

PAINTING 1999
BY
SOMWONG TUPPARAT

Rama IX Art Museum Foundation

8-CAT-2-0456
SOL-0674-03-1999

จิตรกรรม 2542

โดย

สมวงศ์ ทัพพรัตน์

ณ หอศิลปวิทยนิทรรศน์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

7-30 กันยายน 2542

Rama IX Art Museum Foundation

PAINTING 1999

BY

SOMWONG TUPPARAT

AT THE ART CENTER CHULALONGKORN UNIVERSITY

SEPTEMBER 7-30, 1999



Rama IX Art Museum Foundation

แนวความคิด

มีความสนใจต่อการแสวงหาความสุขสงบของชีวิต ด้วยการพยายามขจัดส่วนเกินของการดำรงชีวิต และมุ่งแสวงหาความเรียบง่าย หลีกหนีความโกลาหล ความอึกทึกจากในเมือง ออกสู่ความเป็นธรรมชาติตามชนบท ภาพทิวทัศน์ที่เป็นท้องทุ่ง สมทุม พุ่มไม้ หนองน้ำ ดอกหญ้า จึงได้กลายเป็นแรงบันดาลใจที่นำไปสู่การสร้างผลงานจิตรกรรม ลักษณะของผลงานจะให้ความสนใจกับบรรยากาศของสีที่มีทั้งความสว่าง และความมืดสลับตามช่วงเวลาต่าง ๆ บรรยากาศของสีเหล่านี้จะมีอิทธิพลเหนือรายละเอียดทั้งหมด ความละเอียดละไมของสีที่ดูสว่างไสวและมืดสลัว ซึ่งเคลื่อนคล้อยไปมาครอบคลุมทั้งภาพนั้น จะนำพาไปสู่ความรู้สึกอันอบอุ่น และสุขสงบ



ทุ่งหญ้า
57 x 76 ซม.
เทคนิคสีน้ำ

FIELD No.1
57 x 76 Cm.
WATERCOLOUR



สวนเงาะ 1
57 x 76 ซม.
เทคนิคสีน้ำ

RAMBUTANS No 1
57 x 76 Cm.
WATERCOLOUR

Rama IX Art Museum Foundation



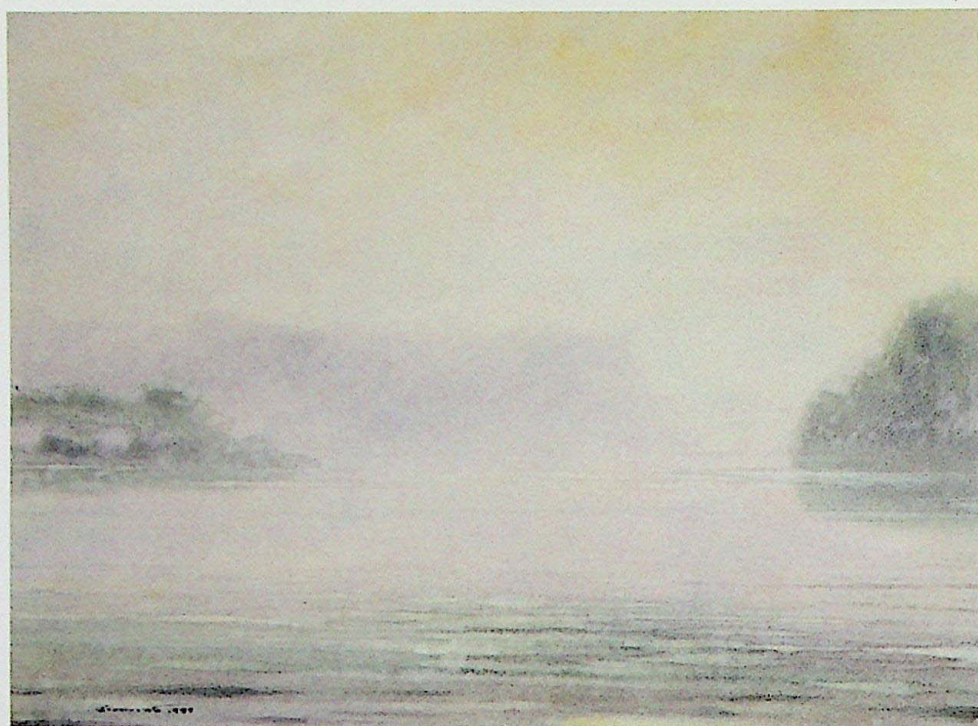
ทุ่งหญ้า 2
57 x 76 ซม.
เทคนิคสีน้ำ

FIELD No.2
57 x 76 Cm.
WATERCOLOUR



สวนเงาะ 2
57 x 76 ซม.
เทคนิคสีน้ำ

RAMBUTANS No. 2
57 x 76 Cm.
WATERCOLOUR



แม่น้ำโขง 1
57 x 76 ซม.
เทคนิคสีน้ำ

MAE-KHONG RIVER No. 1
57 x 76 Cm.
WATERCOLOUR



แม่น้ำโขง 3
29 x 38 ซม.
เทคนิคสีน้ำ

MAE-KHONG RIVER No. 3
29 x 38 Cm.
WATERCOLOUR

Rama IX Art Museum Foundation



แม่น้ำโขง 2
57 x 76 ซม.
เทคนิคสีน้ำ

MAE-KHONG RIVER No. 2
57 x 76 Cm.
WATERCOLOUR



แม่น้ำโขง 4
29 x 38 ซม.
เทคนิคสีน้ำ

MAE-KHONG RIVER No. 4
29 x 38 Cm.
WATERCOLOUR



เกาะเสม็ด
28 x 43 ซม.
เทคนิคสีน้ำ

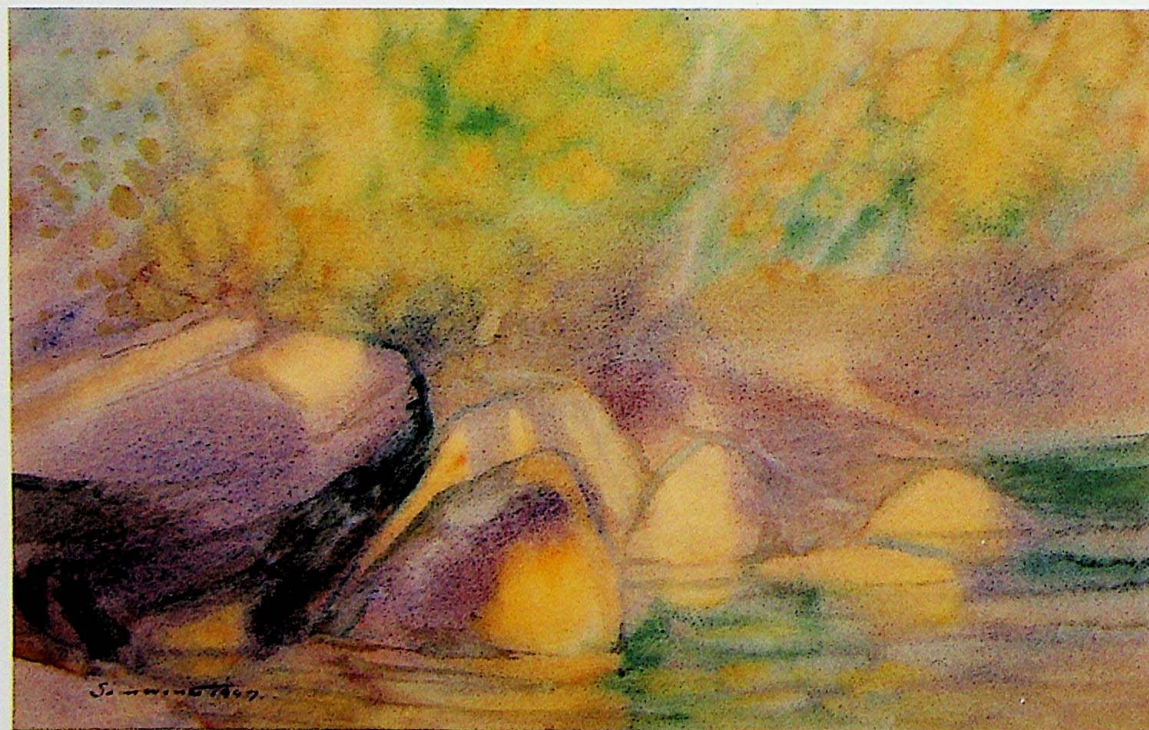
KAO-SAMED
28 x 43 Cm.
WATERCOLOUR



บึง 1
57 x 76 ซม.
เทคนิคสีน้ำ

WELL No. 1
57 x 76 cm.
WATER COLOUR

Rama IX Art Museum Foundation



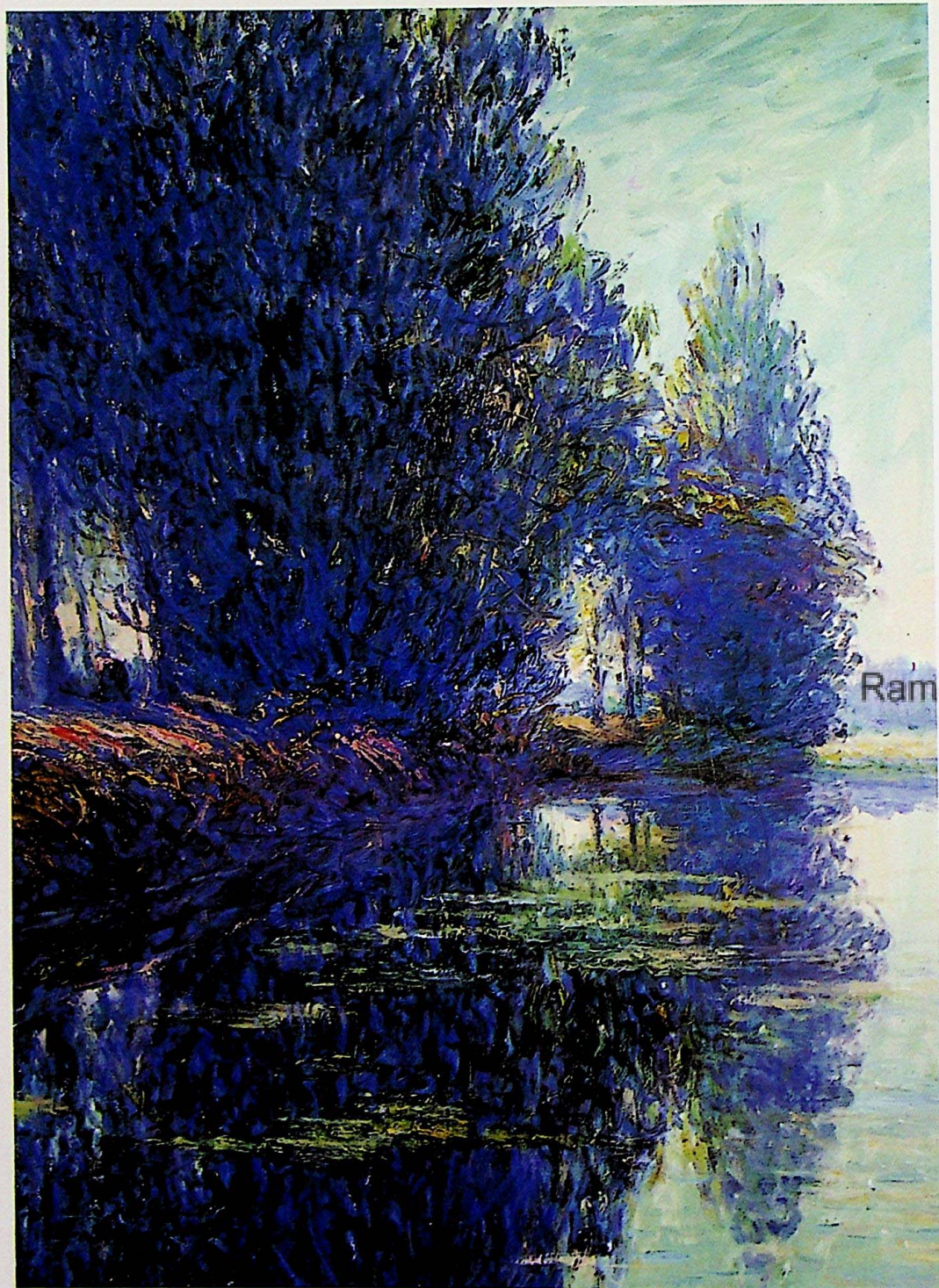
ลำธาร
28 x 43 ซม.
เทคนิคสีน้ำ

CANAL
28 x 43 Cm.
WATERCOLOUR



บึง 2
57 x 76 ซม.
เทคนิคสีน้ำ

WELL NO. 2
57 x 76 cm.
WATER COLOUR



ทิวทัศน์ริมถนน 1
50 x 70 ซม.
เทคนิคสีน้ำมัน

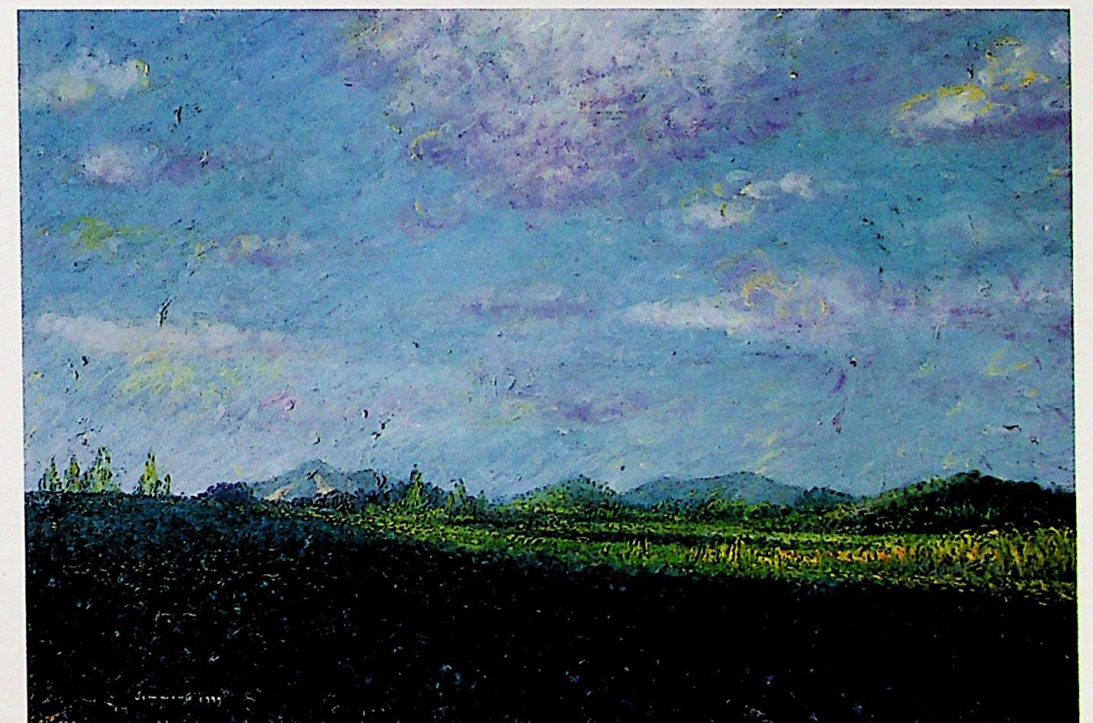
LANDSCAPE BESIDE ROAD No.1
50 x 70 Cm.
OIL COLOUR

Rama IX Art Museum Foundation



ท้องทุ่ง 1
50 x 70 ซม.
เทคนิคสีน้ำมัน

FIELD No. 1
50 x 70 Cm.
OIL COLOUR



ท้องทุ่ง 2
50 x 70 ซม.
เทคนิคสีน้ำมัน

FIELD No. 2
50 x 70 Cm.
OIL COLOUR



กอหญ้า
50 x 70 ซม.
เทคนิคสีน้ำมัน

A GROUP OF GAASS
50 x 70 Cm.
OIL COLOUR



ต้นเงาะ
70 x 80 ซม.
เทคนิคสีน้ำมัน

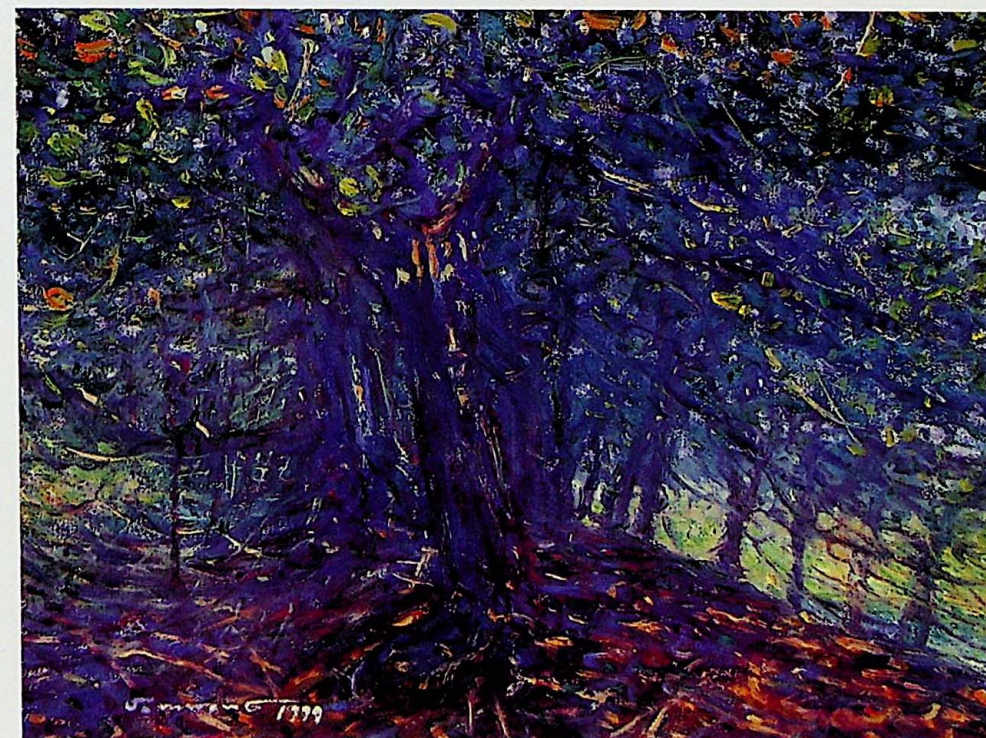
RAMBUTAN
70 x 80 Cm.
OIL COLOUR

Rama IX Art Museum Foundation



หญ้าในบึง
50 x 70 ซม.
เทคนิคสีน้ำมัน

GRASS IN THE WELL
50 x 70 Cm.
OIL COLOUR



ต้นมะม่วงหิมพานต์
50 x 60 ซม.
เทคนิคสีน้ำมัน

CASHEW-NUT TREE
50 x 60 Cm.
OIL COLOUR



ทิวทัศน์ริมถนน 2

50 x 60 ซม.

เทคนิคสีน้ำมัน

LANDSCAPE BESIDE ROAD No. 2

50 x 60 Cm.

OIL COLOUR

SOMWONG TUPPARAT

Born : 1951, Chantaburi, Thailand.

Education : B.F.A. in Painting Silpakorn University.
M.F.A. in Painting Silpakorn University.

Exhibitions

- 1975 : Art Thesis Exhibition, Bangkok.
- 1976 : Art Exhibition, Organized by Srinakorn Bank, Bangkok.
: Contemporary Art Exhibition, Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok.
- 1982 : 3rd Thailand Art Exhibition, Bangkok.
: 1st Contemporary Art Exhibition by Lay Group, Hardyai.
- 1983 : 2nd Contemporary Watercolours Painting Exhibition by White Group, Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok.
: 2nd Contemporary Art Exhibition by Lay Group, Surajathanee.
- 1984 : 3rd Contemporary Watercolours Painting Exhibition by White Group, Bangkok and Nakorn-
rajasrima.
- 1985 : 4th Contemporary Watercolours Painting Exhibition by White Group, National Art Gallery, Bangkok.
: Contemporary Art Exhibition of 24 artists, Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok.
: Contemporary Art Exhibition, Class Gallery, Bangkok.
: Bealistic Art Exhibition, Masterpiece Gallery, Bangkok.
- 1986 : 5th Contemporary Watercolours Painting Exhibition by White Group, Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok.
: Contemporary Art Exhibition, Nakornrajasrima.
- 1987 : 6th Contemporary Watercolours Painting Exhibition by White Group, Bangkok Bank, Bangkok.
: Bua Luang art Exhibition, Organized by Thai Farmer Bank, Bangkok.
: National Art Exhibition, Bangkok.
- 1988 : 7th Contemporary Watercolours Painting Exhibition by White Group, Thailand Cultural Center, Bangkok.
: 3rd Asian Watercolours Confederation Exhibition, Kuala Lumpur, Malaysia.
- 1989 : 4th Asian Watercolours Confederation Exhibition, Thailand Cultural Center, Bangkok. Art Exhibition by Vocational Teacher Group (Middle Part), Bangkok.
: 1st Vocational Education Art Exhibition, Thailand Cultural Center, Bangkok.
- 1990 : 5th Asian Watercolours Confederation Exhibition, City Hall, Hong Kong.
- 1991 : 9th Contemporary Watercolours Painting Exhibition by White Group, National Art Gallery, Bangkok.
: 6th Asian Watercolours Confederation Exhibition, Han Won Gallery, Seoul, Korea.
: 10th Contemporary Watercolours Painting Exhibition by White Group, National Art Gallery, Bangkok.
- 1992 : Asean Watercolours Exhibition, Jakarta, Indonesia.
: 2 Artists Watercolours Exhibition, Art Forum, Bangkok.
: 7th Asian Watercolours Confederation Exhibition by White Group, Silpakorn Art Gallery, Bangkok.
- 1993 : 11th Contemporary Watercolours Painting Exhibition by White Group, Silpakorn Art Gallery, Bangkok.
: 8th Asian Watercolours Confederation Exhibition, Jakarta, Indonesia.

- 1994 : 12th Contemporary Watercolours Painting Exhibition by White Group, National Art Gallery, Bangkok.
: 9th Asian Watercolours Confederation Exhibition, Kuala Lumpur, Malaysia.
- 1995 : Solo Exhibition, Seri Art Gallery Bangkok.
: 10th Asian Watercolours Confederation, HONG KONG.
- 1996 : 11th Asian Watercolours Confederation, National Art Gallery, Bangkok.
- 1997 : 3 Artists, National Art Gallery, Bangkok.
- 1998 : Solo Exhibition, The Art Gallery of the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University.

Rama IX Art Museum Foundation

ขอบคุณ

สถาบันวิทยบริการ
บริษัท โตชิบา จำกัด
รศ.ดร.อภิวัฒน์ ไปษยานนท์