

การแสดงผลประติมากรรมปั้นดินเผา ครั้งที่ **2** CERAMIC ART EXHIBITION

ISBN 974-600-180-9



Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลประติมากรรมปั้นดินเผา  
ครั้งที่ 2

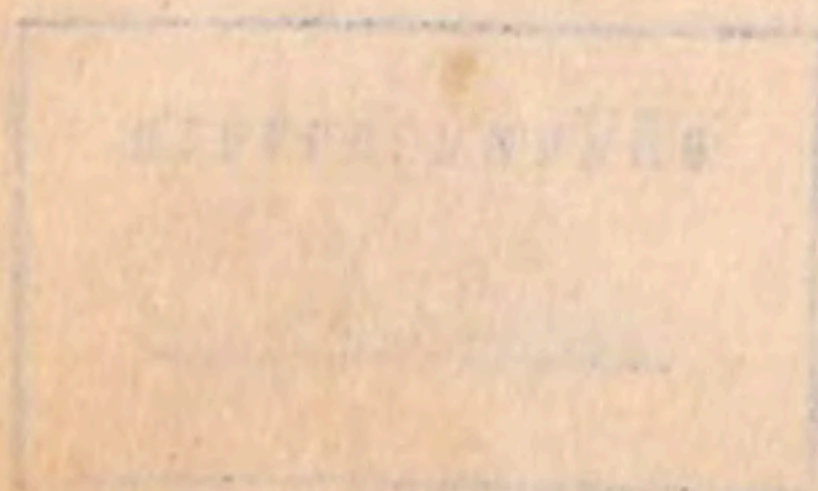
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร  
5-27 พฤศจิกายน 2526

2nd CERAMIC ART EXHIBITION

At the Silpakorn University Art Gallery  
Wang Thapra, Bangkok  
November 5-27, 1983.

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปากร  
มหาวิทยาลัยศิลปากร



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้พระราชทานผลงานฝีพระหัตถ์ร่วมแสดง  
พร้อมด้วยผลงานของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี และพระวรวงศ์เธอ พระ-  
องค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าฯ หาทิสุดมิได้ ในการที่  
ทรงพระเมตตาพระราชทานเกียรติแก่การแสดงผลงานครั้งนี้

Rama IX Art Museum Foundation



มหาวิทยาลัยศิลปากรรู้สึกซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าฯ ในการที่สมเด็จพระเทพรัตน-  
ราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จพระราชดำเนินมาทรงเปิดการแสดง  
ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 2 ในวันศุกร์ที่ 4 พฤศจิกายน 2526

การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 2 นี้ ได้จัดแสดงขึ้นเพื่อเป็นการส่งเสริมความรู้ ทักษะและ  
เผยแพร่ผลงานทางศิลปะเครื่องปั้นดินเผา รวมทั้งปลูกฝังให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนได้เข้าใจและรู้ถึง  
ความงามของผลงานเครื่องปั้นดินเผา

ในการแสดงครั้งนี้ มหาวิทยาลัยฯ โดยการร่วมมือกับสมาคมเซรามิกไทย ได้พยายามคัดเลือกงานตัวอย่าง  
ที่มีคุณค่า และแสดงออกด้านศิลปะ จากสถาบันการศึกษาทางเครื่องปั้นดินเผา จากศิลปิน ช่างปั้น รวมถึงโรงงาน  
อุตสาหกรรมที่มีผลงานแสดงออกทางศิลปะ ได้นำผลงานมาจัดแสดงในครั้งนี้ ซึ่งมหาวิทยาลัยฯ หวังว่าจะเป็น  
ส่วนช่วยให้วงการด้านเครื่องปั้นดินเผาได้พัฒนา และเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางต่อไป

ในนามมหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณมูลนิธิธนาคารกรุงเทพจำกัด ที่ให้ความร่วมมือในการ  
จัดทำเตาและวัสดุในการสาธิตเครื่องปั้นดินเผารากู รวมทั้งบริษัท ไฟฟ้าฟิลิปส์แห่งประเทศไทย จำกัด  
บริษัท อินเตอร์เนชั่นแนลคอสเมติกส์ จำกัด และห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์สีที่ให้ความสนับสนุนการ  
จัดพิมพ์หนังสือและโปสเตอร์ สำหรับการจัดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 2 นี้

(ศาสตราจารย์ หม่อมเจ้า สุภัทราดิศ ดิศกุล)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

## การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 2 EXHIBITION OF CERAMIC ART

กำหนดเวลา เดือนพฤศจิกายน 2526

สถานที่ หอศิลป์ และสวนแก้ว มหาวิทยาลัยศิลปากร

การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาครั้งแรก จัดขึ้นเมื่อวันจันทร์ที่ 16 สิงหาคม 2525 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงาน ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งมีผลงานด้านเครื่องปั้นดินเผา จำนวน 986 ชิ้น ประกอบด้วยผลงานฝีพระหัตถ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์อัครราชกุมารี และพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายา รวมทั้งผลงานจากสถาบันการศึกษาที่มีการสอนทางวิชาศิลปะเครื่องปั้นดินเผา, ผลงานจากส่วนราชการที่ค้นคว้าเกี่ยวกับศิลปะเครื่องปั้นดินเผา, ผลงานจากโรงงานซึ่งเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะและการออกแบบ และผลงานจากศิลปินหรือผู้สร้างสรรค์ผลงานเครื่องปั้นดินเผา ได้เปิดให้ผู้สนใจเข้าชมได้ตั้งแต่วันที่ 17 สิงหาคม-7 กันยายน 2525 เป็นเวลาทั้งสิ้น 21 วัน มีผู้สนใจเข้าชมจำนวน 8,322 คน และมีสถาบันการศึกษาได้พานักเรียนและนักศึกษาเข้าชมผลงาน 7 สถาบัน

นอกจากนี้ยังได้จัดทำเตาเผาแบบรากุ สารัตถกรรมวิธีการเผาเครื่องปั้นดินเผารากุ เป็นการสาธิตประกอบ การแสดงนิทรรศการครั้งนี้ด้วย

ในปี พ.ศ.2526 นี้ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรกำหนดจัดให้มีการแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 2 ขึ้นในเดือนพฤศจิกายน 2526 เพื่อเป็นการสนับสนุนให้สถาบันหรือกลุ่มบุคคลรวมถึงโรงงานเครื่องปั้นดินเผา ได้แสดงผลงานเพื่อส่งเสริมและพัฒนาด้านเทคนิค และการออกแบบ เพื่อให้เครื่องปั้นดินเผาได้มีคุณค่าทาง ด้านศิลปะ และประโยชน์ใช้สอยรวมถึงเป็นการแสดงวิวัฒนาการของเครื่องปั้นดินเผาให้แก่ผู้สนใจได้เห็นและ รับรู้ความเป็นมาของเครื่องปั้นดินเผาของไทยในปัจจุบัน

### 1. จุดประสงค์ในการแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผา

- 1.1 เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ ตลอดจนทักษะต่างๆ ในผลงานเครื่องปั้นดินเผา
- 1.2 เพื่อเผยแพร่ผลงานทางศิลปะเครื่องปั้นดินเผาไปสู่ผู้ที่สนใจโดยทั่วไป
- 1.3 เพื่อส่งเสริมคุณภาพและมาตรฐานในผลงานเครื่องปั้นดินเผา
- 1.4 เพื่อปลูกฝังให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชน ได้รู้ถึงฝีมือและความงามของผลงานเครื่องปั้นดินเผา
- 1.5 เพื่อเปิดโอกาสให้ผลงานเครื่องปั้นดินเผาซึ่งเป็นวิชาการทางศิลปะแขนงหนึ่ง ได้แสดงผลงาน ออกสู่สาธารณชนทั้งจากสถาบันการศึกษา โรงงาน และศิลปิน

### 2. ประเภทของงานที่จะจัดแสดง

- 2.1 เครื่องปั้นดินเผาที่มีคุณค่าทางศิลปะ (CERAMIC ART)
- 2.2 เครื่องปั้นดินเผาที่มีการออกแบบอย่างสวยงามและแสดงออกทางฝีมือการปั้นประดิษฐ์ และเคลือบ (CERAMIC HANDICRAFT)
- 2.3 ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา (CERAMIC INDUSTRY) ที่มีคุณค่าทางการออกแบบ

### 3. ผู้ที่จะเข้าร่วมแสดง

- 3.1 ผลงานของนักศึกษาและอาจารย์จากสถาบันการศึกษาต่างๆ ที่มีการสอนวิชา CERAMICS
  - 3.1.1 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
  - 3.1.2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ ลาดกระบัง
  - 3.1.3 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
  - 3.1.4 คณะอุตสาหกรรมศิลป์ วิทยาลัยครูพระนคร บางเขน
  - 3.1.5 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตประสานมิตร
  - 3.1.6 คณะศิลปกรรมและวิทยาเขตเพาะช่าง วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
  - 3.1.7 คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 3.2 ส่วนราชการที่ค้นคว้าเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผา
- 3.3 โรงงาน CERAMICS
- 3.4 ศิลปินที่มีผลงานการทำงานทาง CERAMICS

### 4. คณะกรรมการที่ปรึกษา

1. นายเสริมศักดิ์ นาคบัว
2. พลเรือตรี บุญพบ บุญญาภิสิทธิ์ รน.
3. นายอำพน วัฒนรังสรรค์
4. นายทวี พรหมพฤษ
5. นายประดิษฐ์ ศรีวิชัยนันท์
6. นายคิด ไรจนเพ็ญกุล
7. นายวิเชียร ศิริประภาวัฒน์
8. นายสนั่น สังข์ปล่อง
9. นายเล็ก รวยจำรูญ
10. นายพรชัย นทเกล้า

### กรรมการที่ปรึกษานิทรรศการ

1. นายพิพัฒน์ พ่วงสำเนียง
2. นายประสพชัย แสงประภา
3. นายพนพพงษ์ สัจจิวิไล

## 5. แผนการจัดแสดงโดยสังเขป

ในอาคารหอศิลป์ ทั้งหมดจะจัดแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา จากผลงานของผู้เข้าร่วมแสดงตามข้อ 3 ซึ่งผ่านการคัดเลือกแล้วนำมาจัดแสดงให้ผู้สนใจได้ชม โดยแยกออกเป็นประเภทต่างๆ ตามข้อ 2

ในบริเวณสวนแก้วช้างหอศิลป์ จะมีการออกร้านขายผลงานเครื่องปั้นดินเผาชนิดต่างๆ ซึ่งจัดจำหน่ายโดยโรงงาน ศิลปิน หรือผู้ที่อยู่ในวงการเครื่องปั้นดินเผา เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนได้ใช้เครื่องปั้นดินเผาที่ผลิตในประเทศไทย

ทางด้านวิชาการ เพื่อเผยแพร่ความรู้และทักษะต่อสาธารณชน จะประกอบด้วย

- การบรรยายทางวิชาการเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผา โดยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่างๆ
- จัดสาริตเกี่ยวกับวัสดุและเตาเผา โดยจะสาริตวิธีการให้ชมถึงขั้นตอน กรรมวิธีในการผลิตเครื่องปั้นดินเผา จากชนิดที่ใช้เตาเผาแบบง่ายๆ จนถึงเตาที่มีมาตรฐานสูง
- จัดพิมพ์หนังสือวิชาการเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผา เพื่อให้ผู้ที่สนใจได้ทราบ โดยการขอความร่วมมือจากผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องปั้นดินเผา

## 6. ค่าใช้จ่ายโดยประมาณ

121,500 บาท

### 6.1 ค่าใช้จ่ายในการเตรียมงาน

- ค่าใช้จ่ายในการคัดเลือกผลงาน ได้แก่ค่าเดินทาง และติดต่อในการแสดง 12,000 บาท
- ค่าวัสดุในการติดตั้งดำเนินการแสดง 15,000 บาท
- เบ็ดเตล็ด 2,000 บาท

### 6.2 ค่าใช้จ่ายในระยะแสดงงาน

- ค่าจ้างนักศึกษาฝึกงาน 6,000 บาท
- ค่าอาหารทำการล่วงเวลาของข้าราชการ-ลูกจ้าง 6,500 บาท

### 6.3 ค่าพิมพ์หนังสือวิชาการและสูจิบัตร

80,000 บาท

### 6.4 เตาสาริต 3 เตา ประกอบด้วยเตารากุ 2 เตา

- เตาเผาแบบใช้ฟืน 1 เตา รวมทั้งค่าวัสดุในการเผา เช่น เชื้อเพลิง และอุปกรณ์ในการเผา

10,000 บาท

# ผลงานบางส่วนที่ร่วมแสดง ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 2

เสริมศักดิ์ นาคบัว ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ



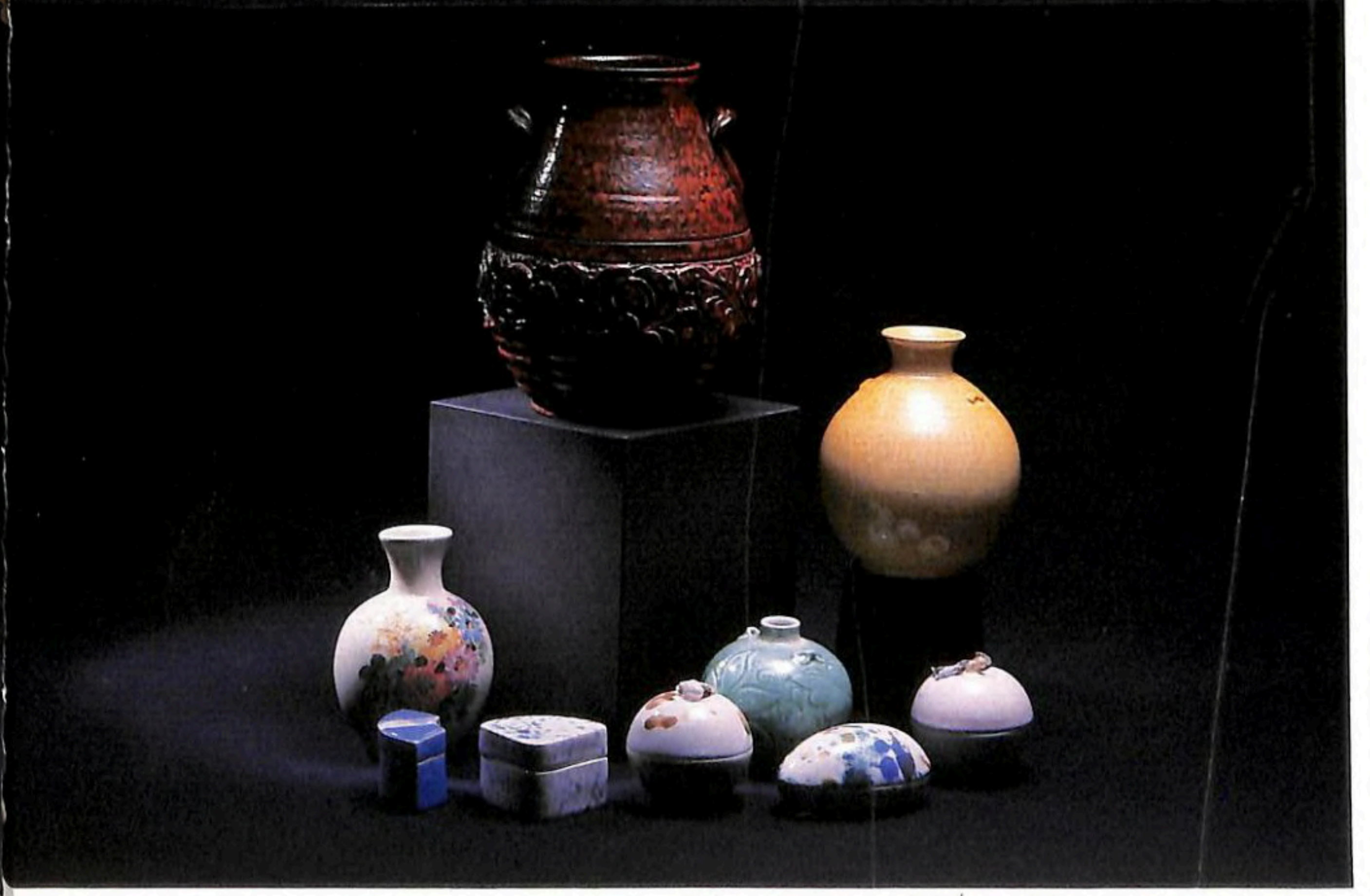
IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Mus



เตาเมืองราช 31/1 ถนนราชวิถี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



คณะศิลปกรรม วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพฯ

ศูนย์วิจัยและพัฒนาเครื่องปั้นดินเผา กรมวิทยาศาสตร์บริการ  
กระทรวงวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและการพลังงาน  
สามเสน กรุงเทพฯ



Museum Foundation

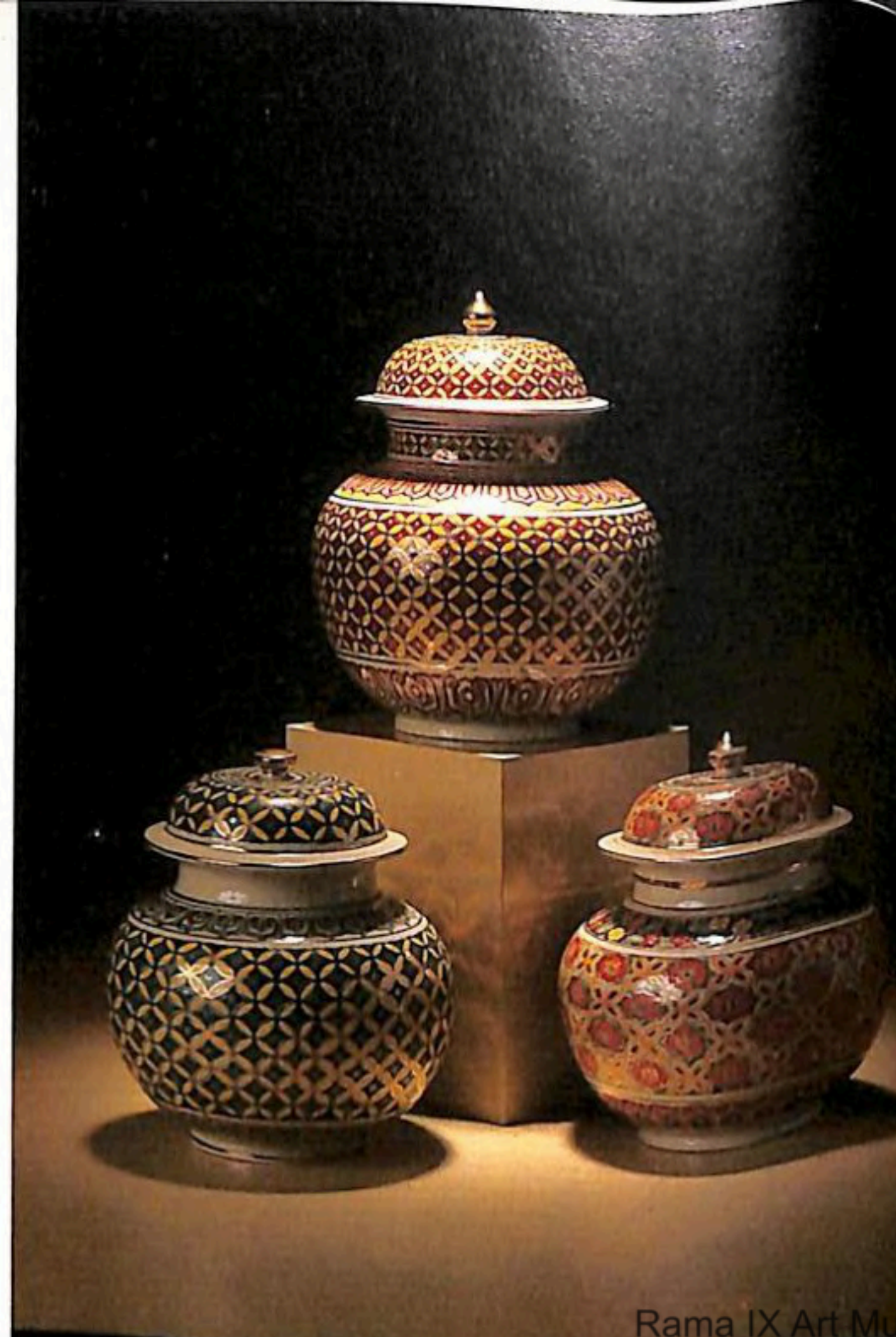
ผลงานนักศึกษาวิทยาลัยครูสุรินทร์  
อำเภอเมือง สุรินทร์



ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิชาเขตเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง  
กรุงเทพฯ

เวนิช สุวรรณโมลี  
ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ

อำพัน พงษ์ไพฑูรย์  
วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ธนบุรี กรุงเทพฯ



Rama IX Art Museum, Bangkok, Thailand

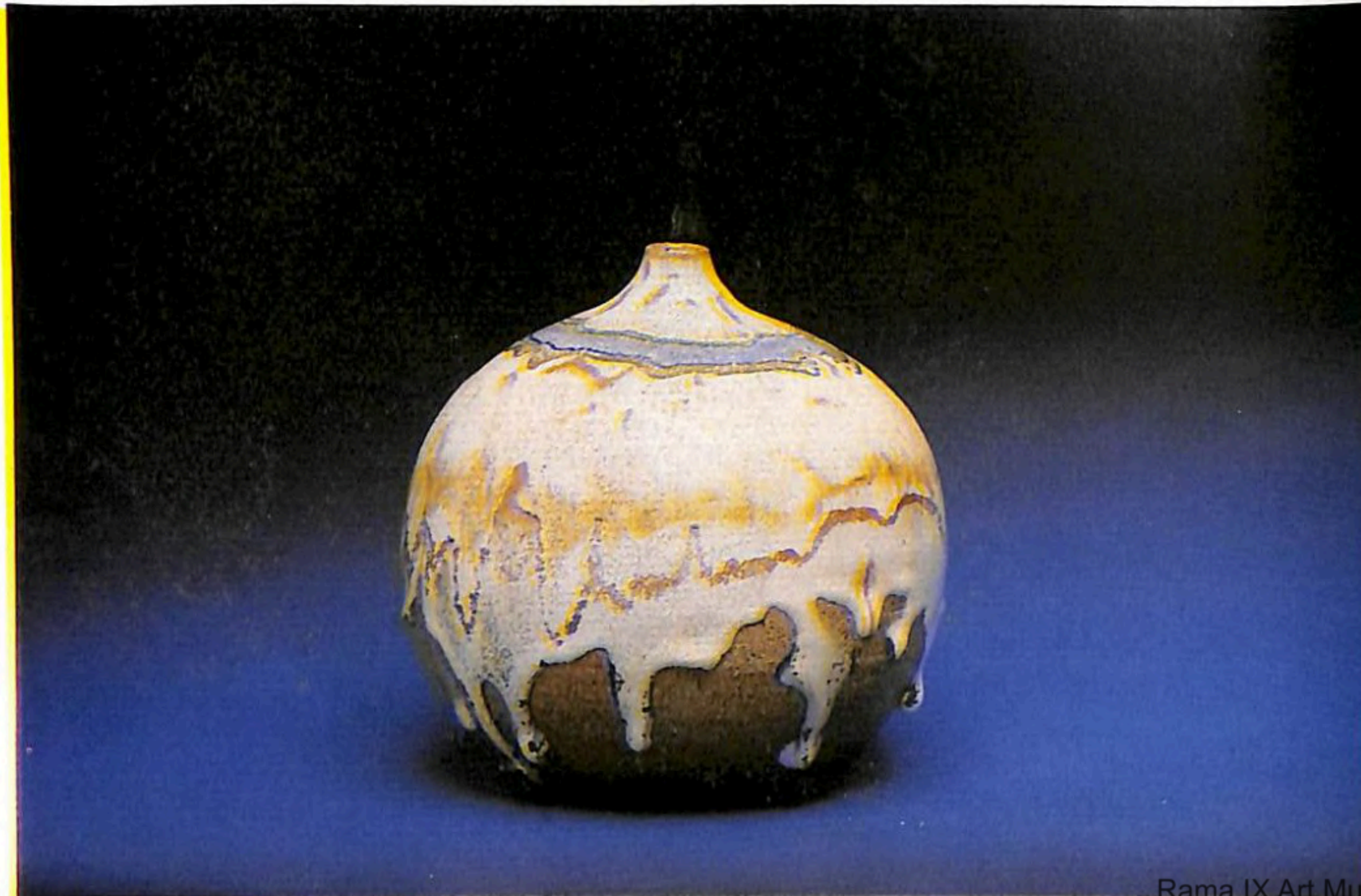


เพทาย หุตะสิงห์  
วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา  
วิทยาเขตเพาะช่าง กรุงเทพฯ

ไกรสร ศรีสุวรรณ  
150/1 ซอยนิมมานว  
ถนนสวนผัก คลองจั่น กรุงเทพฯ

ประดิษฐ์ ศรีวิชานันท์  
แมริเมซรามิก เชียงใหม่





Rama IX Art Museum Foundation



ผลงานนักศึกษา ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ



สุรศักดิ์ โกสียพันธ์ วิทยาลัยครูพระนคร บางเขน กรุงเทพฯ