



การประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542

Thai Farmers Bank Painting Competition in the Celebrations on the Auspicious Occasion of
His Majesty the King's 6th Cycle Birthday Anniversary 5th December 1999



Rama IX Art Museum Foundation

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

องค์ประธาน

ในพิธีพระราชทานรางวัล “พู่กันทอง” และ ทรงเปิดนิทรรศการ

จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ

Rama IX Art Museum Foundation

5 ธันวาคม 2542

ณ ห้องนิทรรศการ

บมจ.ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ ถนนราชภูธร

3 มีนาคม 2542

คำแถลงการจัดการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ ของ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

ปีพุทธศักราช 2542 เป็นปีที่มีความหมาย และมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งสำหรับปวงชนชาวไทยทุกคน ทั้งนี้เนื่องจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ 9 พระมหากษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ ทรงมีพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ ซึ่งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ประชาชนชาวไทยภายใต้พระบรมโพธิสมภารต่างอยู่ร่วมกันด้วยสามัคคีธรรม มีความอยู่เย็นเป็นสุขทั่วหน้าก็เพราะพระบารมีแห่งพระองค์ และพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงแผ่พระราชทานแก่พสกนิกรเสมอมาโดยมิได้มีการยกเว้นว่าจะยากดีมีจน หรือเป็นชนเชื้อชาติ ศาสนาใด เห็นประจักษ์ได้จากพระราชกรณียกิจน้อยใหญ่ที่ทรงบำเพ็ญตลอดต่อเนื่องมา

ธนาคารกสิกรไทย มีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์มีต่อไพร่ฟ้าประชาราษฎร์ และเพื่อเป็นการร่วมเฉลิมฉลองในวโรกาสอันเป็นมหามงคลในครั้งนี้ จึงได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ขึ้น เพื่อให้ศิลปินได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะ โดยกำหนดเนื้อหาของผลงานจิตรกรรมที่จะส่งเข้าประกวดให้แสดงถึงพระบารมีที่ทรงมีต่อพสกนิกรของพระองค์ หรือเป็นความประทับใจของศิลปินเอง หรือเป็นการบันทึกสภาพสังคม การแสดงออกถึงลักษณะของขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่อยู่ในรัชสมัยของพระองค์ท่าน เพื่อเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์แสดงไว้ให้อนุชนรุ่นหลังได้เห็นถึงพระปรีชาสามารถ และพระบารมีว่า มิเพียงเป็นแต่คำที่ยกขึ้นมากล่าวอ้างถวายเป็นราชสดุดีเท่านั้น หากแต่เป็นพระบารมีที่ทรงอุทิศสละบำเพ็ญสั่งสมมาอย่างต่อเนื่องโดยแท้ เห็นประจักษ์ได้จากพระราชกรณียกิจที่ทรงแผ่พระราชทานแก่ทวยราษฎร์ ทั้งใกล้ไกลทั่วขอบเขตสีมาโดยเสมอหน้ากัน

ธนาคารกสิกรไทย จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่ากิจกรรมที่ธนาคารได้จัดขึ้นในครั้งนี้ นอกจากจะก่อให้เกิดความตื่นตัวในวงการศิลปะโดยตรงแล้ว จะทำให้บรรลุปเป้าหมายในการร่วมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ 9 สมตามเจตนารมณ์ของรัฐบาลที่จะให้สถาบัน หรือหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐบาลและเอกชนได้ร่วมกันจัดขึ้นในวโรกาสอันเป็นมหามงคลนี้ทุกประการ

บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

คำกราบบังคมทูลของนายบรยงค์ ลำคำ ประธานกรรมการ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทราบบ้างฝ่าละอองพระบาท

ในพระราชวโรกาสที่ได้ฝ่าละอองพระบาทได้ทรงพระกรุณา เสด็จพระราชดำเนินมาทรงเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดและทรงเปิดนิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542 ครั้งนี้ นับเป็นสิริมงคลยิ่งนัก และเป็นพระกรุณาธิคุณแก่ผู้ชนะการประกวดจิตรกรรม คณะที่ปรึกษาคณะกรรมการ คณะกรรมการอำนวยการ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินตลอดจนเจ้าหน้าที่ ผู้ปฏิบัติงานของธนาคารกสิกรไทยโดยทั่วกัน ข้าพระพุทธเจ้าทั้งหลายสำนึกในพระกรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อมหาที่สุดมิได้

ในปีพุทธศักราช 2542 นับเป็นปีที่มีความสำคัญและเป็นมหามงคลสมัยที่ปวงชนชาวไทยชื่นชมยินดีเป็นที่สุด ทั้งนี้เนื่องจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ 9 แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ ผู้ทรงเป็นมิ่งขวัญและเป็นศูนย์รวมแห่งจิตใจของชาวไทยทุกคน ทรงเจริญพระชนมายุครบ 6 รอบ ดังนั้น ด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์มีต่ออาณาประชาราษฎร์ ทั้งภาคราชการและภาคเอกชนจึงได้จัดกิจกรรมต่าง ๆ ขึ้น เพื่อร่วมเฉลิมฉลองในวาระอันเป็นมหามงคลนี้โดยทั่วกัน

ธนาคารกสิกรไทยในฐานะสถาบันเอกชนภายใต้พระบารมีมีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันล้นพ้นของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ จึงได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ขึ้น เพื่อให้ศิลปินไทยได้สร้างสรรค์งานศิลปะที่แสดงให้เห็นถึงพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อพสกนิกร ซึ่งนับแต่เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติก็ได้ทรงพระราชอุทิศสละบำเพ็ญพระราชกรณียกิจทั้งปวงด้วยทศพิธราชธรรม และด้วยพระราชหฤทัยอันตั้งมั่นในอันที่จะนำความผาสุกร่มเย็นมาสู่ปวงชนชาวไทย และแสดงให้เห็นถึงลักษณะชนบทรอบนิยาม วัฒนธรรม ตลอดจนสภาพสังคมในรัชสมัยของพระองค์ให้ปรากฏเป็นหลักฐานในแผ่นดินนี้สืบไป

ในการจัดการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติครั้งนี้ ธนาคารได้รับความกรุณาจากท่านผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ คณะกรรมการอำนวยการ และกรรมการคัดเลือกและตัดสินดังรายพระนามและนามต่อไปนี้

ที่ปรึกษาคณะกรรมการ

ฯพณฯ พลอากาศตรีกำธน สินธวานนท์
ม.จ.ภิศเดช รัชนี้
ฯพณฯ ม.ล.อัศนี ปราโมช
ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล
ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล
รองศาสตราจารย์ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ
นายทองต่อ กล้วยไม้ ณ อยุธยา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุษกร กาญจนจรรย์

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

ม.จ. การวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
ศาสตราจารย์ชูลุด นิมเสมอ	กรรมการ
นายสวัสดิ์ ตันติสุข	กรรมการ
นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.ปิยนาด บุญนาค	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ พิริยะ ไกรฤกษ์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ เดชา วราชน	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อิทธิพล ตั้งโณกุล	กรรมการ
นายพิษณุ ศุภนิมิตร	กรรมการ
นายสมิทธิ ศิริภัทร์	กรรมการ
นายบัณฑิต ผดุงวิเชียร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง	กรรมการและเลขานุการ

บัดนี้ ข้าพระพุทธเจ้าใคร่ขอพระราชทานพระราชนุญาตเบิก ม.จ.การวิก จักรพันธุ์ ประธานกรรมการคัดเลือกและตัดสินการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ กราบบังคมทูลรายงานผลการดำเนินงาน และเบิกศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับพระราชทานรางวัลต่อไป

ควรมิควรแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม

คำกราบบังคมทูลของ ม.จ. การวิก จักรพันธ์

ประธานคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ

ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทราบบ้างของพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า ในนามของประธานคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ขอพระราชทานพระราชนุญาตกราบบังคมทูลพระกรุณารายงานสรุปผลการดำเนินการจัดการประกวดเพื่อทราบบ้างของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ราชอาณาจักรไทยได้ออกประกาศกำหนดรายละเอียดของการประกวดจิตรกรรมให้ศิลปินทั้งหลายทราบทั่วกัน ตั้งแต่วันที่ 20 กรกฎาคม 2541 และเปิดรับผลงานในระหว่างวันที่ 18-20 พฤศจิกายน 2541 ซึ่งปรากฏว่ามีศิลปินจากทุกภาคของประเทศจำนวน 301 คน ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นจำนวนทั้งสิ้น 332 ภาพ คณะกรรมการอำนวยการและคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้พิจารณาคัดเลือกผลงานอย่างละเอียดรอบคอบเป็นขั้นตอนมาตามลำดับ เพื่อให้ได้ผลงานที่มีคุณค่าทั้งด้านศิลปะและมีความถูกต้องตามขนบธรรมเนียม ราชประเพณี และประวัติศาสตร์ ในรอบสุดท้ายคณะกรรมการได้คัดเลือกผลงานที่มีคุณค่าถึงขั้นมาตรฐานไว้เป็นจำนวน 71 ชิ้น และตัดสินให้ได้รับรางวัลต่าง ๆ รวม 18 รางวัล จากรางวัลที่ตั้งเอาไว้ทั้งสิ้น 18 รางวัล ซึ่งผลงานทั้งที่ได้รับรางวัลและได้รับคัดเลือกให้เข้ารอบสุดท้ายได้นำมาแสดงให้ปรากฏ ณ ห้องนิทรรศการ ราชอาณาจักรไทย

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ข้าพระพุทธเจ้าใคร่ขอพระราชทานพระราชวโรกาสได้เบิกศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับพระราชทานรางวัลตามลำดับดังนี้

รางวัลจิตรกรรมยอดเยี่ยม “ผู้กันทอง”

จำนวน 1 รางวัล พร้อมเงินรางวัล 600,000 บาท ได้แก่

ผลงานชื่อ “สมโภชพระบารมีพระเกียรติก้องจรไกล”
ของ นายมนต์เกียรติ ชูเสื่อหึง

รางวัลที่ 1

รางวัลโล่เกียรติยศพร้อมเงินรางวัล 400,000 บาท จำนวน 1 รางวัล ได้แก่

ผลงานชื่อ “นิรมิตมหาพระสุเมรุ เฉลิมหล้า จอมราชัน”
ของ นายวิชิต ชมทวี่วิรุจน์

รางวัลที่ 2

รางวัลโล่เกียรติยศพร้อมเงินรางวัล 300,000 บาท จำนวน 1 รางวัล ได้แก่

ผลงานชื่อ “ทุกวัฒนธรรมชายแดนได้อยู่ร่วมกันได้ด้วยพระบารมี”
ของ นาย พิชิต ไปแดน

รางวัลที่ 3

รางวัลโล่เกียรติยศพร้อมเงินรางวัล 100,000 บาท จำนวน 5 รางวัล ได้แก่

ผลงานชื่อ “ด้วยพระบารมี” ของ นายกำธร ยี่ตันศรี

ผลงานชื่อ “ทรงพระเจริญ” ของ นายทรงเดช ทิพย์ทอง

ผลงานชื่อ “มหาชน” ของ นายพรชีวินทร์ มลิพันธุ์

ผลงานชื่อ “น้ำพระทัยตั้งสายฝน ชื่นฉ่ำกมล ปวงชนชาวไทย”
ของ นายไพโรจน์ ดาเกลี้ยง

ผลงานชื่อ “บรรยากาศแห่งความศรัทธาด้วยพระบารมีปกเกล้า”
ของ นางสาววิวิญญา ดวงรัตน์

รางวัลพิเศษ

รางวัลโล่เกียรติยศพร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท จำนวน 10 รางวัล ได้แก่

ผลงานชื่อ “ปีใหม่เมืองบ้านเฮา” ของ นายกำพล มะโนใจ

ผลงานชื่อ “ในความทรงจำของฉันมีในหลวงของชาวบ้าน
ในวิญญานฉันมีราชาแห่งสันติ”

ผลงานชื่อ “ของ นายเกียรติศักดิ์ ผลิดาภรณ์

ผลงานชื่อ “อยู่เย็นเป็นสุขด้วยพระบารมี” ของ นายจตุ ใสภูภาค

ผลงานชื่อ “จิตรกรรมฝาผนังเฉลิมพระเกียรติ

(พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ)”
ของ นายชัชวาล รอดคลองตัน

ผลงานชื่อ “แสงธรรม” ของ นายบุญทัน เซษฐสุราษฎร์

ผลงานชื่อ “สานโครงการหลวง” ของ นายบุญเสริม วัฒนกิจ

ผลงานชื่อ “น้อมใจไทล้านนา แต่พ่อฟ้าหลวง”

ของ นายประยอม ยอดดี

ผลงานชื่อ “สู่ศูนย์รวม ร่วมใจถวายพระพร”

ของ นายรัตนชัย ไชยรัตน์

ผลงานชื่อ “ต่างศาสนาศรัทธาเดียวกัน” ของ นายอรุณ ยี่สมัน

ผลงานชื่อ “สว่าง” ของ นายอานันท์ ราชวังอินทร์

ในโอกาสนี้ ข้าพระพุทธเจ้าใคร่ขอพระราชทานพระราชวโรกาส
ทรงเปิดนิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม
2542

ควรมีควรแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม

ประกาศ เรื่อง การประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542

ธนาคารกสิกรไทยจะจัดให้มีการประกวดจิตรกรรมเพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542 และเพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมของศิลปินไทย จึงได้วางระเบียบการประกวดไว้ดังต่อไปนี้

1. แนวเรื่อง

แสดงให้เห็นถึงพระมหากรุณาธิคุณที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงมีต่อพสกนิกร นับแต่เสด็จเถลิงถวัลย์ราชสมบัติ ได้ทรงพระราชอุทิศสละบำเพ็ญพระราชกรณียกิจทั้งปวง ด้วยทศพิธราชธรรมและด้วยพระราชหฤทัยอันตั้งมั่น ซึ่งได้นำความผาสุกร่มเย็นมาสู่ปวงชนชาวไทย นอกจากนี้ควรแสดงให้เห็นถึงลักษณะชนบทรบเร่เยือกเย็น ศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนสภาพสังคมในรัชสมัยของพระองค์

2. ลักษณะของงานจิตรกรรม

- 2.1 เป็นภาพเขียนสีที่มีแนวเรื่องตามที่กำหนดในข้อ 1.
- 2.2 เป็นภาพที่ใช้ฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ โดยแสดงความถูกต้องชัดเจน ทั้งในส่วนบุคคล สถานที่ ส่วนประกอบร่วม และสมจริงตามราชประเพณี
- 2.3 ไม่จำกัดเทคนิคในการเขียน แต่ต้องเป็นเทคนิคและวัสดุที่คงทนถาวร
- 2.4 ขนาดของภาพมีเนื้อที่ไม่น้อยกว่า 1.5 ตารางเมตร และไม่เกิน 4 ตารางเมตร

3. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

ศิลปินทั่วไปที่มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดผลงานนั้นจะต้องทำด้วยฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง และผลงานนั้นจะต้องไม่เคยส่งเข้าประกวดหรือนำออกแสดงต่อมหาชน ที่อื่นใดมาก่อน

4. การส่งงานเข้าประกวด

- 4.1 ส่งงานได้คนละไม่เกิน 3 ชิ้น
- 4.2 งานที่ส่งเข้าประกวดต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยพร้อมที่จะติดตั้งแสดงได้
- 4.3 ส่งงานได้ตั้งแต่วันที่ 18-20 พฤศจิกายน 2541
- 4.4 ติดต่อส่งงานได้ที่ ส่วนประชาสัมพันธ์ สำนักบริหาร บมจ.ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ เลขที่ 1 ถนนราชบุรีอุทิศ กรุงเทพฯ 10140 โทรศัพท์ 470-2650-5 โทรสาร 470-2746

5. คณะกรรมการ

บมจ.ธนาคารกสิกรไทยได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการ ดังนี้

5.1 ที่ปรึกษาคณะกรรมการ

ชื่อย่อ	ชื่อย่อ	ประธานกรรมการที่ปรึกษา
ช.พณฯ พลอากาศตรีกำธน สินธวานนท์		กรรมการ
ม.จ.กิตติเดช วัชรนี		กรรมการ
ช.พณฯ ม.ล.อัสนี ปราโมช		กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล		กรรมการ
ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล		กรรมการ
รองศาสตราจารย์ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ		กรรมการ
นายทองหล่อ กล้ายไม้ ณ ออยุธยา		กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญกร กาญจนจาวี		กรรมการ

5.2 คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

ม.จ.การวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
ศาสตราจารย์ชูลัด นิมเสมอ	กรรมการ
นายสวัสดิ์ ตันติสุข	กรรมการ
นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.ปิยนดา บุนนาค	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ พิริยะ ไกรฤกษ์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ เฉลิม วราชน	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อิทธิพล ตั้งโกลก	กรรมการ
นายพิษณุ คุณนิมิตร	กรรมการ
นายสมิทธิ ศรีวัชร	กรรมการ
นายบัณฑิต ผดุงวิเชียร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง	กรรมการและเลขานุการ

6. การตัดสิน

- 6.1 คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ทรงสิทธิ์ในการคัดเลือกผลงานที่เหมาะสมและมีคุณภาพ เพื่อรับรางวัลและเข้าร่วมแสดงในนิทรรศการฯ
- 6.2 การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุด จะขอสงวนไว้
- 6.3 คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ทรงสิทธิ์ในการงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้
- 6.4 ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบผ่านสื่อมวลชน และที่ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ ภายในเดือนธันวาคม 2541

7. รางวัล

รางวัลแบ่งออกเป็น 18 รางวัล ดังต่อไปนี้

- 7.1 รางวัลจิตรกรรมยอดเยี่ยม "พุทธานุภาพ" จำนวน 1 รางวัล เงินรางวัล 600,000.- บาท
- 7.2 รางวัลที่ 1 จำนวน 1 รางวัล เงินรางวัล 400,000.- บาท
- 7.3 รางวัลที่ 2 จำนวน 1 รางวัล เงินรางวัล 300,000.- บาท
- 7.4 รางวัลที่ 3 จำนวน 5 รางวัล เงินรางวัลละ 100,000.- บาท
- 7.5 รางวัลพิเศษ จำนวน 10 รางวัล เงินรางวัลละ 50,000.- บาท
- 7.6 เงินสมนาคุณ ผลงานละ 10,000.- บาท สำหรับผลงานของศิลปินที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงนิทรรศการฯ ทั้งนี้ยกเว้นผลงานที่ได้รับรางวัลรวมเงินรางวัลและเงินสมนาคุณทั้งสิ้น 3,000,000.- บาท (สามล้านบาทถ้วน)

8. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

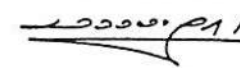
งานจิตรกรรมที่ได้รับรางวัลทุกรางวัลให้ตกเป็นสมบัติของ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

9. การมอบรางวัลและการแสดงนิทรรศการฯ

บมจ.ธนาคารกสิกรไทยจะประกาศให้ทราบในโอกาสต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ 20 กรกฎาคม 2541

บมจ.ธนาคารกสิกรไทย



(นายบรรยงค์ ลำซำ)
ประธานกรรมการ



Rama IX Art Museum Foundation

ผลการตัดสินของคณะกรรมการ Award Winners

รางวัลจิตรกรรมยอดเยี่ยม “ผู้ก้นทอง” Grand Prix

สมโภชพระบารมีพระเกียรติก้องจรไกล

สีอะครายลิก 130 x 190 ซม.

มณฑิเยร ชูเสื่อหิง

Hail to His Majesty

Acrylic 130 x 190 cm.

Monthien Chusuahung

รางวัลที่ 3 Third Prize

ด้วยพระบารมี

สีอะครายลิก 150 x 180 ซม.

กำธร ยี่ตันศรี

Royal Benevolence

Acrylic 150 x 180 cm.

Kumthorn Yeethonsri

รางวัลที่ 1 First Prize

นิรมิตมหาพระสุเมรุ เกลิมหล้า จอมราชัน

สีอะครายลิก 220 x 150 ซม.

วิชิต ชมทวิวิรุฒม์

**Creating A Monumental Mountain,
Mount Sumain, for The Great King**

Acrylic 220 x 150 cm.

Wichit Chomtaveewiroot

รางวัลที่ 3 Third Prize

ทรงพระเจริญ

สีอะครายลิก, ทองคำเปลว 150 x 200 ซม.

ทรงเดช ทิพย์ทอง

Long Live The King

Acrylic, Gold Leaf 150 x 200 cm.

Songdej Thipthong

รางวัลที่ 2 Second Prize

ทุกวัฒนธรรมชายแดนได้อยู่ร่วมกันได้ด้วยพระบารมี

สีอะครายลิก 175 x 230 ซม.

พิชิต ไปแดน

Natural Harmony in The South

Acrylic 175 x 230 cm.

Pichit Paidan

รางวัลที่ 3 Third Prize

มหาชนก

สีฝุ่นและสีน้ำ 186 x 142 ซม.

พรชีวินทร์ มลิพันธุ์

Maha Janaka

Tempera and Water Color 186 x 142 cm.

Pornchewin Malipun

รางวัลที่ 3 Third Prize

น้ำพระทัยดั่งสายฝน ชื่นฉ่ำกมล ปวงชนชาวไทย
สื่อะครายลิกบนผ้าใบ 180 x 220 ซม.
ไพรวลัย ดาเกลี้ยง

**Like Falling Rain,
H.M.'s Heart Overflows with Kindness for The People**
Acrylic on Canvas 180 x 220 cm.
Praiwan Dakliang

รางวัลที่ 3 Third Prize

บรรยากาศแห่งความศรัทธาด้วยพระบารมีปกเกล้า
สื่อะครายลิก 170 x 190 ซม.
วิรัชญา ดวงรัตน์

Buddhism Shines by Royal Patronage
Acrylic 170 x 190 cm.
Wiranya Duangrat

รางวัลพิเศษ Special Prize

ปีใหม่เมืองบ้านเฮา
สีฝุ่น 150 x 200 ซม.
กำพล มะโนใจ

New Year at Our Northern Home
Tempera 150 x 200 cm.
Kompon Manojai

รางวัลพิเศษ Special Prize

ในความทรงจำของฉันมีในหลวงของชาวบ้าน
ในวิญญานฉันมีราชาแห่งสันติ
สีน้ำ 88 x 100 ซม.
เกียรติศักดิ์ พลิตาภรณ์

**The King of The People in My Memory
The King of Peace in My Soul**
Water Color 88 x 100 cm.
Keatisak Plitaporn

รางวัลพิเศษ Special Prize

อยู่เย็นเป็นสุขด้วยพระบารมี
สื่อะครายลิก 150 x 200 ซม.
จตุติ สาธุภาค

Happy Life under His Reign
Acrylic 150 x 200 cm.
Juti Satupak

รางวัลพิเศษ Special Prize

จิตรกรรมฝาผนังเฉลิมพระเกียรติ
(พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ)
สื่อะครายลิก 200 x 150 ซม.
ชัชวาล รอดคลองตัน

**Mural Painting in Honour of
H.M. King Bhumibol Adulyadej**
Acrylic 200 x 150 cm.
Chutchawan Rodklontan