



The

5th

Panasonic Contemporary Painting Competition

นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย
พานาโซนิค ครั้งที่ 5
The 5th Panasonic
Contemporary Painting Exhibition

Panasonic

P-ETC-0-0326

Com-0083-01-2003

หลักการและเหตุผล

ในการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 5 "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ"

บริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด ผู้จัดทำหน่วยผลิตภัณฑ์เครื่องใช้อิเล็กทรอนิกส์ ผลิตภัณฑ์สื่อสารโทรคมนาคม อุปกรณ์สำนักงานอัตโนมัติ และผลิตภัณฑ์ด้านไฟฉายภายใต้ชื่อ "พานาโซนิค" มีปณิธานในการสนับสนุนกิจกรรมทุกประเภทที่รังสรรค์สังคมและหนึ่งในกิจกรรมนั้นคือการเสริมสร้างโอกาสให้แก่ศิลปินได้สร้างสรรค์ผลงาน บริษัทฯ จึงได้จัดโครงการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิคขึ้น ด้วยเชื่อมั่นว่าเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการสร้างบุคลากรผู้ปฏิบัติงานด้านศิลปกรรม ซึ่งมีความสำคัญยิ่งต่อความเจริญรุ่งเรืองของสังคม อีกทั้งยังเป็นเหตุให้เกิดการสร้างงานใหม่ ซึ่งส่งผลต่อกองมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติให้เพิ่มพูนขึ้น นับเป็นการสะสมสำหรับลูกหลานของเราในอนาคต

ผลงานศิลปกรรม เป็นส่วนสำคัญในโครงสร้างทางวัฒนธรรมและเป็นดรรชนีบ่งชี้ถึงคามมีอารยธรรมของชาติของสังคม

จากความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยีจนก่อให้เกิดระบบโลกาภิวัตน์ ชาติทุกชาติในโลกล้วนถูกบังคับให้เปิดประเทศอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ นอกเหนือจากการแข่งขันทางเศรษฐกิจจะเป็นไปอย่างรุนแรงแล้ว ศิลปวัฒนธรรมของแต่ละชาติล้วนถูกนำมา

ประชันขันแข่งกันทั้งทางตรงและทางอ้อม เป็นการแสดงความรู้ความเข้าใจศิลปะ ความเป็นผู้มีอารยธรรมและมีรสนิยมของผู้คนในชาติในสังคมนั้นๆ เป็นการประกาศถึงความสามารถ ความลึกซึ้งและความมีสุนทรีภาพระดับสูงของศิลปิน สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นภาระซึ่งแต่ละชาติ ที่มีวิสัยทัศน์ล้นตระหนักถึงปัญหานี้เป็นอย่างดี

บริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด เป็นหนึ่งในภาคเอกชนที่ขอสนับสนุนและส่งเสริมวงการศิลปกรรมของไทยในการเตรียมพร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต

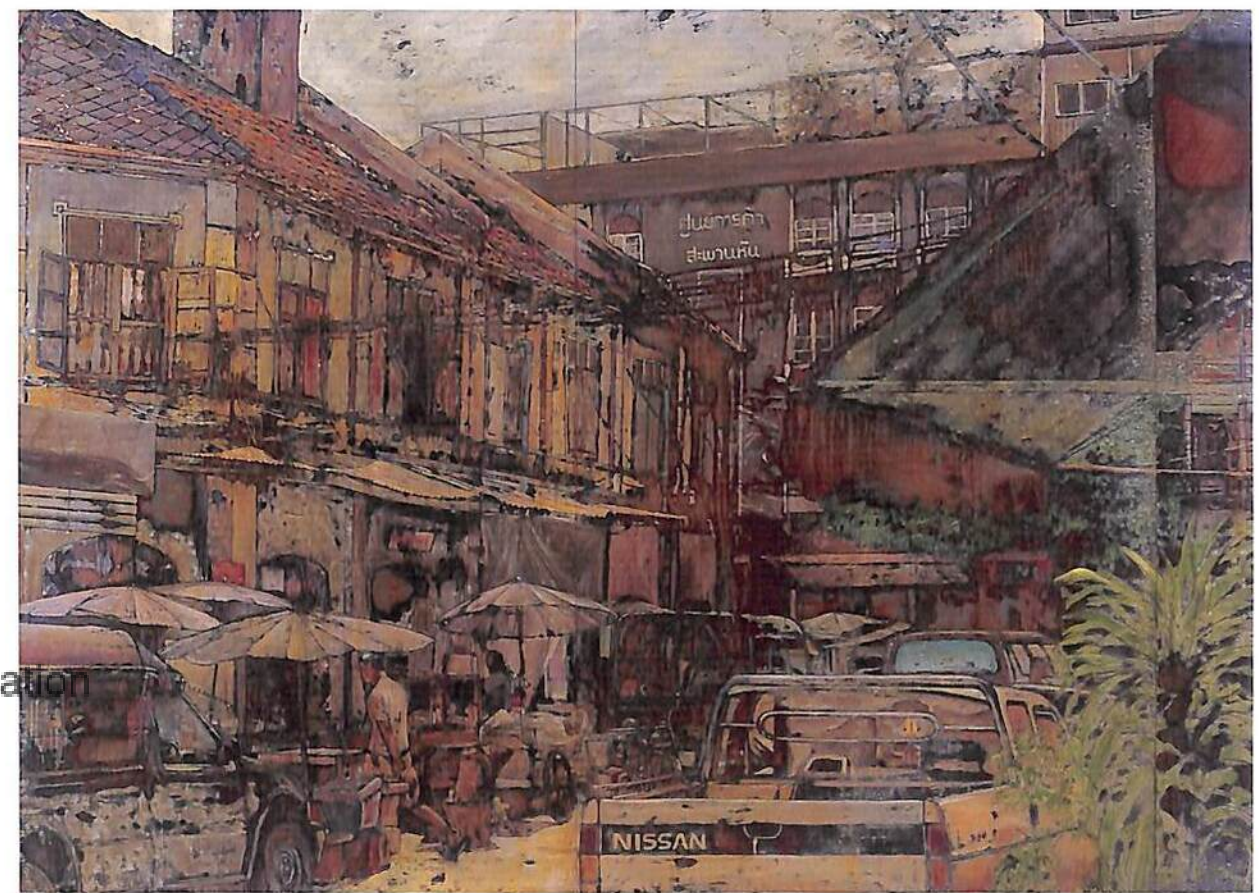
สุดท้ายนี้บริษัทฯ ขอขอบพระคุณ กรมศิลปากร, พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์, หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, สถาบันราชภัฏสงขลา, วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช, วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี, หอศิลปกรรมทักษิณ สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา, คณะกรรมการตัดสินและศิลปินที่ให้การสนับสนุนและความร่วมมือจนทำให้โครงการการจัดประกวดประสบความสำเร็จ ลุล่วงด้วยความเรียบร้อย

บริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

1. อาจารย์ ธงชัย รักปทุม	ประธานกรรมการ
2. นาย ถวัลย์ ดัชนี	กรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง	กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อธิพล ตั้งโฉก	กรรมการ
5. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ	กรรมการ
6. รองศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี	กรรมการ
7. ศาสตราจารย์ กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
8. รองศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ ปะยานนท์	กรรมการ
9. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา	เลขานุการ

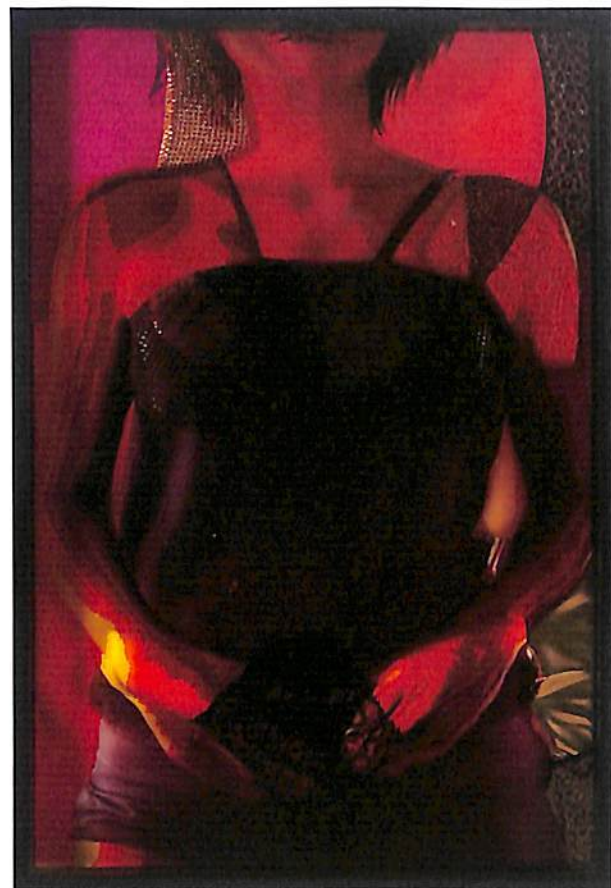
รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1
1st AWARD WINNER



นาย ดิรุพงษ์ บุญสนอง
รูป เมือง
สีน้ำมันบนสังกะสีจิตรกร 150 x 200 ซม.
MR. DITAPONG BOONSANONG
IN THE CITY
OIL COLOUR ON ZINC PLATE 150 x 200 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

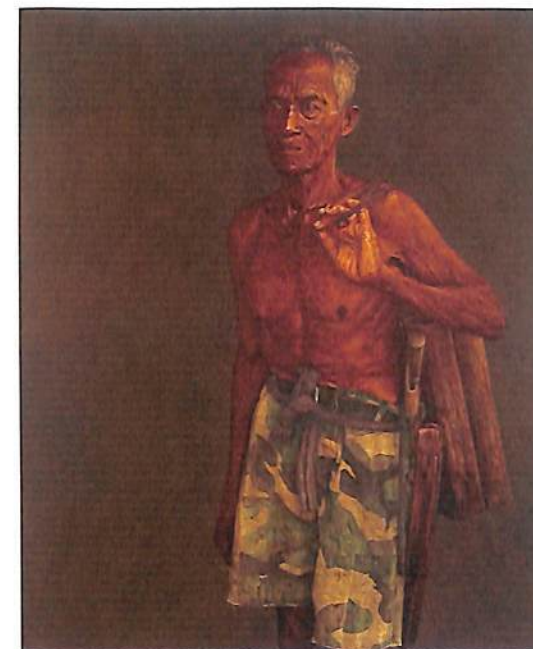
นาย ภาณุ สุวยสุวรรณ
"Hanako"
วัสดุผสม 93 x 148 ซม.
MR. PANU SUAYSUWAN
"Hanako"
MIXED MEDIA 93 X 148 cm



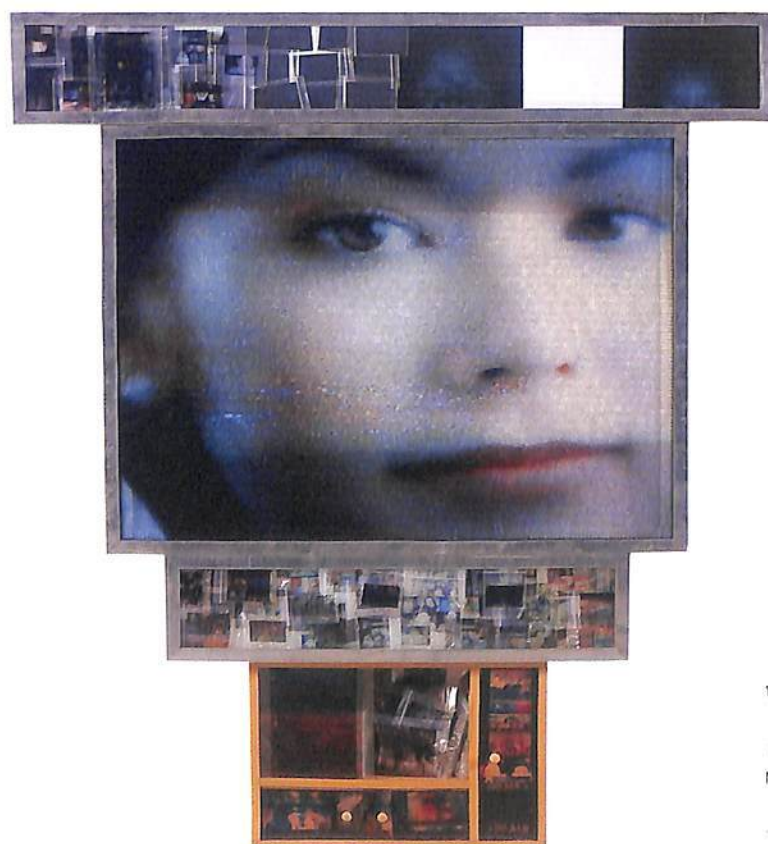
นาย นิกร ก้อนแก้ว
"ภาพสะท้อนสองวัฒนธรรม"
สีน้ำมันบนผ้าใบ 200 x 150 ซม.
MR. NIKORN KONGKAEW
"REFLECTION OF TWO CULTURE"
OIL COLOUR ON CANVAS 200 x 150 cm



นาย ชัยรัตน์ แสงทอง
"ปู่ตาล (ตาข่อย)"
สีอะครีลิกบนผ้าใบ 170 x 148 ซม.
MR. CHAIRAT SANGTONG
"FOR PALM SUGAR JUICE (GRANDFATHER SHOUY)"
ACRYLIC COLOUR ON CANVAS 170 x 148 cm



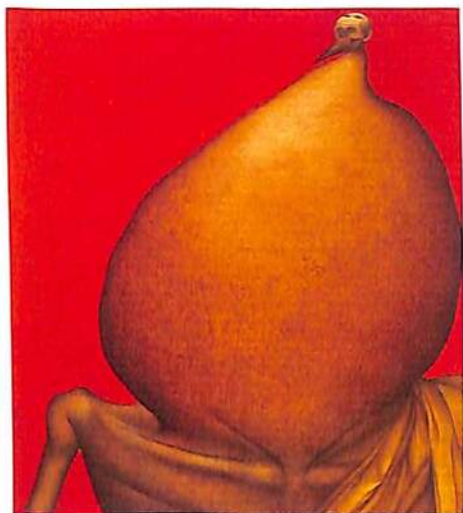
Rama IX Art Museum Foundation



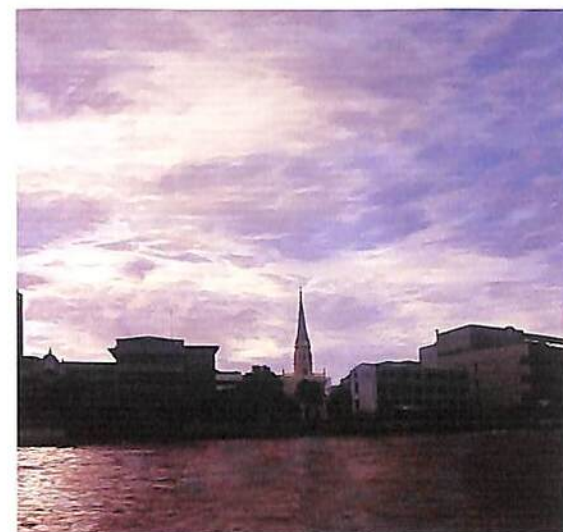
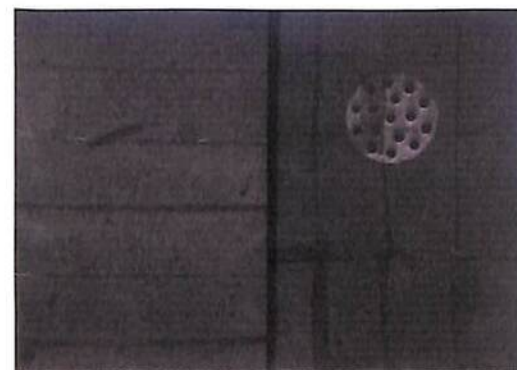
นาย อนุชิต กลิ่นกุหลาบ
"Thais Patient"
สีอะครีลิกบนผ้าใบ 120 x 155 ซม.
MR. ANUCHIT KLINKULAB
"Thais Patient"
ACRYLIC COLOUR ON CANVAS 120 x 155 cm

นาย สากล สุทธิมาลัย
"มาราวาชิ"
ผสม 100 x 120 ซม.
MR. SAKOL SUTIMARN
"MARAWACHI"
MIXED TECHNIQUE 100 x 120 cm





นาย อุนพงษ์ จันทร์
'Untitled 3'
สีอะคริลิก 130 x 150 ซม.
MR. ANUPONG CHANTRON
'UNTITLE 3'
ACRYLIC COLOUR ON CANVAS 130 x 150 cm.



นาย วิทวัส ทองเขียว
'ผ่านพ้น'
สีน้ำมันบนผ้าใบ 170 x 170 ซม.
MR. WITTAWAT TONGKEAW
'PASSED AWAY'
OIL COLOUR ON CANVAS 170 X 170 cm

นาย บุญช่วย เกิดรี
'เส้นผมในบรรยากาศเทา'
ผสม สเปร์ยบนผ้าใบ 120 x 160 ซม.
MR. BOONCHUEY KIRDREE
'LINE OF HAIRS IN GREY ASMOSPHERE'
MIXED TECHNIQUE ON CLOTH 120 x 160 cm



นาย จำเนียร ทองมา
'คนทำงาน'
สีน้ำมันบนผ้าใบ 180 x 200 ซม.
MR. CHAMNIAN THONGMA
'คนทำงาน'
สีน้ำมันบนผ้าใบ 180 x 200 ซม.



นาย วิโรจน์ รัตนแจ่มเจริญ
'คนทำงาน'
สีน้ำมัน 145 x 200 ซม.
MR. VIROG RATANAJAMJALANG
'คนทำงาน'
สีน้ำมันบนผ้าใบ 145 x 200 ซม.

รางวัลดีเด่น AWARD WINNER

Rama IX Art Museum Foundation



นาย อัฐพร นิยมาลัยแก้ว
'อาเมน, อาเมน, อาเมน'
จิตรกรรมผสม 180 x 180 ซม.
MR. UTTAPORN NIMAMLAKEAW
'AMEN, AMEN, AMEN'
MIXED TECHNIQUE 180 x 180 cm

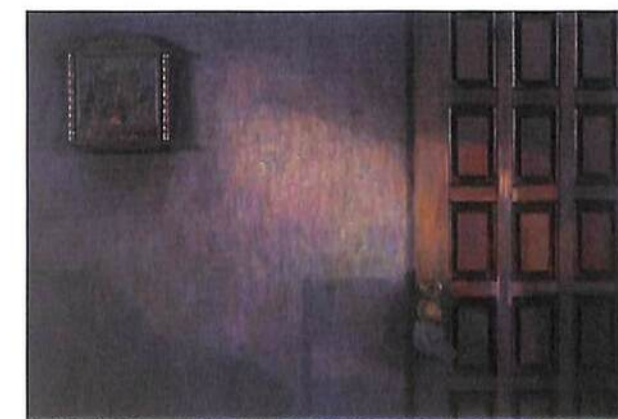


นาย อมร พิณพิมาย
'คนทำงาน'
สีน้ำมันบนผ้าใบ 180 x 200 ซม.
MR. AMORN PINPIMAI
'คนทำงาน'
สีน้ำมันบนผ้าใบ 180 x 200 ซม.

นาย เสริม วัชรินทร์
'สัมพันธภาพของความขัดแย้ง 2'
สีน้ำมัน 143 x 160 ซม.
MR. SERM WATCHARIN
'RELATIONSHIP WITH THE CONTRAST NO.2'
OIL COLOUR ON CANVAS 143 x 160 cm



นาย สันติ สิงห์สุ
'สัมพันธภาพ 2'
สีอะคริลิก 165 x 185 ซม.
MR. SANTI SINGSU
'WARM WELCOME NO.2'
ACRYLIC COLOUR ON CANVAS 165 x 185 cm



นางสาว สุธาสินี สุวุดิโท
'คนทำงาน'
สีน้ำมันบนผ้าใบ 180 x 200 ซม.
MISS SUTTHASINEE SUWUTTHO
'คนทำงาน'
สีน้ำมันบนผ้าใบ 180 x 200 ซม.

รางวัลดีเด่น AWARD WINNER

รายชื่อศิลปินที่ได้รับการคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดง

กิตติ เหลืองสดิษฐ์	KITTI LUNGSATTI	ภูวนัย เมืองเจริญ	POOHWANAI MUANGCHAROEN
จารุวัตร บุญแวดล้อม	JARUWAT BOONWAEDLOM	มานพ ทุยไธสง	MANOP TUYTHAISONG
จิรภัทร ทศนสมบุรณ์	JIRAPAT TASANASOMBOON	มานิตย์ กันทะลัก	MANIT KUNTASAK
จิราวรรณ สุวรรณกลาง	CHIRAWAN SUWANKLANG	รังสิมา เทพสำราญ	RANGSIMA THEPSAMRAN
ชมศิลป์ เวรัมย์ย์	CHOMSILP WOWRUM	ลิขิต นิสิตนาการ	LIKIT NISITANAKARN
ชัยณรงค์ กองกลิ่น	CHAINARONG KONGKLIN	วรรณลพ มีมาก	WANLOP MEEMAK
ชัยวัฒน์ คำมั่น	CHAIWAT KANFUN	วรารุณ โตอุรวงศ์	WARAWUT TOURAWONG
เชิดชัย เทียมทะนงค์	CHERDCHAI THEAMTHANONG	วิทวัส ทองเขียว	WITTAWAT TONGKEAN
ทันทิภา สายวงศ์นวล	TANTHIKA SAIWONGNUAN	วิโรจน์ รัตนแจ่มเจริญ	VIROG RATANAJAMJANG
ดิรุพงษ์ บุญสนอง	DITAPONG BOONSANONG	วีระศักดิ์ เกื้อทอง	VERASAK KUARLONG
ดิศพล สอนแจ่ม	DITSAPON SONGAM	นายสกล ลือฤทธิ์	SAGON LEURICT
เดชา ยางศิลา	DECHA YANGSHA	สมพงษ์ ตั้งสถาพรนิษฐ์	SOMPONG THANG-SATHAPORNIT
ดนุพล เอนอ่อน	TANUPON EN-ON	สมภพ มาแก้วสอง	SOMPOP MAKEALSONG
ทวีพร อีรวาณิชย์ผล	THAWEEPORN THEERAVANICHPOL	สมรักษ์ มณีมัย	SOMRAK MANEEMAI
ทวีศักดิ์ พรหมรัตน์	THAVEERAT PROMRAT	สรพงษ์ สิมบุญ	SORAPONG SEECHOMPOO
ทิพวรรณ หังมั่งมี	TIPPAWAN THUNGTHUNGMEE	สันติ สิงห์สุ	SANTI SINGSU
เทอดพงศ์ ปรางกุลเจริญกิจ	TERDPONG PRANGKULCHAROENDIT	สากร สุทธิมาลย์	SAKOL SUTIMARN
ธีรศักดิ์ ทองนุ้ยพราหมณ์	TEERASAK THONGNUYPRAM	สาธิต รุ่งทวีชัย	SATHORN RUNGTHAWEECHAI
บรรพต ประเสริฐวรชัย	BUNPOT PRASERTWORRACHAI	สุทธาสินี สุวตโ	SUTTHARSINEE SUWUTTHO
ปกรณภัทร จันทะไชย	PRAKORNPATARA JANTHAKHAISORN	สุรทิน ตาตะนิะ	SURATIN TATANA
ปนท ปลื้มชูศักดิ์	PANOT PLUEMCHUSAK	สุรศักดิ์ แสนโหนด	SURASUK SANNOONG
ประทีป เวียงนิล	PRATAB WEINGNIN	เสริม วัชรินทร์	SERM WATCHARING
ปรีวัตร สมบัติ	PARIWAT SOMBAT	อนุชา กรองทอง	ANUCHA KONGTHONG
พงศ์ศิริ คิตติ	PARIWAT SOMBAT	อนุชิต พิริยะกิจดำรงกุล	ANUCHIT PIRIYAKITDAMRONGKUL
พลุดม มารอด	PALUT MAROD	อนุพงษ์ จันทร	ANUPONG CHANTRON
พิเชษ บุญเรือง	PICHES BOONRAUENG	อภิชาติ เหล็กดี	APICHARD LAKDEE
ภาณุพงศ์ ชูอรุณ	BHANUPONG CHOOARUN	อภิพล สิทธิผล	APIPHOL SITTHIPHOL
ปานุ สุวสุวรรณ	PANU SUAYSUWAN		

Panasonic