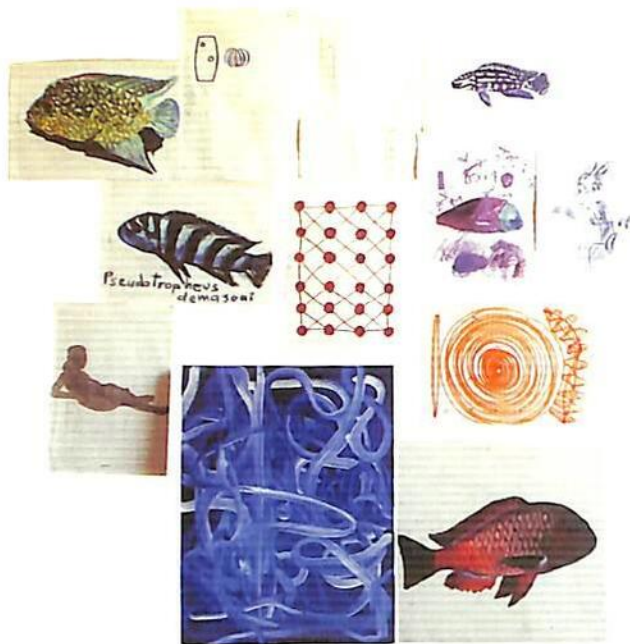


Art exhibition by Glass Group

Barbican Art Museum Foundation



Title : สิ่งที่เกิดขึ้นกับข้าพเจ้า
Technique : painting , drawing
size : variable

การแสดงออกของงานศิลปะเป็นกระบวนการตอบโต้ของโลกภายในกับโลกภายนอก
ที่เกิดขึ้นตามสภาวะที่เป็นไปในความเป็นจริงที่ข้าพเจ้ารับรู้และสนใจ



ธนากร ธรรมรักษ์กุล
เกิด 5 พฤษภาคม 2518 กรุงเทพฯ
การศึกษา -ปริญญาตรี ภาควิชาจิตรกรรมฯ
มหาวิทยาลัย ศิลปากร
ประวัติการแสดงผลงาน
1999 - เข้าร่วม workshop "Future in Mind"
ของศิลปินเยอรมัน Jarg Geismar
และแสดงผลงานที่หอศิลป์เจ้าฟ้า

Rama IX Art Museum Foundation



Title : The wall (detail)
Technique : wood , coal ,
latex , gold pigment , enamel
Size : 240 x 360 cm.



Resume : Wannikar Thamavijin Born in Bangkok Thailand in 1976. Education B.F.A., (painting),
Silpakorn University, Bangkok, Thailand. Selected Exhibition
1999 - "Future in Mind" with German Well known artist National art museum Bangkok.,
"Inexplicable" Bangkok University Art Museum.
2000 -Thesis Art Exhibition, Silpakorn University Art Museum., "UNTITLED", Baan Bangkok Art Gallery.

มีบางสิ่งที่ถูกบังเอาไว้ แต่ถ้าอยากจะพบกับสิ่งนั้นจงทำลายสิ่งที่บังออกเสีย



"Have you ever wonder if what you see might not be what it really is?"

บางครั้งสิ่งที่เราเห็นอาจไม่เป็นอย่างที่เราคิดก็ได้ เช่นเดียวกับรูปถ่ายของมนุษย์ที่บางครั้งอาจจะมองว่างามแต่เมื่อพินิจอย่างจริงจังแล้ว อาจจะไม่งามก็ได้ ข้าพเจ้ามีความตั้งใจที่จะเสนอแนวความคิดนี้ ผ่านกระบวนการการทำงานศิลปะของตัวข้าพเจ้าเอง

Title : Truth of me

Technique : Performance, V.D.O. installation

Dimension : variable



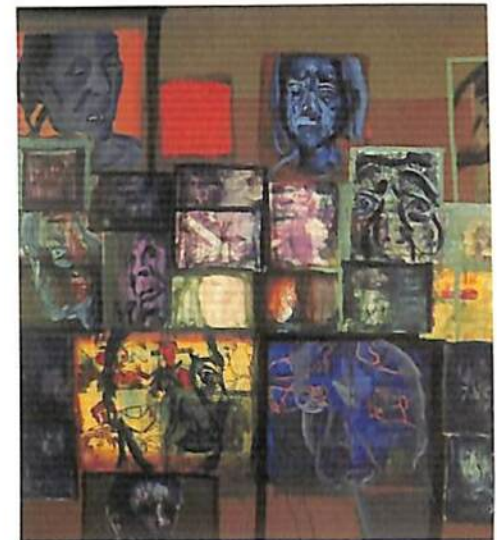
sdsdsdfsdsd Jakraphun Thanateeranon Born in Tak, Thailand in 1977. Graduated from Chulalongkorn University's Faculty of Fine and Applied Arts, Bangkok, Thailand. 1998 : - June 20-July 4 Representing young Thai artist to participate the ASEAN Nature Hug Art Camp, The Philippines. 1999: September-December 99 Artist in residence in Vienna Austria by UNESCO scholarship programs. - November 25-December 1 "Life Exhibition" Gallery Juttner Millergasse 25, 1060 Vienna, Austria. December 16, "Subconscious" Heike Cutze Galler Seilerstatte 15, 1010 Vienna, Austria 2000:-March 13-17 "Lamps of Life", the underground crossing, a public space on Phayathai Road, Bangkok. -November 3-30 "Being", Bann Bangkok Gallery Bangkok Thailand 2001:-February 14-28 "Transitory", Space Contemporary Art, Bangkok Thailand.

Rama IX Art Museum Foundation

Title : Thai story portrait 2

Technique : Mixed Technique

Size : 150 x 180 cm



แสดงความรู้สึกภายใน ต่อสภาพชีวิตคนจริง คนเร่ร่อนเพื่อให้สังคมตระหนักถึงความยากลำบากในการดำรงชีวิตของพวกเขาและหาทางร่วมกันแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น



คุณณะ ชัยกิจวัฒนะ

เกิด 11 กันยายน 2520

ที่อยู่ 28/70 ถนนอมรินทร์ 11 อ. วัฒนา

ถ.รามอินทรา 55 ตลาดพร้าว กทม. 10230

โทร. 01-3374472

การศึกษา

2541-ศิลปบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2543-ปัจจุบัน-กำลังศึกษาในระดับปริญญาโท สาขาวิชาจิตรกรรม

คณะจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากรแสดงงานครั้งแรก

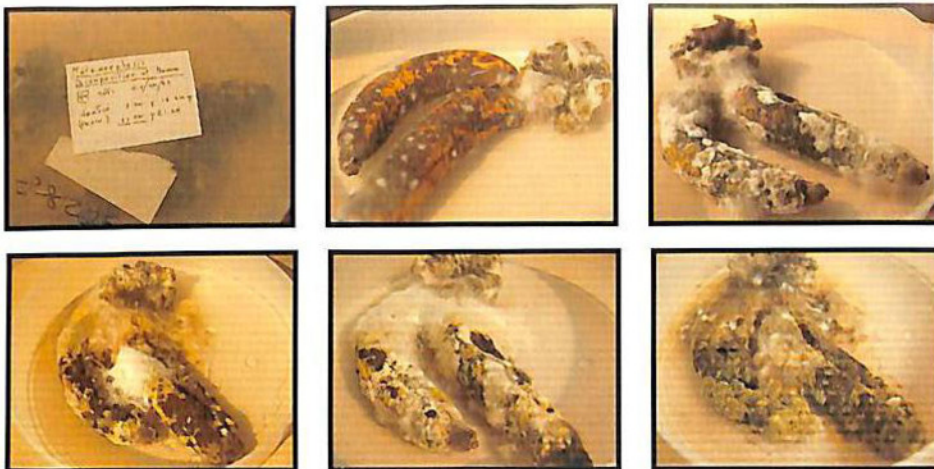
2543-แสดงเดี่ยว "Life" สถาบันวิทยบริการ ม. จุฬาฯ

2543-แสดงคู่ "Non/Serious" หอศิลป์สหกรณ์ถนนโพธิ์วิจิตร

2542-แสดงกลุ่ม แนนด้าแอนด์เดอะ โปรเจกต์ 304

2542-แสดงกลุ่ม 227/1 เบลล์วิลด์ เร่งสิดเซียงโหม

2542-แสดงกลุ่ม-ศิลปนิพนธ์ 13 หอศิลป์วิทยานันทรักษ์ ม. จุฬาฯ



Title : Decomposition of Banana

Technique :

Size : variable



เรืองศักดิ์ อนุวัฒน์

เกิด 1976 กรุงเทพฯ

เคยศึกษาที่ โรงเรียนเพาะช่าง แต่ไม่จบการศึกษา

ปัจจุบัน ศึกษาด้วยตนเอง

ประวัติการแต่งงาน

-2001 มีนทมน สัญลักษณ์และการตีความ

ร้าน Comme ถนนพระอาทิตย์

Metamorphosis ความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ ที่เคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงด้วยตัวของมันเอง บางอย่างที่เป็นไปอย่างช้าๆ บางอย่างก็รวดเร็วและรุนแรง เราเองที่อยู่ภายใต้กฎความสัมพันธ์นี้อยู่ตลอดเวลา โดยที่บางครั้งเราก็ไม่รู้ตัว อย่างช้าๆ เน้นๆ เน้นๆ เราจะเริ่มรู้สึกถึงความสัมพันธ์ที่มีอยู่รอบๆ ตัวเรา และที่โลกกระทำต่อเรา ในบางครั้งที่เรา รู้สึกว่าความเปลี่ยนแปลงให้โทษกับเรานั้นอาจจะเป็นเพราะว่าเรา ไม่สามารถมองเห็นถึงระบบความสัมพันธ์ที่มีอยู่ได้ทั้งหมด เราไม่สามารถบอกได้ว่าความกลายเป็นสิ่งร้ายๆ ถ้าความกลายเป็นทำให้ชีวิตของเรามีขึ้นได้ เช่นเดียวกับการกำเนิด "การเกิด-การดับจึงไม่ใช่จุดเริ่มต้นหรือสิ้นสุด แต่เป็นความต่อเนื่องของความเปลี่ยนแปลงที่ไม่รู้จบของธรรมชาติ" เราจึงสามารถมองความเปลี่ยนแปลงทั้งหมดที่เกิดขึ้นในแง่ที่เป็นกลางมากขึ้นได้ เพียงแค่ถ้าเราสามารถทำความเข้าใจกับมันได้ด้วยความที่เปิดกว้างมากพอ โดยไม่มีอคติกับมัน

Rama IX Art Museum Foundation

Title : Innovation of soul

Technique : mixed media

size : 140x90 cm



Resume : Worachat Thamavichin Born 8 June 1977 in Bangkok

Education : Study in fourth year at silpakorn university in the faculty of painting sculpture and graphic arts

Portfolio :- Being part of cities on the move exhibition

- Being part of toshiba awards 12th
- Have a photo exhibition " Curated by Hans Georg Berger from Germany" Geothe institution Satom soil
- Won the first prize : Nokia arts awards asia pacific 2000

e-mail : prakung@hotmail.com



ความรู้สึก เปลี่ยนแปลงตามสภาพสิ่งแวดล้อมยุคสมัยใหม่ ความรู้สึกใหม่ เปลี่ยนแปลงไปทางไหน ตัวเรากำหนด ?

ขอขอบคุณ

sponser ทุกท่านที่ให้การสนับสนุนให้เกิฉนิทรรศการครั้งนี้สำเร็จได้

Gallery Si-am Art Space

puppet และ bird farawaycity

ร้านกาแฟศิลปะกรที่เข้าร่วมประชุมบ่อยมาก

พ่อ แม่ พี่น้อง เพื่อนพ้องที่ให้อำล้งใจและคำแนะนำ

Rama IX Art Museum Foundation



This exhibition were sponsored by



TOSHIBA

