

โฉมหน้าศิลปิน

ARTIST SELF PORTRAIT
Rama IX Art Museum Foundation

by

400 artists

โฉมหน้าศิลปิน

ARTIST SELF PORTRAIT

by
400 artists

Presented by



The Silom Galleria

March 9th - April 9th, 2007

ณ เดอะ สิลอมแกลเลอรี

ตั้งแต่วันที่ 9 มีนาคม ถึง 9 เมษายน 2550

Produced by



www.arterythailand.com

e - mail : arterybkk@yahoo.com

โฉมหน้าศิลปิน

ARTIST SELF PORTRAIT

Rama IX Art Museum Foundation

by
400 artists

คำนำ

ทุก ๆ ครั้งที่ก้าวเท้าเข้าไปชมงานศิลปะ ไม่ว่าจะเป็นในหอศิลป์ พิพิธภัณฑ์ หรือตามแกลเลอรีต่าง ๆ สิ่งแรกที่เรามักจะได้พบได้สัมผัส นั่นอาจเป็นรอยยิ้มของพนักงานผู้ดูแล เป็นความเย็นฉ่ำจากเครื่องปรับอากาศ หรืออาจจะเป็นแสง....เงา....และการบรรจงจัดวางผลงาน เพื่อช่วยผลักดันให้ความงามและความหมายของผลงานชิ้นนั้น ๆ ปรากฏตัวออกมาอย่างเด่นชัด สิ่งทั้งหลายเหล่านี้ต่างนำพาเราไปสู่จุดหมายหนึ่งที่ทำให้เราได้ "หยุด" และใช้เวลาไปกับมัน ซึ่งก็คือ "ผลงานศิลปะ" นั่นเอง

หากแต่สิ่งที่เราไม่อาจจะพบได้ทุกครั้งไปก็คือ "โฉมหน้าศิลปิน" ดังนั้นเนื่องในโอกาสครบรอบ 1 ปี ของห้อง "เดอะ สิลมแกลเลอรี อาร์ตสเปซ" (ห้องจัดนิทรรศการหมุนเวียน) เดอะ สิลมแกลเลอรี จึงได้ร่วมกับ บริษัท อาร์ทเทอรี่ อาร์ท เมนเนจเม้นท์ จำกัด จัดนิทรรศการ "Artist Self Portrait" ขึ้น โดยได้รวบรวมผลงานกว่า 400 ชิ้น จากศิลปินกว่า 400 ท่านมาจัดแสดง ด้วยความมุ่งหวังที่จะให้ศิลปินแต่ละท่านได้เผยโฉมหน้า ชื่อ และผลงานของตนให้เป็นที่รู้จักต่อสาธารณชน ซึ่งจะทำให้ผู้ชมงานได้เห็นผลงานที่บ่งบอกถึงลักษณะอันโดดเด่นเฉพาะตัวของศิลปินแต่ละท่าน ทั้งด้านรูปลักษณ์และแนวความคิดในการทำงาน อีกทั้งยังได้เห็นลักษณะของงาน Portrait ที่หลากหลายด้วย

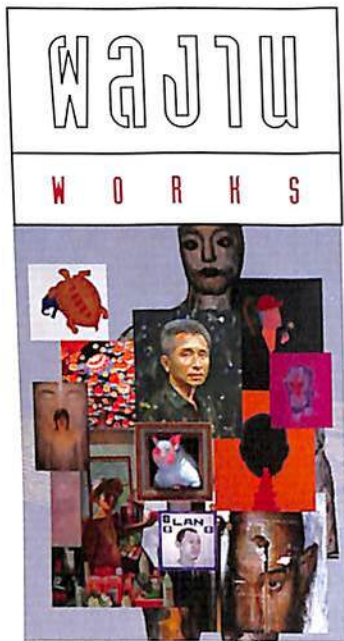
โอกาสนี้ขอขอบพระคุณท่านประธานเปิดงานและศิลปินทุกท่านที่ได้ให้เกียรติร่วมแสดงผลงาน และที่จะขาดเสียมิได้เลยคือเดอะสิลมแกลเลอรี สปอนเซอร์ผู้สนับสนุนทุกท่าน สื่อมวลชนทุกแขนง รวมทั้งแขกผู้มีเกียรติ และผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย

ท้ายสุดหวังว่านิทรรศการครั้งนี้จะเป็นจุดเชื่อมโยงอันดีระหว่างกลุ่มศิลปินและกลุ่มผู้สนใจงานศิลปะ ทั้งนักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป

ปุดณา ปรีเมธายี

Managing Director

อาร์ทเทอรี่ อาร์ท เมนเนจเม้นท์



Rama IX Art Museum Foundation



ลิตชิด นิลทินาการ (1)

ช้างเอราวัณ 3

60 x 80 ซม.

สือะคริลิคบนผ้าใบ, 2550



สุริยา ปานทอง (2)

Shadow Play

30 x 30 x 40 ซม.

ปูนปลาสเตอร์, 2550



พรสวรรค์ จุลพันธ์ (3)
My Face
74 x 54 ซม.
ไฟเบอร์กลาส, 2550



สมพงษ์ สิริสรี (5)
Artist Portrait
50 x 40 ซม.
ปากกาเคมี, กระดาษ, 2550

Rama IX Art Museum Foundation

เสริมศักดิ์ สุธะเปียม (7)
เสริมศักดิ์และเสริมศักดิ์
60 x 80 ซม.
สีอะครีลิคบนผ้าใบ, 2550



คมกริช สวัสดิ์รัมย์ (4)
ชายไทยที่ปทุม
90 x 70 ซม.
สีอะครีลิคบนผ้าใบ, 2550



ชัยพร ระวีศิริ (10)
80 x 60 ซม.
สีอะครีลิคบนผ้าใบ, 2550



สาโรจน์ คำแป้น (12)
Self Portrait
80 x 60 ซม.
สีอะครีลิคบนผ้าใบ, 2550

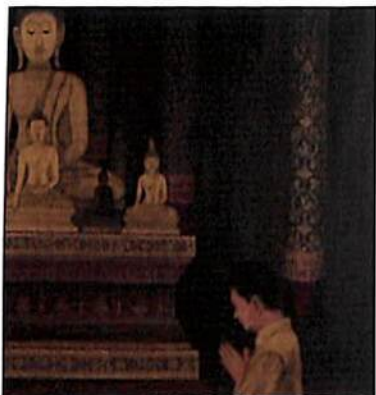
Rama IX Art Museum Foundation



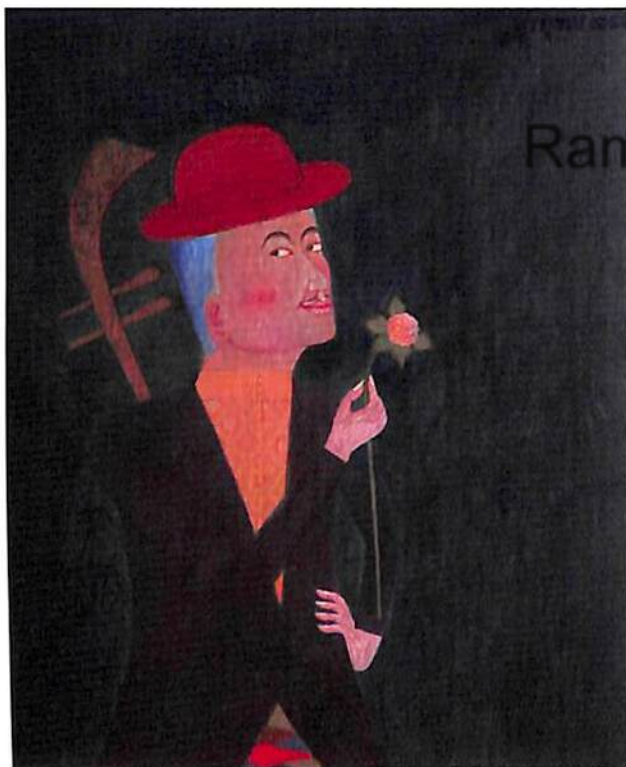
นฤพนธ์ บุรณะบุญศิริ (11)
ชาย (มีน)
24 x 22 x 35 ซม.
ปูนปลาสเตอร์, 2550



ไกรสร ประเสริฐ (13)
38 ปี
26 x 22 ซม.
แม่พิมพ์แกะไม้, 2550



ปิ่นทิศ อินทรคง (15)
ศรีทศา
100 x 100 ซม.
สีอะคริลิคบนผ้าใบ, 2550



สรยุทธ ดวงใจ (16)
สุภาพบุรุษ
60 x 50 ซม.
สีอะคริลิคบนผ้าใบ, 2550

Rama IX Art Museum Foundation

รัตนฤทธิ์ จันทรวงศ์ (14)
สมมุติเทพ
80 x 60 ซม.
สีน้ำมันบนผ้าใบ, 2550



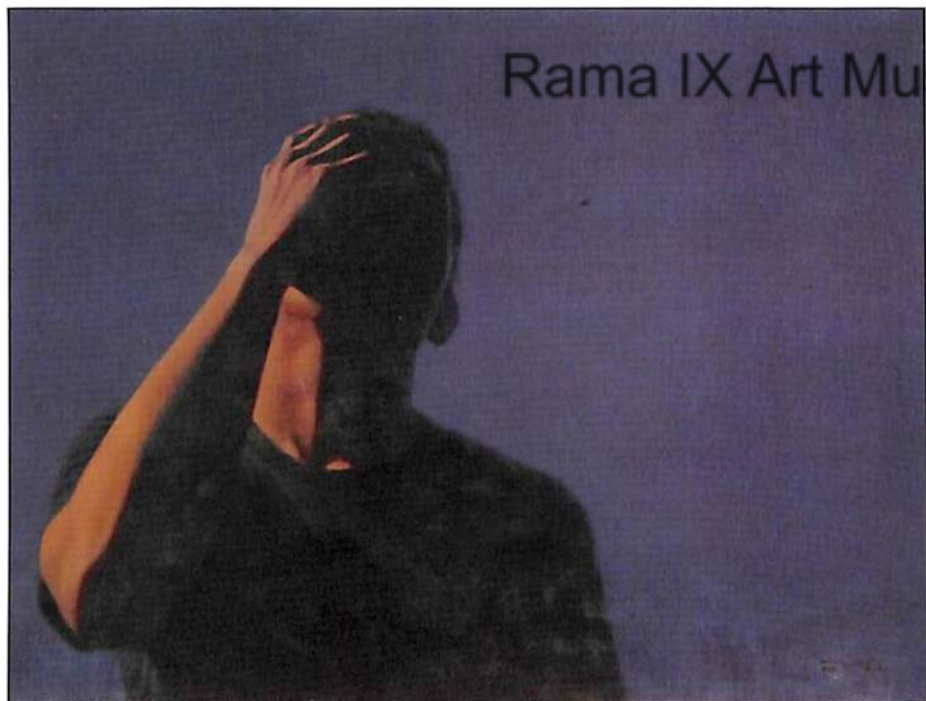
วราเชษฐ พรหมทนต์ (18)
Self Portrait
80 x 80 ซม.
สีอะคริลิคบนผ้าใบ, 2550





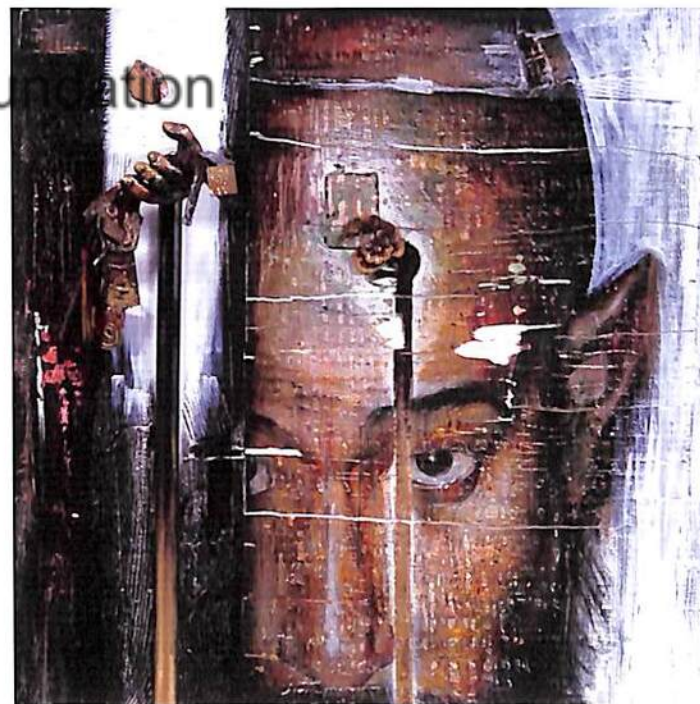
อิทธิพล วิมลศิลป์ (19)
I Am The Flower
70 x 70 ซม.
สีอะคริลิคบนผ้าใบ, 2550

นรากร สิทธิเทศ (20)
Faceless
70 x 90 ซม.
สีน้ำมันและสีอะคริลิคบนผ้าใบ, 2550

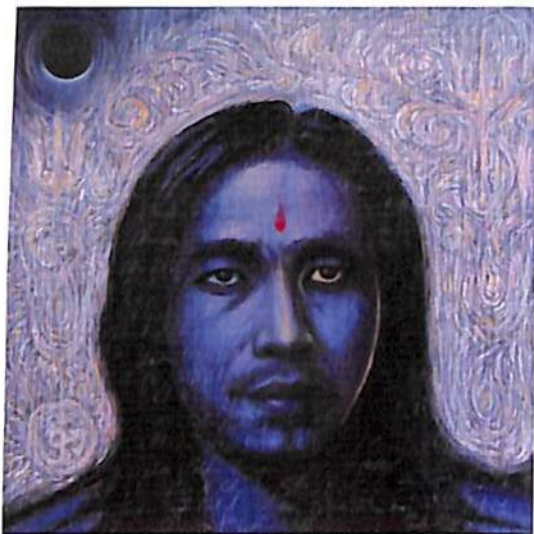


เจษฎ์ กลปิทยานชาติ (24)
เสด็จพ่อ
60 x 50 ซม.
สีน้ำมันบนผ้าใบ, 2545

วิรัตน์ รุ่งพยุภย์ (21)
จิต
100 x 100 ซม.
เทคนิคผสม, 2550



Rama IX Art Museum Foundation



วิโรจน์ เกียรติสุทธิชาติ (22)
จิตรกรรม
100 x 100 ซม.
สีน้ำมันบนผ้าใบ, 2550

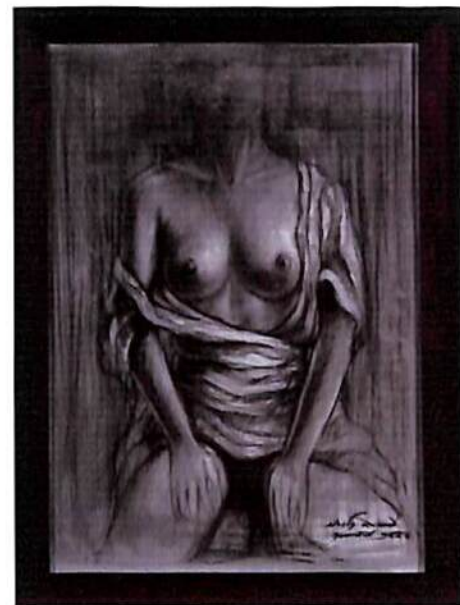


ฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์ (27)
เกลา
80 x 60 ซม.
เย็บผ้า, 2550

Rama IX Art Museum Foundation



สัมพันธ์ เสนาเทศ (25)
ฉินเอง
40 x 35 ซม.
สีน้ำมันกระดาษ, 2550



บัญชา คงคามิ (28)
นางแบบ 2550
70 x 50 ซม.
เทคนิคผสมบนผ้าใบ, 2550



เมืองไทย บุนมาโร (29)
จิตรกรกับลูกสาว
80 x 65 ซม.
สีน้ำมันบนผ้าใบ, 2550

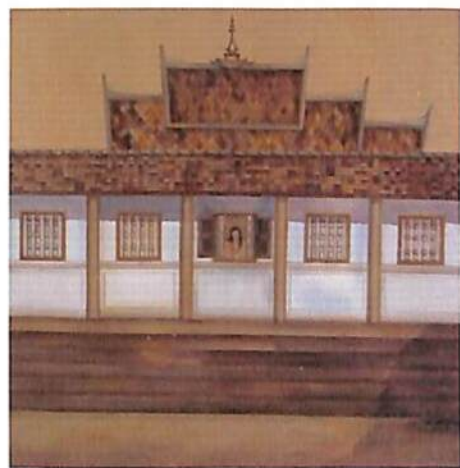
Rama IX Art Museum Foundation



เกียรติศักดิ์ ผลิตาภรณ์ (30)
ชีวิตค้าชีวิ
100 x 80 ซม.
สีอะครีลิคบนผ้าใบ, 2550



สุดา แจ่มจันทร์ (31)
Untitled
80 x 40 ซม.
สีน้ำมันบนผ้าใบ, 2550



ปานัตร์ อินทรคง (32)
คามรอยความประทับใจ "ลิลิตขบคุณเคะ"
100 x 100 ซม.
เทคนิคผสม, 2550