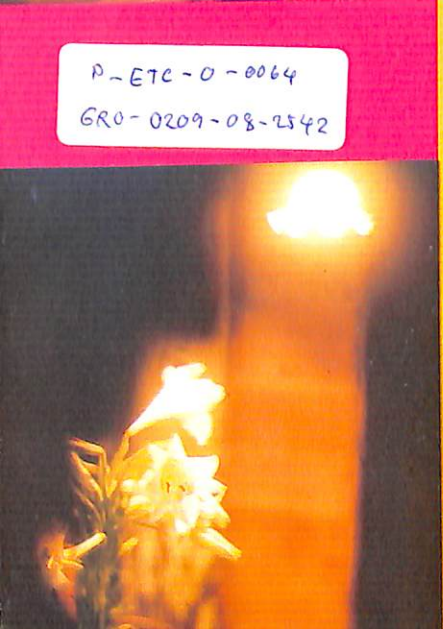




Rama IX Art Museum Foundation

P-ETC-0-0064
GRO-0209-08-2542





"พระจันทร์สีหม่น, BLUE MOON" OIL COLOUR ON CANVAS 40 x 60 CM



"โลกของฉัน, MY WORLD" WATER COLOUR ON PAPER 22 x 31 CM

‘ ภาพเขียนใน ห้องสีขาว ’

ART EXHIBITION

26 สิงหาคม - 26 กันยายน 2542

IBRIK CAFE' & RESTAURANT

สุขุมวิท 55 ซ.ทองหล่อ 10 กรุงเทพมหานคร

มอนทาลี วิจิตรธรรมา : MONTALEE WICHITTHANASARN

อุรดา โควินท์ : URUDA COVIN

เกิด 15 พฤษภาคม 2516
ที่อยู่ 133 ซ.พินิจ อ.ดินแดง กรุงเทพฯ 10400 โทร. 245-2340
ประวัติการศึกษา - ศิลปบัณฑิต (ศิลปไทย) คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการแสดงผลงาน

- 2536-38 - แดงงานนักศึกษา คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2538 - การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย ศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 12
- การแสดงงาน "NATURE OF SPIRIT" ร้าน ซ.ประชุมทอง
- 2539 - การแสดงงานในโอกาสได้รับทุนการศึกษาธนาคารวิจิตร
- การแสดงงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 10
- นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 12 ณ หอศิลป์แห่งชาติ
- การแสดงงาน "CELEBRATION OF CULTURE" ณ ประเทศสิงคโปร์
- 2540 - การแสดงงานศิลปนิพนธ์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2541 - การแสดงงาน "WOMAN OPPORTUNITY" กลุ่มเธอ ณ หอศิลป์ตาดู
- 2542 - การแสดงงานศิลปกรรม ณ ภัทรราติ เอ็มเตอร์
- การแสดงงาน "LOFT ART CORNER" ณ ร้าน LOFT-SIAM DISCOVERY
- การแสดงงาน "ภาพเขียนในห้องสีขาว" ณ ร้าน IBRIK

เกียรติประวัติ

- 2539 - รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 13
- รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง จิตรกรรมแนวไทยประเพณี นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 20
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย
- ได้รับทุนธนาคารวิจิตร

แนวความคิด ข้าพเจ้าทำงานศิลปะด้วยความศรัทธาต่อความรู้สึกภายในของตน ความคิดฝัน ความปรารถนา ความเศร้าและความโดดเดี่ยวกับอารมณ์ภายในที่เป็นนามธรรม...ข้าพเจ้าบันทึกสิ่งเหล่านั้นลงในงานศิลปะ กรกฎาคม 2542

ประวัติ

เกิด 10 มีนาคม 2513
ที่อยู่ 1/37 ซ. 4 ถ.ช้างเผือก ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
การศึกษา - คณะบัญชี มหาวิทยาลัยพายัพ

แนวความคิด

มนุษย์ได้มีความสามารถทางศิลปะมาพร้อมกับชีวิต
ขึ้นอยู่กับว่า ใคร? คนใด? ค้นพบความสามารถของตนหรือไม่?
และเลือกที่จะพัฒนาไปในทิศทางใด
มีคนถามเสมอว่า "คุณทำงานด้านธุรกิจ ทำไมถึงชอบวาดรูป"
"เพราะฉันเชื่อว่า ฉันวาดรูปได้"
นี่คือคำตอบจากฉัน
ฉันเชื่อว่าฉันวาดรูปได้ อย่างที่เชื่อว่าทหาร-ตำรวจวาดรูปได้
เกษตรกรวาดรูปได้ ผู้จัดการธนาคารวาดรูปได้
เราทั้งหมดวาดรูปได้ ฉันเชื่อมั่นเช่นนั้นเสมอมา
ฉันจึงทำงานศิลปะ ด้วยความปรารถนาจะยืนยันความเชื่อด้วยการกระทำ
และบอกเล่าสู่ผู้คนผ่านผลงาน
เมื่อมนุษย์สร้างสรรค์งานศิลปะขึ้นบนโลกคล้ายกับว่า
ดาวดวงหนึ่งกำลังกำเนิดขึ้นเงียบๆ
ท่ามกลางความมืดมิดของคำคืน
ฉันหวังจะเห็นดวงดาวเพิ่มขึ้นทีละดวง ทีละดวง
ฉันฝันถึง...คำคืนที่ดาวพรายเต็มฟ้า
เพราะแผ่นฟ้าที่แสนกว้าง ย่อมมีที่ว่าง สำหรับดวงดาวทุกดวง

Rama IX Art Museum Foundation

จากดวงใจอันสงบนิ่ง ท่ามกลางภาพเขียนในห้องสีขาว ฉันแว่ยโน้ท่วงทำนองแผ่วผ่านราวฝนพรำ

บางเบากว่าเสียงสนทนาของความเจ็บและความเจ็บ

"ทั้งหมดนี้ คือของขวัญแด่เธอทุกคน คือบทเพลงจากลมหายใจแห่งเราทั้งสอง"

กระนั้น แสงเรืองรองของดวงตะวันก็อ่อนจางลง คงเพียงประกายจรัสจ้าถักทอกระจ่างจากห้องแห่งความงามนี้...

สมพงษ์ ทวี

3 กรกฎาคม 2542

THANK YOU

คุณเอิร์ธ สายสว่าง (ประธานเปิดงาน) • พี่ผึ้ง-กบ ร้านไอบริค • รัชช มณีนุญา • สมพงษ์ ทวี • ม.ล.ศักดิ์สิน เกษมสันต์ • ณรงค์ พัว • พิณทิพย์ วิจิตรธรรมา • กรกช กลิ่นประชา • พี่เก้ กิรเดช พรหมศรี • คุณพ่อแอ๊ป • แอป-ตั้มกับดนตรีอินโฟเร • พี่ตี๋-จุ่มกับกำลังใจที่มีให้เสมอ • พี่หนู-ก้อยกับความผูกพัน • ครอบครัววิจิตรธรรมาที่ให้ข้าพเจ้าได้ทำในสิ่งที่รัก • แม่แดง พี่ไก่ พี่สุ สำหรับความเอ็นดูและช่วยเหลือซึ่งแสนสำคัญ • พี่รัช สำหรับแรงบันดาลใจในการทำงาน • พี่โด่งและสร้อยแก้ว สำหรับจุดเริ่มต้นของการแสดงผลงาน



ออกแบบปก : สมพงษ์ ทวี

ถ่ายภาพ : ม.ล. ศักดิ์สิน เกษมสันต์