Rama IX Art Museum Foundation

พลิ้วไหวแห่งปลายพู่กัน

โดย เจริญ มาบุตร

๑๗-๒๕ มกราคม ๒๕๔๗
ณ ห้องนิทรรศการ ชั้น ๔ ริเวอร์ ซิตี้ ท่าน้ำสี่พระยา กรุงเทพฯ

Smooth as Brush

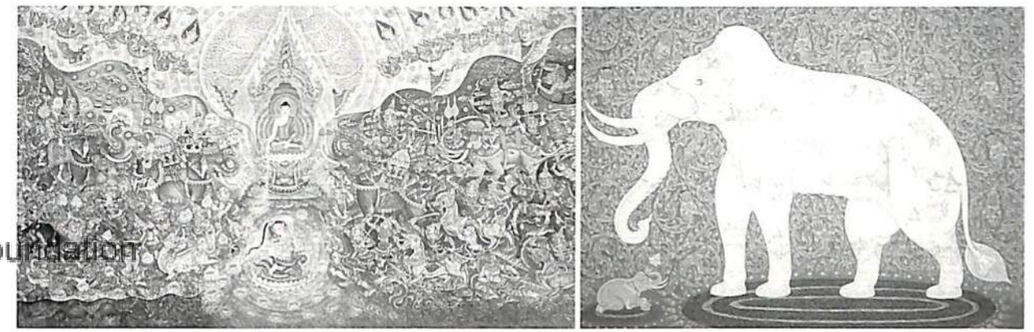
by Charoen Maboot

17-25 January 2004 at the 4th Floor Exhibition Hall,
River City Shopping Complex, Bangkok

ดำรงค์ ชีวะสาโร

รูปลักษณ์แห่งความศรัทธา พุทธลีลา ๒
สีอะคริลิค

Rama IX Art Museum Foundation



พลิ้วไหวแห่งปลายพู่กัน
โดย เจริญ มาบุตร

17-25 มกราคม 2547
ณ ห้องนิทรรศการ ชั้น 4 ริเวอร์ ซิตี้ ท่าน้ำสีพระยา กรุงเทพฯ

by Charoen Marboot
17-25 January 2004
at the 4th Floor Exhibition Hall,
River City Shopping Complex, Bangkok

นิทรรศการจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
ชุด พลิ้วไหวแห่งปลายพู่กัน
โดย
เจริญ มาบุตร : สุธี สกุลหนู

แนวความคิด

จิตรกรรมแบบไทยประเพณี ชุด พลิ้วไหวแห่งปลายพู่กัน ชุดนี้ เป็นผลงานจิตรกรรมไทยที่แสดงออกถึงคุณค่าทางศิลปกรรมที่มีเอกลักษณ์ของชาติ โดยผ่านการกลั่นกรองและรังสรรค์ขึ้นด้วยจิตที่มีสติ และปลายพู่กันอย่างมีสมาธิ ด้วยความมุ่งมั่นสร้างสรรค์ในการสร้างศิลปะที่เราสองคนรัก ด้วยใจจริงขอให้ท่านจงเสพสุขกับผลงานที่ขัดเกลาแห่งสมาธิและปรัชญาแห่งความเป็นสรรพสัตว์ผู้หนึ่ง

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานที่เราอุตสาหะบ่มเพาะมาเนิ่นนานคงจะสร้างความประทับใจและความสุนทรียะทางอารมณ์แด่ผู้เสพไม่มากก็น้อย

EXHIBITION OF THAI TRADITIONAL PAINTING

Rama IX Art Museum Foundation

"Smooth As Brush"
By
CHAROEN MARBOOT & SUTHI SAKULNU

Concept

For this significant exhibition of us, we select many series of our creative works to display. We have hardly attempted to create initiative artworks for many years.

As a result, we steady in continuing intended to creates Thai arts with soul of art for long time. Owing to the value and appreciation of Thai arts that refer to the country traits. Therefore, in this project we using brush to created our works delicately and calmly under the concentration and meditation.

With preserved and respected-heart in arts, we strongly desire to exhibit our works to public. And, we hope everyone enjoying and impressing with this works.

Consequently, we wholehearted desire that our works will provide some entertainment to whom loves and interested in arts.

ประวัติ

ชื่อ	นายเจริญ มาบุตร
เกิด	19 สิงหาคม 2516 จังหวัดพะเยา
ที่อยู่	93 หมู่ 3 สำนักสถาปัตยกรรมและหัตถศิลป์ ถ.พุทธมณฑลสาย 5 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170 โทร. 0-9796-7363, 0-2441-9837
E-mail	linin2000ne@yahoo.com
การศึกษา	ป.6 โรงเรียนบ้านป่าแฝกเหนือ จ.พะเยา พ.ศ. 2526 ม.3 โรงเรียนแม่ใจวิทยาคม จ.พะเยา พ.ศ. 2532 ปวช. วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย พ.ศ. 2535 ปวส. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2538 ปริญญาตรี (ศิลปกรรมเกียรตินิยมอันดับ 2) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2540
อาชีพ	ข้าราชการ (จิตรกร กรมศิลปากร)

การแสดงงานครั้งสำคัญ

พ.ศ. 2535	ร่วมแสดงงานครบรอบ 50 ปี ธนาคารแห่งประเทศไทย เขตภาคเหนือ
พ.ศ. 2536	ร่วมแสดงงานครบรอบ 60 ปี ธนาคารนครธน ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
พ.ศ. 2537	ร่วมแสดงงานจิตรกรรมไทยโรงเรียนเพาะช่าง
พ.ศ. 2538	ร่วมแสดงงานวันเกิดเพาะช่าง
พ.ศ. 2538	ร่วมแสดงงานฉลองสิริราชสมบัติครบรอบ 50 ปี โดยกองทัพบก
พ.ศ. 2538 - 2540	ร่วมแสดงงานภาพเขียนแบบตราไปรษณียากร โดยการสื่อสารแห่งประเทศไทย
พ.ศ. 2539 - 2541	ร่วมแสดงงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 20, 21 และครั้งที่ 22
พ.ศ. 2540	ร่วมแสดงงานภาพเขียนเพื่อสิ่งแวดล้อมไทย ของ MITSUBISHI
พ.ศ. 2540	ร่วมแสดงงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 12 ณ หอศิลป์แห่งชาติ
พ.ศ. 2541	ร่วมแสดงงานจิตรกรรมมองสิงห์ผ่านศิลป์ 65 ปี ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
พ.ศ. 2541	ร่วมแสดงงานครบรอบ 24 ปี คณะศิลปประจำชาติ ณ ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้
พ.ศ. 2542	ร่วมแสดงงานเทิดพระเกียรติครบรอบ 72 พรรษา รัชกาลที่ 9 ณ โรงแรมฟอร์จูน
พ.ศ. 2542	ร่วมแสดงงานจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ ครบรอบ 72 พรรษา รัชกาลที่ 9 (จิตรกรรม พู่กันทอง) ณ ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่
พ.ศ. 2543	ร่วมแสดงงานจิตรกรรมต้นแบบลายปักผ้าของมูลนิธิศูนย์ศิลปาชีพ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2544	ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 47 ณ หอศิลป์แห่งชาติ
พ.ศ. 2544	ร่วมแสดงงานจิตรกรรมต้นแบบภาพปักเพื่อมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ณ ธนาคารกรุงเทพ สำนักงานใหญ่
พ.ศ. 2544	ร่วมแสดงงานจิตรกรรมศิลปะต้นแบบสำหรับพิมพ์ผ้า เรื่องข้าว ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2545	ร่วมแสดงงานจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติในหลวงในหัวใจของศิลปิน ของบริษัท ไอ.ซี.ซี. อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด (มหาชน) ณ สีลมแกลลอรี่
พ.ศ. 2544 - 2546	ร่วมเป็นคณะร่างภาพ, ขยายภาพ และดำเนินการเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง พระพุทธรัตนสถาน ในพระบรมมหาราชวัง ตามพระราชประสงค์ ในองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ

รางวัลเกียรติยศ

พ.ศ. 2531	รางวัลชนะเลิศการประกวดวาดภาพระดับ ม.ต้น จังหวัดพะเยา
พ.ศ. 2534	นักศึกษาดีเด่น คณะศิลปกรรมขององค์การอาชีวศึกษาเขตภาคเหนือ
พ.ศ. 2537	ได้รับทุนสมเด็จเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
พ.ศ. 2538	รางวัลที่ 3 ภาพเขียนแบบตราไปรษณียากร
พ.ศ. 2539	รางวัลที่ 2, รางวัลที่ 3 และรางวัลชมเชย ภาพเขียนแบบตราไปรษณียากร
พ.ศ. 2540	รางวัลความคิดสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม ของบริษัท MITSUBISHI
พ.ศ. 2540	รางวัลที่ 3 และรางวัลชมเชย ภาพตราไปรษณียากร
พ.ศ. 2541	รางวัลชมเชยจิตรกรรมมองสิงห์ผ่านศิลป์ 65 ปี
พ.ศ. 2544	รางวัลรองชนะเลิศศิลปะต้นแบบสำหรับพิมพ์ผ้า เรื่องข้าว เนื่องด้วยพระราชปรารภ ในองค์พระบาทสมเด็จ พระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ

BIOGRAPHY

NAME CHAROEN MARBOOT

DATE OF BIRTH 19 August 1973

ADDRESS 93/3 Phuttamonton sai 5 Road, Salaya, Phuttamonton, Nakonpratom 73170

Tel. 0-9796-7363, 0-2441-9837

E-mail: linin2000ne@yahoo.com

EDUCATION

1997	Bachelor of Fine Arts (BFA), Thai Traditional Painting, Rajamangala Institute of Technology.
1995	Diploma of Art, Poh Chang Institute of Technology, Bangkok.
1992	Certificate of Art, Chiangrai Vocational College.

AT PRESENT

Artist of the National Fine Arts Department.

HONORS

1997	The 2nd degree honor, Rajamangala Institute of Technology
1994	Scholar student by prince chrome Narisaranuvattiwong, Plaineon Palace
1991	The Best student of Chaiangrai Vocational College

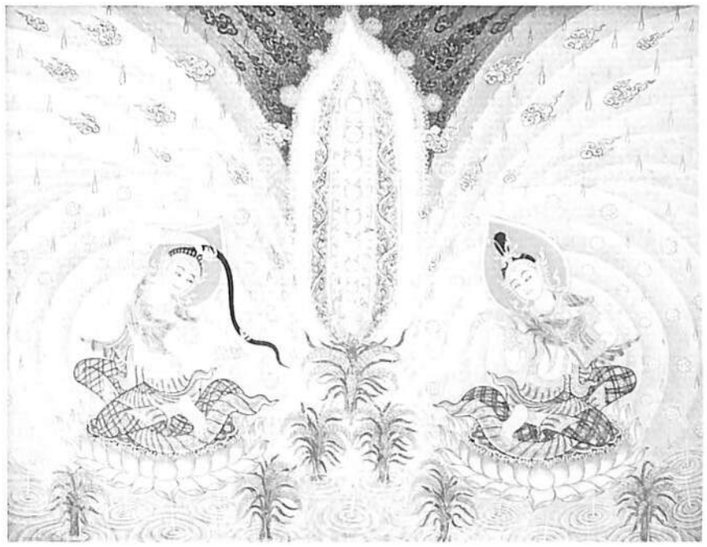
Rama IX Art Museum Foundation

ART ACHIEVEMENT

2001-2003	An Artist member of Thai Mural Painting, Sketching and Enlargement for the Drawing Phuttharattana Temple at the Royal Palace from the concept of His Majesty King Bhumibol Adulyadej (RAMA 9).
2001	The 2nd prize of the original painting on clothes in topic of Rice from The Royal concept of His Majesty King Bhumibol Adulyadej (RAMA 9)
1998	The prize of Contemporary Thai Art "Singha 65 years" by Boonrowd Brewery Company.
1997	The 3rd prize, Postage Stamp Design Contest by the Communications Authority of Thailand Philatelic Division.
1997	The Best Creative prize, Painting for Virtuous and construct by Mitsubishi.
1996	The 2nd and 3rd prizes, Postage Stamp Design Contest by the Communications Authority of Thailand Philatelic Division.
1995	The 3rd prize, Postage Stamp Design Contest.
1988	The 1st prize of the Art painting contest of the Secondary School.

ART EXHIBITION

2002	Art painting for the King in concept "As the King in the heart of the artist" by I.C.C. International Public Company Limited. at Silom Gallery.
2001	The original silk screen painting on clothes in topic of Rice for His Majesty King Bhumibol Adulyadej (RAMA 9).
2001	The original of embroider painting for Thai occupation's support Foundation at Bangkok Bank.
2001	The 47th National Art at the National Gallery.
2000	The original silk screen painting on clothes of Thai occupation support Foundation at Silpakorn University.
1999	Art for the celebrations of His Majesty the King's at Thai Farmers Bank.
1999	The 72nd Birthday Anniversary of His Majesty the King's at Fortune Hotel.
1998	The 65th years of Singha art exhibition at the Thai National Culture.
1998	The 24th Anniversary of Thai Traditional Art at Grand Hall, River City.
1997	The 12th PTT Art Competition, at the National Gallery.
1997	Art of the Thai Painting Environment by Mitsubishi.
1996-1998	The 20th, 21st, 22nd Art of Bua-Laung at Bangkok Bank.
1995-1997	The Postage Stamp Art by the Communications Authority of Thailand Philatelic Division.
1995	Art for Commemorate of Poh Chang Institute of Technology's Birthday.
1995	The 50th Anniversary Celebrations of His Majesty's Accession to the throne Commemorative by The Thai Army.
1994	Thai painting contest of Poh Chang Institute Collage.
1993	The 60th Anniversary of Nakonton Bank, the National Culture Center.
1992	The 50th years Anniversary of National Bank.



แนวความคิด

ศิลปะ คือ สิ่งสวยงาม จรรโลงโลกและจิตใจมนุษย์ การได้สร้างสรรค์ผลงานที่ข้าพเจ้ารัก คือ การได้ฝึกฝนและควบคุมตนเองให้มีสติสมาธิอยู่เป็นเป็นนิจ

ด้วยแรงบันดาลใจจากภาพจิตรกรรมฝาผนังของไทยผนวกกับวิถีชีวิต และลักษณะการคิด การดำรงอยู่ของคนในสังคมไทยและเอเชียตะวันออก ซึ่งมีลักษณะพิเศษเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว โดยสืบสานเป็นผลงานจิตรกรรมแบบสองมิติที่แสดงออกถึงความงาม ความเคลื่อนไหวในรูปแบบที่เรียบง่าย แต่แฝงไว้ด้วยจินตนาการแห่งศิลป์

เจริญ มาบุตร
ศิลปิน

Rama IX Art Museum Foundation

Concept

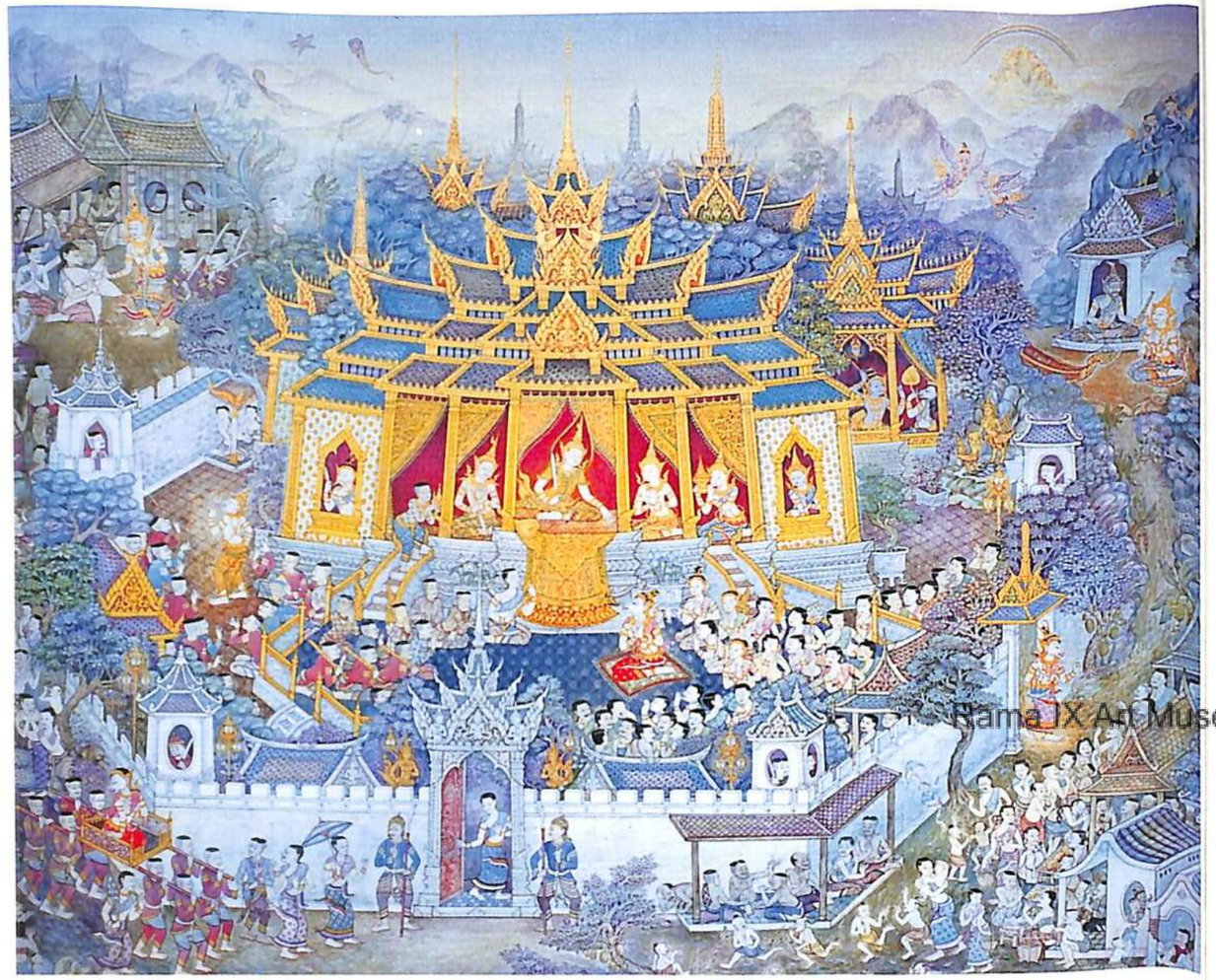
Art supplies the beauty for our spiritual life and our world. Every blood of mind is art. It provides me with a pleasant way to relax and practice my mind with meditation, concentration, and constant self-consciousness.

Astound myself with the spirit and character of Thai Mural Painting and Thai life style. Moreover, because Thai society and the idea of East Asia have special characteristics that come through the beauty of 2-D painting by means of moving simple further; nevertheless, it is a great an image of art.

CHAROEN MARBOOT
Artist

Elephant War
ยุทธหัตถีกู้ชาติ *(พ.ศ. ๒๕๓๙)*
สีอะคริลิค และทองคำเปลว
๑๐๐ x ๑๕๐ เซนติเมตร

Offer Sacrifices to Buddha
ถวายพระเพลิงพุทธบิดา *(พ.ศ. ๒๕๓๙)*
สีอะคริลิค
๑๐๐ x ๑๐๐ เซนติเมตร



Kaew na ma.
แก้วหน้าม้า *(พ.ศ. ๒๕๔๐)*
สีอะคริลิค
๑๓๐ x ๑๕๐ เซนติเมตร

Long live H.M. King Bhumibol Adulyadej.
สักการะพระภูมิพลฯ *(พ.ศ. ๒๕๔๒)*
สีอะคริลิค และทองคำเปลว
๑๓๐ x ๒๔๐ เซนติเมตร

Pilgrimage to Rama 9.
น้อมเกล้าถวายพระพร *(พ.ศ. ๒๕๔๒)*
สีอะคริลิค และทองคำเปลว
๑๓๐ x ๒๔๐ เซนติเมตร

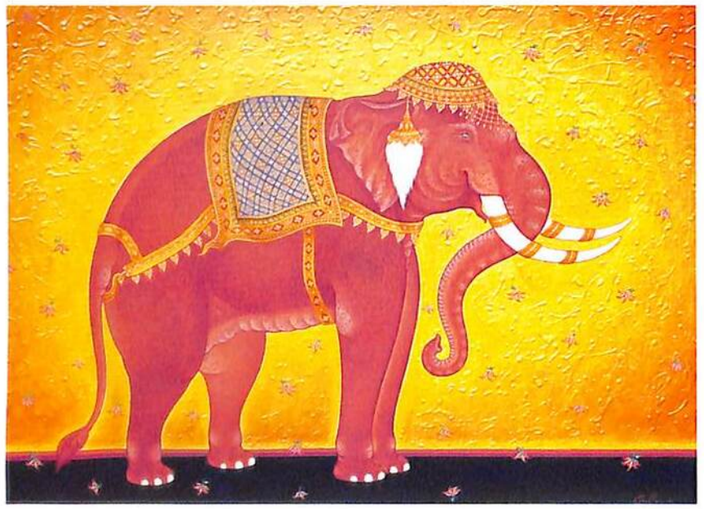
Rama IX Art Museum Foundation

Mahoradha Jataka.
พระมโหสถชาดก *(พ.ศ. ๒๕๔๐)*
สีอะคริลิค
๑๒๐ x ๑๗๐ เซนติเมตร

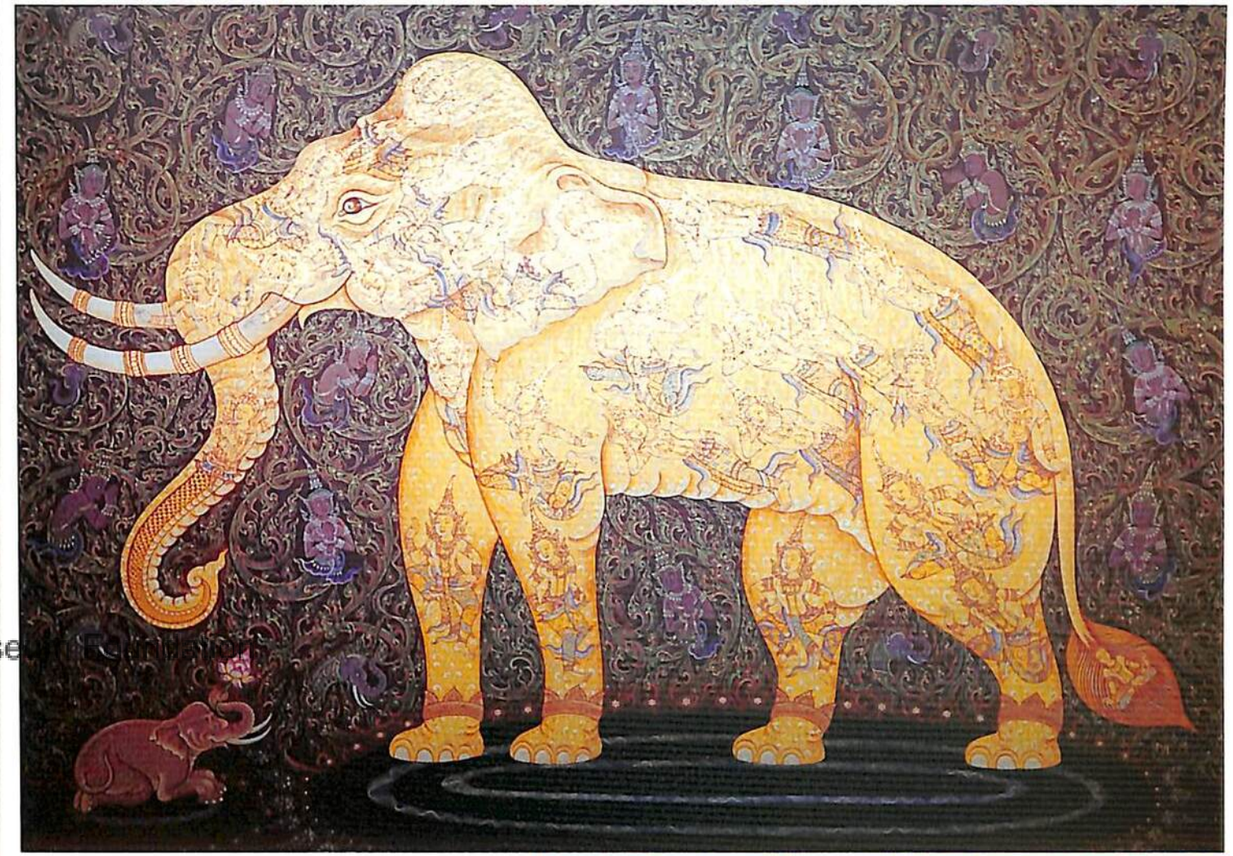
Rama IX Art Museum Foundation

Mara
มารผจญ *(พ.ศ. ๒๕๔๔-๔๖)*
สีอะคริลิค
๑๐๐ x ๑๗๕ เซนติเมตร

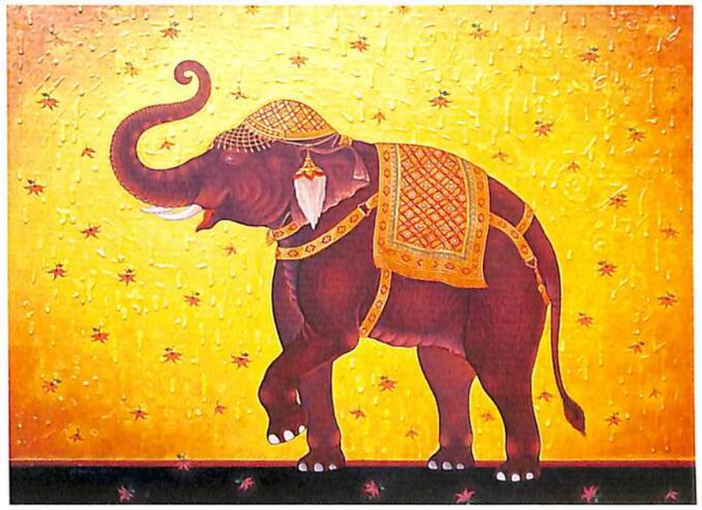
God Defend to The Auspicious Elephant # 2.
ช้างมงคล เทพรักษา ๒
สีอะคริลิค และทองคำเปลว
๙๐ x ๑๒๐ เซนติเมตร



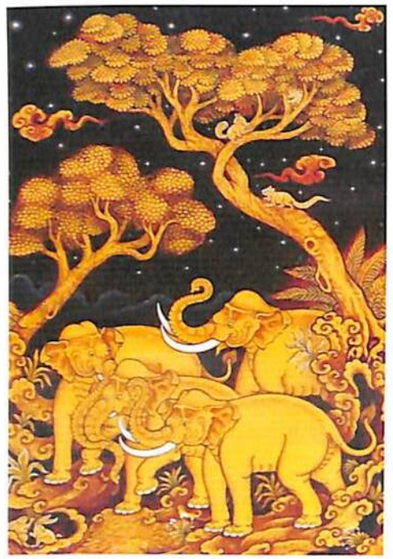
Chang Mong Kol
ช้างมงคล
สีอะคริลิค
๙๐ x ๙๐ เซนติเมตร

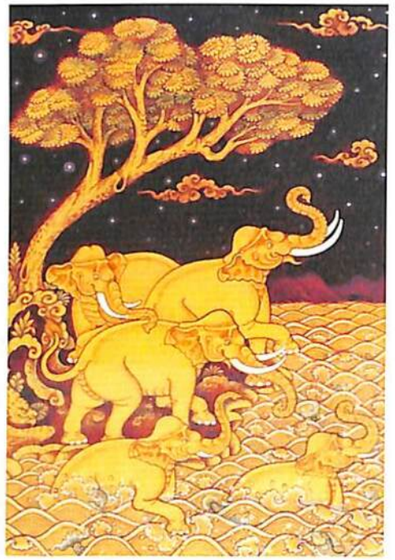


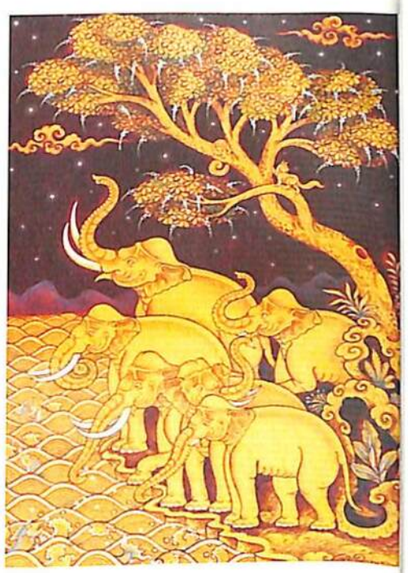
God Defend to The Auspicious Elephant # 1.
ช้างมงคล เทพรักษา ๑
สีอะคริลิค และทองคำเปลว
๙๐ x ๑๒๐ เซนติเมตร



Chang Ton
ช้างต้น
สีอะคริลิค
๙๐ x ๙๐ เซนติเมตร



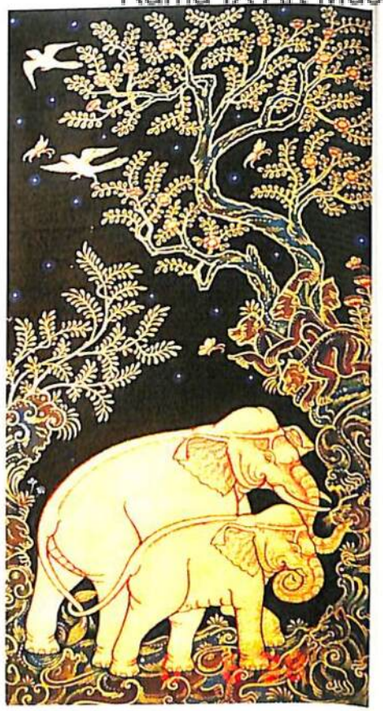




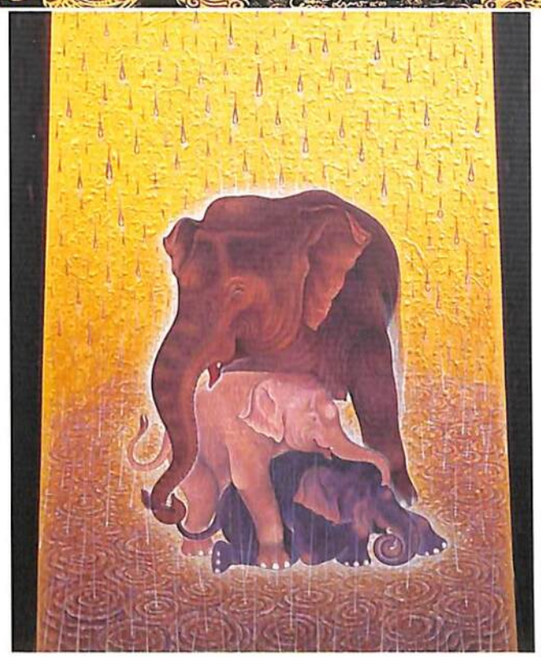
Amusing in Elephant. **รื่นรมย์ในโขลงช้าง**
สีอะคริลิค ๕๐ x ๑๐๐ เซนติเมตร

The Imagine of Thai Elephant. **จินตนาการจากช้างไทย**
สีอะคริลิค ๔๐ x ๘๐ เซนติเมตร

Rama IX Art Museum Foundation



Happy Family.
ช้างในครอบครัวที่อบอุ่น
สีอะคริลิค
๖๐ x ๘๐ เซนติเมตร



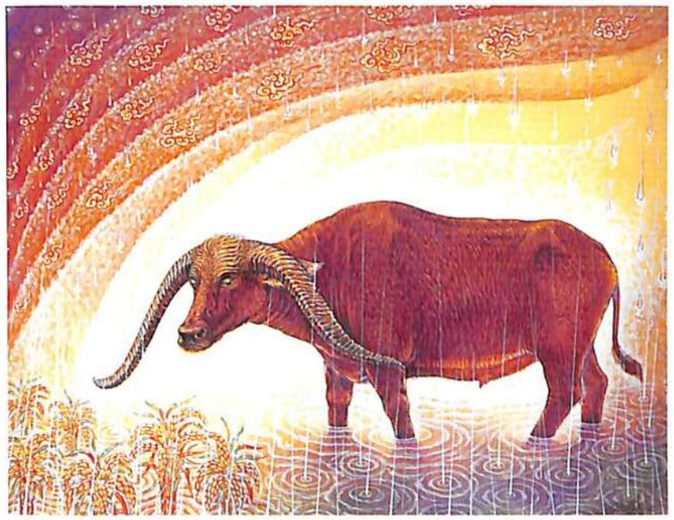
Mother s Land
ความอบอุ่นบนแผ่นดินแม่
สีอะคริลิค
๑๐๐ x ๘๐ เซนติเมตร

Rama IX Art Museum Foundation

The Fight of Elephant
ช้างประสานงา
สีอะคริลิค และทองคำเปลว
๑๐ x ๑๕ เซนติเมตร

Elephant are Fighting
ช้างประลองกำลัง
สีอะคริลิค และทองคำเปลว
๑๐ x ๑๕ เซนติเมตร

Elephant Fall in Love
ภาษากายแห่งรักของช้าง
สีอะคริลิค
๙๐ x ๑๒๐ เซนติเมตร



The Last Buffalo
ควายตัวสุดท้าย
สีอะคริลิค
๕๐ x ๗๐ เซนติเมตร