



การแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๑๐
เนื่องในโอกาสครบรอบ ๕๐ ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร

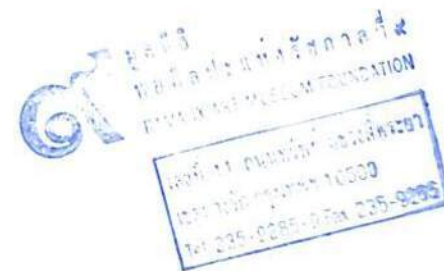
Museum Collection

๒
๐๐/๐๐

THE 10 th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS

COMMEMORATING
SILPAKORN UNIVERSITY'S 50th ANNIVERSARY

B-CAT-1-0475
COM-0044-08-1993



การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๐
เนื่องในโอกาสครบรอบ ๕๐ ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร

THE 10th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS
Commemorating
Silpakorn University's 50th Anniversary

Rama IX Art Museum Foundation



ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร

๒๕ สิงหาคม - ๑๐ กันยายน ๒๕๓๖

เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๙.๐๐ น. จันทร์ - ศุกร์

วันเสาร์, อาทิตย์ และวันหยุดราชการเวลา ๙.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

อธิบดีพนักงานการจาก

หอสมุด ม.ศิลปากร

๕ ส.ค. ๒๕๓๖

at Silpakorn University Art Gallery,
Wang ThaPhra, Bangkok.

August 25th - September 10th, 1993.

Monday - Friday 9.00 a.m. - 7.00 p.m.

Saturday, Sunday and Public Holidays 9.00 a.m. - 4.30 p.m.

๐๐๑๐๐

Rama IX Art Museum Foundation



คำนำ

การจัดประกวดและการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ในปีนี้เป็นครั้งที่ ๑๐ ซึ่งตรงกับครบรอบ ๕๐ ปี ของการก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร

เป็นที่น่ายินดีที่การจัดประกวดและการแสดงศิลปกรรมได้แพร่หลายขยายวงกว้างขึ้นตามลำดับ ภาคเอกชนนับว่ามีส่วนสำคัญอย่างมากในการสนับสนุนกิจกรรมดังกล่าว การจัดประกวดและการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ในครั้งนี้ ก็ได้รับความอนุเคราะห์จาก "มติชน" ซึ่งได้เริ่มอุปถัมภ์การแสดงผลงานนี้เป็นปีแรก นอกจาก "มติชน" จะได้สนับสนุนการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแลนด์เอนด์เฮอร์ส ร่วมกับบริษัทแลนด์เอนด์เฮอร์ส จำกัด มา ๔ ปี ต่อเนื่องกันแล้วยังได้สนับสนุนกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นอย่างมากมาโดยตลอด อาทิ การจัดงานวันดำรงราชานุภาพ การนัดพบแรงงานในภูมิภาคตะวันตก รวมทั้งการประชาสัมพันธ์งานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณ "มติชน" เป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่เป็นเวทีประกวดให้เยาวชนอายุ ระหว่าง ๑๖-๒๕ ปี โดยเฉพาะ ได้มีโอกาสแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลปะ เวทีสำหรับคนรุ่นนี้ซึ่งส่วนใหญ่กำลังเป็นนักศึกษาในวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัย มีไม่มากนัก ในขณะที่การประกวดศิลปกรรมสำหรับศิลปินที่มีชื่อเสียงแล้ว และสำหรับเด็กได้มีผู้จัดกันแพร่หลายกว่า มหาวิทยาลัยศิลปากรจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ขึ้น เพื่อเปิดช่องว่างระหว่างคนสองรุ่นดังกล่าว

ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ปรมาจารย์ด้านศิลปะและผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้กล่าวไว้ว่า "ศิลปะเป็นสื่อสำคัญที่จะยกระดับจิตใจของเราให้ขึ้นอยู่ในอาณาจักรที่สูงส่ง และให้ความหวังในอนาคตอันเป็นอุดมคติแก่เรา" และศิลปะ "เป็นบ่อเกิดให้คิดให้ทำในสิ่งที่ดีงาม" มหาวิทยาลัยศิลปากรหวังว่า ศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่จะมีบทบาทต่อสังคมตามที่ท่านศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ได้กล่าวไว้ ไม่มากนักน้อย

รองศาสตราจารย์ ไชศรี ศรีอรุณ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๓ สิงหาคม ๒๕๓๖

สาร

มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยเล็ก ๆ และไม่ใหญ่โตนัก เมื่อเทียบกับมหาวิทยาลัยอื่นในโลก มีอายุครบรอบการก่อตั้ง ๕๐ ปีในปีนี้

การจัดประกวดและการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นแม่งานจัดตลอดมาครบรอบ ๑๐ ปีในปีนี้

บริษัท มติชน จำกัด ซึ่งเป็นสื่อมวลชนเล็ก ๆ แขนงหนึ่งของสังคมและของโลก ยินดีอย่างยิ่งที่ได้ร่วมงานเล็ก ๆ อีกครั้งหนึ่ง แม้จะใช้สื่อดังค้ำไม่ก็แสนบาทก็ตาม เพื่อเด็ก ๆ ของเรา และมหาวิทยาลัยเล็ก ๆ ของเรา

เราปรารถนาที่จะเห็นงานเล็ก ๆ ในทุกองค์กรของสังคมนี้มีความหมาย อย่างน้อยก็เพื่อเด็ก ๆ ซึ่งเป็นลูกหลานร่วมชาติของเรา ได้แสดงออกถึงความงาม ความปรีชาสามารถในความสงบที่กล้าหาญ

มหาวิทยาลัยคือสถาบันระดับอุดมศึกษา การจัดงานครั้งนี้ ไม่น่าที่จะบอกอะไรมากไปกว่า อุดมศึกษานั้น หมายถึงมีใจอันอุดมมีใจที่ไม่พร่องมีความสุขง่าย ๆ ตรงที่ตามพอใจ มีใจพอกำกับแรงทำความดีโดยมีความพอดีคอยกำหนด

ถ้าศิลปินรุ่นใหม่ทั้งหลาย ได้ความเป็นอุดมศึกษาเหล่านี้ไปครบถ้วน ถึงตอนโตก็คงไม่น่าท้วงอะไร เพราะอะไรก็จะใหญ่ขึ้นมาเอง และไม่จำเป็นต้องใหญ่ในท่ามกลางการลอยคอ อยู่ในกระแสโลกธรรมทั้ง ๘ ประการด้วย

Rama IX Art Museum Foundation

นายขรรค์ชัย บุนปาน
กรรมการผู้จัดการบริษัท มติชน จำกัด

โครงการ การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ อายุระหว่าง ๑๖ - ๒๕ ปี “เนื่องในวันศิลป์ พีระศรี”

วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง แต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่ว ๆ ไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด เห็นได้จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร, การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง จัดโดยธนาคารกรุงเทพฯ, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย จัดโดยธนาคารกสิกรไทย และการประกวดศิลปกรรมของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ซึ่งจัดอยู่เป็นประจำ นอกจากนี้ ยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาลจัดการประกวดศิลปกรรมขึ้นเป็นครั้งคราว เนื่องในวาระสำคัญต่าง ๆ ส่วนการประกวดงานศิลปะเด็กและศิลปกรรมเยาวชน ได้แก่ เด็กซึ่งมีอายุต่ำกว่า ๑๖ ปี ได้มีส่วนราชการ รวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่งดำเนินการจัดเป็นประจำ อันได้แก่ การประกวดศิลปะเด็กและเยาวชนของบริษัทแลนด์ แอนด์ เฮาส์ และหนังสือพิมพ์มติชน หรืองานซึ่งจัดโดยความร่วมมือของภาคเอกชนกับสถาบันศิลปะ เช่น งานของบริษัท เดินอากาศไทย จำกัด, บริษัท ไฟฟ้าฟิลิปส์แห่งประเทศไทย จำกัด เป็นต้น การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ที่จัดขึ้นนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นเยาว์ได้พัฒนาตนเอง เด็กในวัยนี้ส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียนที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา มีสถาบันการศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทย ที่มีการเรียนการสอนศิลปะอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัย และกระทรวงศึกษาธิการ รวมทั้งสถาบันของภาคเอกชนอีกด้วย การจัดประกวดศิลปกรรมของศิลปินรุ่นเยาว์จะเป็นเวที ที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้นได้ก้าวไปสู่ความเป็นศิลปินในระดับชาติต่อไปการประกวดลักษณะนี้ยังไม่เคยดำเนินการมาก่อนเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศ ซึ่งมีการจัดประกวดศิลปกรรมระดับนี้อยู่เป็นประจำ และเพื่อเป็นการฝึกหัด รวมทั้งส่งเสริมพัฒนาการด้านศิลปะของเยาวชนไทย มหาวิทยาลัยได้ตระหนักและเห็นสำคัญของการสร้างสรรค์ศิลปะในระดับนี้เป็นอย่างมาก ดังนั้นมหาวิทยาลัยจึงได้จัดการประกวดศิลปกรรม ร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ขึ้นเป็นครั้งแรกในปี ๒๕๒๗ และดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาจนกระทั่งปี ๒๕๓๖ ในปีปัจจุบัน นับเป็นการจัดครั้งที่ ๑๐

การดำเนินการ

เท่าที่ผ่านมา การดำเนินการจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ จะไม่มีการแบ่งเป็นประเภทของงาน เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่คณะกรรมการผู้ตัดสินผลงานจะดูผลรวมทั้งหมด โดยจัดเป็นรางวัลยอดเยี่ยม ๑ รางวัล รางวัล ชนะเลิศ ๕ รางวัล และรางวัลสนับสนุนจากผู้อุปถัมภ์ ๑๐ รางวัล คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานจะเป็นคณะกรรมการที่ มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง จากผู้ที่มีความเหมาะสมทั้งทางด้านคุณวุฒิ และประสบการณ์ทางศิลปะ

รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน จะไม่แยกประเภทของงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นเกณฑ์การตัดสินโดยกำหนดรางวัล ดังนี้

๑. รางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” ๑ รางวัล เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๒. รางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” ๕ รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท รวมเป็นเงิน ๗๕,๐๐๐ บาท งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๓. รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ จากผู้อุปถัมภ์ ๑๐ รางวัล รางวัลละ ๘,๐๐๐ บาท รวมเป็นเงิน ๘๐,๐๐๐ บาท

รางวัลสนับสนุนทั้ง ๑๐ รางวัลนี้ ทางมหาวิทยาลัยไม่เจาะจงที่จะตั้งเป็นชื่อเฉพาะ แต่จะตั้งตามผู้ให้การอนุเคราะห์สนับสนุนเงินรางวัลแก่ศิลปินรุ่นเยาว์ และใช้ในการจัดพิมพ์สูจิบัตร โปสเตอร์และสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ซึ่งเป็นเอกสารวิชาการประกอบการแสดงและบันทึกไว้เป็นประวัติศาสตร์การสร้างสรรค์ศิลปกรรมแต่ละปี ๆ

การแสดงผลงาน

กรรมการจะคัดเลือกและตัดสินงานศิลปกรรมที่ได้รางวัลยอดเยี่ยม ๑ รางวัล รางวัล ชนะเลิศ จำนวน ๕ รางวัล รางวัลสนับสนุนจากผู้อุปถัมภ์ ๑๐ รางวัล รวมทั้ง คัดเลือกงานที่มีคุณค่าจากการส่งเข้าประกวดจำนวนหนึ่ง เข้าร่วมแสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

10 th Contemporary Art by Young Artists Competition (16-25 year of age) on the occasion of Silpa Bhirasri Day

objective

Amidst the numerous art competitions organized by both the public and private sectors, the Contemporary Art by Young Artists competition organized by Silpakorn University aims at opening up the opportunity for young people between the age of 16-25 years to express their abilities, and to bridge the gap between the competitions for those under the age of 16 and the competitions for the more experienced artists, in order to encourage creativity among the young artists.

Awards

The Silpa Bhirasri Gold Medal Award.

One award puls 30,000 Baht cash prize.

The Silpa Bhirasri Silver Medal Award.

Five awards puls 15,000 Bath cash prize with each award.

Supporting Award

Ten award puls 8,000 Baht cash prize with each award.

All entries are judged together on overall merit basis without classifying them into sections such as paintings, sculptures etc.

Awarded entries become the property of Silpakorn University.

Exhibition

A number of entries are selected for exhibition together with the award winning entries, at the Silpakorn University Art Gallery. Exhibited entries receive certification of work selected for exhibition. The exhibition traditionally opens on 15th September-Silpa Bhirasri Day-in remembrance of Prof. Silpa Bhirasri the father of contemporary art in Thailand and founder of Silpakorn University.

Rama IX Art Museum Foundation



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๐
เนื่องในวัน “ศิลป์ พีระศรี”

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะได้จัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ขึ้น เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาด้านศิลปะ จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของงานศิลปกรรม

ได้แก่ งานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระ แสดงออกโดยงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และอื่น ๆ ก็ได้

ขนาดของศิลปกรรม ผลงานศิลปกรรมแต่ละประเภทมีขนาดกว้าง ยาว สูง ไม่เกิน ๒.๒๐ เมตร รวมกรอบ

๒. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทยอายุไม่ต่ำกว่า ๑๖ ปี และไม่เกิน ๒๕ ปี ในปีที่มีการจัดการแสดง มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิด และฝีมือของตนเข้าร่วมแสดงได้ และงานศิลปกรรมนั้น ต้องไม่เคยแสดงที่สาธารณะชน หรือได้รับรางวัลในการประกวดศิลปกรรมอื่นใดมาก่อน ผู้ส่งงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง ต้องส่งหลักฐานแสดงอายุ พร้อมกับงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

๓. การส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน ๓ ชิ้น และให้ส่งผลงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้ส่งผลงานจะต้องกรอกนามตำบลที่อยู่ ประเภทของงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐาน สำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังงานศิลปกรรม

งานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง หรือประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงานติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่หอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะระวังรักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดง อย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุสุดวิสัย

๔. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภท ถือคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลัก การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

๕. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม เหรียญทอง ศิลป์ พีระศรี	๑ รางวัล
และเงินรางวัล	๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน ศิลป์ พีระศรี	๕ รางวัล
และเงินรางวัล รางวัลละ	๑๕,๐๐๐ บาท
รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่	๑๐ รางวัล
และเงินรางวัล รางวัลละ	๘,๐๐๐ บาท

คณะกรรมการอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม หากพิจารณาเห็นว่า ยังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล

๖. กรรมสิทธิ์ของงานได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” และรางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” จะถือเป็นสมบัติของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๗. กำหนดเวลา

การส่งงาน	๑๗-๒๒ กรกฎาคม ๒๕๓๖ ในเวลาราชการทุกวัน ไม่เว้นวันหยุดราชการ ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ประกาศผลการตัดสิน	๒๗ กรกฎาคม ๒๕๓๖
การแสดงผลงาน	๒๕ สิงหาคม ถึง ๑๐ กันยายน ๒๕๓๖
การรับงานคืน	๒๘ กรกฎาคม - ๑๕ สิงหาคม ๒๕๓๖ ในเวลาราชการ สำหรับผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
	๑๑-๑๔ กันยายน ๒๕๓๖ ในเวลาราชการ สำหรับผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

๘. สถานที่แสดงงาน

แสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากผลงานสร้างสรรค์ที่เจ้าของไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๗ ให้ถือว่าเจ้าของงานขึ้นนั้นสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานสร้างสรรค์ ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรจะได้ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำงานสร้างสรรค์ทั้งหมดหรือบางส่วน มอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณะกุศลอื่น เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๖

(นางไขศรี ศรีอรุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร
ที่ ๕๘๕/๒๕๓๖
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดง
ศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๐

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจะจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๕ สิงหาคม - ๑๐ กันยายน ๒๕๓๖ ฉะนั้น จึงแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๐ โดยประกอบด้วยผู้มีนามดังนี้

Rama IX Art Museum Foundation			คณะกรรมการ
๑.	ศาสตราจารย์ ดร. ประทีป จิตพิทักษ์	ประธานกรรมการ	
๒.	นายเนติวิมล จันทะเสน	กรรมการ	
๓.	นายจิรพัฒน์ พิตรปรีชา	กรรมการ	
๔.	นายสมศักดิ์ เชาวน์ธาดาพงศ์	กรรมการ	
๕.	นายจุฬาทิตย์ ทองรุ่งโรจน์	กรรมการ	
๖.	นายมณฑิยา บุญมา	กรรมการ	
๗.	นายชัยนันท์ ชะอุ่มงาม	กรรมการ	
๘.	นายปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ	
๙.	ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะ	กรรมการและเลขานุการ	

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๖

(นางไขศรี ศรีอรุณ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการตัดสินงานศิลปะในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย
ของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๐

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากรลงวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๓๖ เรื่อง การแสดง
ศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๓๖ ได้เชิญชวนศิลปินส่งงาน
เข้าประกวดในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ นั้น
บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ ที่เข้าประกวดและแสดงในครั้ง
แล้ว ซึ่งปรากฏว่ามีศิลปินรุ่นใหม่ที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ ดังนี้

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"

นายอนุพงษ์ กุชชิตะ

ผลงานชื่อ "จังหวะแห่งชีวิต หมายเลข ๓"

รางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"

นางสาวพัชรินทร์ เผือกศิริพิบูลย์

ผลงานชื่อ "วิถี"

นางสาวยุพา ชั่งกุล

ผลงานชื่อ "JOURNEY OF THE SPIRIT NO.3"

นายสมนึก หวงธนะภักดิ์

ผลงานชื่อ "WOULD YOU MIND...? NO.1"

นายสหชัย ชมสวนสวรรค์

ผลงานชื่อ "ค. ควายเข้านา"

นายสุรพงษ์ สมสุข

ผลงานชื่อ "สัญลักษณ์ของการเจริญเติบโต หมายเลข ๓"

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่

นายธนิต มัชฌิมา

นายบรรชิต พวงทอง

นายเพชร สังวราภรณ์

นายภูซงค์ บุญเอก

นายวิเศษชัย ประทุมมั่ง

นายวรกรณ์ เมธมนโรรมย์

นายสาธิต เชียงทอง

นายสุพจน์ แสงมณี

นายสุรเดช วัฒนาประดิษฐ์ชัย

นายอุดม ฉิมภักดี

ผลงานชื่อ "น่ารัก หมายเลข ๓"

ผลงานชื่อ "THE DISPORTION OF FORM NO.3"

ผลงานชื่อ "นกก/พุ่งไปข้างหน้า หมายเลข ๑"

ผลงานชื่อ "ท่วงทำนองของชีวิตในชนบทไทย"

ผลงานชื่อ "รัตติกาล หมายเลข ๑"

ผลงานชื่อ "พิทักษ์รักษาธรรมชาติในพิธีกรรม

หมายเลข ๓"

ผลงานชื่อ "เทวทูต หมายเลข ๒"

ผลงานชื่อ "จินตนาการการเคลื่อนไหวของทะเล"

ผลงานชื่อ "ยักษ์ฉิ่ง ผีตาแฮก"

ผลงานชื่อ "ร่างที่โดดเด่น"

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๖

(นางไขศรี ศรีอรุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร