดรูปแบบจิตรกรรมไทยโบราณในการสร้างสรรค์ผลงาน บวกกับจินตนาการส่วนตัวเพื่อเป็นการอนุรักษ์และส่งเสริม งานจิตรกรรมไทยให้คงอยู่ต่อไป



Rama IX Art Museum Foundation



ศิริลักษณ์ เกตุอินทร์

ชื่อผลงาน จักรวาลในอดีตไทย

ขนาด 160 x 140 ซม.

เทคนิค สีอะครีลิค



จิรนันท์ เข็มทอง
ชื่อผลงาน เทตนาปรีวรรต
ขนาด 130 x 150 ซม.
เทคนิค สีอะครีลิค

ชื่อ นางสาวจิรนันท์ เข็มทอง
เกิด 16 สิงหาคม พ.ศ. 2525
ภูมิลำเนาเดิม 143/3 หมู่ 2 ต.ไผ่หูช้าง อ.บางเลน
จ.นครปฐม 73130
โทร. 06-6405994



การศึกษา

- มัธยม โรงเรียนวัดลานดา
- ปวช. วิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม
- ปวส. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง
- ปริญญาตรี คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

ประวัติการแสดงงาน

- พ.ศ. 2546 ร่วมแสดงงานศิลปนิพนธ์ของศิลปไทย 3 วิทยาเขตเพาะช่าง
- พ.ศ. 2547 ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปกรรม ณ ศูนย์การค้าฟิวเจอร์พาร์ต รังสิต
- พ.ศ. 2547 ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปประจำปีชาติ ณ ห้องแสดงงานอาคารศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

แนวความคิดสร้างสรรค์

ต้องการแสดงถึงเรื่องราวของสวรรค์ชั้นดาวดึงส์อันสวยงาม และพุทธประวัติขององค์สัมมาสัมพุทธเจ้าในอดีตที่ทรงไม่ลืมที่จะสนองพระคุณพระพุทธรูปมารดาโดยการเสด็จดาวดึงส์จำพรรษา แล้วตรัสเทศนาธรรมแก่พระพุทธรูปมารดาอันแสดงถึงความกตัญญูที่ทรงไม่ลืมพระพุทธรูปมารดา ผู้ให้กำเนิดองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า

ชื่อ นายดอพร น่วมบาง

เกิด 27 กันยายน พ.ศ. 2525

ที่อยู่ 55/452 ต.บางพูด ก.แจ้งวัฒนะ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทร. 09-7742087, 02-5033230



การศึกษา

- ประถม-มัธยมต้น ณ โรงเรียนจิตรลดา
- ปวช.-ปวส. ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

การแสดงผลงาน

- แสดงผลงานในงานศิลปกรรมนักเรียน-นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์
- แสดงผลงานวันนริศฯ ณ พระตำหนักปลายเนิน
- แสดงผลงานศิลปกรรมคลองหก
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม อมตะอาร์ต จิเนียส อวอร์ด ครั้งที่ 1 ณ หอศิลป์แห่งชาติ

เกียรติประวัติ

- รางวัลที่ 1 ประเภทศิลปะไทย ระดับ ปวช. ในงานศิลปกรรมนักเรียน-นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์
- รางวัลที่ 1 ประเภทช่างรัก ระดับ ปวส. ในงานศิลปกรรมนักเรียน-นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์
- ได้รับทุนนริศราวุธวงศ์ ณ พระตำหนักปลายเนิน

แนวความคิด

พิธีการไหว้ครู และครอบครู ดนตรี และนาฏศิลป์ ถือได้ว่าเป็นพิธีกรรม และประเพณีอย่างหนึ่งที่นิยมปฏิบัติกันมาแต่โบราณในวงการนาฏศิลป์ ซึ่งถือว่าเป็นการเริ่มต้นศึกษาเล่าเรียนประสิทธิ์ประสาทวิชา วิทยาการต่างๆ ของผู้ที่ต้องการศึกษาวิชาการเหล่านี้ และเพื่อความเป็นสิริมงคลต่อตนเองทั้งยังเป็นการแสดงความเคารพ และระลึกถึงพระคุณของครูบาอาจารย์ที่ให้ความรู้แก่ศิษย์

Rama IX Art Museum Foundation



ดอพร น่วมบาง

ชื่องาน ปฐมบทแห่งจิต นาฏกรรม

ขนาด 165 x 160 ซม.

เทคนิค สีอะครีลิค