

นิทรรศการ ศิลปกรรม "วิเชียรเบดด์" 36



Wichienket Art Museum Foundation

ชำเรือง วิเชียรเบดด์
CHAMRAUNG VICHIENTKET

เสาวภา วิเชียรเบดด์
SAOVAPA VICHIENTKET

ญาณพล วิเชียรเบดด์
YANPOL VICHIENTKET

นิต วิเชียรเบดด์
NITHI VICHIENTKET

นที วิเชียรเบดด์
NATHEE VICHIENTKET

B-CAT-1-027

THE VICHIENTKET ARTS EXHIBITION 1993

Rama IX Art Museum Foundation

ชอชอนคุณ
คุณบรรณวิทย์ บุญญรัตน์
อาจารย์สิริรา สัตตบรรณสุข
ดร. ไพโรจน์ ญณี
ผอ. ออชัย ชักปทุม
อาจารย์สุริยา เทพสาคร
คุณปิยะกุล ก่อบรรจง
คุณวิธดา ธนาพร
อาจารย์ณัฐพงษ์ ทรัพย์สินศักดิ์
คุณเมธิวรัตน์ จิตมาลีรัตน์
คุณวิธดา สัตตบรรณ
บริษัท โอบิยา ไบโอสแอนด์ จำกัด
แคว้นชอชอนคุณ
หัวหน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

ภาพโดยคุณ โอบิยา เทพสาคร สัตตบรรณสุข
ดร. ไพโรจน์ ญณี
ถ่ายภาพและจัดรูปโดย คุณ อมาพรพัฒน์
พิมพ์โดย บริษัท ศิริวัฒนาอินเตอร์พริ้นท์ จำกัด



ชาโรญ วิเชียรเบตต์ กลุ่ม 2508 ขนาดสูง 56 นิ้ว
Chamraung Vichienket, Group, 1983, Plaster, Height 56"

นิทรรศการ ศิลปกรรม "วิเชียรเบตต์" 36

THE VICHIEKNET
ARTS EXHIBITION 1993

ชาโรญ วิเชียรเบตต์
CHAMRAUNG VICHIEKNET

เสาวภา วิเชียรเบตต์
SAOVAPA VICHIEKNET

ญาณพล วิเชียรเบตต์
YANPOL VICHIEKNET

นิธิ วิเชียรเบตต์
NITHI VICHIEKNET

นที วิเชียรเบตต์
NATHEE VICHIEKNET

นิทรรศการสถานแห่งชาติ หอศิลป์
ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ 8-31 ตุลาคม 2536

THE NATIONAL GALLERY
CHAO FA RD., BANGKOK, THAILAND
OCTOBER 8-31, 1993

อธิบดีแผนการจาก

คุณอรุณ เอกภาพ
Place of Art

๑๕
หอศิลป์แห่งชาติ
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION



รูป และ ช่องว่าง 2531 ปีพ.ศ. 31:
FORM AND SPACE 1988. BRONZE, HEIGHT 31:

ฉันไม่ใช่ 2536 ปีพ.ศ. 53:
NON-SELF, 1993. PLASTER, HEIGHT 53:



เทพเทวี 2527 ปีพ.ศ. 55 1/2:
DEITY, 1984. BRONZE, HEIGHT 55 1/2:



และจังหวะชีวิต 2522 ปีพ.ศ. 43:
THE RHYTHM OF LIFE, 1978. BRONZE, LENGTH 43:

ข่าวเรื่อง วิชัยเบตต์

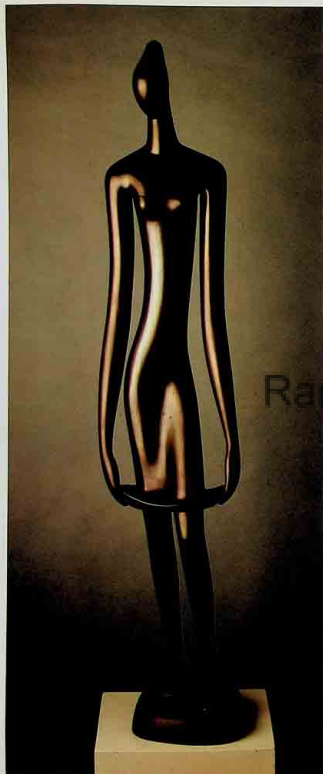
บทความพิเศษ

นับแต่ความเป็นมาของวงการศิลปะในประเทศไทยและ
ปรากฏการณ์ต่างๆ ของชนชาติ ศิลปินชาวไทย
คือศิลปินที่นำๆ ของประเทศไทย มาสู่สายตา
คนไทย และชาวต่างชาติในวงการศิลปะ
ภายในบ้านไทย รวมถึงความเคลื่อนไหวและ
การสร้างสรรค์ในต่างประเทศ

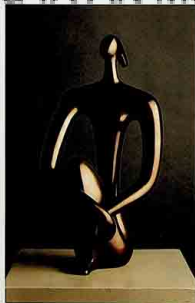
Idea and Creative Process

I have the inspiration from the experience of
nature and create energy, different kinds of
natural phenomena as well as from human's
creation, from man made, from sound, music
and language.

My imagination, coming out of my unique soul
combining with the history the art and culture of
my own beloved nation. All of these are the
source of my creative energy.



▲ *FLOOD* 2521, 2521, 2521, 2521
FLOOD 21, 1978, BRONZE, HEIGHT 48"



▲ *CONFERENCE* 2535, 2535, 2535, 2535
CONFERENCE 1982, BRONZE, HEIGHT 16 1/2"
COLLECTION SUREE SANGSRIWALA



▲ *WAITING* 2522, 2522, 2522, 2522
WAITING, 1980, BRONZE, HEIGHT 23"

▲ *UPPER MELODY* 1978, BRONZE, HEIGHT 19 3/4"



Rama IX Art Museum Foundation

เสาวภา วิเชียรเบดต์

SAOVAPA VICHIENTKET

บทกวีนิพนธ์

ข้าพเจ้ามีความภูมิใจที่จะมีชีวิตอยู่ในความมืดมิด ความมืดมิดนี้
มิใช่ความตายและความกลัวที่เข้ามาเยือน แต่ความมืดมิด
อย่างแท้จริงในความคิด โดยอาศัยอยู่ในความมืดมิด
ประจักษ์ความมืดมิดนี้ เพราะความรู้สึก และความรู้สึก
ความมืดมิดที่เข้ามาในใจมิใช่ความรู้สึกที่เข้ามา
เพราะข้าพเจ้าอยู่ในความมืดมิด ข้าพเจ้าอยู่ในใจในความมืดมิด
ฉันเป็นผู้ที่พูดกับข้าพเจ้าในใจฉันผู้ที่มีชีวิตอยู่ใน
ความมืดมิด ฉัน ผู้ที่ฉัน และข้าพเจ้ามีความมืดมิด
ในความมืดมิด

ฉันและผู้ที่มีชีวิตได้มีความมืดมิดในชีวิตในใจ ในชีวิต
ข้าพเจ้าเป็นผู้ที่มีความมืดมิดในชีวิตในใจ ในชีวิต
ฉันเป็นผู้ที่มีความมืดมิด

Idea and Creative Process

I have a strong desire to reflect my feelings, my
fantasy about nature and social environment in my
art. The sincere expression of these ideas will be
found in my sculpture.

Buddha and Jesus of the other religion, and that
found in the past have influenced on the form of
my artistic expression.

I am impressed in the sincere idea of the great
people of the past. These artistic expressions have
such a rich quality, they are gentle, sweet, graceful
and full of ability. These qualities make beautiful
harmony.

From the kind of experience, I combine the idea
with the experience of daily life, let the idea grow
and develop my individual characteristic.

แบบรวมคิด

ได้รับแรงบันดาลใจจากธรรมชาติ คือความเคลื่อนไหวของธรรมชาติ ซึ่งทำให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่เน้นการสื่อความหมายและการสื่ออารมณ์ความรู้สึก

จากที่ได้มาพบปะกับศิลปินชาวต่างชาติ ซึ่งมีความรู้และประสบการณ์ในวงการศิลปะ ทำให้ได้เรียนรู้และนำเอาประสบการณ์เหล่านั้นมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของตนเอง

Sources of inspiration

Nature, environment and human figures in motion, becomes the experiences of which the artist has combined with his imagination to create new forms of my sculptures.

Yarpol Vichienbet, Studied sculpture from his father, charming Vichienbet is both father and brother of Yarpol. Our family have dedicated most of our effort, to emphasize the creative power, mainly on sculpture.



ร่วมคิด 2523 ค่ำปี : สูง 28 3/4"
THE UNION OF TWO SOULS. 1980.
BRONZE, HEIGHT 28 3/4".



วันศิลป์ 2524 ค่ำปี : สูง 19 3/4"
INNOCENCE 1981. BRONZE, HEIGHT 19 3/4".
COLLECTION SURE SANSIRUKUL.



วาดเขียนวันศิลป์ NO.1. 2536, ขนาดกระดาษ 307 x 207,
CREATIVE DRAWING NO.1. 1993, PEN AND PAPER, 307 x 207.

เก้าอี้ พลาสติก 1. 2536
เก้าอี้ NO.1. 1993
CHAIR NO.1. 1993
CERAMIC, HEIGHT 11".



เก้าอี้ พลาสติก 2. 2536
เก้าอี้ NO.2. 1993
CHAIR NO.2. 1993
CERAMIC, HEIGHT 14 2/4".



เก้าอี้ พลาสติก 3. 2536
เก้าอี้ NO.3. 1993
CHAIR NO.3. 1993
CERAMIC, HEIGHT 14 1/4".



เก้าอี้ พลาสติก 4. 2536
เก้าอี้ NO.4. 1993
CHAIR NO.4. 1993
CERAMIC, HEIGHT 9".



นิต 2536
 นิต 27 x 35
 KITE NO.2 1993
 WATER COLOUR 27 x 35

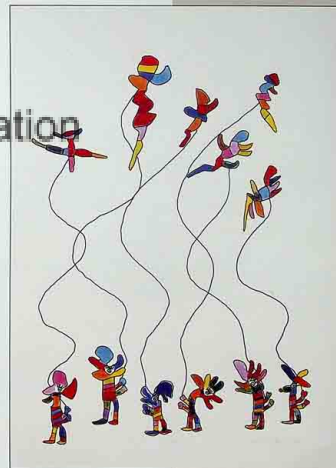


นิต 2536
 นิต 18 x 13
 MY DREAM 1993
 COLOURED PENCILS 18 x 13

เพื่อนของฉัน 2535
 นิต 18 x 13
 MY LOVELY FRIENDS 1992
 COLOURED PENCILS 18 x 13

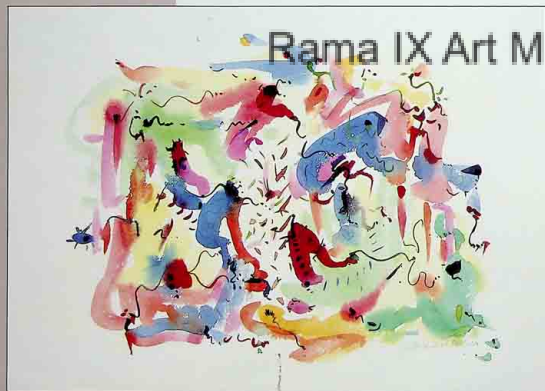


ครั้งหนึ่ง... 2535
 นิต 18 x 13
 ONCE UPON A TIME... 1992
 COLOURED PENCILS 18 x 13



Rama IX Art Museum Foundation

บทเพลงสี 2536 นิต 27 x 35
 MELODY OF COLOUR NO.1. 1993 WATER COLOUR 27 x 35





ประชุมการอภิบาลชีวิต

การประเมินผลกระทบการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ
 วันที่ ๒๕-๒๖-๒๗ มิ.ย. ๒๕๖๒

- ได้รับเกียรติจาก ประภพประสิทธิ์การณ ๒ เกษตร
- ได้รับเกียรติจาก ประภพประสิทธิ์การณ ๒ เกษตร
- ได้รับเกียรติจาก ประภพประสิทธิ์การณ ๒ เกษตร
- ได้รับเกียรติจาก ประภพประสิทธิ์การณ ๑ เกษตร

สำนักงานสถิติแห่งชาติ

[illegible]

born	March 2, 1931	Kaleen, Thailand.
Residence	Vichien, Studio 70/488 Soi 4, Phrasriwan 2, Phrasriwan Road, Thailand Tel. 573-1995, 574-8278	
Educational Background	<ul style="list-style-type: none"> Secondary education from Kalamnitprattayasak School, Pohching School of Art. 1950-1954 Studied at the Faculty of Painting and sculpture, Silpakorn University, under the supervision of Professor Connard Perotti. 	
Professional Experience:		
1953	Sculpture King Rama the First, and King Rama the Fifth at Military Conference.	
1954	Began the teaching career as an Instructor of Sculpture, Faculty of Painting and Sculpture, Silpakorn University.	
1960	Appointed as the guest lecturer in Industrial Arts at the Faculty of Architecture, Chulalongkorn University and Faculty of Architecture, Silpakorn University.	
1964	Hired to be an instructor at Department of Applied Arts, Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University.	
1968	Retired to work at home.	
1992	Special instructor at Department of fine Arts, Bangkok University, Teaching in Sculpture.	

Exhibition and Awards
1955-1959 First Prize in the 1st North National Art Exhibition, Xiang, Tianjin and participating in the 1st East European Exhibition
Award from the National Art Exhibition
One Golden medal : in Sculpture
Eight Silver medal : in Sculpture
Two Copper medal : in Sculpture
One copper medal : in Painting

Honorary Position

I have been the committee of the National Art Exhibition many times.

Group Show

1957 Exhibition of Sculpture, Copenhagen, Denmark, and the art Exhibition of São Paulo, Brazil.

1970 Exhibition of Painting, Sculpture, Ceramic and Print at: Morioka Hotel, Bangkok.

1977 Art Exhibition of the Bangkok Dice Group Artists: Silpa Bhrutech Institute.

1979-1980 A Retrospective of 25 National Exhibitions of Art, on the Occasion of The Opening of The Art Gallery Sripakorn University at the Art Gallery Sripakorn University, Wang Thae Pra Bangkok.

1981 Exhibition of Painting, Sculpture and Graphics, at: Morioka Hotel, Bangkok.

1981 Exhibition of Contemporary Thai Art, Trico Thai Investment and Securities Company Bangkok.

1982 The Exhibition of Contemporary Thai Art Chulalongkorn University.

1982 The Art Exhibition at the Bank of Thailand, Bangkok.

1984 Visual Art Exhibition, Sculpture and Printing at: Morioka Hotel, Bangkok.

1985 February, Art Exhibition and Sale for the Benefit of the

2531	ศิลปินเดี่ยว แอลเฟรด ฟิชเชอร์	Princess Mother's Charities Fund of Thailand at Hilton International Bangkok at: No. Last Park Hotel.
2532	นิทรรศการภาพเขียนจาก "วังหลวงวังน้อย" จัดโดยศิลปิน ศิษย์โรงเรียนนายช่าง กรุงเทพฯ	March, An Exhibition of Contemporary Art, Tisco Museum, 1986, Bangkok.
2533	การแสดงนิทรรศการเดี่ยวของศิลปิน 100 คนที่หอศิลป์ ไวกิ้งพลาซ 50000 ปี 100 หอศิลป์นานาชาติ - กรุงเทพมหานคร	June-July, Pacific Asia museum, Pasadena, California USA and M.M. Shrinu gallery, Los Angeles, California USA.
2534	นิทรรศการเดี่ยวของศิลปิน ๑๐๐ คนที่ หอศิลป์ ไวกิ้งพลาซ และที่สวนหลวง กรุงเทพฯ	1967 The Art Exhibition Pattaya Festival at the Royal Cliff Beach Hotel.
2535	นิทรรศการภาพเขียนจากวังหลวง ณ หอศิลป์สยามราชประสงค์ ประเทศไทย	1967 Contemporary Thai Artists April 14th - 30th 1967 at M.M. Shrinu Gallery.
2536	นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย ครั้งที่ ๑๖๖ หอศิลป์ หอศิลป์ หอศิลป์ ณ บ้านนาเกลือ กรุงเทพมหานคร	November 9-18 Exhibit Thai Sculptures at the Museum Hotel, Bangkok.
2537	นิทรรศการเดี่ยวของศิลปิน ๑๐๐ คนที่ หอศิลป์ ไวกิ้งพลาซ และที่สวนหลวง กรุงเทพฯ	November 20 - December 14 th Contemporary Art Exhibition by 100 Thai Artists on the Occasion of the 100th Birthday Anniversary of the Annamisation and Pine Swampart. At the National Gallery Bangkok.
2538	นิทรรศการเดี่ยวของศิลปิน ๑๐๐ คนที่ หอศิลป์ ไวกิ้งพลาซ และที่สวนหลวง กรุงเทพฯ	1990 Contemporary Sculpture at Thailand Cultural Center.
2539	นิทรรศการภาพเขียนจาก "วังหลวงวังน้อย" ณ บ้านนา เกลือ กรุงเทพฯ	1990 The Greatest Art Exhibition of the year at the Grand Hall, River City Shopping-Complex.
2540	นิทรรศการภาพเขียนร่วมสมัยจากศิลปิน ๑๐๐ คนที่ หอศิลป์ ไวกิ้งพลาซ กรุงเทพมหานคร	1991 The Contemporary art Exhibition "Artists to Watch for Emergency Home", at Hilton Hotel.
2541	"นิทรรศการเดี่ยวของศิลปิน ๑๐๐ คนที่ หอศิลป์ ไวกิ้งพลาซ และที่สวนหลวง กรุงเทพฯ"	1992 The works of 100 Thai Artists of the 7th Gamma Group art Exhibition and other 29 artists Artists 2-16 July Plan-Phe Art Gallery, Musical Art Center Bangkok Bank Co. Ltd. Bangkok.
2542-2543	นิทรรศการเดี่ยวของศิลปิน ๑๐๐ คนที่ หอศิลป์ ไวกิ้งพลาซ และที่สวนหลวง กรุงเทพฯ	1992 The Department of Fine Arts Presents a special

สหภาพนิสิตนิสิตาธิการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2497 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

2507	อาหารที่มีการปนเปื้อนเชื้อ ทุเรียนเทศ
2514	อาหารทะเลที่มีเชื้อแบคทีเรีย ทุเรียนเทศ
2525	วัตถุดิบจากพืชและเนื้อสัตว์ที่ปนเปื้อนสารที่ใช้ทางการแพทย์และอาหารสัตว์ที่ มี เชื้อโรคและสารพิษ
2526	ได้โปรดติดต่อ เป็นตัวแทนของกรมการโยธา พำนักประจำกรมการ โยธาธิการ ภายใน ๑๐ นาที หรือ ๑ ชั่วโมง ขึ้นอยู่กับ สถานการณ์ที่ ถาวร หรือ ฉุกเฉิน
2535	ได้โปรดติดต่อเป็นตัวแทนการ ติดต่อเป็นกรมการโยธา ที่ ดูตามแบบฉบับที่ กรมโยธาธิการ

ผู้ให้บริการสุขภาพในครอบครัว

ฉันทราชมงคลวิทยาลัยสงฆ์จังหวัดสุราษฎร์ธานี เช่น คณะสงฆ์ วัดมณีนิล
วัดมณีนิล วัดมณีนิล วัดมณีนิล วัดมณีนิล วัดมณีนิล วัดมณีนิล วัดมณีนิล วัดมณีนิล
วัดมณีนิล วัดมณีนิล วัดมณีนิล วัดมณีนิล วัดมณีนิล วัดมณีนิล วัดมณีนิล วัดมณีนิล

Work in Public and Collection

- 1954 The University of the Thai Chamber of Commerce.
- 1963 The office of the Bank of Thailand, Lampang Branch office, Lampang.
- 1964 National Research Institute of Thailand Bangkok.
- 1971 The-Rath Newspaper Buidng, Bangkok.
- 1982 Sculpture and Set the Military statue at Surattumpruk, Bese, Nakornrachasimee.
- 1983 The Second Asian Sculpture Symposium form 6 countries at Chatrakul Park, Bangkok, Thailand etc.
- 1982 Joy many Thai Artist at Royal Garden "Banyan" with four meters high sculpture.

There are many famous Thai and Foreigner business men such as :-
Mr. Chai Sophonpanich, Mr. Bantha Lamsam etc. who have
Mr. Chamsaung's Sculpture.



เกิด วันที่ 3 มีนาคม พ.ศ. 2475 จังหวัดกรุงเทพฯ
ศึกษา จากคณะศิลปกรรม ประถมศึกษา การมหาวิทยาลัยศิลปากร
ที่ทำงาน อาจารย์ประจำภาควิชาประยุกตศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์

การเกษตรงานพิเศษ

- [illegible]

Education Background
Studied at the Faculty of Painting and Sculpture,
Silpakorn University.

Present Job Position

- | | |
|------------------|--|
| | Art, instructor at the Department of Applied Art,
Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University |
| 1955 | Feb. 5 - Mar. 5, Award one copper medal for Thai Traditional Art Painting from The Sixth National Exhibition of Art Gallery Silpakorn University, Bangkok. |
| 1974 | The Evolution of The Painting, Sculpture and Print, An Exhibition of Eleven Thai Artist, Sponsored by Sathien Kessak-Nakaprasit foundation, Bangkok. |
| 1981 | March 12-21, Exhibition of Painting-Sculpture and Graphics at Montien Hotel, Bangkok. |
| 1981 | Sept. 4, Exhibition of Contemporary Thai Art, Tacco-Thai Investment and Securities Company Bangkok. |
| 1982 | July 15 - Aug. 15, 82, Art Exhibition at the National Bank of Thailand. |
| 1984 | December 17-23, Visual Art Exhibition, Sculpture and Painting at Montien Hotel, Bangkok. |
| 1985 | February, Art Exhibition and Sale for the Benefit of the Princess Mother's Charities Fund of Thailand at Hilton International Bangkok, at Nara Park hotel. |
| 1986 | March, An Exhibition of Contemporary Art, Tacco Investment 1986, Bangkok. |
| 1986 | July, MAM, Shien Gallery, Los Angeles, California, U.S.A. |
| 1987, 1988, 1989 | April, The Art Exhibition Pattaya Festival at the Royal Cliff Beach hotel. |
| 1990 | November 9-12, Exhibition, The Sculptures at the Montien Hotel, Bangkok. |
| | November 13-15, Exhibition, The Sculptures at the Montien Hotel, Bangkok. |
| 1990 | November 16-18, Exhibition, The Sculptures at the Montien Hotel, Bangkok. |
| | November 19-21, Exhibition, The Sculptures at the Montien Hotel, Bangkok. |
| | November 22-24, Exhibition, The Sculptures at the Montien Hotel, Bangkok. |
| 1992 | 100th Birthday Anniversary, Phra Anumanadachon and Phra Sarapattat, At the National Gallery Bangkok, Exhibition of Contemporary Sculpture at Thailand Cultural Center. |
| 1992 | Exhibition of Faculty of Decorative Arts. |
| 1992 | The world through the eyes of 7th Dharma Group Exhibition and other 29 mixed artists 2-16 July Pan-Pia Art Gallery, Musical Art Center Bangkok Bank Co., Ltd. Bangkok. |
| 1992 | The Department of Fine Arts presents a special exhibition "73 Thai Artists from Silpa Bhairon School" at the National Gallery Bangkok. |
| 1992 | 1958-1998 25th Anniversary The Montien Hotel Bangkok. |
| 1992 | "Secure Exposition 92 The Centennial celebration of Professor Silpa Bhairon at the National Gallery Bangkok. |
| 1991-1993 | The Integrative Art of Modern Thailand, October 1991 - March 1993 - |
| | • Lowe Museum of Anthropology University of California at Berkeley. |
| | • Evjerym Museum of Art University of Wisconsin, Madison. |
| | • The Art Museum Arizona State University, Tempe. |
| | • The Burke Museum, University of Washington, Seattle. |
| | • The Bowers Museum Santa Ana, California. |
| | • Thailand Cultural Center. |



เกิด	2502 กรุงเทพมหานคร	Born	1959, Bangkok, Thailand
การศึกษา		Education Background	
2519-2522	ศึกษาศาสตร์บัณฑิตวิทยาลัย	1976-8	Studied at College of Fine Arts, (Vitayalai Chong Silpa)

2525 7

- 2526 จบการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชา ภาควิชาศิลป
ศึกษา (สาขาสังคมและการเรียนรู้) คณะมนุษยศาสตร์
คำศัพท์บัญญัติ
เป็นอาจารย์พิเศษในภาควิชาศิลปะและออกแบบด้าน ภาพประกอบหนังสือ
ภาควิชาศิลปศึกษา คณะวิชา CERAMIC ART และเป็น
ศาสตราจารย์พิเศษ สาขาสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปการออกแบบ
วิชาศิลปการงาน ภาควิชา
ด้านศิลปการงาน ภาควิชาศิลปการงาน

1016-1017

- 2529 ได้รับเชิญไปสอนดนตรีที่ปารีส ฝรั่งเศส
- 2530 ได้เข้ามางานประจำที่กรมพลศึกษา ชื่อ "THE PHYSICAL" สูง 2.70 เมตร
พร้อมด้วย ภรรยา ตั้งอยู่ที่ถนนเทพนิทัศน์ WESTIN KALIA
HOTEL ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา
- 2531 ได้รับเชิญไปสอนโรงเรียนนานาชาติในอเมริกา

2525 W

- [illegible]

นิธิ วิษณุเบศต์

Nithi Vichienket

วันที่ 27 สิงหาคม พ.ศ. 2508
ภาควิชาประยุกตศัลยกรรมศึกษา คณะสัตวแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สิงคโปร์

2532 ได้รับปริญญาตรีศิลปบัณฑิต (สาขาจัดการนันทนาการ)
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

2532-2534 เป็นอาจารย์ประจำสอนที่ภาควิชาเคมี คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัย

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

College, San Francisco U.S.A

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

Born 27 August, 1965
Education 1989 Bachelor of Fine Arts (B.F.A. Applied Art Studies)
from Department of Applied art studies, Faculty of

Decorative Arts, Silpakorn University. Major Painting

1989-1990 Instructure at Department of Visual Communication

Design, Faculty of Liberal Arts, Bangkok University

1952 Studying master degree (Painting) at Academy of Art College, San Francisco, USA.

Created Work From Nature



บทที่ ๖ วิชาเศรษฐศาสตร์

เกิด วันที่ 27 สิงหาคม พ.ศ. 2508
การศึกษา โรงเรียน สวนกุหลาบ
ชีวิตประจำวัน ชอบเขียนรูป ฟังเพลง เล่นฟุตบอล เล่นละครเวที
แนวความคิด จินตนาการตามใจชอบจากธรรมชาติ และภาพแวดล้อม

Born	27 August, 1965
Education	Svenssunne College
Every Day Life	He likes to Paint, listen Music and play football
Created work	Everything he likes from Nature

Nathee Vichienket



Rama IX Art Museum Foundation

TOSHIBA
โตชิบา มูลนิธิร่วมกตัญญู