PROUD

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงนิทรรศการภาพพิมพ์

กลุ่ม ''PIM 94''

PRINT EXHIBITION

''PIM 94'' GROUP

อภินันทนาการจาก
มณฑิชา ชันธวะนะ

มูลนิธิ
หอศิลปะแห่งรัชกาลที่ ๙
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

B-CAT-1-0211

ประธานพิธีเปิดการแสดง
คุณกอบกาญจน์ วัฒนวรางกูร

ณ IDEAL ART CENTER (1091) 95 เพชรบุรี 33
ศูนย์การค้าเมโทร) TEL. 2531267-8 FAX: 2531545

15 พฤษภาคม — 5 มิถุนายน 2537
15 MAY — 5 JUNE 1994

ถ้อยแถลง

เนื่องจากในปี พ.ศ. 2537 นี้ ทางคณะกรรมการนักศึกษา ภาควิชา ภาพพิมพ์ ชั้นปีที่ 4 ได้มีโครงการที่จะเผยแพร่ความรู้ทางศิลปะ ให้สาธารณชนได้รับรู้ และซึมซับสุนทรียรสทางศิลปะ เป็นการแสดงให้เห็นการพัฒนา ของความเปลี่ยนแปลงที่เป็นไปในวาระครบรอบ 50 ปี คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ และการแสดงนิทรรศการครั้งนี้ มีนักศึกษาจำนวน 19 คน ซึ่งมีผลงานที่มีแนวทาง และบุคลิกภาพที่แตกต่างกันไป จึงทำให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนที่จะได้รับรู้ และทำความเข้าใจศิลปะ ได้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น โดยได้รับคำแนะนำและดูแลจาก ผ.ศ. ถาวร โกอุดมวิทย์ หัวหน้าภาควิชา ภาพพิมพ์ ซึ่งรับเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงงานพร้อมทั้งคณาจารย์ในภาควิชาภาพพิมพ์ ทุกท่าน

นิทรรศการครั้งนี้ จึงได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีเนื่องจากความช่วยเหลือและสนับสนุนจากผู้มีอุปการคุณ ทางกลุ่มจึงขอขอบคุณมา ณ ที่นี้

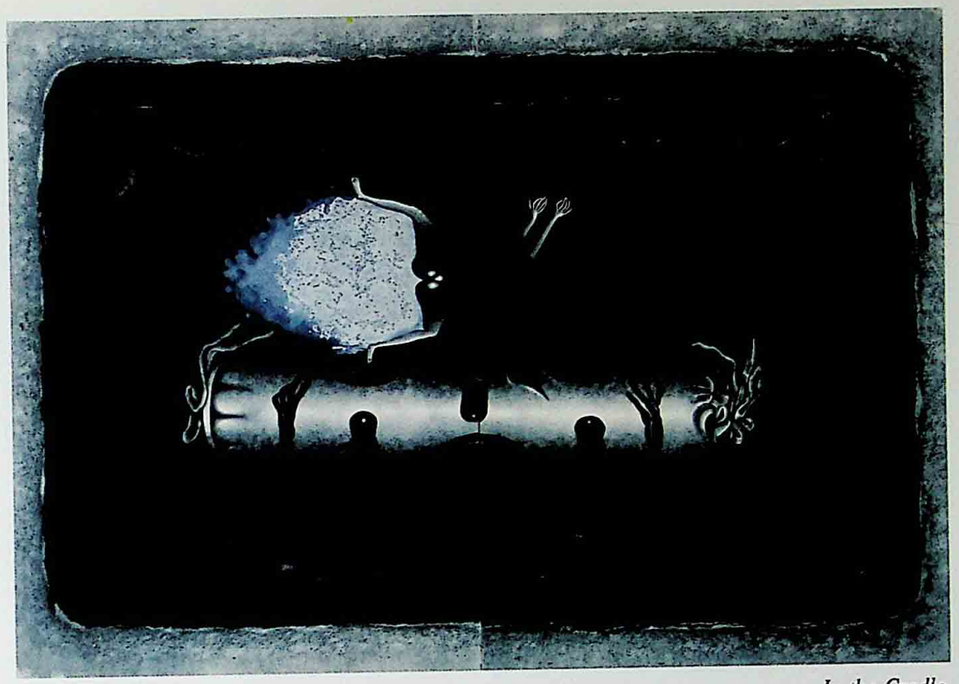
กลุ่ม ''PIM 94''

เมษายน 2537

Rama IX Art Museum Foundation

"ฉันได้จากโลกนี้ไปแล้วโดยไม่เสียใจ
เพราะฉันได้อุทิศชีวิตของฉันให้กับบางสิ่งที่เป็นประโยชน์
ในฐานะเป็นผู้รับใช้ที่ต่ำต้อยในงานศิลปของฉัน"

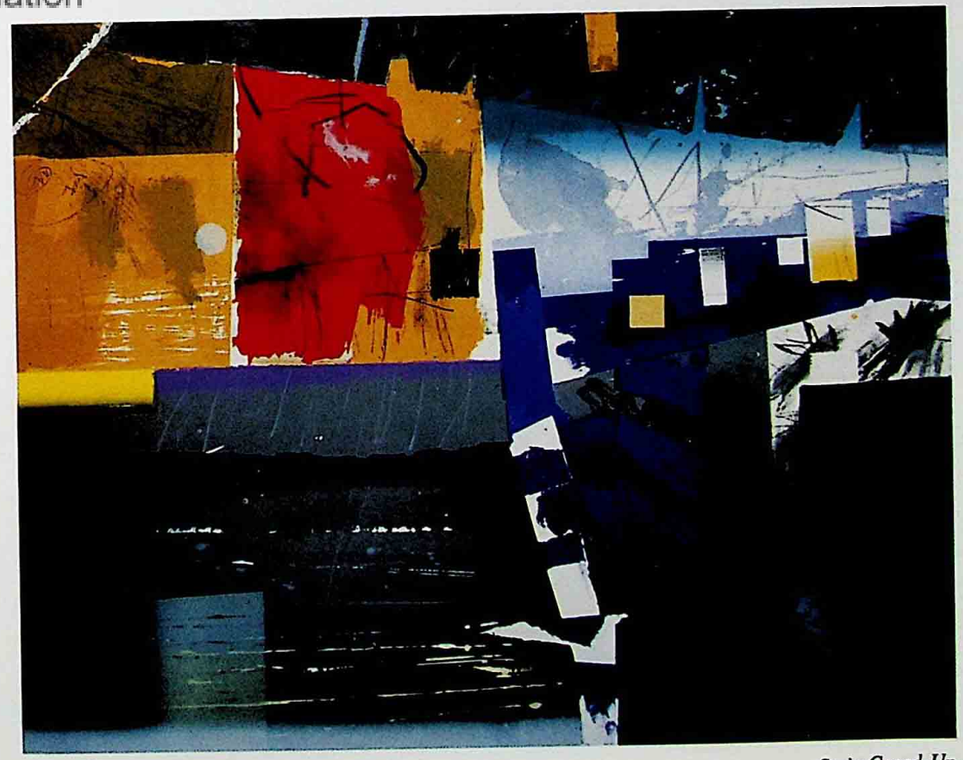
WORKS



ปิติวรรธน์ สมไทย
ขนาด 72 x 100 *CM*

In the Cradle
เทคนิค *Etching.*

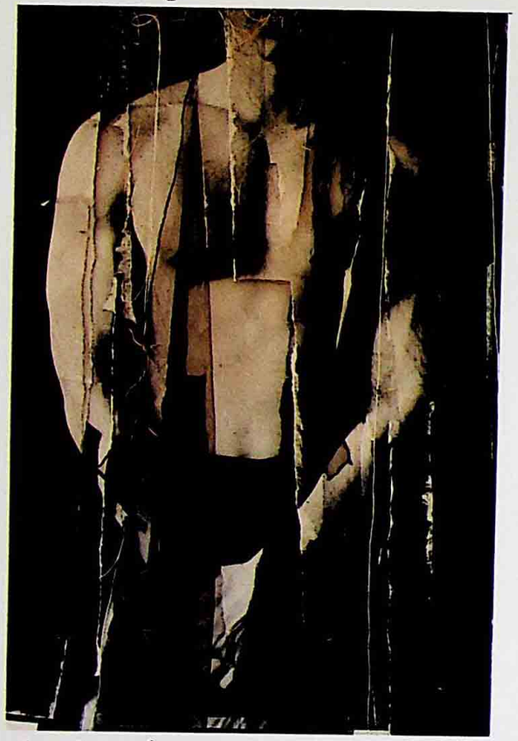
Rama IX Art Museum Foundation



อรรถสิทธิ์ อนิวรรตน์ชน
ขนาด 54 x 70 *CM*

Stair Cased-Up
เทคนิค *Litrograph*

ศิลปินรับเชิญ



สธี คุณาวิชยานนท์
ขนาด 65 x 120 *CM*

Accumulation 3
เทคนิค *Seri Graph*

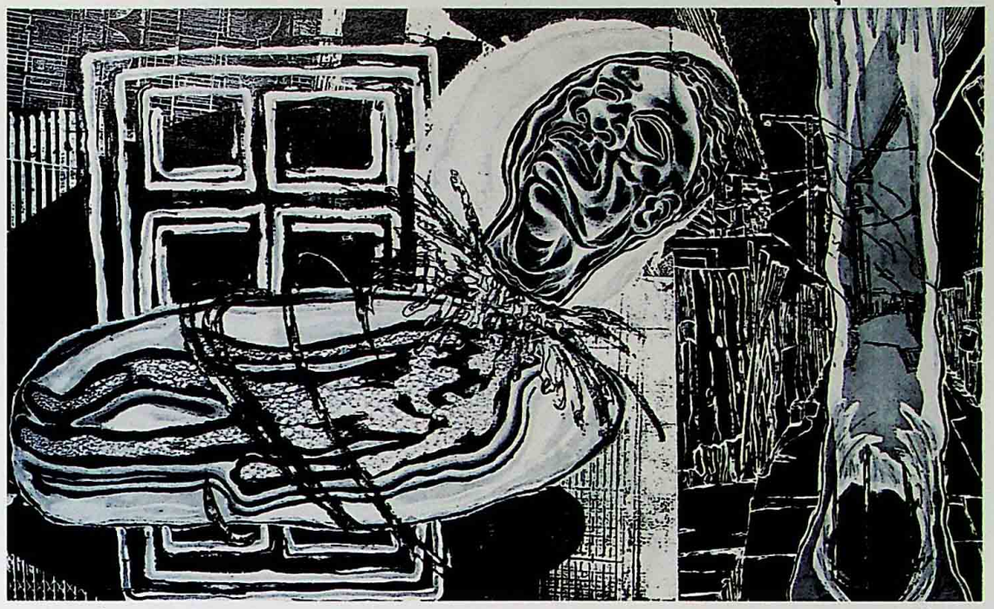
กฤษณ์ ธนะสังข์
ขนาด 51 x 76 *CM*

the Window
เทคนิค *Etching.*

Rama IX Art Museum Foundation

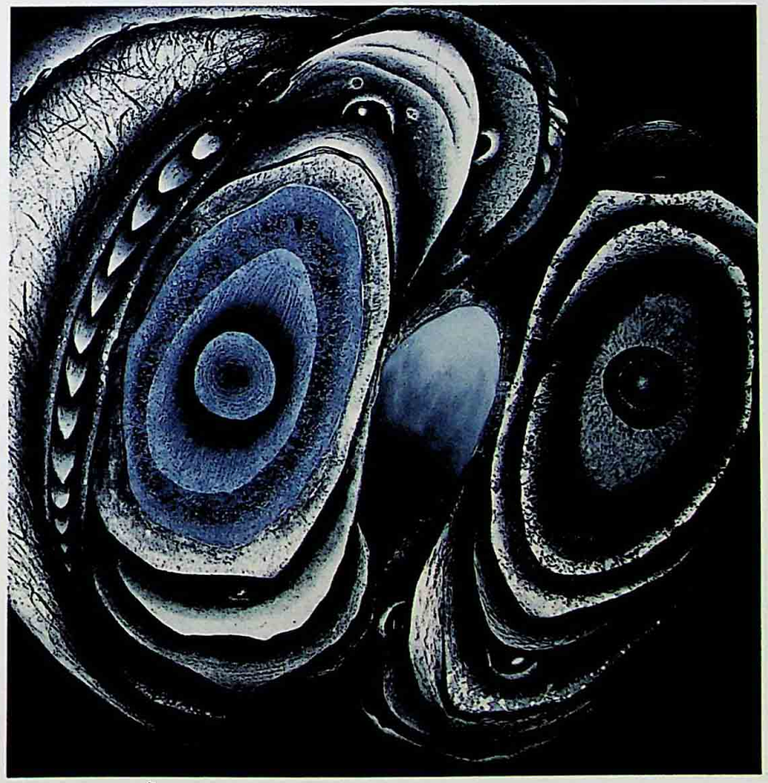
ศิลปินกลุ่ม "PIM 94"

ศิลปินกลุ่ม "PIM 94"



คมสัน หนูเขียว
ขนาด 51 x 90 *CM*

วิถี-กดดัน
เทคนิค *Etching.*

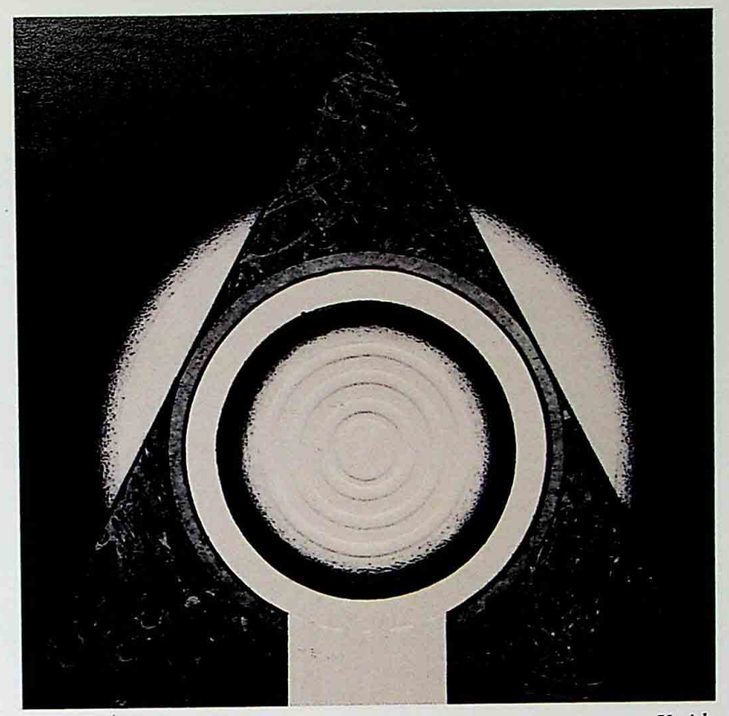


จตุรงค์ สงวนบุญเลี้ยง
ขนาด 51 x 51 *CM*

ซ่อนเร้น
เทคนิค *Etching.*

ปิยะ พวงขุนเทียน
ขนาด 50 x 79 *CM*

Nipon Bird
เทคนิค *Etching.*



ศรายุทธ เอี่ยมโสภา
ขนาด 51 x 51 *CM*

Untitle
เทคนิค *Etching.*

Rama IX Art Museum Foundation

พลพิชัย เกียรติสุทธากร
ขนาด 51 x 83 *CM*

Work & Horic
เทคนิค *Etching.*

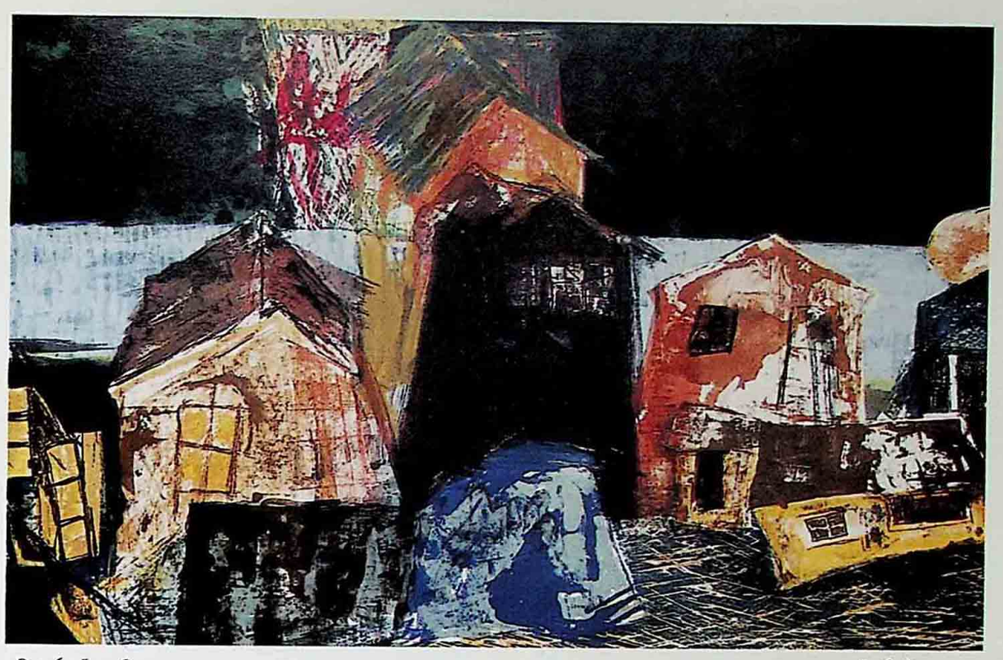
สุรพงษ์ สมสุข
ขนาด 51 x 80 *CM*

Beside home
เทคนิค *Etching.*

สืบสกุล ศรัญพฤฒิ
ขนาด 51 x 60 *CM*

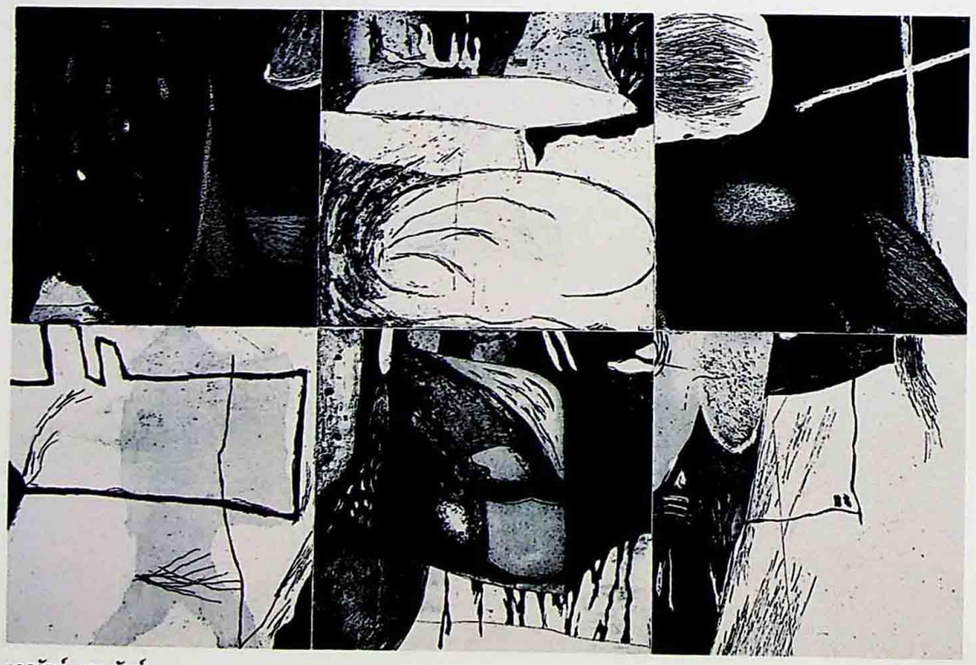
3 Neo Humanist
เทคนิค *Etching.*

Rama IX Art Museum Foundation



จรินทร์ เพ็งพานิช
ขนาด 52 x 76 *CM*

คิดถึงบ้าน 37
เทคนิค *Lithograph.*



เอกรัตน์ อรุณรัตน์
ขนาด 51 x 85 *CM*

REMEMBER
เทคนิค *Etching.*

นิพนธ์ โสภณวัฒนวิจิตร
ขนาด 52 x 76 *CM*

1000 Hour from today
เทคนิค *Lithograph.*

ปิยนุช โภชนพันธ์

ขนาด 52 x 76 *CM*

ฤดูกาล

เทคนิค *Lithograph.*

สมนึก หวงธนะภัณฑ์

ขนาด 56 x 71 *CM*

I think I Love you too much

เทคนิค *Lithograph.*

Rama IX Art Museum Foundation

ศิริลาวัลย์ หลั่งธารา

ขนาด 60 x 65 *CM*

ตั้งเต

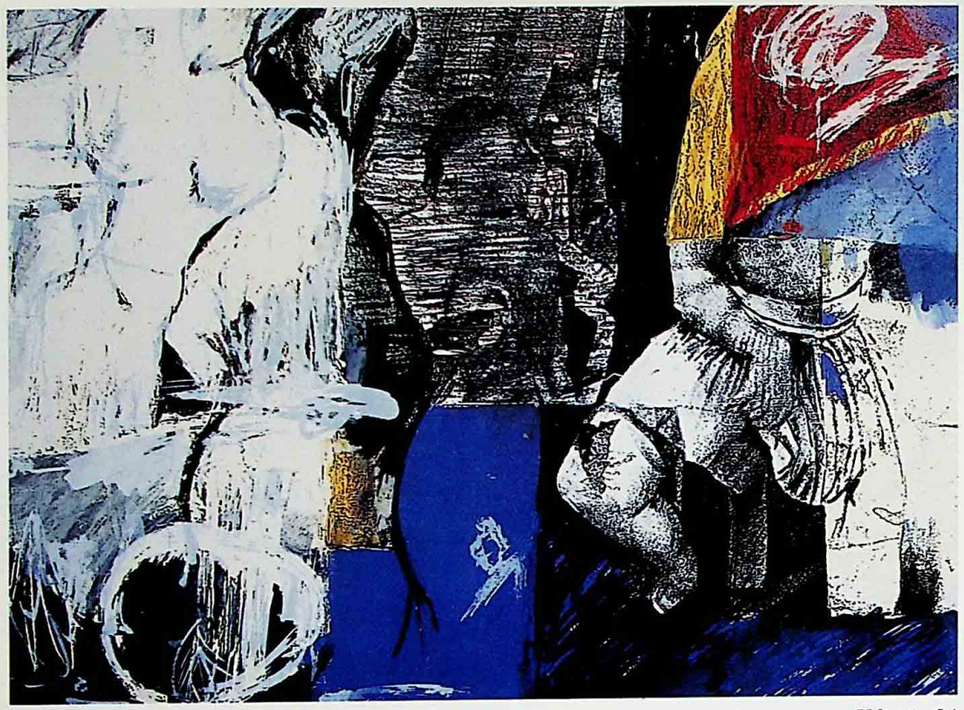
เทคนิค ผสม

เกียรตินันท์ เดชาวงศ์ ณ อยุธยา

ขนาด 60 x 80 *CM.*

Bad four food.

เทคนิค *Serigraph.*



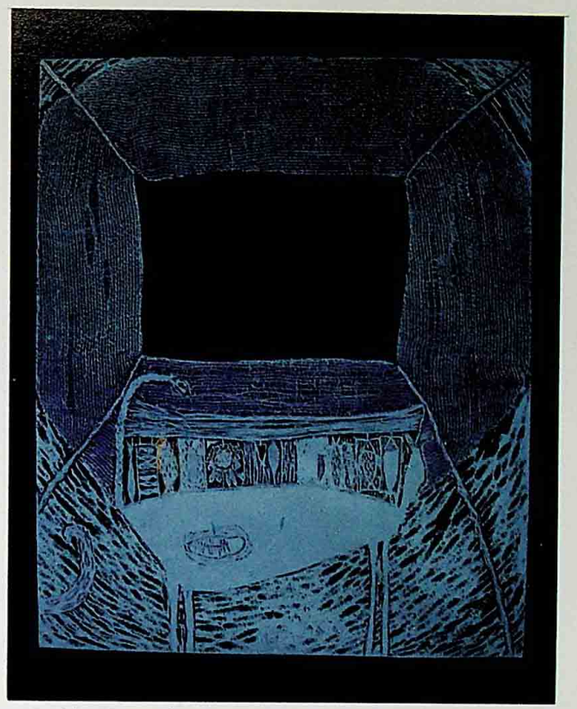
ธวัชชัย ชินณกะธรรม

ขนาด 55 x 75 *CM*

Uthopia 94

เทคนิค *Serigraph*

Rama IX Art Museum Foundation



พรทิพย์ ไชยพิมาณศรี

ขนาด 70 x 70 *CM*

Life or mind

เทคนิค *Wood cut.*

ปิยะ เจริญเมือง

ขนาด 58 x 75 *CM*

The Lost time

เทคนิค *Serigraph.*

ธนิต มัชฌิมา

ขนาด 55 x 75 *CM*

เขาดิน

เทคนิค *Wood cut.*

นักศึกษา ภาควิชาภาพพิมพ์ ชั้นปีที่ 4 กลุ่ม ''PIM 94''

ประธานโครงงาน	สุรพงษ์	สมสุข
เลขานุการ	ศรายุทธ	เอี่ยมโสภา
เหรัญญิก	ปิยนุช	โภชนพันธ์
	ศิริลาวัลย์	หลั่งธารา
จัดหาผลประโยชน์	จตุรงค์	สงวนบุญเลี้ยง
	พลพิชัย	เกียรติสุทธากร
	พรทิพย์	ไชยพิมานศรี
ประชาสัมพันธ์	สืบสกุล	ศรัณพฤฒิ
	สมนึก	หวงธนะภัณฑ์
	ธนิต	มัชฌิมา
ศิลปกรรม	นิพนธ์	โสภณวัฒนวิจิตร
	ปิยะ	เจริญเมือง
	ธวัชชัย	ชินณกะธรรม
ประสานงานทั่วไป	กฤษณ์	ธนะสังข์
	คมสัน	หนูเขียว
	ปิยะ	พวงขุนเทียน
	เกียรตินันท์	เดชาวงศ์ ณ อยุธยา
ถ่ายภาพ	จรินทร์	เพ็งพานิช

Rama IX Art Museum Foundation