

BROWN AIR
BROWN TREES
BROWN OCEAN
AND A DIRTY AUTOMOBILE

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

เกศ ชวนะลิขิกร
KADE JAVANALIKIKORN

กระต่ายกับเต่า เป็นสัตว์ 2 ชนิด ที่มีลักษณะเด่นแตกต่างกัน จากนิทานปรัมปรา สัตว์ 2 ชนิดนี้วิ่งแข่งขัน เพื่อให้ถึงเส้นชัยแห่งความชนะ เต่าเข้าถึงเส้นชัยก่อน เพียงเสี้ยววินาที ขณะที่กระต่ายนั้น ถึงแม้ว่าจะวิ่งได้เร็วกว่าแต่ก็มาถึงทีหลัง เพราะมัวแต่แะโน่นแะนี่ ทำอะไรต่ออะไรหลายอย่างระหว่างทาง เต่ามีความพยายามที่จะเอาชนะ ดังนั้นจึงเดินด้วยความอดทนไม่ได้หยุดแม้แต่เพื่อพักผ่อน เต่าไม่ได้รู้ ไม่ได้เห็น ไม่ได้รับอะไรเลยระหว่างทางที่มันเดินมา ท่านแน่ใจหรือว่า กระต่ายเป็นผู้แพ้

ในทางศิลปะเราแน่ใจและสามารถตัดสินใจได้หรือว่าจะอะไรคือสิ่งที่ถูกต้อง อะไรคือสิ่งที่ผิด เราแน่ใจแล้วหรือว่าทฤษฎีที่เราใช้ เราใช้ สามารถสร้างงานศิลปะที่ดีเลิศได้ ทฤษฎีคงอยู่ลึกในความรู้สึกของผู้ทำงานศิลปะทุกคนอยู่แล้ว ความเข้าใจในตัวเองและสิ่งรอบๆ ตัวผู้สร้างงานต่างหากที่ควรจะเป็นตัวหลักในการใช้สร้างงาน ศิลปินจะต้องเป็นผู้ที่เปิดรับสิ่งรอบข้างได้ตลอดเวลา

ขาวคือดำ ดำคือขาว

สิ่งที่เคยเป็นเรื่องเหลวไหลกลายเป็นสิ่งปกติ

บางทีเข้าคือออก

เมื่อโลกมีสิ่งมีชีวิต ชีวิตแรกเกิดขึ้นเมื่อหลายปีก่อน ชีวิตแรกที่เกิดขึ้นบนโลกนั้นใช้เวลานานแสนนาน เปลี่ยนแปลงและพัฒนาให้สามารถดำรงชีพอยู่ได้ในสภาวะแวดล้อมจนเข้าสู่สภาวะสมดุล ขยายพันธุ์เป็นสัตว์และพืชนานาชนิด ตัวของโลกเองก็มีการเปลี่ยนแปลงมาตลอดตั้งแต่แยกตัวออกจากดวงอาทิตย์ สิ่งมีชีวิตที่ไม่สามารถปรับตัวเข้ากับโลกที่กำลังเปลี่ยนแปลงก็ไม่

สามารถดำรงชีพอยู่บนโลกได้ มันต่างสูญพันธุ์ไป ในขณะที่สิ่งมีชีวิตพันธุ์ใหม่ได้ถือกำเนิดขึ้นบนโลกในเวลาเดียวกัน การเปลี่ยนแปลงหลายอย่างบนโลกปัจจุบันตัวของโลกเองมีการเปลี่ยนแปลง ซ้ำลง จะมีก็เพียงแผ่นดินไหวและภูเขาไฟระเบิดมนุษย์เองเป็นตัวการสำคัญในการเปลี่ยนแปลงเรื่องทั้งหมดต้นไม้ สัตว์ ท้องฟ้า อากาศและน้ำ จะเปลี่ยนแปลงและถูกทำลายลงอย่างรวดเร็ว โดยการกระทำของมนุษย์ มนุษย์พยายามเอาสิ่งมีชีวิตอย่างอื่นมารับใช้เพื่อความสะดวกสบายของตนเอง พืชและสัตว์ที่เคยมีอยู่เดิมในโลกเริ่มเสื่อมและสูญพันธุ์ไป สภาพอากาศและน้ำในโลกเริ่มมีการเปลี่ยนแปลง มีโรคภัยไข้เจ็บใหม่ๆ เกิดขึ้น และอาจจะมียีสต์และพืชพันธุ์ใหม่เกิดขึ้น

ไม่ว่าเราจะยอมรับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นรอบๆ ตัวเรา เหล่านี้ได้หรือไม่ ต้นไม้ สัตว์ อากาศและน้ำ จะเปลี่ยนแปลงสูญหายไปอีกเท่าใด ข้าพเจ้าหวังว่าในอนาคตโลกนี้จะมีสัตว์และต้นไม้พันธุ์ใหม่ มีน้ำและอากาศที่เหมาะสมกับมนุษย์พันธุ์ใหม่ มนุษย์ที่มีความคิด ความรู้สึก ความเป็นอยู่แตกต่างจากพวกเราในปัจจุบัน ข้าพเจ้าเพียงหวังว่ามนุษย์จะเปลี่ยนแปลงตัวเองทันกับสิ่งที่มนุษย์เป็นตัวให้เกิดการเปลี่ยน ซึ่งถ้าไม่เช่นนั้นมนุษย์เองก็อาจจะต้องสูญพันธุ์

งานชุดนี้เกี่ยวกับการขับรถเที่ยวชมอากาศ ภูเขา ต้นไม้ และน้ำ

มองประวัติศาสตร์ ต้องมองว่าสมัยนั้นมันควรเป็นอย่างไร

มองอนาคต ต้องมองว่าสมัยนั้นจะเป็นอย่างไร

เกศ ชวนะลิขิกร

The Turtle and the Rabbit are two animals that have different characteristics. From the old story, they reseed each other to the finish line and the turtle won by a spit second. The rabbit who can run very fast but took his times making a stop everytime he saw something interesting. The turtle went very slow using up all his energy crossing the finish line without making any stops, he had not experienced anything on the way, so can we really say that the rabbit had lost?

In visual art, can we really say what is right and what is wrong? Are we really sure that all the theory we know and use can create great works of art. A good work of art cannot be created with only art theory. An artist needs to learn about himself and experience his surroundings. He must use his feelings and not just theories realising that there are many ways to solve the same problem.

Black is White, White is Black

What used to be Normal seems insane

Sometime in is out.

For survival, the first living things spent a very long period of time to adapt and bred on earth. Reaching the balance of circumstances, several kinds of plants and animals inhabited along with the changing of an ancient world environment. Still, some extincted and some new breed of living things occurred instead.

Presently, however there are still some slow changes of the earth itself both naturally like earthquakes or volcanic explosion and intentionally by we mankind. We consume other living things only to serve the individual facile. The existing plants and animals deteriorated and extincted consequentially. Air and water conditions are varied, the new kind of diseases, the new breed of animals and plants came to existence.

No matter what we accept about the changes and the fact that plants, animals, air and water continue to waste, I know that we will still have the specific world's inhabitants in the specific environment for the specific time. The new breed of human being will think, feel and live differently from us. I only hope that all of mankind will be able to change and adapt themselves in time, in order not to extinct in the new environment, the result of their own exertions.

The work is about taking a drive via a dirty automobile to see a mountain range, trees, air and water. (BROWN AIR BROWN TREES BROWN OCEAN AND A DIRTY AUTOMOBILE)

To know the history is to understand.

To know the future is to forecast.

Kade Javanalikhikorn

Rama IX Art Museum Foundation

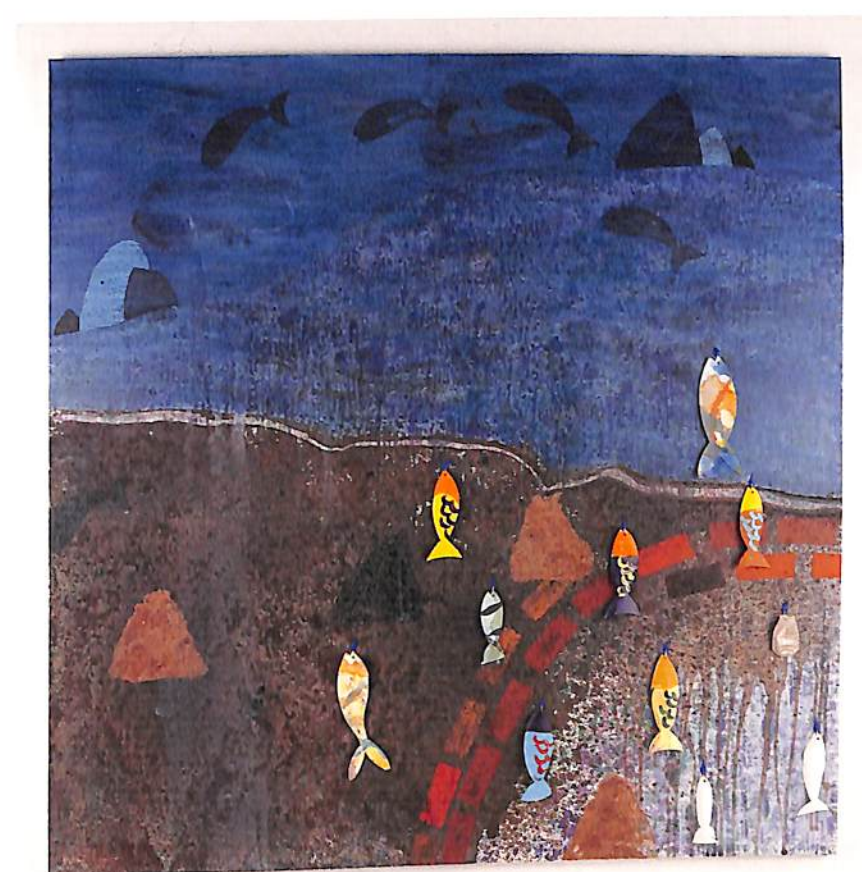


Blue

A color that varies widely to depict
the tones of a clear sky, the oceans and indigo



Rama IX Art Museum Foundation

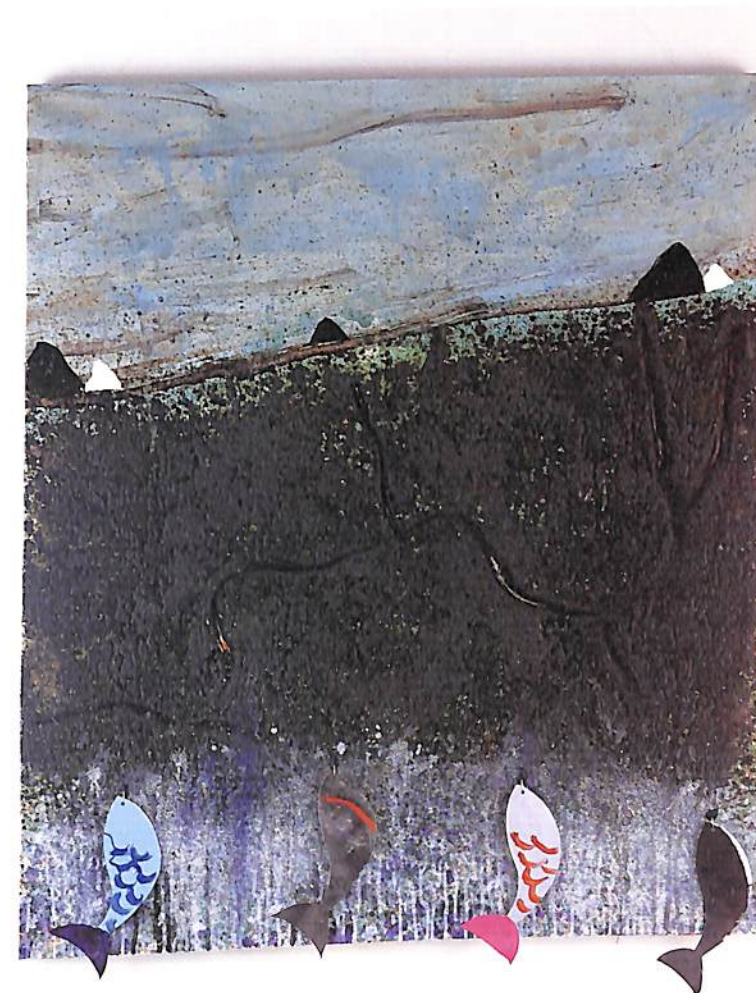


"BROWN AIR, BROWN TREES, BROWN OCEAN" 1992
195 x 195 CM.
ARCYLIC, FISH HOOKS, SAWDUST, CANVAS FISH ON CANVAS

"BROWN AIR, BROWN TREES, BROWN OCEAN" 1992
195 x 195 CM.
ARCYLIC, FISH HOOKS, SAWDUST, CANVAS FISH ON CANVAS



Rama IX Art Museum Foundation

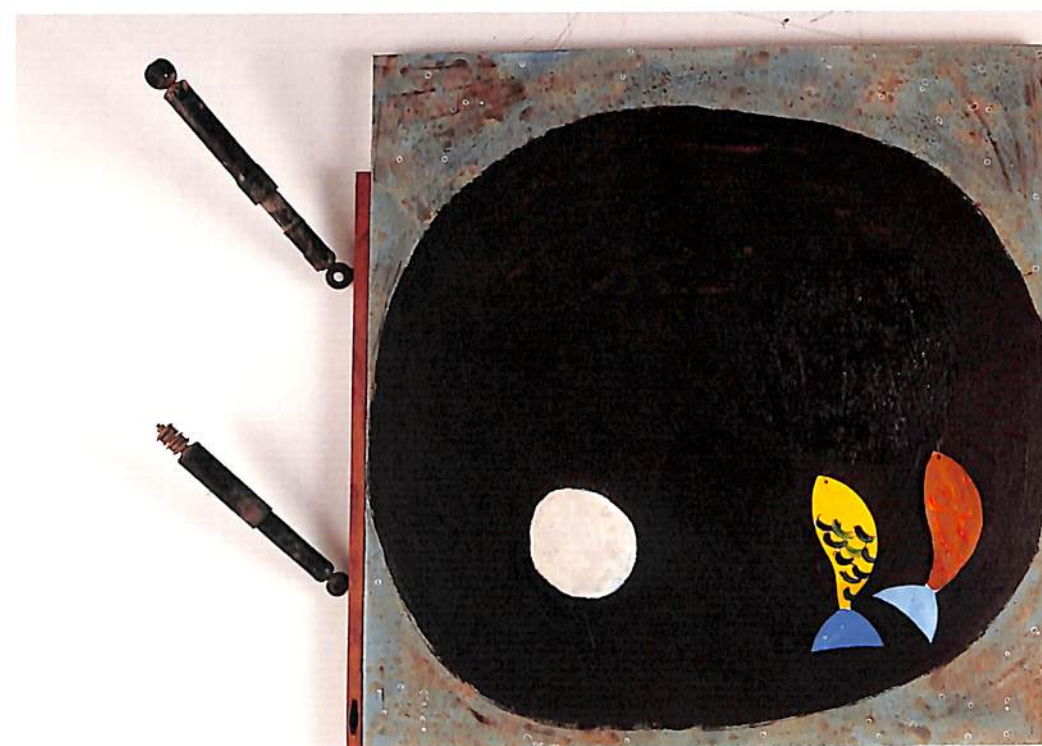


"BROWN AIR, BROWN TREES, BROWN OCEAN" 1993
135 x 155 CM.
ARCYLIC, FISH HOOKS, CANVAS FISH ON CANVAS

"BROWN AIR, BROWN TREES, BROWN OCEAN" 1993
130 x 150 CM.
ARCYLIC, FISH HOOKS, CANVAS FISH ON CANVAS



"BROWN AIR, BROWN TREES, BROWN OCEAN AND A DIRTY AUTOMOBILE" 1993
 STRETCHER SIZE : 110 x 120 CM.
 ARCYLIC, FISH HOOKS, CANVAS FISH, SHOCK ABSORBER ON CANVAS



"BROWN AIR, BROWN TREES, BROWN OCEAN AND A DIRTY AUTOMOBILE" 1993
 STRETCHER SIZE : 110 x 120 CM.
 ARCYLIC, FISH HOOKS, CANVAS FISH, SHOCK ABSORBER ON CANVAS

Rama IX Art Museum Foundation

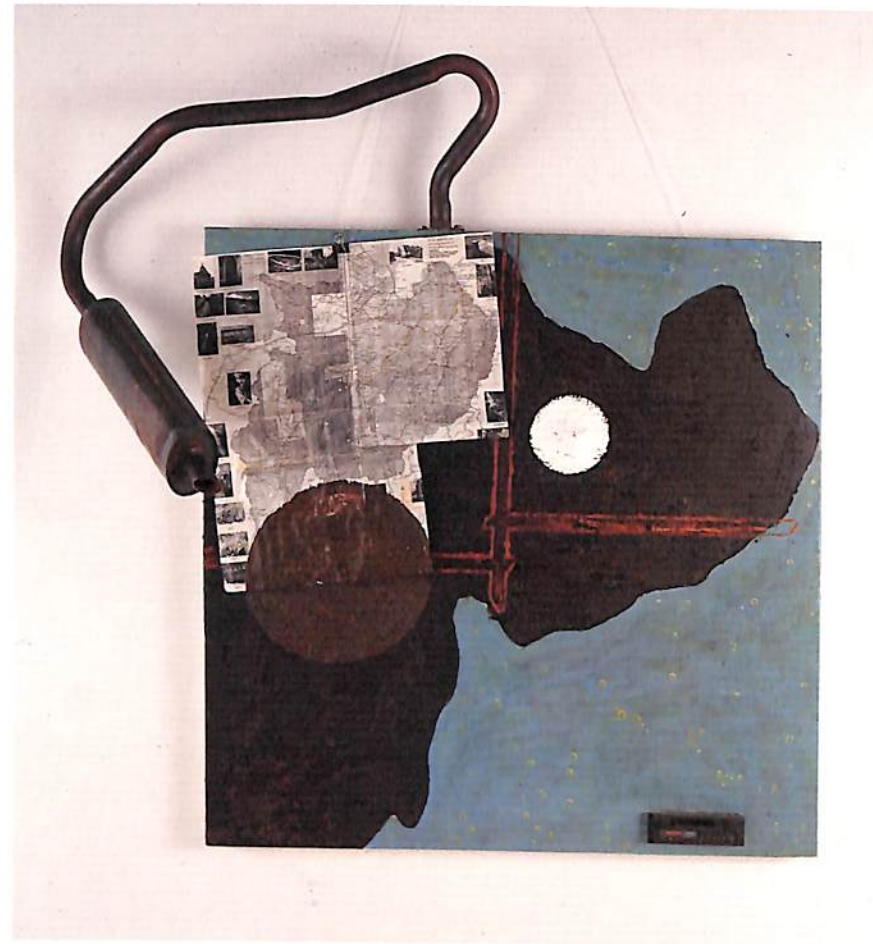


Rama IX Art Museum Foundation



"BROWN AIR, BROWN TREES, BROWN OCEAN AND A DIRTY AUTOMOBILE" 1993
 STRETCHER SIZE : 110 x 120 CM.
 ARCYLIC, FISH HOOKS, MUD-GUARD, EXHAUST PIPE, SIDE-VIEW MIRROR ON CANVAS

"BROWN AIR, BROWN TREES, BROWN OCEAN AND A DIRTY AUTOMOBILE" 1993
 STRETCHER SIZE : 110 x 120 CM.
 ARCYLIC, MUD-GUARD, EXHAUST PIPE ON CANVAS



Rama IX Art Museum Foundation



"BROWN AIR, BROWN TREES, BROWN OCEAN AND A DIRTY AUTOMOBILE" 1993

STRETCHER SIZE : 110 x 120 CM.

ARCYLIC, MAP, EXHAUST PIPE ON CANVAS

"BROWN AIR, BROWN TREES, BROWN OCEAN AND A DIRTY AUTOMOBILE" 1993

STRETCHER SIZE : 110 x 120 CM.

ARCYLIC, EXHAUST PIPE, FENDER ON CANVAS



Rama IX Art Museum Foundation

"BROWN AIR, BROWN TREES, BROWN OCEAN AND A DIRTY AUTOMOBILE" 1993

STRETCHER SIZE : 110 x 120 CM.

ARCYLIC, EXHAUST PIPE, FENDER ON CANVAS



"BROWN AIR, BROWN TREES, BROWN OCEAN AND A DIRTY AUTOMOBILE" 1993

STRETCHER SIZE : 110 x 240 CM.

ARCYLIC, EXHAUST PIPE, CANVAS FISH ON CANVAS