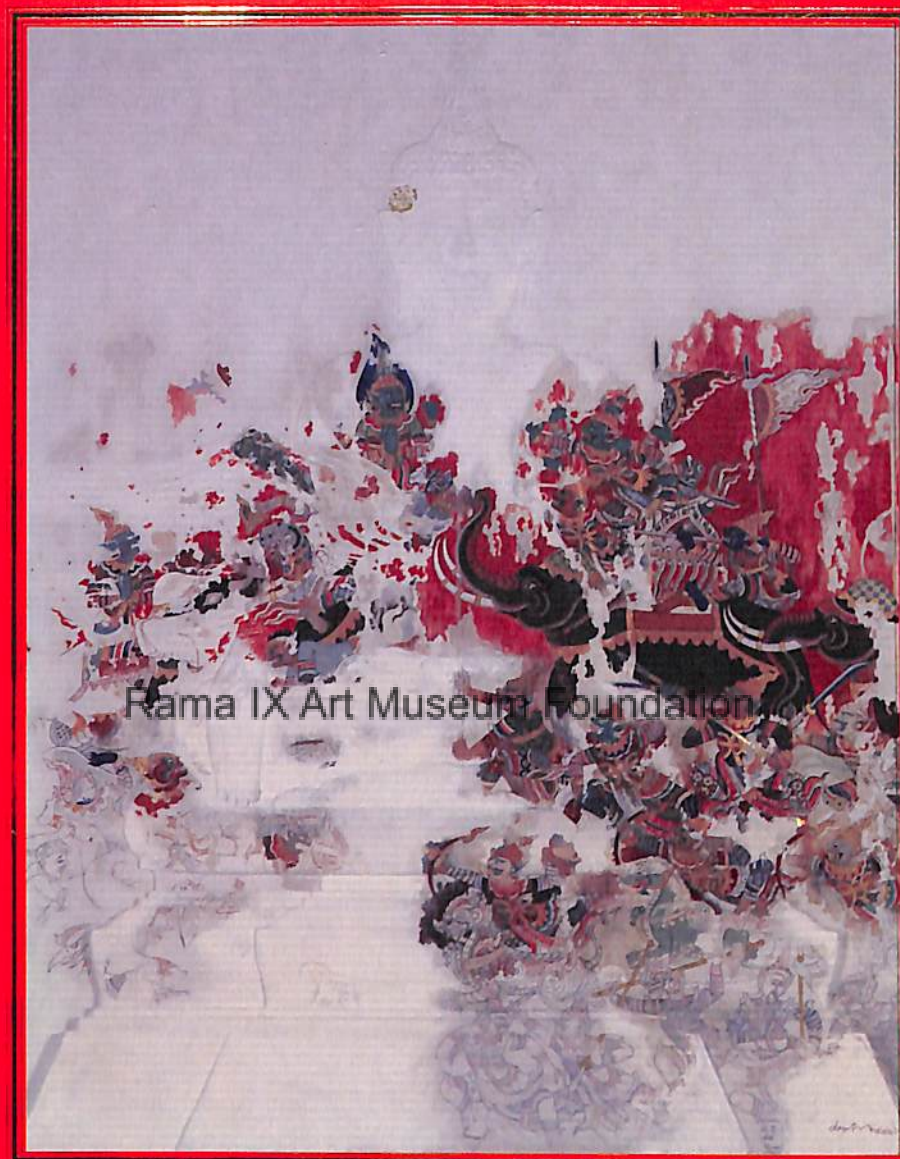




Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๖

พุทธศักราช ๒๕๔๗

The 26th Bua Luang Exhibition of Paintings, 2004

B-CAT-1-0467

COM-0036-08-2547

Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๖

พุทธศักราช ๒๕๔๗

ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ชั้น ๓
๑๐๑ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศน์ เขตพระนคร กรุงเทพฯ

วันที่ ๕ สิงหาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๔๗

เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. (เว้นวันพุธ)

The 26th Bua Luang Exhibition of Paintings, 2004

at the Musical Art centre, 3rd Floor, The Queen's Gallery

101 Ratchadamnoen Klang Rd, Borwonniwet, Phra Nakhon, Bangkok

As of 5th August - 30th September 2004

From 10.00 a.m. to 7.00 p.m. (except Wednesdays)

กำหนดการ
สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ

ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ

เสด็จแทนพระองค์ไปทรงเปิดนิทรรศการ "เส้นไหมระบายสี นิทรรศการจิตรกรรมภาพปัก"

"นิทรรศการผลงานคณาจารย์ประจำคณะมัณฑนศิลป์ : ดอกไม้ในพระนามาภิไธยสิริกิติ์"

และ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ

เสด็จทรงเปิดนิทรรศการ "จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๖ พุทธศักราช ๒๕๔๙"

ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

เลขที่ ๑๐๑ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพฯ

วันพฤหัสบดีที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๔๙

เวลา๑๙.๐๐ น.

Rama IX Art Museum Foundation

- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ
เสด็จโดยรถยนต์ที่นั่งถึงหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เลขที่ ๑๐๑ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพฯ
- คณะกรรมการมูลนิธิหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
คณะกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
คณะบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ฝ่าฯ รับเสด็จ
- คุณหญิงสมรศรี วีรวรรณ และ นางณินทิรา โสภณพนิช ถวายพวงมาลัย
- เสด็จเข้าสู่ชั้น ๑ ของหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
- เสด็จถึงหน้าพระเก้าอี้
(ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- เสด็จไปยังโต๊ะหมู่ประดิษฐานพระบรมสาทิสลักษณ์ สมเด็จพระนางเจ้าฯ
พระบรมราชินีนาถ ทรงเปิดกรวยกระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ ทรงกราบ
- เสด็จประทับพระเก้าอี้
- ดร.อำนวย วีรวรรณ ประธานกรรมการบริหาร หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ กราบทูลรายงานวัตถุประสงค์ของการจัดงาน พร้อมเบิกผู้เข้าเฝ้า
ตามลำดับ คือ
 ๑. นางณินทิรา โสภณพนิช กรรมการบริหารและเหรัญญิก มูลนิธิหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ถวายหนังสือที่ระลึก
 ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พงษ์ศักดิ์ อารยางกูร คณะบดีคณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร ถวายหนังสือและของที่ระลึก

๓. นายชาติรี โสภณพนิช ประธานกรรมการ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
ถวายเงิน โดยเสด็จตามพระอภัยาคัย

๔. นายอภิชาติ รมยะรูป กรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
กราบทูลรายงาน การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๖ ประจำปี ๒๕๔๗
และเบิกศิลปินผู้ได้รับรางวัล จำนวน ๘ ราย เข้ารับประทานรางวัล

- ประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๖
- ดร.อำนวย วีรวรรณ กราบทูลเชิญเสด็จทรงตัดแถบแพรเปิดงาน "นิทรรศการผลงาน
คณาจารย์ประจำคณะมัณฑนศิลป์ : ดอกไม้ในพระนามาภิไธยสิริกิติ์" ที่ชั้น ๔
- เสด็จขึ้นชั้น ๔ (โดยลิฟท์)
- เสด็จออกจากลิฟท์ ทรงพระดำเนินไปทรงตัดแถบแพรเปิด "นิทรรศการผลงาน คณาจารย์
ประจำคณะมัณฑนศิลป์ : ดอกไม้ในพระนามาภิไธยสิริกิติ์"
(ดนตรีบรรเลงเพลงมหาฤกษ์) และเสด็จทอดพระเนตรนิทรรศการ ที่ชั้น ๔
- เสด็จลงชั้น ๓ (โดยทางบันได)
- เสด็จถึงชั้น ๓ ทรงพระดำเนินไปทรงตัดแถบแพรเปิด "นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง" ครั้งที่ ๒๖
(ดนตรีบรรเลงเพลงมหาฤกษ์) และเสด็จทอดพระเนตรนิทรรศการ ที่ชั้น ๓
- เสด็จลงชั้น ๒ (โดยทางบันได)
- เสด็จถึงชั้น ๒ เพื่อเสด็จทอดพระเนตร นิทรรศการ "เส้นไหมระบายสี นิทรรศการ
จิตรกรรมภาพปัก" ที่ชั้น ๒
- เสด็จลงชั้น ๑ (โดยลิฟท์)
- เสด็จออกจากลิฟท์ ทรงพระดำเนินไปประทับพระเก้าอี้ เพื่อทรงลงพระนามในสมุดที่ระลึก
- ฉายพระรูปกับ
 ๑. คณะกรรมการมูลนิธิหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
 ๒. อธิการบดี คณบดี และอาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้จัด "นิทรรศการดอกไม้ในพระนามาภิไธยสิริกิติ์"
 ๓. คณะกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ และคณะกรรมการตัดสินจิตรกรรมบัวหลวง
ครั้งที่ ๒๖
- เสด็จไปประทับรถยนต์ที่นั่ง
- เสด็จกลับ (ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)

เครื่องแต่งกาย

- แต่งเครื่องแบบปกติขาว
- สุภาพบุรุษ ชุดสากลนิยม
- สุภาพสตรี ชุดสุภาพ

Rama IX Art Museum Foundation



คำนำ

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ มีความยินดีอย่างยิ่งที่การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง
ครั้งที่ ๒๖ ประจำปี ๒๕๔๗ ได้รับความสนใจจากศิลปินส่งผลงานเข้าประกวด
เป็นจำนวนมาก และผลงานทั้ง ๓ ประเภท คือ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี และประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

ได้รับการสร้างสรรค์ด้วยแนวคิดที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น

ในฐานะผู้ริเริ่มโครงการ ตามปณิธานมุ่งส่งเสริมศิลปินไทย ให้มีโอกาสแสดง
ความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลปะประเภทต่างๆ ให้เป็นที่ประจักษ์แก่มหาชน
มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ขอขอบคุณ คณะกรรมการทุกท่าน และเจ้าหน้าที่หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ได้ให้ความช่วยเหลือ พร้อมข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์แก่
การดำเนินงานด้วยดีตลอดมา ทำให้การประกวดจิตรกรรมบัวหลวงได้รับความสำเร็จ
อย่างน่าชื่นชม และรางวัลจิตรกรรมบัวหลวงเป็นรางวัลที่มีคุณค่า มูลนิธิธนาคาร
กรุงเทพขอขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ

เรื่อง การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๖

ประจำปี ๒๕๔๗

Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ มีเจตนารมณ์ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยให้มีความเจริญวัฒนาและสนับสนุนผู้มีฝีมือในการทำงานด้านจิตรกรรม ให้สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า จึงได้จัดโครงการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง มาตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๑๗ จนถึงปัจจุบัน ซึ่งมีผู้ให้ความสนใจส่งผลงานเข้าประกวดเพิ่มมากขึ้นทุกปี เนื่องจากเป็นที่ยอมรับว่า “จิตรกรรมบัวหลวง” เป็นสถาบันศิลป์ของศิลปิน และวงการศิลปะทั่วประเทศ สำหรับการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๖ ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๔๗ มีระเบียบการดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของงานจิตรกรรม

จิตรกรรมที่จัดประกวดมี ๓ ประเภท ได้แก่

๑.๑ จิตรกรรมไทยแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรมซึ่งแสดงออกด้วยเรื่องราวของชีวิต เนื้อหาสาระ ที่มีภาพลักษณ์ไทยแบบประเพณี

๑.๒ จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี เป็นงานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญ ทางด้านภาพลักษณ์ และเอกลักษณ์ไทย มาพัฒนาสร้างสรรค์ให้เข้ากับสมัยนิยม

๑.๓ จิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย เป็นงานจิตรกรรมที่มีการแสดงออกอย่างอิสระ ด้วยเรื่องราวรูปแบบและกรรมวิธี ในการสร้างสรรค์

๒. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

ศิลปินและศิลปินต่างชาติที่พำนักอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวดคนละไม่เกิน ๕ ชิ้น โดยที่ผลงานนั้น ต้องไม่เคยแสดงหรือเข้าประกวดที่ไหนมาก่อน ผู้ส่งผลงานจะต้องแนบประวัติของตนพร้อมชื่อและที่อยู่ รวมทั้งรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับงานจิตรกรรม ลงในแบบฟอร์มที่กำหนดให้ ติดไว้ด้านหลังของงานที่ส่งเข้าประกวด และถ้าประสงค์จะจำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ด้วย

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จะระวังรักษางานทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดี แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายอันเกิดจาก อุบัติเหตุ หรือเหตุอันสุดวิสัย

๓. ลักษณะและขนาดของงาน

งานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดต้องมีลักษณะเป็น ๒ มิติ ขนาดไม่เกิน ๑๕๐ x ๒๐๐ ซม. และพร้อมที่จะแขวนติดตั้งได้

๔. คณะกรรมการ

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาเป็นที่ปรึกษาและคณะกรรมการ พิจารณาคัดเลือกและตัดสินให้รางวัล ประกอบด้วย

๑. คุณหญิงชดช้อย โสภณพนิช	ที่ปรึกษา
๒. นายสวัสด์ ดันติสุข	ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์
๓. ศาสตราจารย์ขลุด นิยมเสมอ	ประธานกรรมการ
๔. นายถวัลย์ ดัชนี	กรรมการ
๕. นายประเทือง เอมเจริญ	กรรมการ
๖. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์	กรรมการ
๗. ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง	กรรมการ
๙. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๐. ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โปษยานนท์	กรรมการ
๑๑. นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ
๑๒. นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์	กรรมการ
๑๓. นายอภิชาติ รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
๑๔. นายพยงค์ ฅชาลัย	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ
๑๕. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

คณะกรรมการฯ สงวนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มหรือตรงรางวัลใดก็ได้ ตามแต่จะเห็นสมควรแก่คุณค่าของผลงานที่ส่งเข้าประกวด คำตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือว่าเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

๕. รางวัล

แต่ละประเภทของงานจิตรกรรม มีรางวัลเป็นเหรียญทอง เหรียญเงิน เหรียญทองแดง และเงินรางวัล รวมเป็นเงิน ๖๖๐,๐๐๐.- บาท แบ่งเป็น

๕.๒ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล	เหรียญทองบัวหลวง และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล	เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล	เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

๕.๓ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล	เหรียญทองบัวหลวง และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล	เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล	เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

๖. กำหนดเวลาและสถานที่ส่งผลงาน

ส่งงานจิตรกรรม	วันพฤหัสบดีที่ ๖ - วันอาทิตย์ที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๔๗ ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๓๐ น. ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ชั้น ๒๙ ถนนสีลม กรุงเทพฯ โทร. (๐๒) ๒๓๐-๒๕๖๐ หรือ ๒๕๖๒ (เพื่อความสะดวกกรุณาติดต่อล่วงหน้าก่อนนำส่งผลงาน)
คัดเลือกและตัดสินผลงาน	วันเสาร์ที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๔๗
ประกาศผลการตัดสิน	วันจันทร์ที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๔๗
พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ	จะประกาศให้ทราบต่อไป
แสดงนิทรรศการ	ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ

๗. กรรมสิทธิ์

งานจิตรกรรมที่ชนะการประกวดทุกรางวัล เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

๘. การรับงานศิลปะคืน

ผลงานที่ไม่ได้ร่วมแสดง	รับงานคืนได้ตั้งแต่วันที่ ๑๗ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๔๗
ผลงานที่ได้ร่วมแสดง	รับงานคืนได้เมื่อการแสดงผลงานนิทรรศการสิ้นสุดลง
รับผลงานคืนที่ สำนักงานมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ชั้น ๒๔ ธนาคารกรุงเทพ สำนักงานใหญ่สีลม โทร. (๐๒) ๒๓๐-๒๕๖๐ หรือ ๒๕๖๒ (กรุณาติดต่อก่อนล่วงหน้า)	

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๔๗

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

Rama IX Art Museum Foundation



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ประกาศ

เรื่อง ผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๖

ประจำปี ๒๕๔๗

ตามที่ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๖ ประจำปี พ.ศ.๒๕๔๗ ขึ้น
เพื่อส่งเสริมงานศิลปกรรม อันเป็นสิ่งสำคัญที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาตินั้น ปรากฏว่ามีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดในปี
รวมทั้งสิ้น ๑๕๒ ราย เป็นจำนวนภาพ ๒๕๔ ภาพ โดยจำแนกเป็น-

จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	๒๖	ราย	จำนวนภาพ	๓๘	ภาพ
จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี	๔๖	ราย	จำนวนภาพ	๗๙	ภาพ
จิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย	๘๐	ราย	จำนวนภาพ	๑๓๗	ภาพ

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสินรางวัลประกอบด้วย

๑. คุณหญิงชดช้อย	โสภณพนิช	ที่ปรึกษา
๒. นายสวัสดิ์	ตันติสุข	ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์
๓. ศาสตราจารย์ชูด	นัมเสมอ	ประธานกรรมการ
๔. นายถวัลย์	ดัชนี	กรรมการ
๕. นายประเทือง	เอมเจริญ	กรรมการ
๖. นายจุลทัศน์	พยามรานนท์	กรรมการ
๗. ศาสตราจารย์กำจร	สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา	เกาทอง	กรรมการ

๙. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ	ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๐. ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์	โปษยานนท์	กรรมการ
๑๑. นายธงชัย	รักปทุม	กรรมการ
๑๒. นายเฉลิมชัย	โฆษิตพิพัฒน์	กรรมการ
๑๓. นายอภิชาติ	รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
๑๔. นายพยงค์	คชาลัย	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ
๑๕. นายวีระเดช	พนมวัน ณ อยุธยา	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

คณะกรรมการได้พิจารณางานจิตรกรรม ที่สมควรแก่การรับรางวัลเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่เสาร์ที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๔๗
ผลปรากฏดังนี้

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

งานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรมซึ่งแสดงออกด้วยเรื่องราวของชีวิต เนื้อหาสาระที่มีภาพลักษณ์ไทย
แบบประเพณี

รางวัลที่ ๑	เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ	มารศาสนา
ของ	นายสากล สุทธิมาลย์
รางวัลที่ ๒	เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ	บรรยากาศในจิตรกรรมฝาผนัง
ของ	นายเชิดชาย กาญจนศิริรัตน์
รางวัลที่ ๓	เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ	มหาสมุทรธรณี
ของ	นายชินสีห์ จันทรมณี

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

งานจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญ ทางด้านภาพลักษณ์และ
เอกลักษณ์ไทย มาพัฒนาสร้างสรรค์ให้เข้ากับสมัยนิยม

รางวัลที่ ๑	เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ	ก่อนทุกข์
ของ	นายอนุพงษ์ จันทร
รางวัลที่ ๒	เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ	๑ ม.ค. ๒๕๔๗
ของ	นายวีระศักดิ์ เกื้อหลง
รางวัลที่ ๓	เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ	ความศรัทธาของช่างไทยต่องานจิตรกรรมไทยในพุทธสถาน ๑ (รัตนโกสินทร์)
ของ	นายศรันย์ ศิริเจริญ

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

งานจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัยเป็นงานจิตรกรรมที่มีการแสดงออกอย่างอิสระด้วยเรื่องราวรูปแบบ และ
วิธีในการสร้างสรรค์

รางวัลที่ ๓	มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑ ละ ๕๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ	Bang Pha Ma ๒๐๐๔-๕
ของ	นายยุทธนา นิมเกตุ
ผลงานชื่อ	สัมพันธภาพของความรู้สึกกับวัตถุ “แม่ - ทุกข์”
ของ	นางสาวหทัยรัตน์ มณีรัตน์

จึงประกาศมาเพื่อทราบทั่วกัน

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๔๗



คณะกรรมการคัดเลือก และตัดสินงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๕ Rama IX Art Museum

๑. คุณหญิงชดช้อย	โสภณพนิช	ที่ปรึกษา
๒. นายสวัสดิ์	ตันติสุข	ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์
๓. ศาสตราจารย์ขลุ่ด	นิ่มเสมอ	ประธานกรรมการ
๔. นายถวัลย์	ดำเนิน	กรรมการ
๕. นายประเทือง	เอมเจริญ	กรรมการ
๖. นายจุลทัศน์	พยามรานนท์	กรรมการ
๗. ศาสตราจารย์กำจร	สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา	เถาทอง	กรรมการ
๙. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ	ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๐. ศาสตราจารย์ ดร.อินันท์	โปษยานนท์	กรรมการ
๑๑. นายธงชัย	รักปทุม	กรรมการ
๑๒. นายเฉลิมชัย	โมจิพิพัฒน์	กรรมการ
๑๓. นายอภิชาติ	รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
๑๔. นายพยงค์	คชาลัย	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ
๑๕. นายวีระเดช	พนมวัน ณ ออยุธยา	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

ผลงานที่ได้รับรางวัล

- ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
- ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี
- ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย
- ประวัติดิลปิน



รางวัลที่ ๑ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

เหรียญทองบัวหลวง First Prize , Traditional

มารศาสนา Religion of Mara

ปูนปั้น สีฝุ่น ๑๒๒ X ๑๕๗ ซม. Stucco Tempera 122 X 157 cm.

สากล สุทธิมัลย์ Sakol Sutimarn

Rama IX Art Mus

นายสากล สุทธิมัลย์

เกิด ๒๖ มกราคม ๒๕๑๘ จังหวัดตราด

ที่อยู่ปัจจุบัน ๓๔ หมู่ ๗ ต.คลองใหญ่ อ.คลองใหญ่ จ.ตราด ๒๓๑๑๐
โทร. ๐๕-๑๑๙-๘๕๔๒



การศึกษา

- วิทยาลัยช่างศิลปกรมศิลปากร ลาดกระบัง
- ศิลปบัณฑิต (ภาควิชาศิลป์ไทย) คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
- กำลังศึกษาปริญญาโท ภาควิชาศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร

เกียรติประวัติ

- รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี ครั้งที่ ๒๒ โดย มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
- รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี ครั้งที่ ๒๓ โดย มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
- รางวัลดีเด่น จิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิก ครั้งที่ ๔
- รางวัลยอดเยี่ยมอันดับที่ ๓ จิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิก ครั้งที่ ๕
- รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง จิตรกรรมไทยแบบประเพณี ครั้งที่ ๒๖ โดย มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

แนวความคิด

ข้าพเจ้าต้องการนำเสนอทัศนะส่วนตัวในการนำรูปทรง ที่มีการแสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึกถึงพลังของรูปทรง จากจิตรกรรมไทยที่เป็นเส้นและสี และพลังของรูปทรงจากประติมากรรมไทยที่เป็นปริมาตรมาประสานเข้าด้วยกัน เกิดเป็นมิติที่ทับซ้อน สามารถสร้างความหมายใหม่ทางศิลปะร่วมสมัย และคงความมีเอกลักษณ์ไทยที่สมบูรณ์ได้