Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย

"เรื่องไทย ๆ"

โดย

EASTERN GROUP

1. เนติกร ชินโย
2. เด่น หวานจริง
3. จิตลดา เรืองศรี
4. เกรียงไกร วงษ์บัติรัตน์
5. ฉัตรชัย ศิริพันธุ์
6. วรสันต์ สุภาพ
7. ศิรภัค พรมภา

ศิลปินรับเชิญ

1. พิชัย มิรันต์
2. ปัญญา วิจินธนสาร

11-29 กุมภาพันธ์ 2535

ณ อาร์ต ฟอร์รั่ม แกลเลอรี่ กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปินรับเชิญ

พิชัย นิรันด์

PHICHAI NIRAND

เกิด 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2479 กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาจากคณะจิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เคยแสดงผลงานมากมายทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิเช่น ออสเตรีย อังกฤษ เดนมาร์ก บราซิล ญี่ปุ่น และสหรัฐอเมริกา และได้รับรางวัลระดับชาติหลายครั้ง ปี 2503 รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงปี 2504 รางวัลที่ 2 เหรียญเงินปี 2506 รางวัลที่ 1 เหรียญทองปี 2507 รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงประเภทจิตรกรรมจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ท่านเป็นศิลปินผู้หนึ่งที่ดินใจค้นคว้าและสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อการค้นคว้าหาแนวทางค้นศิลปะที่มีลักษณะประจำชาติได้ใช้ในยุคโลกาภิวัตน์ปัจจุบันและสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อให้เกิดวิวัฒนาการในรูปแบบใหม่ๆต่อไป เพื่อสื่อสารเหตุการณ์ปัจจุบัน แนวความคิดส่วนใหญ่ยึดหลักความคิดของศาสนาพุทธและเหตุการณ์ปัจจุบันต้องมีความเป็นอยู่ของประชาชนและธรรมชาติ นำมาสร้างสรรค์ออกในรูปของศิลปะชิ้นเป็นลักษณะส่วนตัว ผลงานต่าง ๆ ที่สร้างสรรค์ได้นำออกมาจากความคิดที่ซ่อนเร้นอยู่ในส่วนลึกของจิตใจให้ชาวชนและผู้สนใจศิลปะได้ดื่มดื่มและรู้เห็นต่อไป

Silpakorn Museum Foundation

พิชัย นิรันด์ *"ดอกบัว"*
PHICHAI NIRAND *ขนาด 110×110 ซม.*
เทคนิค ทรายและสีน้ำมัน

ศิลปินรับเชิญ

ปัญญา วิจินธนสาร

PANYA VIJINTHANASARN

เกิด 24 มิถุนายน 2499 ประจวบคีรีขันธ์ สำเร็จการศึกษาจากคณะจิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ท่านเป็นศิลปินที่ประสบความสำเร็จและเป็นผู้หนึ่งที่ร่วมบุกเบิกแวดวงศิลปไทย เคยแสดงผลงานมากมายทั้งในประเทศและต่างประเทศ ได้รับรางวัลเหรียญทองจากการประกวดภาพเขียนไทยประเพณีของสมาคมจารุชนไทย ครั้งที่ 4 รางวัลเกียรตินิยมเหรียญเงิน การประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ และได้ดูศิลปหมณีขันกนกพิจิตรกรรมฝาผนังห้าปประดูสีและศวัสดุไทยพระอุโบสถวัดพุทธประทีป กรุงเทพ ออนตอน เขียนภาพพิจิตรกรรมฝาผนังในศาลาไทยในงาน "เอ็กซ์โป 88" ณ กรุงบริสุบน ประเทศออสเตรเลีย ในห้องการแสดงงานต่างประเทศ อาคารแห่งชาติ ท่านมีแนวความคิดที่ว่าวัฒนธรรมที่ดีจะได้มีสิ่งดูดวนต่อสนาน การดูแลความมั่นคงทางสังคมเกี่ยวกับเรื่องของมนุษย์ชาติ และจักรวาล โดยทางวัฒนธรรมแขนงของนักวิทยาศาสตร์ในสมัยปัจจุบัน ส่วนโดยทางจิตใจมีในแขนงของพุทธศาสนา ถือว่าคนเรานั้นเป็นเพียงองค์ประกอบของร่างกายและจิตใจ ซึ่งศีลธรรมและจริยธรรมเท่านั้นที่จะนำความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ อำนวยประโยชน์ในการสิ่งความสันติและความสงบของจิตใจตลอดจนความสุขที่แท้จริงได้

Museum

ปัญญา วิจินธนสาร

PANYA VIJINTHANASARN

"เวลาเคียงกัน"

ขนาด 24×51 ซม.

เทคนิค ผสมบนกระดาษ

เนติกร ชินไชย
NETIKORN CHINYO

"ชมพูนุช"
ขนาด 100×130 ซม.
เทคนิค สีอะครีลิค

เด่น หวานจริง
DEN WANCHING

"ชนบทบรรเลง"
ขนาด 97×77 ซม.
เทคนิค สีฝุ่นและสีน้ำ

Bangkok IX Art Museum Foundation

จินตนา เปี่ยมศิริ
JINTANA PIAMSIRI

"ภูไท"
ขนาด 110×130 ซม.
เทคนิค สีอะครีลิค

Rama IX Art Museum Foundation

เกรียงไกร วงษ์ปิรัศน์
KREANGKRI VONGPITIRUT

"สองแรง"
ขนาด 90×120 ซม.
เทคนิค สีฝุ่น

Rama IX Art Museum

ชัชชัย ศิริพันธุ์
CHATCHAI SIRIPANT

"ชื่นชีวัน 3"
ขนาด 18×25 ซม.
เทคนิค อะคริลิค

วรสันต์ ศุภาพ
VORASAN SUPAP

"กลุ่มเรือ"
ขนาด 150×100 ซ.ม.
สีอะคริลิค

ศิรภัค พรมภา
SIRAPAK PROMPA

"2534"
ขนาด 80×75 ซม.
เทคนิค สีน้ำ

Rama IX Art Museum Foundation

เนติกร ชินโย
NETIKORN CHINYO

เกิด 8 ธันวาคม 2509 ณ กาฬสินธุ์ จากความประทับใจจิตรกรรมฝาผนังโหลนิยัศ ทำให้เนติกรถ่ายทอดความคิด ความหมาย ความรู้สึกเหล่านี้ ในผลงานจิตรกรรมของเขา เนติกรจบจากคณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร เคยร่วมแสดงและร่วมประกวดศิลปกรรมครั้งสำคัญหลายครั้ง ในปี 2534 ได้รับรางวัลเกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทองแดงจากงานศิลปกรรมแห่งชาติ ได้รับรางวัลเกียรตินิยมหรัญญิก ศิลป์ พีระศรี จากงานศิลปกรรมรุ่นเยาว์ และรางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงประเภทจิตรกรรมร่วมสมัยในงานจิตรกรรมบัวหลวง ที่อยู่ 26 หมู่ 13 ต.ห้องมโนย อ.กระทุ่มแบน จ.สมุทรสาคร โทร. 4202842

เด่น หวานจริง
DEN WANCHING

เกิด 4 มิถุนายน 2510 ที่อยุธยา เป็นลูกชาวนามาแต่ดำเนิด คลุกเคล้ามากับกลิ่นโคลนสายลมชายทุ่ง จึงเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยประเพณีส่วนบุคคล เขาจบจากคณะจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร เข้าร่วมแสดงงานและร่วมประกวดศิลปกรรมหลายครั้ง ปี 2535 ได้รับรางวัลที่ 2 เหรียญเงินจากงานจิตรกรรมบัวหลวง ประเภทไทยประเพณี และรางวัลดีเด่นในการประกวดศิลปกรรม "น้ำสิ่งที่ผู้ชีวิต" ของบริษัทไทยบิ ที่อยู่ 33 หมู่ 9 ต.สาคา อ.เสนา จ.พระนครศรีอยุธยา 13110

จินตนา เปี่ยมศิริ
JINTANA PIAMSIRI

เกิด 10 กันยายน 2509 ที่นครพนม ชนบทอันอบอุ่น แสดงถึงวิถีชาติพันธุ์ทางอีกรรมกรรม ที่สะท้อนสิ่งแวดล้อมทางภาคและแสดงเทคโนโลยีของมนุษย์ จินตนาจบจากคณะอีกรรมกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร เธอร่วมแสดงและประกวดศิลปกรรมหลายครั้ง ในปี 2533 ได้รับรางวัลเกียรตินิยมเหรียญเงิน ศิลป พีระศรี จากการประกวดศิลปกรรมนักเรียนว่า ได้รับรางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงและโทษประเทศไทยทางนิทรกรรมบัวทอง และได้รับรางวัลพิเศษในการประกวดศิลปกรรมนำสิ่งที่ผู้ชีวิตของบริษัทโซบา ที่อยู่ หัวหมากซอยวิภาวดีรังสิต กรุงเทพฯ โทร. 374-0222 ต่อ 206

เกรียงไกร วงษ์ปิติรัตน์
KREANGKRI VONGPITIRUT

เกิด 22 กันยายน 2509 ที่กรุงเทพฯ หนุ่มกรุงเทพฯ ผู้แสวงหาศิลปในนามธรรม ผสมผสานกับจินตนาการจากอิทธิกรรมฝ่ามณีที่พุทกระเทาะห่อ เขาจำหอดจินทภาพแห่งรูปกรรไหมในการสร้างธรรศัพ์ผลงาน เขาจบจากคณะอีกรรมกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร เคยร่วมแสดง และประกวดศิลปกรรมหลายครั้ง ในปี 2533 ได้รับรางวัลชนะเลิศจากนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย รางวัลที่ 2 เหรียญเงินประเทศไทย ประเทศเยี่ยวกางนิทรกรรมบัวทอง และรางวัลพิเศษศิลปกรรม "นำสิ่งที่ผู้ชีวิต" ของบริษัทโซบา ที่อยู่ 100/1 ซ.รัษฎา ถ.พรานนก ท.ศิริวาช ถ.บางกอกน้อย กรุงเทพฯ

ฉัตรชัย ศิริพันธุ์
CHATCHAI SIRIPANT

เกิด 20 ตุลาคม 2509 ที่นครศรีธรรมราช เขาเป็นศิลปินหนุ่มผู้หอบไหอในสีสรรอันอ่อนหวาน ผู้มหวาดและความปราณีตวิจิตรตระการตา รวมทั้งเส้นสายอันอ่อนช้อยในลีลาแบบศิลปะประจำชาติ สร้างความประทับใจแก่ประชาสัมพันธ์ของผู้หอบเห็นผลงานของเขา อีกชิ้นหลายงานและสั่งผลงานเข้าประกวดจนได้รับรางวัลครั้งสำคัญหลายครั้ง เช่น รางวัลชนะของของสถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย (AIT) จากการประกวดงานศิลปกรรมเทอดพระเกียรติในหลวงปี 2530 ได้รับรางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงในงานจิตรกรรมบัวทองแบบโทษประเพณี ในปี 2534 และเข้าร่วมโครงการมิตรภาพสำหรับศตวรรษที่ 21 ที่ประเทศญี่ปุ่น ปัจจุบันเป็นศิลปินอิสระ ที่อยู่ 3 ซอยวัดราชาธิวาส (บน) ถ.สามเสน เขตดุสิต กทม. 10300

Rama IX Art Museum Foundation

วรสันต์ สุภาพ
VORASAN SUPAP

เกิด 24 กันยายน 2510 ที่ศรีสะเกษ เขามองเห็นความหมายจากวิถีชีวิตความเป็นอยู่ในเรื่อ ซึ่งเป็นสัจธรรมอีกแห่งหนึ่งของชีวิตในท้องถิ่น วรสันต์ได้ละทิ้งเป็นภาพจิตรกรรมในลักษณะแนวโทษประเพณี เขาจบมาจากคณะอีกรรมกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร เคยร่วมแสดงงานศิลปกรรมครั้งสำคัญหลายครั้ง เช่น ศิลปกรรมแห่งชาติ, บัวทอง, กสิกรไทย เป็นต้น วรสันต์ร่วมจัดนิทรภาพในงาน EXPO 1988 ที่ประเทศออสเตรเลีย เข้าร่วมโครงการมิตรภาพสำหรับศตวรรษที่ 21 ที่ประเทศญี่ปุ่น ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ที่อยู่ มหาวิทยาลัยรังสิต โทร. 533-9020 ถึง 4 ต่อ 1548 ที่บ้าน 435-4524

ศิรภัค พรมภา
SIRAPAK PROMPA

ผู้แสวงหาความงาม ความสงสัย ในศิลปะอันมีที่มาจากความขัดแย้งระหว่างความเจริญรุ่งเรืองของสังคมเมืองและการดำเนินชีวิตความเป็นอยู่ของสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน และความเหมาะสมกลมกลืนซึ่งศิลปะและชีวิต

เกิด 6 ตุลาคม 2509 เป็นชาวนครราชสีมา จบจากคณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปัจจุบันศิลปินอิสระ

ขอขอบคุณ อาจารย์พิชัย นิรันต์
อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินร่วมชั่วคู่
อรรถสิทธิ์ อมรวรบุตร ผู้ออกแบบดูแลปิดทองและไปสเพอร์

Rama IX Art Museum Foundation