

Rama IX Art Museum Foundation สิรินธรภัฏวรรณ

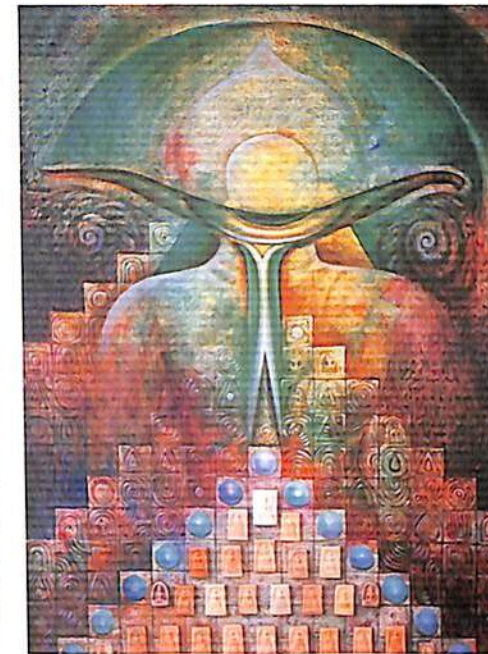
B-CAT-01A0

GLC-0163-01-
2513

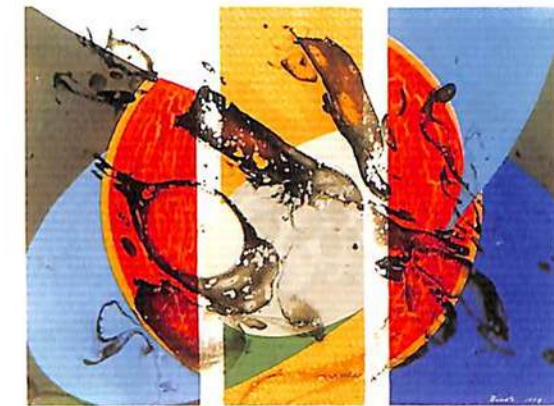
นิทรรศการศิลปกรรมชุด

สีสันสหัสวรรษ

ประติมากรรม 2 : อารีย์ คงพล



ทิวทัศน์ : อนันต์ ประภาโส



"....." : ปราโมทย์ ศรีปลั่ง

คืนหนึ่ง : สัมฤทธิ์ เพชรคง



ทิวทัศน์ : ปราโมทย์ ศรีปลั่ง

Rama IX Art Museum Foundation

พรชัย ทองแดง

อารีย์ คงพล

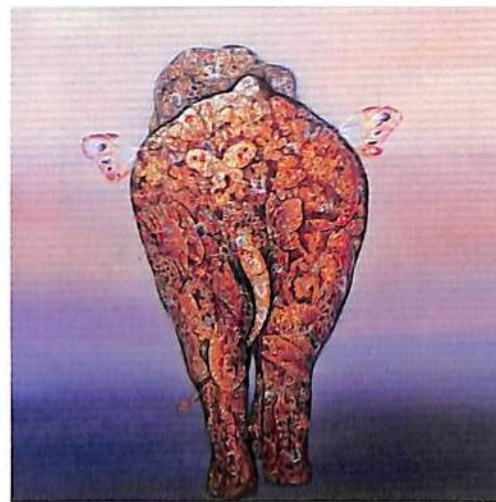
สัมฤทธิ์ เพชรคง

ปราโมทย์ ศรีปลั่ง

อนันต์ ประภาโส

๙ ขุติ
หอศิลป์แห่งชาติ
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

12 - 26 มกราคม 2543 ณ เมอร์คิวรี อาร์ต แกลเลอรี



“ปัจจุบันโลกได้ก้าวสู่ยุคใหม่ ด้วยสังคมมีขนาดเล็กลงเพราะการเชื่อมโยงเครือข่ายต่าง ๆ โดยมีคอมพิวเตอร์และเครื่องมือสื่อสารต่าง ๆ เป็นสื่อ ประเทศไทยมีวัฒนธรรมที่สืบทอดมานานนับพันปี ศิลปกรรมต่าง ๆ ที่สร้างสรรค์ขึ้นก็มีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย ผลงานศิลปกรรมชุด ลีสินสหัสวรรษ นำเสนอแนวความคิดส่วนตัวของศิลปินที่มีต่อความเป็นไทยในปัจจุบัน ที่มีการเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา โดยเฉพาะอย่างยิ่งตั้งแต่ปี 2000 เป็นต้นไป”

กลุ่มลีสินสหัสวรรษ

พรชัย ทองแดง

PORNCHAI THONGDAENG



เกิด : จังหวัดชลบุรี
การศึกษา : ปริญญาตรี ศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน
ปัจจุบันกำลังศึกษาระดับปริญญาโทที่ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประสบการณ์และผลงาน :

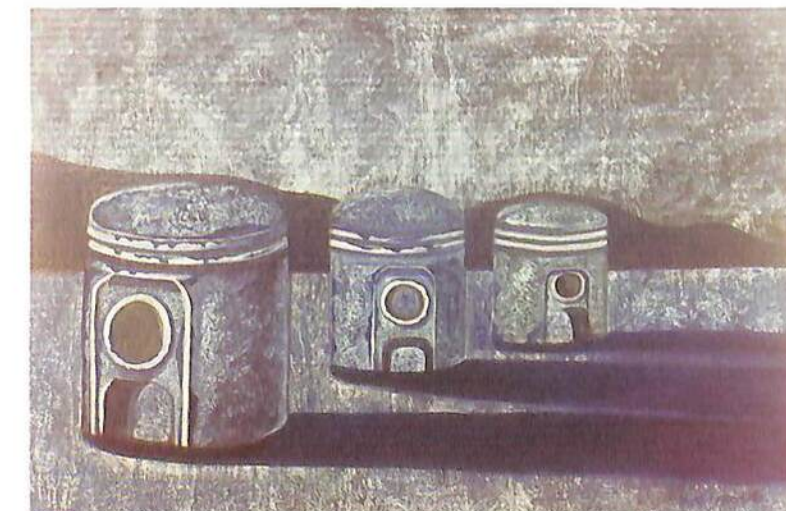
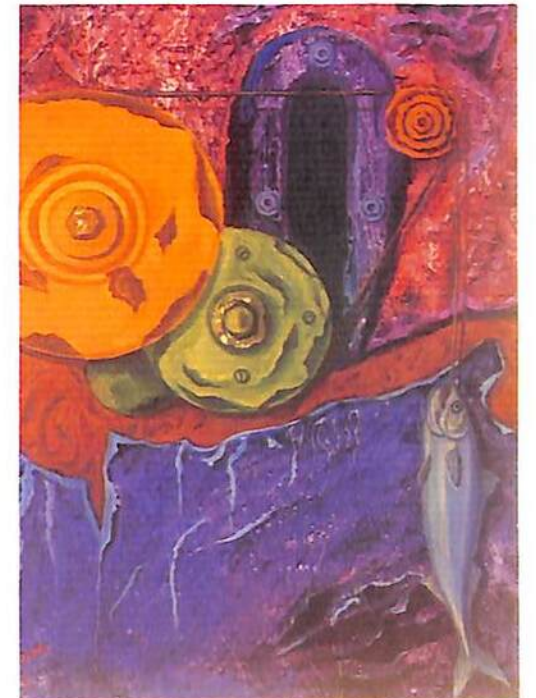
จัดทำคู่มือการวาดเส้นเผยแพร่ในกลุ่มโรงเรียนจังหวัดสระแก้ว
เป็นกรรมการตัดสินการวาดภาพในระดับมัธยมศึกษาในจังหวัดและเขตการศึกษา 12
ได้รับการคัดเลือกให้เป็นครูแม่แบบวิชาศิลปศึกษา ในระดับจังหวัดและเขตการศึกษา 12
เขียนบทความทางวิชาการให้กับนิตยสารเพื่อนตัวศิลปะ&ออกแบบ
ร่วมแสดงผลงานศิลปะที่ศูนย์ศิลปะสปีปะภา “ชุมทางศิลป์ 2000”

แนวความคิด : หลายปีมานี้ข้าพเจ้ามีความผูกพันกับโลหะ ได้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลงของวัตถุที่ผุกร่อน ข้าพเจ้าจึงเกิด ความประทับใจในโครงสร้างที่หลากหลายจึงได้สื่อความหมายของโลหะเปรียบเสมือนวัตถุนิยม ซึ่งเป็นผลผลิตของเทคโนโลยีในยุคโลกาภิวัตน์นี้ ซึ่งคนยุคใหม่ไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ วัตถุที่ผุกร่อนเปรียบเช่น ชีวิตที่ต้องสูญสลายไปตามกาลเวลา ข้าพเจ้าจึงได้นำเสนอรูปแบบทางจิตรกรรมขึ้นเพื่อสื่อสารระหว่างผู้ชมในยุค สหัสวรรษนี้

สถานที่ทำงาน : โรงเรียนคลองน้ำใสวิทยาคาร อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว 27120

Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อภาพ : ไร่วัตถุ
เทคนิค : สีน้ำมัน
ขนาด : 70 X 55 เซนติเมตร



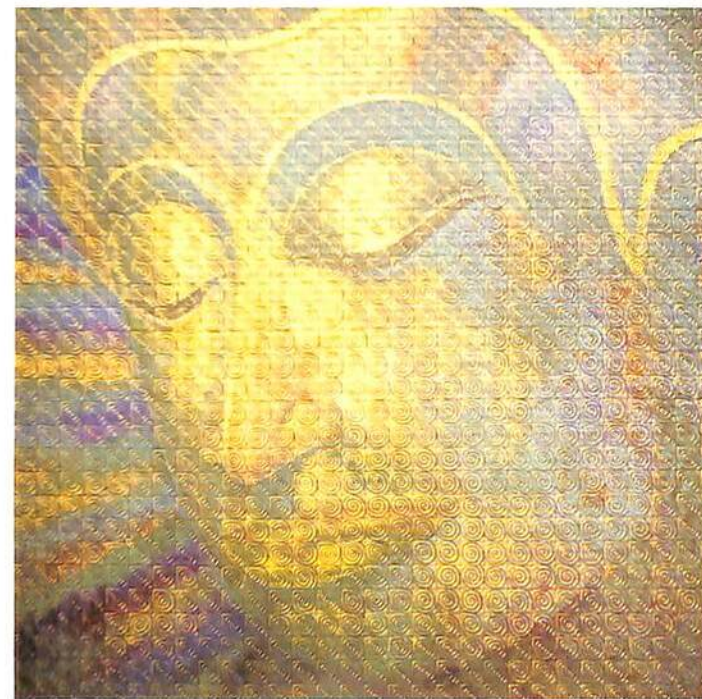
ชื่อภาพ : ทาสวัตถุ
เทคนิค : สีน้ำมัน
ขนาด : 50 X 60 เซนติเมตร

ชื่อภาพ : ปรากฏการณ์
เทคนิค : สีน้ำมัน
ขนาด : 50 X 70 เซนติเมตร

อารีย์ คงพล

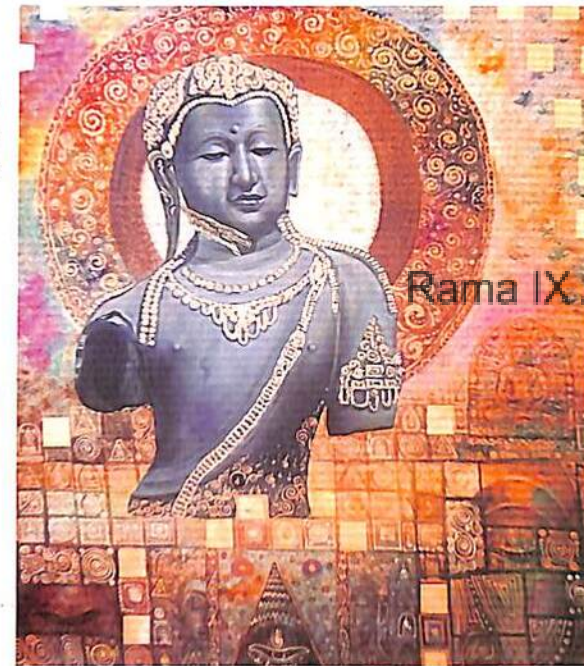
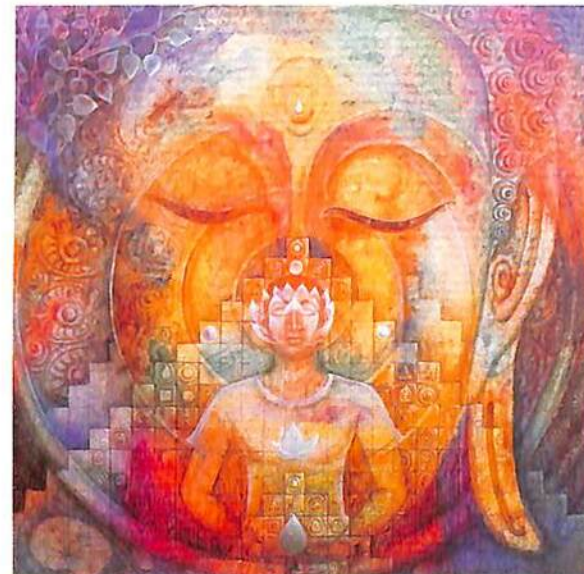
AREE KONGPHOL

เกิด : 10 สิงหาคม 2507 จังหวัดตรัง
การศึกษา : ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (ศิลปศึกษา)
การแสดงผลงาน : 2534 ร่วมแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านแม่ฟ้าหลวง ครั้งที่ 3 (ทะเลทิพย์)
2535 ร่วมแสดงนิทรรศการร่วมสมัยศิลปนิภาคใต้
งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมปัตตานี จังหวัดปัตตานี
2542 ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปะ สีสันปลายพู่กัน
ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปะ สีสันปลายพู่กัน (ภูเก็ต)
แนวความคิด : มนุษย์ต้องการที่พึ่งทางใจ ศาสนาเป็นหนึ่งในที่พึ่งนั้น (อย่างดี) ฉันจึงนำมาเป็นที่พึ่งและแผ่ไปถึงคุณ
ที่อยู่ปัจจุบัน : 121/26 หมู่บ้านอิรวดีคอนโด ตำบลกะลุว อําเภอกะลุว จังหวัดภูเก็ต 83120
โทร. (076) 248980, 341006



ชื่อภาพ : อมรรวม
เทคนิค : สีน้ำมัน
ขนาด : 130 X 130 เซนติเมตร

ชื่อภาพ : ปรัชญาตะวันออก 1
เทคนิค : สีน้ำมัน
ขนาด : 150 X 150 เซนติเมตร



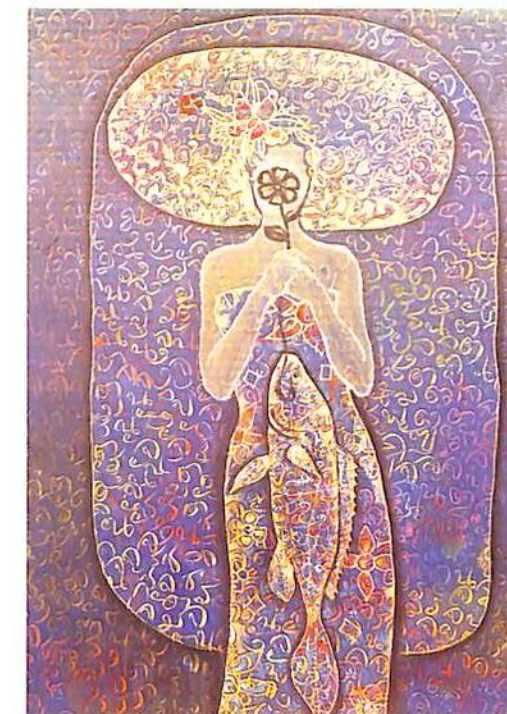
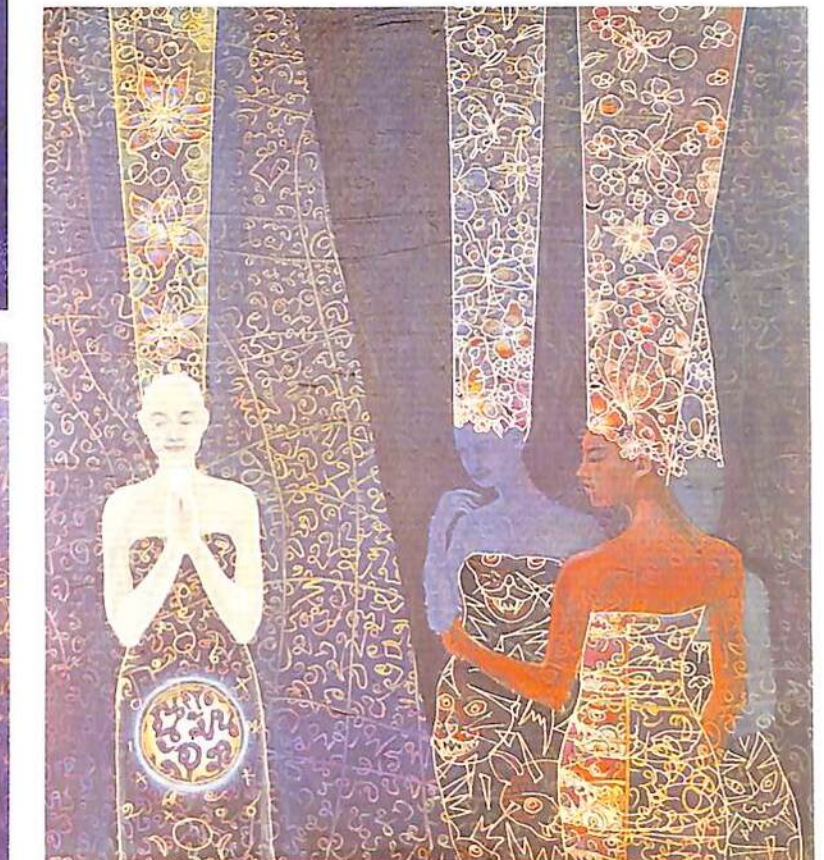
สุมฤทธิ์ เพชรคง

SUMRIT PETCHKONG

เกิด : 20 กรกฎาคม 2512 จังหวัดตรัง
การศึกษา : ปริญญาตรี ศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
ปัจจุบันกำลังศึกษาระดับปริญญาโทที่ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
การแสดงผลงาน : 2535 ร่วมแสดงนิทรรศการอย่างจริงจัง และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะมาโดยตลอด
แนวความคิด : ในโลกปัจจุบันการสื่อสารเป็นสิ่งสำคัญในการดำรงชีวิตอยู่ในสังคม ทุกคนมีความสัมพันธ์กับบรรยากาศ
รอบตัว ไม่ว่าจะเป็นการส่งคลื่นวิทยุ, โทรศัพท์ คลื่นโทรศัพท์มือถือต่าง ๆ เพื่อการสื่อสารถึงกัน ทำให้มี
ความรู้สึกว่ารอบ ๆ ตัวเรามีเสียง มีภาพเต็มไปหมด ทำให้เกิดแนวความคิดในการทำงานศิลปะ
โดยใช้แนวคิดดังกล่าวบวกกับความคิดสร้างสรรค์แสดงออกมาเป็นภาพตามจินตนาการ แต่งแต้มสีสันตาม
รอยแปรงพู่กันได้ดั่งใจนึกฝัน
ที่อยู่ : 128 หมู่ 9 ตำบลนาวง อําเภอยะยง จังหวัดตรัง 92210 โทร. (075) 264274



ชื่อภาพ : สื่อสัมพันธ์
เทคนิค : สีน้ำมัน
ขนาด : 120 X 120 เซนติเมตร



ชื่อภาพ : หอพระแสง
เทคนิค : สีน้ำมัน
ขนาด : 100 X 100 เซนติเมตร
ชื่อภาพ : ผู้หลงทาง
เทคนิค : สีน้ำมัน
ขนาด : 60 X 80 เซนติเมตร

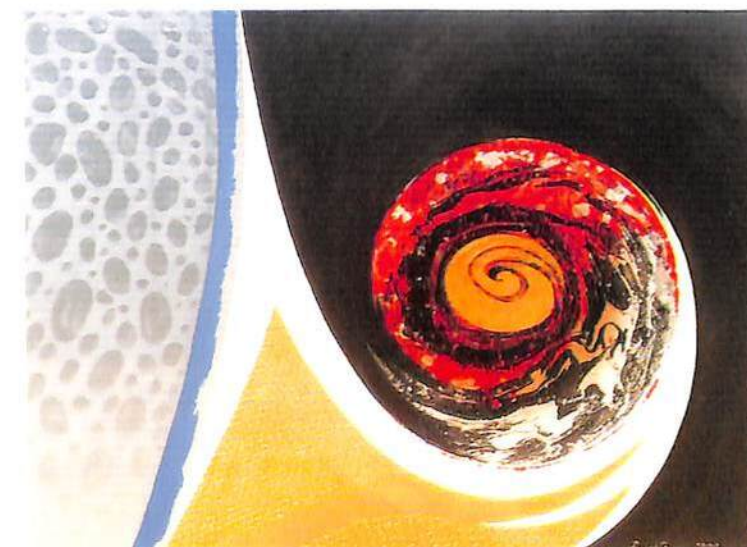
ปราโมทย์ ศรีปลั่ง

PRAMOTE SRIPLANG

เกิด : 13 มิถุนายน 2516 จังหวัดเพชรบุรี
การศึกษา : ศิลปศาสตรบัณฑิต ศิลปกรรม (เกียรตินิยมอันดับ 1) สถาบันราชภัฏเพชรบุรี
กำลังศึกษาระดับปริญญาโท ที่ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
แนวความคิด : ชุด "สภาวะการแห่งจิต"

ในโลกนี้มีคำถามมากมายที่ไม่ต้องการคำตอบและมีคำตอบมากมายที่ไม่ต้องการเหตุผลและมีเหตุผลมากมายที่ไม่ต้องการคำอธิบาย...

การเริ่มต้นเข้าสู่สภาวะใหม่ของมวลมนุษยชาติย่อมก่อให้เกิดสภาวะแห่งความเปลี่ยนแปลงมากมายภายใต้ความเจริญเติบโตทางเทคโนโลยีที่ยังหาจุดสิ้นสุดไม่ได้ ผลพวงแห่งความเจริญเหล่านี้ เป็นปัจจัยที่มีบทบาทสำคัญยิ่งและได้กลายเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตคนเราในปัจจุบันที่ไม่อาจปฏิเสธได้ สภาวะแห่งจิตเริ่มไม่มั่นคงและแปรผันตามกระแสของความเปลี่ยนแปลง... แต่ชีวิตก็ต้องดำเนินต่อไป...ซึ่งจริง ๆ แล้วมนุษย์ต้องการอะไร ?



ชื่อภาพ : "....."
เทคนิค : สีน้ำมัน, สีอะครีลิค
ขนาด : 60 X 80 เซนติเมตร

ชื่อภาพ : "....."
เทคนิค : สีน้ำมัน, สีอะครีลิค
ขนาด : 60 X 80 เซนติเมตร

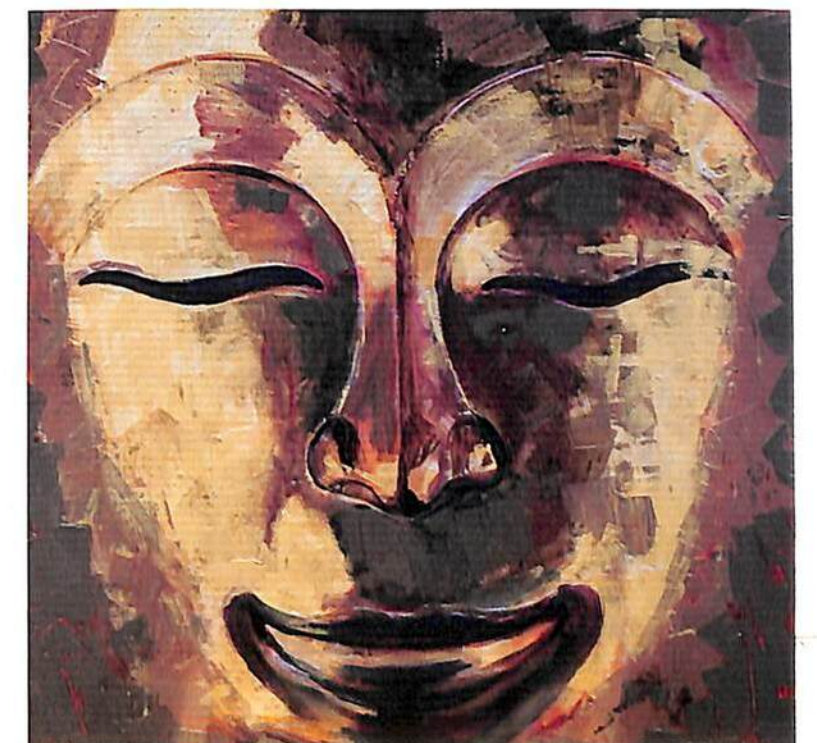
อนันต์ ประภาส

ANAN PRAPASO

เกิด : จังหวัดกรุงเทพ
การศึกษา : 2528 มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบันกำลังศึกษาระดับปริญญาโท ที่ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
การแสดงงาน : 2524-ปัจจุบัน แสดงเดี่ยว 3 ครั้ง, แสดงกลุ่ม 50 ครั้ง
รางวัล : 2536 ชนะเลิศการประกวดเพลง "มหกรรมดนตรี คนพิการแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2" เกาหลีใต้
2539 ได้รับคัดเลือกเป็นบุคคลพิการตัวอย่าง ประจำปี 2539 โดยสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย
2539 ได้รับรางวัล "Special Prize" ในการประกวดศิลปกรรมผู้พิการในเอเชียแปซิฟิก ประเทศญี่ปุ่น
แนวความคิด : มนุษย์ต่างต่อสู้ดิ้นรนเพื่อพ้นทุกข์และแสวงหาความสุขใส่ตัว บ้างก็ใช้วิธีเข้าถึงความสงบ บ้างก็ใช้วิธีเอา
ความสนุกใส่ตัวเพื่อกลบเกลื่อนความทุกข์ อย่างไรก็ตาม มนุษย์ก็คือสัตว์ของธรรมชาติ การควบคุมกิเลส
ตัณหาให้อยู่ในความเหมาะสม ตามอัตภาพและพัฒนาจิตใจไปในทางสร้างสรรค์ โลกคงมีสีสันที่สวยงามขึ้น
ที่อยู่ : ศูนย์ศิลปะปรีชา 2224 ถนนพัฒนาการ สวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทร. 722-6122



ชื่อภาพ : ดาวพระศุกร์นำทาง
เทคนิค : สีอะครีลิค
ขนาด : 35 X 80 เซนติเมตร



ชื่อภาพ : ครีทธา
เทคนิค : สีอะครีลิค
ขนาด : 70 X 70 เซนติเมตร



ชื่อภาพ : ดาวตกที่เขาใหญ่
เทคนิค : สีอะครีลิค
ขนาด : 50 X 50 เซนติเมตร

ขอขอบพระคุณ

ฯพณฯ อนันต์ ฉายแสง
ฯพณฯ จาตุรนต์ ฉายแสง
คุณวิรัช ลอยจิรากุล
คุณประเสริฐ ตั้งใจงามสง่า
คุณบัญชา เกลิมชัยกิจ
เดอะ เมอร์คิวรี อาร์ต แกลลอรี่
สื่อมวลชนทุกแขนงที่กรุณาประชาสัมพันธ์
และโอกาสอันดีงาม



Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



ศูนย์ศิลปศึกษา



THE MERCURY ART GALLERY