



การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ

ครั้งที่ ๕

กรมศิลปากร

๓๐ ธ.ค. ๒๔๙๓ - ๓๑ ม.ค. ๒๔๙๔

Rama IX Art Museum Foundation

5th National Exhibition of Art.

Fine Arts Department

30th Dec. 1953 - 31st Jan. 1954

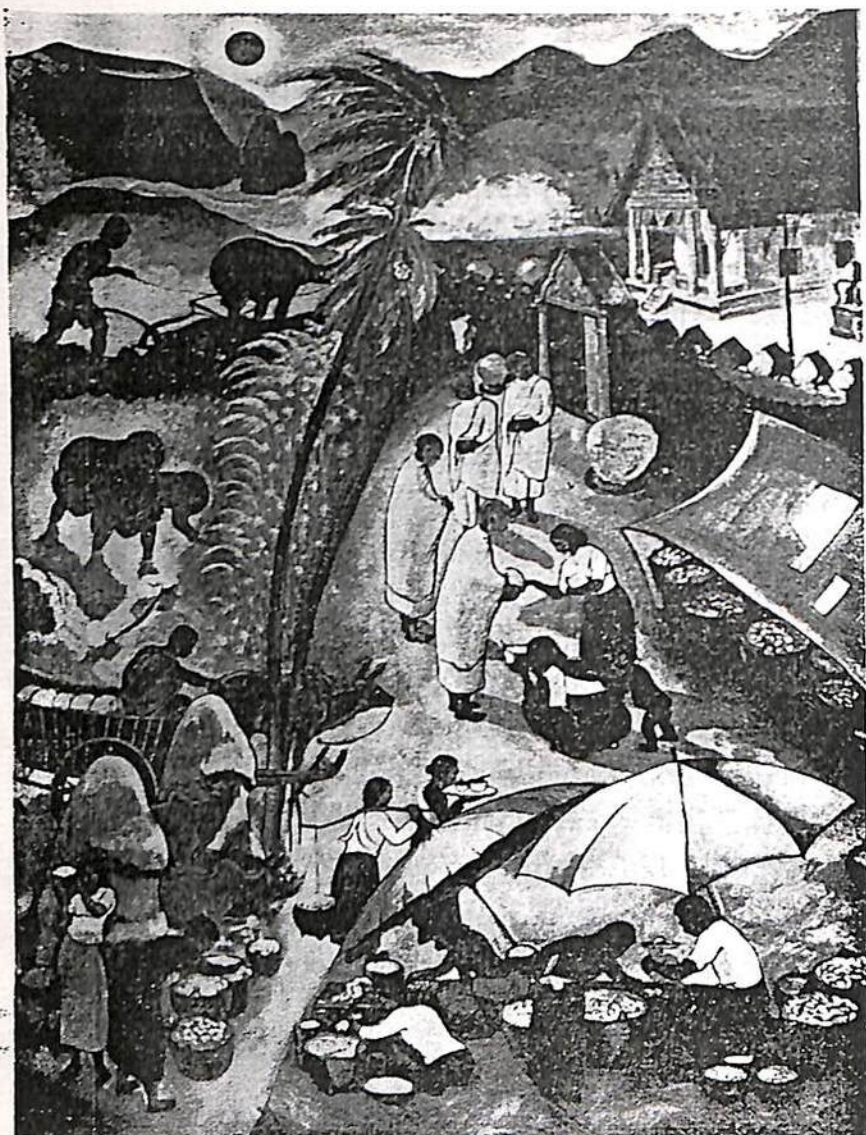
Rama IX Art Museum Foundation

มนุษย์เป็นนักฝันที่จินตนาการความนึกคิดทางอุดมคติภายใต้การลล
ใจของกฎเกณฑ์อันเร้นลับ ดังนั้น จินตภาพทางอุดมการจึงอาจระบาย
ออกได้ในทางต่างๆ กัน แต่ก็ไม่มีทางไหนจะล้ำเลิศมากไปกว่าศิลปะ ศิลป
เป็นสื่อกลางอันยิ่งใหญ่ที่แสดงให้ประจักษ์ในความงามโดยแท้ และก็ด้วย
ความงามนี้เองที่เราใช้ซีกเกลานิสัยของเราให้กลายเป็นความดี

เพราะเหตุว่า ศิลปเป็นเครื่องช่วยอันใหญ่ยิ่งทางจิตใจต่อมนุษย์ผู้มี
ความรู้สึกรู้สีกอยู่ทุกคนทั้งนี้เอง ฉะนั้น กรมศิลปากรจึงได้จัดการแสดงศิลป
ขึ้นเป็นประจำปี ตลอดมาเป็นระยะเวลา ๕ ปี เพื่อเจตนาที่จะกระตุ้นให้
ประชาชนมีความรักในศิลปและพึงพอใจในสิ่งที่เปี่ยมความงามด้วยวุฒิปัญญา
และก็เพื่อให้โอกาสแก่ศิลปินสมัยปัจจุบันได้แสดง ความนึกคิดทางวิธีการ
และความสามารถของตนออกโดยเสรีด้วย เมื่อพิจารณาเหตุจากจำนวนผู้
มาชมอย่างคับคั่งโดยเอาใจใส่ต่อการแสดงศิลปทั้งสี่ครั้งที่ผ่านมา นั้น ก็
ช่วยส่งเสริมให้กรมศิลปากรคิดว่าการแสดงให้ปรากฏออกมาถึงเช่นที่ประ
สพผลสำเร็จอย่างมากที่สุดในด้านชนชาวไทยและศิลปินไทยทั้งหมด

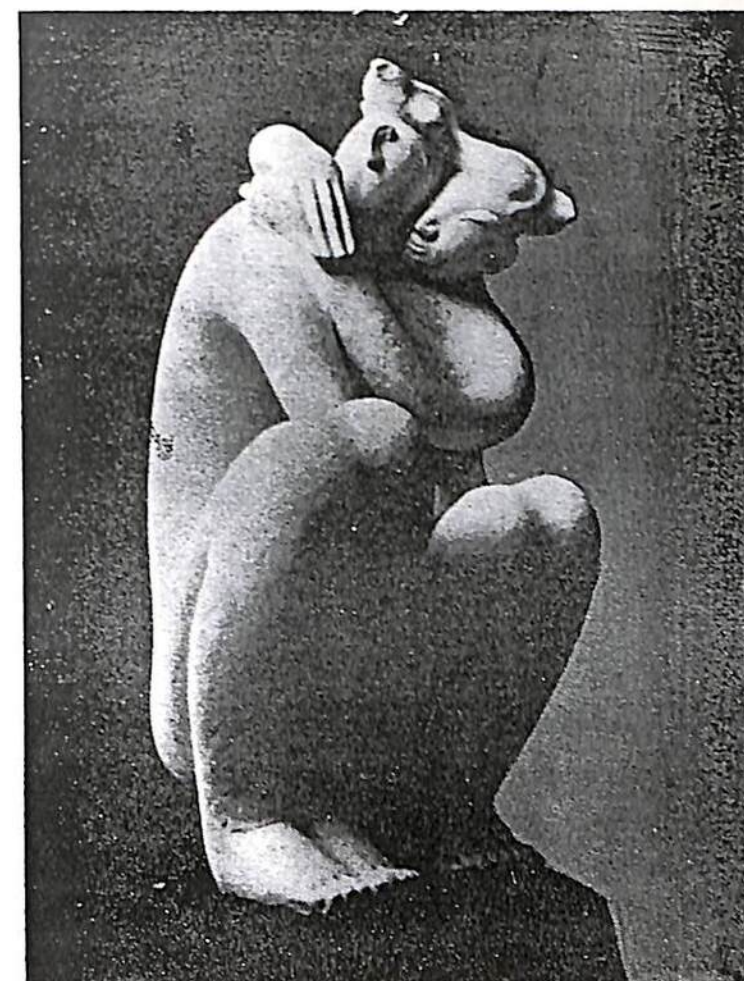
ในการที่จะให้ประจักษ์ถึงคุณค่าของศิลปขึ้นนั้น ใครขอเตือนท่าน
ผู้มาชมการแสดงจงพยายามทำความเข้าใจต่อแบบ วิธีโดยเฉพาะของ ศิลปิน
แต่ละคน ๆ ไป กล่าวคือจงพิจารณางานแต่ละชิ้น ๆ โดยปราศจากความ
เดียดฉันท์ แต่ตรึงกันข้าม จงปล่อยให้งานศิลปนั้น ๆ แสดงอนุภาพทาง
จิตและวิญญาณออกมาเอง ด้วยทางนี้ทางเดียวเท่านั้นแต่ละคนก็จะสามารถ
ประจักษ์ถึงคุณค่าของการแสดงออกอย่างปัจจุบัน ซึ่งสะท้อนวิญญาณของ
ชีวิตเราในปัจจุบันได้.





“ชีวิตไทย”
โดย นายอภัย สาระตันต์
“Life of the Thai”
by Nai Apai Saratanti

Rama IX Art Museum Foundation

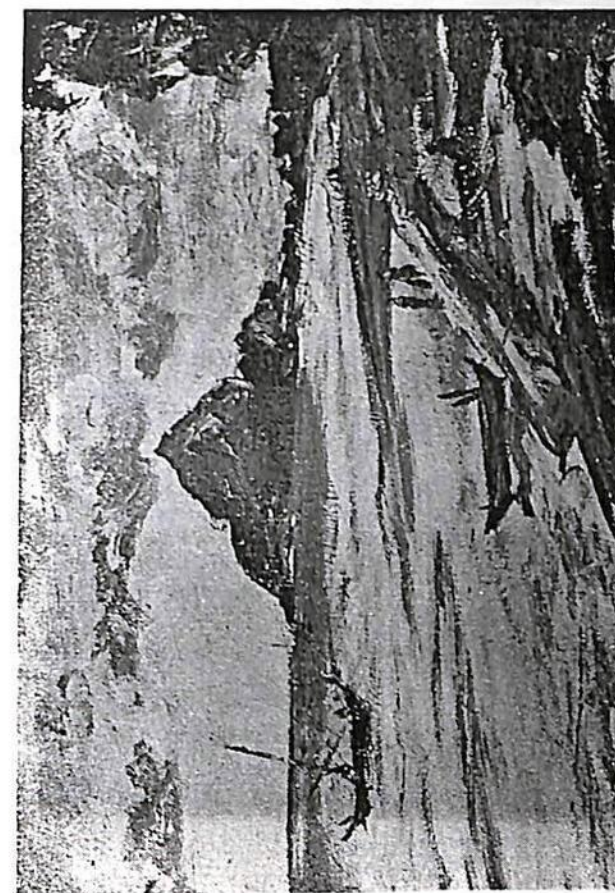


“ชีวิต”
โดย นายเขียน ยิ้มศิริ
“Life”
by Nai Khien Yimsiri



“ ดัดเบียงโน ”
โดย นางมิเซียมยิบ
“ Piano Lesson ”
by Mrs. Misiem Yip

Rama IX Art Museum Foundation



“ เขาตะเกียบ ”
โดย นายสวัสดิ์ ตันติสุข
“ Khao Takieb ”
by Nia Swat Tantisuk

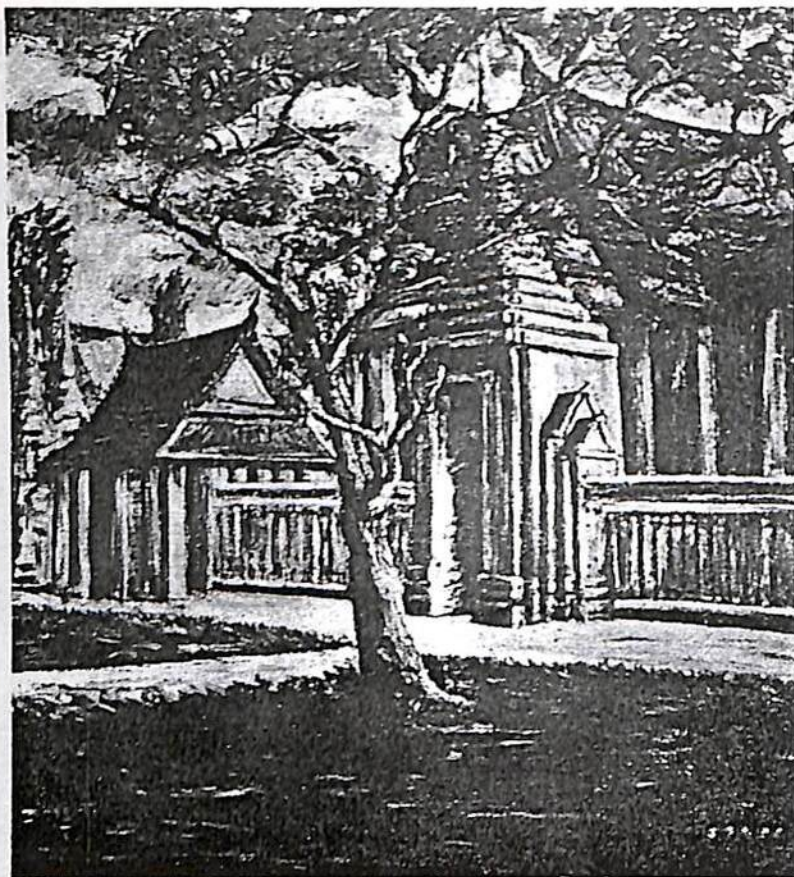


“ลูกช้าง”
 โดย นายไพฑูรย์ เมืองสมบูรณ์
 “Calf of Elephant”
 by Nai Paitun Muangsombloon

Rama IX Art Museum Foundation



“หญิงสาว”
 โดย นายบัณฑิต พลวงค์
 “Portrait”
 by Nai Banchob Palawongse



“ ย่ำค่ำ ”

โดย นายบุญถึง - ฤทธิเกิด

“ Twilight ”

by Nai Boontoeng Ridhi Kerd

Rama IX Art Museum Foundation

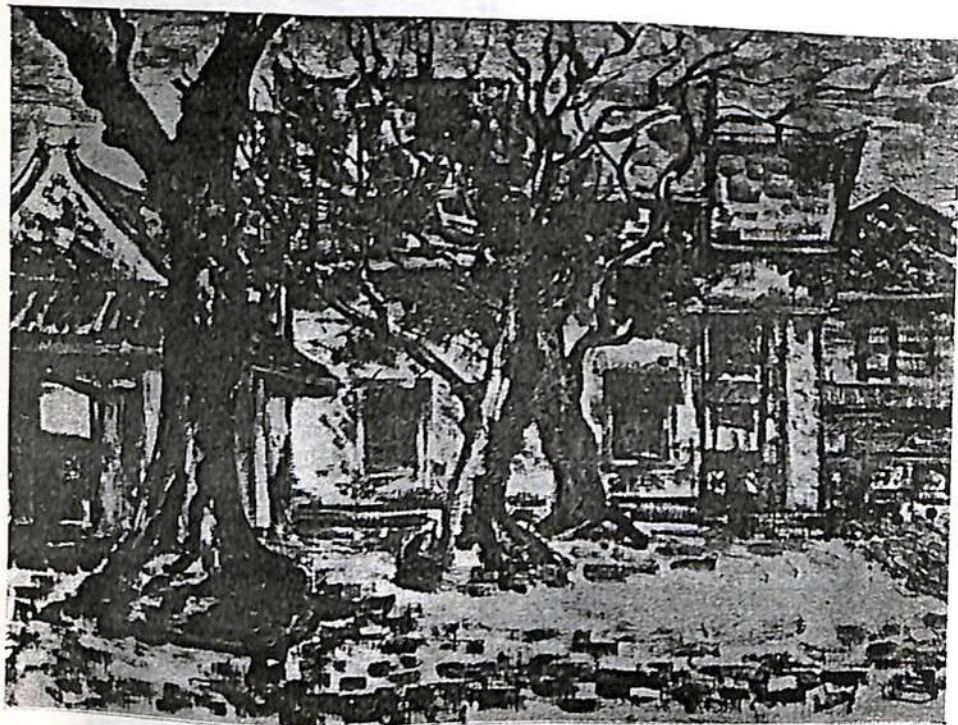


“ พระพุทธรูป ”

โดย นายชิต เกรียงประชา

“ Buddha - image ”

by Nai Chit Rienpracha



“วัด”

โดย น.ส. ประณี ศรีวิภาต

“Wat”

by Miss. Pranee Srivipart

Rama IX Art Museum Foundation



“นักดนตรี”

โดย นายองอาจ สุชะวนิช

“Musicians”

by Nai Ong Ath Sookavanich



“หญิงสาว”

โดย นายแสวง สงข์มั่งมี

“Portrait”

by Nai Swang Songmangmee

Rama IX Art Museum Foundation



“ตะกร้ากับผลไม้”

โดย นายนพรัตน์ ลิวิสิตธิ์

“Still - life”

by Nai Noparathana Livisithi



“พาลีแย่งนาง”
 โดย นายสว่าง ปัญญางาม
 “Ramayana”
 by Nai Swarng Panyangarm

Rama IX Art Museum Foundation



“แม่”
 โดย นายชลูด นิ่มเสมอ
 “Motherhood”
 by Nai Chalood Nimsameo



“แจกันลายรดน้ำ”

โดย นายล่อม แก้วมงคล

“Vase in lacquer work”
by Nai Lom Kheomongkol

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปินเด็ก Cpridren's art



“วัว”

โดย ด.ช. ขจร เจริญประชา อายุ ๑๐ ปี

“Cows”

by Kachon Rienpracha age 10 years