

ศิลปกรรม 65 ปี ประชาธิปไตยไทย

พฤศจิกายน 2540 ณ สถาบันปรีดี พนมยงค์

ma IX Art Museum Foundation

B-CAT-1-0192-1997
GRO-0242-11-1997

ศิลปิน สมชาย วัชรสมบัติ

ผลงาน "ประชาชน (บันได) ตลอดกาล 2540"

โครงการ “ศิลปกรรม 65 ปี ประชาธิปไตยไทย”

ในปี พ.ศ. 2540 นี้ นับเป็นเวลาครบรอบ 65 ปีแห่งการสถาปนา การปกครองระบอบประชาธิปไตยขึ้นในประเทศไทย นาย ปรีดี พนมยงค์ ผู้ซึ่งมีส่วนสำคัญในการก่อให้เกิดการปกครองระบอบประชาธิปไตย ได้กล่าวเอาไว้ในหนังสือ ประชาธิปไตยและรัฐธรรมนูญเบื้องต้นกับการร่างรัฐธรรมนูญ ดังนี้ คำว่า “ประชาธิปไตย” จะมีความหมายเป็นอย่างไรไม่ได้ นอกจากความหมาย “แบบการปกครองที่ถือมติปวงชนเป็นใหญ่” เพราะอำนาจสูงสุดเป็นของปวงชน ซึ่งมีสิทธิกับหน้าที่ตามธรรมชาติของมนุษย์ชน และได้อธิบายคำว่า “ทัศนะประชาธิปไตย” เอาไว้ว่า “ทัศนะประชาธิปไตยเป็นทัศนะที่เกิดขึ้นจากสภาพความเป็นอยู่ของมนุษย์ที่จะต้องสัมพันธ์กันอยู่เป็นกลุ่มชนหรือสังคมหรือเป็นชาติ ไม่มีบุคคลใดจะอยู่โดดเดี่ยวโดยลำพังได้ มนุษย์จึงต้องมีทัศนะที่เป็นหลักนำความประพฤติของตนเพื่ออยู่ร่วมกับเพื่อนมนุษย์อื่นในชาติเดียวกัน เพื่อให้ชาติดำรงอยู่และเพื่อพัฒนาโคกแก้วหน้าต่อไปได้ ในทัศนะประชาธิปไตย จึงเป็นทัศนะที่ตั้งอยู่บนรากฐานแห่งประโยชน์ส่วนรวมของปวงชน แม้ว่ามนุษย์มีเสรีภาพส่วนบุคคลตามธรรมชาติ แต่มนุษย์ก็มีหน้าที่ตามธรรมชาติในการใช้สิทธิเสรีภาพ เพื่อมิให้เสียหายแก่เพื่อนมนุษย์อื่น และแก่ส่วนรวมของกลุ่มชน”

สถาบัน ปรีดี พนมยงค์ นอกจากจะมุ่งเน้นการเผยแพร่ทัศนคติทางงานด้านวิชาการที่มีเนื้อหาทางสันติธรรมตามแนวคิดของนายปรีดี พนมยงค์แล้ว ส่วนหนึ่งยังเป็นเวที ทางด้านศิลปวัฒนธรรมอันเป็นสมบัติของมนุษยชาติทุกแขนง เพื่อเป็นสื่อกลางให้ความดีและสิ่งทางสังคม ได้แสดงออกสู่สาธารณะอย่างงดงามมีสุนทรียภาพ สถาบันปรีดี พนมยงค์ ตระหนักถึงความสำคัญของวาระครบรอบ 65 ปี แห่งการสถาปนาระบอบประชาธิปไตยขึ้นในประเทศไทยและเล็งเห็นว่า ผู้สร้างสรรค์งานศิลปะทั้งปวง เป็นบุคคลส่วนหนึ่งในสังคมประชาธิปไตยควรมีส่วนได้แสดงออกทางความคิด จินตนาการ ตลอดจน สำนึกรับผิดชอบต่อสังคมประชาธิปไตย จึงเห็นควรให้มีการจัดแสดงผลงานศิลปกรรมในวาระสำคัญนี้

- เพื่อสนับสนุนให้นักศิลปกรรม ได้มีส่วนแสดงออก และมีส่วนรับผิดชอบต่อระบอบประชาธิปไตย
- เพื่อสนับสนุน ให้ผู้รักประชาธิปไตย ได้สะท้อนความรู้สึกรักชาติ และจินตนาการทางศิลปะ
- เพื่อเปิดโอกาสให้นักศิลปกรรมผู้รักประชาธิปไตยได้เผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน
- เพื่อหารายได้สนับสนุนกิจกรรมที่เป็นประโยชน์กับสังคม

จัดโดย

- สถาบันปรีดี พนมยงค์
- เครือข่ายเดือนตุลา

ที่ปรึกษา

- กรรมการสถาบันปรีดี พนมยงค์
- กรรมการเครือข่ายเดือนตุลา

การดำเนินงาน

- เดือนพฤศจิกายน 2540

“ทัศนศิลป์ ประชาธิปไตย”

ตลอดระยะเวลา 65 ปี บนสายธารการต่อสู้เพื่อประชาธิปไตยของไทย ปฏิเสธไม่ได้ว่า ได้ผ่านขีดหินอุปสรรคอันคดเคี้ยวอย่างล้นหลามกลางสายธารอันกว้างใหญ่ของขบวนการประชาธิปไตย งานด้านศิลปวัฒนธรรม ได้เข้าร่วมเป็นพลังขับเคลื่อนอย่างมีสีสัน ทรงพลานุภาพ ดังจะเห็นได้จากบทเพลงเพื่อชีวิต วรรณกรรมคุณภาพสะท้อนปัญหาสังคม บทละครสร้างสรรค์ เป็นต้น

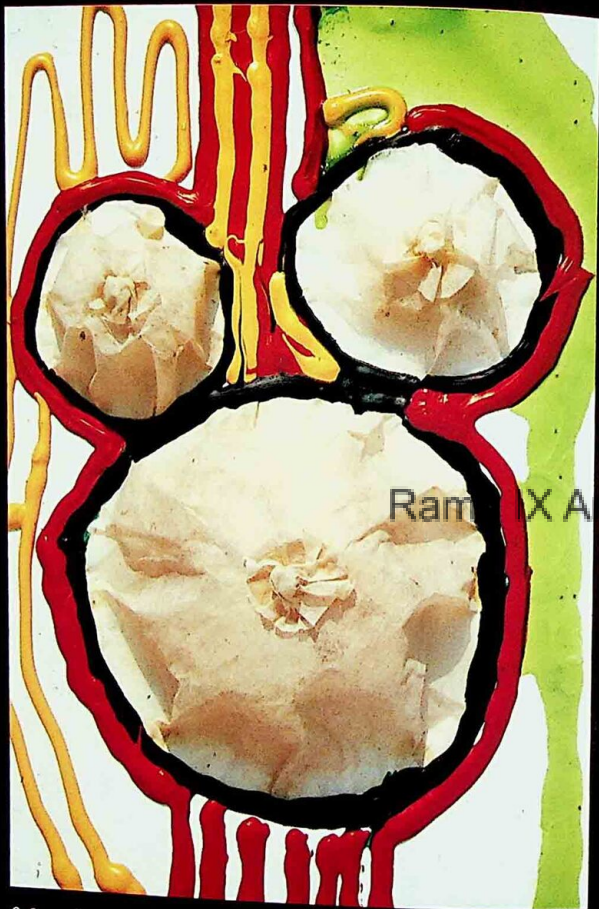
ส่วนงานด้านทัศนศิลป์ อาจเป็นเพียงสาขารเล็กๆ ในขบวนการประชาธิปไตย หากได้ร่วมเพิ่มชีวิตจิตวิญญาณ และจินตนาการอันบรรเจิด ให้กับ ผู้รักชาติ รักประชาธิปไตยอย่างไม่ขาดสาย

การจัดแสดงนิทรรศการ “ศิลปกรรม 65 ปี ประชาธิปไตยไทย” นี้เพื่อให้ได้มีส่วนร่วมในวาระสำคัญดังกล่าว เป็นการตอบย้ำว่า งานศิลปวัฒนธรรมไม่อาจแยกออกจาก ปัญหาสังคมรวมถึงเรื่องราวทางประชาธิปไตยได้อย่างเด็ดขาด

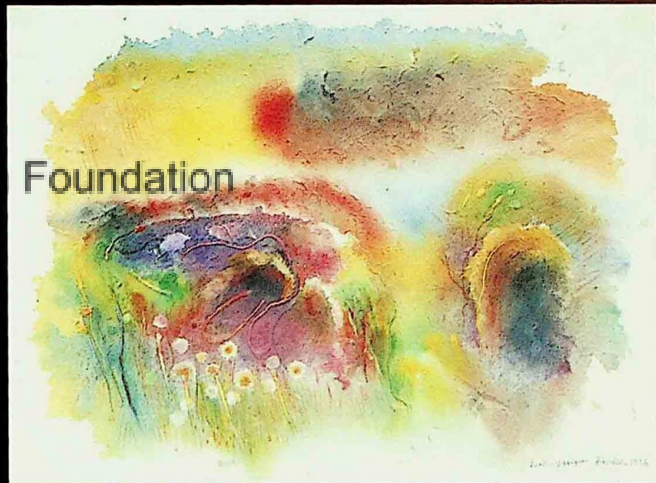
เครือข่ายเดือนตุลา

สนับสนุนโดย

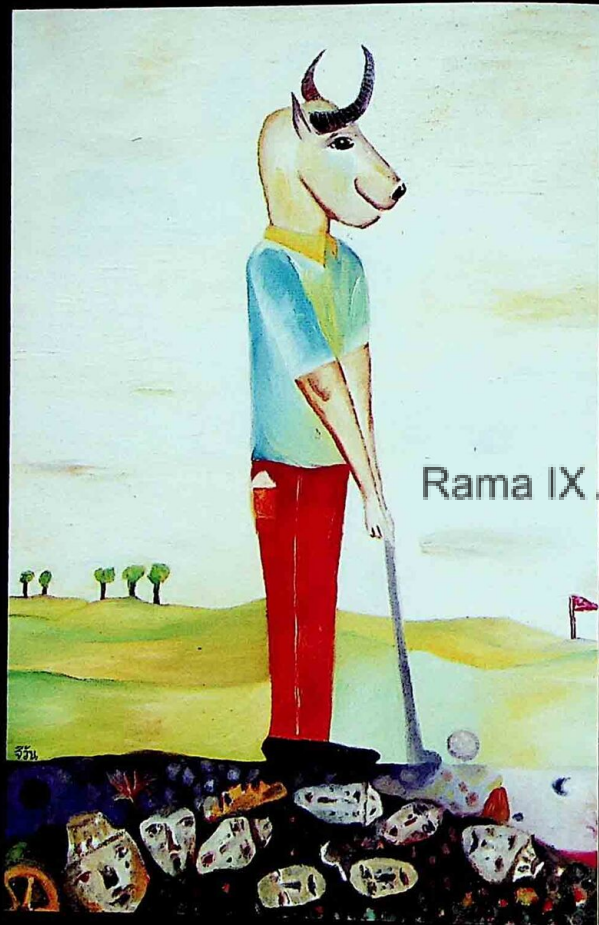
- มูลนิธิไชยมา
- หองเพื่อนเดือนตุลา



ศิลปิน ไชแสง ปัญญาธิระ
ผลงาน "อดีต ปัจจุบัน อนาคต?"



ศิลปิน เรืองศิลป์ ศรีพุทธรัตน์
ผลงาน "ธรรมชาติบนกระดาษลา"



ศิลปิน ดินปา จีวัน
ผลงาน "ผู้นำ"



ศิลปิน ทวี รัชนิกร
ผลงาน "WHO?"



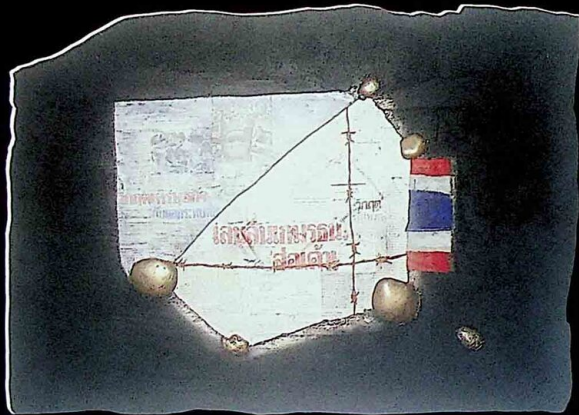
ศิลปิน ทวีศักดิ์ ใบเมือง
ผลงาน "ทะเลชีวิต"



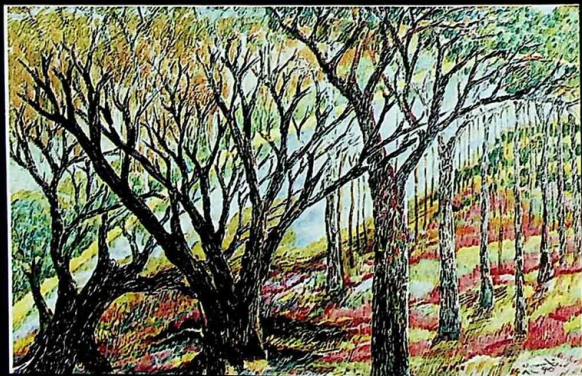
ศิลปิน ทองชัย เทพารักษ์
ผลงาน "ความจริงไม่มีชื่อ"



ศิลปิน เทอดเกียรติ พรหมนอก
ผลงาน "สื่อผสม"



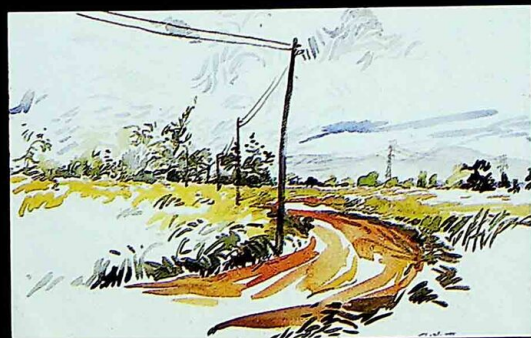
ศิลปิน พงษ์ศักดิ์ รักชพงศ์
ผลงาน "เพลงรักของจอมพล ๒๕๔๐"



ศิลปิน ประเสริฐ ตรีสุวัณ
ผลงาน "จิ๋วจิ๋ว"



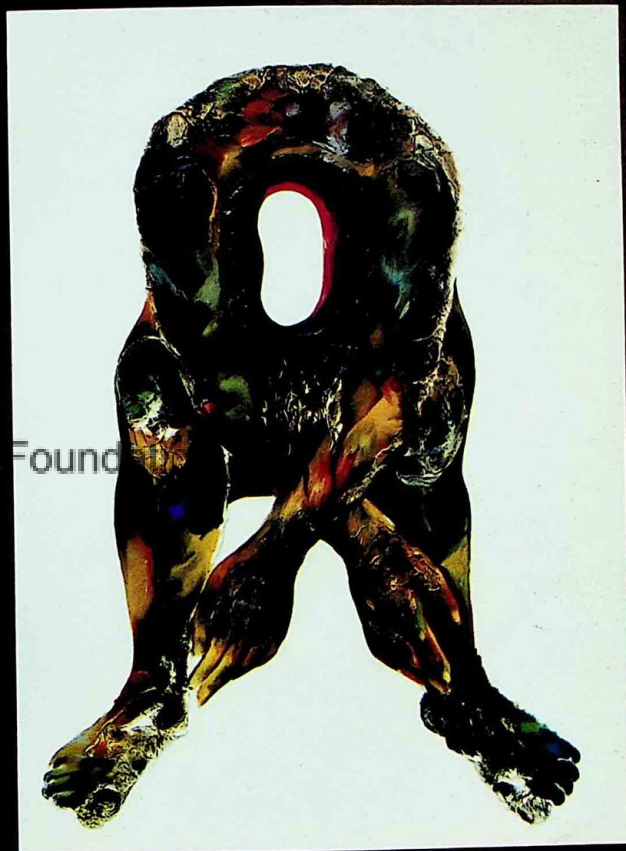
ศิลปิน ตระกูล พรมมูล
ผลงาน "ฟ้าหลังฝนที่แม่ฮ่องสอน"



ศิลปิน สมเกียรติ ทวีพัฒน์วิรุฬห์
ผลงาน "ถนนในอนบท"



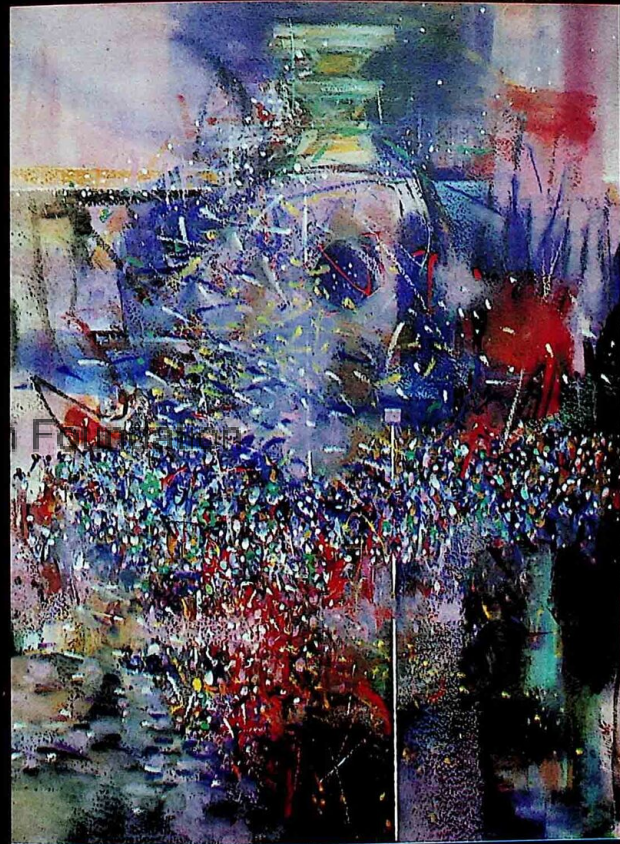
ศิลปิน พิชัย ปิยะพงษ์
ผลงาน "สากะน่า"



ศิลปิน ไพฑูรย์ ดวงใจ
ผลงาน "กลุ่ม"



ศิลปิน มงคล เปลี่ยนบางช้าง
ผลงาน "ไฟไหม้ฟ้า"



ศิลปิน เมธี บุรีภักดี
ผลงาน "พลังแห่งรัก"



ศิลปิน โชคชัย หักโพธิ์
ผลงาน "เมล็ดข้าว ๒๕๕๐"



ศิลปิน สัญญาชน พร-ราย
ผลงาน "ไม่มีชื่อ"