



Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการ

กุหลาบแห่งความรัก

Roses of Love

Rama IX Art Museum Foundation



Art Exhibition
Roses of Love
Jamjuree Art Gallery
February 1-13, 2008



ทรงพระเจริญ

Rama IX Art Museum Foundation

สารจาก ฯพณฯ ชวน หลีกภัย
ประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ “กุหลาบแห่งความรัก”

ผมรู้สึกยินดีที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการภาพเขียน “กุหลาบแห่งความรัก” ของกลุ่มผู้รักศิลปะ กลุ่มอาร์ต กิฟต์

นับเป็นเรื่องที่ดีที่ปัจจุบันมีผู้รักงานศิลปะเพิ่มขึ้น และยังได้มีโอกาสเรียนและฝึกฝนจากศิลปินหลายคน ก็ยังทำให้ผู้รักศิลปะ
ได้มีโอกาสที่จะสร้างสรรค์ผลงานที่ดี

ความตั้งใจของกลุ่มอาร์ต กิฟต์ ที่จะนำรายได้ส่วนหนึ่งไปบริจาคเพื่อการกุศลถือเป็นประโยชน์ต่อเนื่อง เพราะงานศิลปะ
นอกจากจะทำให้ผู้สร้างสรรค์งานได้เกิดความสุขใจแล้ว ก็ยังทำประโยชน์ให้ผู้อื่นและสังคมด้วย

ผมขออวยพรให้ทุกท่านประสบความสำเร็จในงานนี้และงานอื่นๆ ที่มีต่อไปในภายหน้า

ฯพณฯ ชวน หลีกภัย
ประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ “กุหลาบแห่งความรัก”

สารจากศิลปินอภิชัย รักปทุม ที่ปรึกษากลุ่มอาร์ต กิฟต์

ความรู้สึกในความรักของมนุษยชาติ เป็นสิ่งดึงดูดสร้างสรรค์ เจกเช่นเดียวกับวิถีแห่งสุนทรียภาพที่อำรงค์ส่งเสริมให้สังคม มนุษย์อยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

ณ จุดแนวคิดนี้ กลุ่มผู้รักชอบศิลปะ ได้ถือเป็นการรวมตัวก่อตั้งเป็นสังคมรักศิลปะในชื่อ “กลุ่มอาร์ต กิฟต์ (Art Gift)” ขึ้น เพื่อศึกษาศิลปะ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปะตามที่หัวใจรัก เคยเรียกร้องและปรารถนา แต่โอกาสเพิ่งเปิดทางให้ทำได้ในเวลานี้ จึงถือฤกษ์ยามยามดีเนื่องในวันแห่งความรักเปิดตัวการแสดงผลงานศิลปะขึ้นเป็นครั้งแรก เพื่อเป็นสิริมงคลชัย ภายใต้หัวข้อ เรื่อง “**กุหลาบแห่งความรัก**” โดยใช้สัญลักษณ์ของดอกกุหลาบอันสวยงามสดงดงาม เป็นสื่อบอกผ่านความรู้สึกในใจของผู้สร้างสรรค์ทุกคนว่า ขอให้เป็น...

- ความรักระหว่างหนุ่มสาว
- ความรักระหว่างพ่อ-แม่-ลูก
- ความรักธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ความรักสังคม ประเทศชาติ
- ความรักระหว่างมวลมนุษยชาติ

ขออำนาจฤทธาภาพแห่งพระศรีรัตนตรัย สิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก และองค์พระพิฆเนศวร เทพเจ้าแห่งความสำเร็จ จงดลบันดาลให้กิจกรรมครั้งนี้ ประสบความสำเร็จ สมบูรณ์ทุกประการ

ธงชัย รักปทุม
ที่ปรึกษากลุ่มอาร์ต กิฟต์

Rama IX Art Museum Foundation

สารจากประธานกลุ่มอาร์ต กิฟต์



“**กุหลาบแห่งความรัก**” เป็นการเปิดตัวและผลงานครั้งแรกของกลุ่มผู้รักศิลปะกลุ่มหนึ่งที่เรียกตัวเองว่า “กลุ่ม Art Gift” สมาชิกกลุ่มส่วนใหญ่เป็นผู้ที่ได้เริ่มเรียนเขียนรูปสีน้ำกับศิลปิน อิงอร หอมสุวรรณ ซึ่งมีฝีมือในการเขียนภาพดอกไม้ นานา ชนิดโดยเฉพาะกุหลาบ เมื่อได้เรียนเขียนดอกไม้สีน้ำกับอาจารย์อิงอรไปพักหนึ่ง อาจารย์ก็ได้กรุณาแนะนำให้ผู้เรียนได้เรียน กับอาจารย์ของอาจารย์ นั่นคือ อาจารย์ธงชัย รักปทุม อดีตอธิการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้ทุ่มเทปลูกฝังบรรดาศิษย์ (ที่ ส่วนใหญ่เริ่มเรียนเขียนรูปเมื่ออายุมากอย่างเรา) ให้ได้รู้จักงานจิตรกรรมที่เป็นจิตรกรรมนั้นเป็นอย่างไร นอกจากนั้น อาจารย์ อิงอรก็ยังให้เราได้เรียนเขียนภาพทิวทัศน์กับศิลปิน กิตติศักดิ์ บุตรดีวงศ์ และพลุตม์ มารอด ได้ความรู้และคำแนะนำเรื่อง perspective จากอาจารย์ภาพย์ หอมสุวรรณ ต่อมาก็ได้เรียนเขียนสัณฐานศิลป์กับศิลปิน สมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ และหลายคนก็ได้ เริ่มเรียนเขียนสีน้ำมันกับอาจารย์ธงชัยในที่สุด

การเรียนศิลปะกับอาจารย์ทุกท่านที่ได้กล่าวนามมา ได้ชักนำให้พวกเราได้เข้าไปสัมผัสกับงานศิลปะในรูปแบบต่างๆ โดยเฉพาะงานจิตรกรรม ได้เข้าไปรู้จักกับศิลปินมีชื่อมากมาย ได้เรียนรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ ได้เป็นทั้งผู้สนับสนุนงานศิลปะและ ขยายงานศิลปะ เพราะบ่อยครั้งที่อาจารย์ทุกท่านได้สนับสนุนให้พวกเราได้ร่วมแสดงผลงาน รูปที่แสดงขายได้มอบให้การกุศลการ เขียนรูปได้กลายเป็นส่วนหนึ่งของชีวิต ให้ความสุข และได้รู้จักผู้มีใจรักงานศิลปะด้วยกันจนกลายเป็นกัลยาณมิตร จากการเขียนรูปที่จุดเริ่มต้นเป็นเพียงงานอดิเรกก็ได้เปลี่ยนไป บางคนเริ่มเอาใจจริงเอาใจที่จะสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อเป็น “ศิลปิน”

งานแสดง “**กุหลาบแห่งความรัก**” ครั้งนี้ จึงเป็นจุดเริ่มต้นของการนี้ เราตั้งใจจะนำรายได้ ส่วนหนึ่งจากการขายภาพเขียน จากงานนี้ รวมเป็นกองทุนสำหรับบริจาคในการกุศล และจะนำไปเป็นทุนในการแสดงผลงานครั้งต่อไปในคราวหน้าช่วงปลายปี ที่จะให้ชื่อว่า “น้ำ ฟ้า ปา เขา” โดยกลุ่มอาร์ต กิฟต์ จะนำรายได้จากทั้งสองงานร่วมบริจาคให้การกุศลในคราวเดียวกัน เพื่อให้ได้เงินก้อนมากพอที่จะบริจาคได้

ความดีและประโยชน์ใดๆ ก็ตามที่ได้จากการแสดงผลงานครั้งนี้ พวกเราทุกคนขอบเป็นเสมือนดอกไม้บูชาครูทุกท่านทั้งที่ได้ กล่าวนามและไม่ได้กล่าวถึง และต้องกราบขอบคุณที่สุดคือ อาจารย์ธงชัย รักปทุม ผู้จุดประกายและเปิดโอกาสให้พวกเราได้ แสดงฝีมือ กราบขอบพระคุณ ฯพณฯ ชวน หลีกภัย ที่กรุณาให้เกียรติเป็นประธานเปิดงาน ขอขอบคุณศิลปินรับเชิญทุกท่าน ที่ร่วมแสดงผลงานที่ทำให้งานนี้มีคุณค่ามากยิ่งขึ้นและขอขอบคุณหอศิลป์จามจุรีที่ได้เลือกเพื่อสถานที่แสดงผลงานขอขอบคุณอาจารย์ เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์ และอาจารย์เกรียงไกร เรือนแก้ว ที่ได้กรุณาช่วยเหลือในการจัดทำสูจิบัตร อาจารย์พลุตม์ มารอด ที่ได้ ช่วยถ่ายภาพ ตลอดจนสมาชิกกลุ่มทุกท่านที่ได้ร่วมแรงร่วมใจจนทำให้งานนี้สำเร็จลงด้วยดี

ดร. ระวีวรรณ ประกอบผล
ประธานกลุ่มอาร์ต กิฟต์
1 กุมภาพันธ์ 2551

กุหลาบ...

กุหลาบมีชื่อสามัญว่า "Rose" ชื่อทางพฤกษาศาสตร์ว่า "Rosa hybrids" และมีชื่อวงศ์ว่า "Rosaceae" ขยายพันธุ์โดยการตอนกิ่ง ลักษณะของกุหลาบนั้น มีทั้งไม้พุ่มและไม้เลื้อย ลำต้นและกิ่งจะมีหนาม ส่วนดอกของกุหลาบจะมีทั้งดอกเดี่ยวและเป็นช่อ กลีบดอกมีลักษณะใหญ่ มีไม่ต่ำกว่า 5 กลีบ กุหลาบจะมีกลิ่นหอมชวนดม มักจะมีหลายสี เช่น แดง ขาว เหลือง ชมพู ฯลฯ และมีอยู่มากมายหลายชนิดด้วยกัน

คำว่ากุหลาบมาจากคำว่า "คูล" ในภาษาเปอร์เซีย แปลว่าสีแดง ดอกไม้ หรือดอกกุหลาบ และเข้าใจว่าจากเปอร์เซียได้แพร่เข้าไปในอินเดียเพราะมีคำว่า "คูล" แปลว่าดอกไม้ และคำว่า "คูลาพ" หมายถึงกุหลาบอย่างที่ไทยเราเรียกกัน แต่ออกเสียงเป็น "กุหลาบ" ส่วนคำว่า "Rose" ในภาษาอังกฤษนั้นมาจากคำว่า "Rhodon" ที่แปลว่ากุหลาบในภาษากรีก

ตำนานโบราณเรื่องกุหลาบในโลกมีมากมายหลายตำนาน ทั้งในยุโรปและในเอเชีย อีกทั้งตำนานในยุคกรีกสมัยโรมัน เป็นเรื่องของการเกิดเทพธิดาวัลลิส ซึ่งเป็นตำนานที่เล่าขานกันมานานนับร้อยปี หรือในตำนานของศาสนาคริสต์ เรื่อง Saint Valentine ผู้เปี่ยมไปด้วยความรักและความปรารถนาดีต่อเพื่อนมนุษย์อย่างแท้จริง อันเป็นที่มาของวันวาเลนไทน์ ในวันนี้เราจะกล่าวเฉพาะตำนานกุหลาบในเมืองไทยซึ่งเป็นตำนานที่กล่าวถึงความรักเช่นกัน



กุหลาบเข้ามาเมืองไทยสมัยใดไม่ทราบแน่ชัด แต่จากบันทึกของ ลา ลูแบร์ ราชทูตฝรั่งเศสในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช บันทึกไว้ว่าได้เห็นกุหลาบที่กรุงศรีอยุธยา และที่แน่นอนอีกแห่งคือ ในกาพย์ห่อโคลงนิราศธารโศกสมัยกรุงศรีอยุธยาซึ่งเป็นพระนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์ กล่าวถึงกุหลาบไว้ว่า

กุหลาบกลิ่นเฟื่องฟุ้ง	เนืองนอง
หอมรินชื่นชมสอง	สังวาส
นีกกระทิงใส่พานทอง	กำแก้ว
หยิบรจนามุกเจ้า	บ่ายหน้าเบือนเสีย



สำหรับตำนานดอกกุหลาบของไทยเล่ากันว่า เป็นบทละครพระราชนิพนธ์ของรัชกาลที่ 6 เรื่องมัทนะพาธา ในเรื่องเล่าถึงเทพธิดาองค์หนึ่งชื่อ "มัทนา" ซึ่งนางได้มีเทพบุตรองค์หนึ่งชื่อ "สุเทษณะ" ซึ่งพระองค์ทรงหลงรักเทพธิดา "มัทนา" มาก แต่นางไม่มีใจรักตอบ จึงถูกสาปให้ไปเกิดเป็นดอกกุหลาบ จึงเป็นตำนานดอกกุหลาบตั้งแต่นั้นมา

ดอกกุหลาบจึงเป็นตำนานและสัญลักษณ์ของความรักและกลายมาเป็นของขวัญและของกำนัล สำหรับการแสดงออกถึงความรัก ซึ่งรวมถึงความรักที่บริสุทธิ์ มิตรภาพ ที่มนุษย์โลกพึงมีให้แก่กัน

สื่อความหมายของสีของกุหลาบก็ยังมีตำนานเล่าอีกว่า สีแดงหมายถึงความรัก และความปรารถนา ซึ่งหญิงและชายมีให้กัน สีชมพูเป็นความรักที่มีความสุข ผลสมผสานอยู่อย่างสมบูรณ์ ส่วนสีขาว เป็นสื่อถึงความมีเสน่ห์ ความบริสุทธิ์ มิตรภาพและความสงบเงียบ สีเหลืองสื่อถึงความเป็นเพื่อน ถ้าเป็นสีแดงกับสีขาวรวมกันจะสื่อถึงความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน และสุดท้ายกุหลาบดอกตูมจะสื่อถึงความงามและความเยาว์วัย

ไม่ว่าสีของกุหลาบที่มีอยู่อย่างหลากหลาย จะสื่อความหมายอย่างไรก็ตาม กุหลาบก็ยังคงเป็นดอกไม้ที่มีความงาม ความละมุนละไม ความหอม ให้ความรู้สึกที่หลากหลาย กุหลาบจึงเป็นดอกไม้ยอดนิยมอันดับหนึ่ง ที่ทั้งผู้ให้และผู้รับพึงพอใจที่จะใช้ดอกกุหลาบในทุกๆ โอกาส

ความรักไม่ได้มีเฉพาะในเรื่องของหนุ่มสาวเท่านั้น ความรักและความปรารถนาดีที่ยิ่งใหญ่กว่านั้นคือ ความรักในหมู่วมมนุษย์ ที่พึงมีให้แก่กัน มิตรภาพและความบริสุทธิ์ใจของผู้ที่มีโอกาสมากกว่ามอบให้แก่ผู้ที่ด้อยโอกาสกว่า จึงเป็นความรักที่บริสุทธิ์เปี่ยมไปด้วยมิตรภาพ และพวกเราศิลปินกลุ่ม "Art Gifts" ขอนำเอากุหลาบเป็นสัญลักษณ์ของความรักความปรารถนาดี และเป็นมิตร แก่ผู้ที่อยู่รอบกายของพวกเรา จึงร่วมกันจัดงานแสดงศิลปะ ว่าด้วยเรื่องกุหลาบ โดยให้ชื่อผลงานชุดนี้ว่า "Roses of Love"

เปรมิกา พุดมินารากร

Rama IX Art Museum Foundation



A 1 ธวัช รักษ์บุญ
Thongchai Rakpathum
ภาพเขียนสีน้ำบนกระดาษ
45 x 60 cm.
Water colour on paper



A 2 นฤิณ อนุสณนุญ
Natthalert Supat-akanit
เนนบเนนบเนน
50 x 60 cm.
Oil on canvas

Rama IX Art Museum Foundation



A 3 สุภชช สุภชช
Supachai Sukkeechote
sssu
40 x 31 cm.
Water colour on paper



A 4 เชาว์ศักดิ์ รัตนานันท์
Chalerm Sak Radanachan
กระดาษ
90 x 45 cm.
Etching

Rama IX Art Museum Foundation



A 5 ชัยยุทธ พิพัฒน์พันธุ์
Chaiyuth Phiphatphan
กระดาษ
28 x 38 cm.
Drawing on paper



A 6 กิตติศักดิ์ บุตรดีวงศ์
Kitsak Butdeewong
บุษบงประไพ
31 x 40 cm.
Water colour on paper

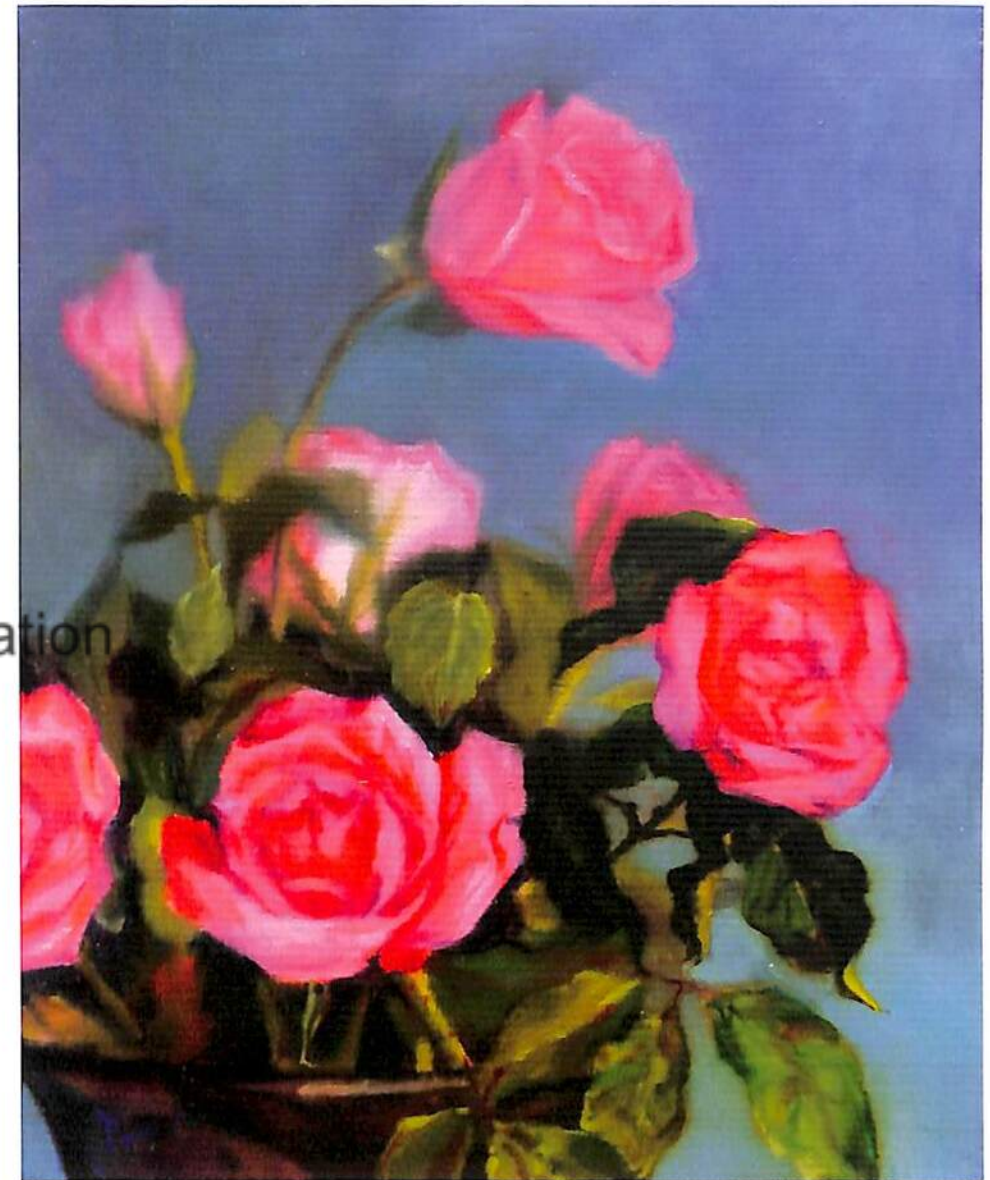
Rama IX Art Museum Foundation



A 7 สุรศักดิ์ รักษ์สุวรรณ
Somsak Raksuwan
กุหลาบ
50 x 60 cm.
Acrylic on canvas



A 8 saprang rakpathum
Saprang Rakpathum
20 x 25 cm.
Poster colour on paper



A 9 palut marod
Palut Marod
Roses
20 x 25 cm.
Oil on canvas