The 2nd Panasonic Contemporary Painting Competition 1996

Rama IX Art Museum Foundation

การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย
พานาโซนิค ครั้งที่ 2

P-ETC-0-0325
COM-0084-06-1996

Panasonic

การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 2 ประจำปี 2539

The 2nd Panasonic Contemporary Painting Competition 1996

บริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด ร่วมกับ กรมศิลปากร และ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอเชิญศิลปิน และผู้สนใจเข้าร่วมโครงการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" ครั้งที่ 2 ประจำปี 2539 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปินมีโอกาสสร้างผลงานใหม่ ๆมากยิ่งขึ้นโดยมีระเบียบการเข้าร่วมโครงการดังนี้

1 ลักษณะของผลงานที่ส่งเข้าประกวด

เป็นผลงานจิตรกรรมที่ใช้เทคนิคด้านจิตรกรรมได้อย่างอิสระ

2 หัวข้อการประกวด

กำหนดหัวเรื่องในการประกวดมีความเกี่ยวพันกับปรัชญาในการดำเนินงานของบริษัทฯ ที่ว่า "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" โดยเปิดโอกาสให้ผู้ร่วมส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวางและอิสระ

3 คุณสมบัติของผู้ร่วมส่งงานเข้าประกวด

ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยและมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิ์ส่งผลงานที่ทำขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของตนเข้าประกวด ผลงานนั้นจะต้องไม่เคยนำออกแสดงและประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

4 การส่งผลงานเข้าประกวด

- ผู้ส่งมีสิทธิ์ส่งผลงานได้ไม่เกิน 3 ชิ้น
- ขนาดของผลงานไม่จำกัดขนาด
- ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมที่จะติดตั้งแสดงได้
- ผู้ส่งต้องกรอกรายละเอียด ชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ตามแบบที่ผู้จัดทำกำหนดให้
- คณะผู้ดำเนินการจะระวังรักษาผลงานจิตรกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุดยกเว้นความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือเหตุสุดวิสัย

5 สถานที่ส่งผลงานเข้าประกวด

กรุงเทพฯ หอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ส่วนภูมิภาค

ภาคตะวันออก คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

ภาคเหนือ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

ภาคใต้ สถาบันราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา

6 คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

คณะกรรมการดำเนินงานได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นกรรมการ ดังนี้

1. หม่อมเจ้า การวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการ
2. ศาสตราจารย์ ชลูด นิ่มเสมอ	กรรมการ
3. อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข	กรรมการ
4. รองศาสตราจารย์ กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
5. นาย ถวัลย์ ดัชนี	กรรมการ
6. อาจารย์พิษณุ ศุภนิมิต	กรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เถาทอง	กรรมการ
8. รองศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ	กรรมการ
9. อาจารย์ธงชัย รักปทุม	กรรมการ
10. รองศาสตราจารย์ สุวิช สถิตวิทยานันท์	กรรมการ
11. รองศาสตราจารย์ สุชาติ เถาทอง	กรรมการ
12. รองศาสตราจารย์ พงศ์เดช ไชยคุตร	กรรมการ
13. อาจารย์จรูญ ศรียะพันธุ์	กรรมการ
14. อาจารย์นนทิวรรธน์ จันทนะผะลิน	กรรมการและเลขานุการ

7 การตัดสิน

7.1 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติจะอุทธรณ์ไม่ได้

7.2 คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินมีสิทธิ์ที่จะเพิ่มหรือลดรางวัลได้ตามความเหมาะสม

7.3 ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบ ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร และบริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด

Rama IX Art Museum Foundation

8 กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ชนะการประกวดทุกรางวัล ถือเป็นกรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์ของบริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด โดยทางบริษัทฯ จะเก็บสะสมไว้เป็นสมบัติและจะทำการติดตั้งในสถานที่อันสมควรและจะนำไปเผยแพร่ ในกิจกรรมต่าง ๆ ของบริษัทฯ ต่อไป

9 รางวัล

รางวัลทั้งหมด มี 13 รางวัล แบ่งเป็น

1. รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1 จำนวน 1 รางวัล
   - เงินรางวัล 100,000 บาท พร้อมโล่เกียรติคุณและประกาศนียบัตร
   - ตั๋วเครื่องบินไปกลับประเทศญี่ปุ่น และชมพิพิธภัณฑ์ศิลป 1 ท่าน มูลค่า 50,000 บาท
   - ผลิตภัณฑ์โทรทัศน์สีพานาโซนิคขนาด 21 นิ้ว 1 เครื่อง
2. รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 2 จำนวน 1 รางวัล
   - เงินรางวัล 75,000 บาท พร้อมโล่เกียรติคุณและประกาศนียบัตร
   - ตั๋วเครื่องบินไปกลับประเทศญี่ปุ่น และชมพิพิธภัณฑ์ศิลป 1 ท่าน มูลค่า 50,000 บาท
   - ผลิตภัณฑ์โทรทัศน์สีพานาโซนิคขนาด 21 นิ้ว 1 เครื่อง
3. รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3 จำนวน 1 รางวัล
   - เงินรางวัล 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติคุณและประกาศนียบัตร
   - ตั๋วเครื่องบินไปกลับประเทศญี่ปุ่น และชมพิพิธภัณฑ์ศิลป 1 ท่าน มูลค่า 50,000 บาท
   - ผลิตภัณฑ์โทรทัศน์สีพานาโซนิคขนาด 21 นิ้ว 1 เครื่อง
4. รางวัลดีเด่น จำนวน 10 รางวัล
   - เงินรางวัล 20,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร
   - ผลิตภัณฑ์วิทยุเทปสเตอริโอพานาโซนิค 1 เครื่อง
5. รางวัลศิลปินยอดเยี่ยมดีเด่น
   รางวัลนี้สำหรับศิลปินที่ชนะเลิศยอดเยี่ยมอันดับหนึ่ง 2 ครั้ง ศิลปินจะได้รับเงินทุนในการสร้างสรรค์ผลงาน 200,000 บาท

10 กำหนดการ

การส่งงาน วันที่ 19 - 21 เมษายน 2539

การประกาศผล วันที่ 30 เมษายน 2539

การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ วันที่ 6 มิถุนายน 2539

นิทรรศการ วันที่ 7-29 มิถุนายน 2539

สถานที่แสดงนิทรรศการ หอศิลปแห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า

11 การจัดนิทรรศการส่วนภูมิภาค

ภาคเหนือ วันที่ 4 - 28 กรกฎาคม 2539
หอศิลปศรีนครพิงค์
ห้างเชียงอินทร์พลาซ่า จังหวัดเชียงใหม่

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
วันที่ 2 - 28 สิงหาคม 2539
อาคารวิทยบริการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

ภาคใต้ วันที่ 4 - 13 กันยายน 2539
หอประชุมสถาบันราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา

(วันที่และสถานที่อาจเปลี่ยนตามความเหมาะสม)

12 การรับคืนผลงาน

- ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกแสดงรับคืนผลงานได้หลังจากการแสดงนิทรรศการในส่วนภูมิภาค เสร็จสิ้นแล้ว โดยคณะกรรมการดำเนินงานจะแจ้งให้ทราบภายหลัง
- ผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือกแสดง

กรุงเทพ รับผลงานคืนได้ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร ระหว่างวันที่ 1-10 พฤษภาคม 2539 ในเวลาทำการ

ส่วนภูมิภาค รับคืนได้ที่ สถานที่ส่งงาน ระหว่างวันที่ 1-10 พฤษภาคม 2539 ในวันและเวลาราชการ

หากเจ้าของผลงานไม่มารับคืนผลงานในเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าสละสิทธิความเป็นเจ้าของผลงานนั้น คณะกรรมการดำเนินงานจะพิจารณาดำเนินการเพื่อสาธารณะประโยชน์ต่อไป

รายละเอียดต่าง ๆ ของการประกวดติดต่อสอบถามได้จากฝ่ายประชาสัมพันธ์ บริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด โทร. 514-0501, 514-1871, 530-0203-9 ต่อ 279,334

The 2nd Panasonic Contemporary Painting Competition 1996

Rama IX Art Museum Foundation

ร่วมสนับสนุนโดย

กรมศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

สถาบันราชภัฏสงขลา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

หอศิลป์แห่งชาติ

Panasonic

บริษัท ซิว-เนชั่นแนล จำกัด 2152-2154 ถนนลาดพร้าว บางกะปิ กรุงเทพฯ 10310

ศูนย์บริการข้อมูล โทร. 530-0203-9 ต่อ 251-255, 530-5273-5 (สายตรง) โทรสาร (662) 538-3728