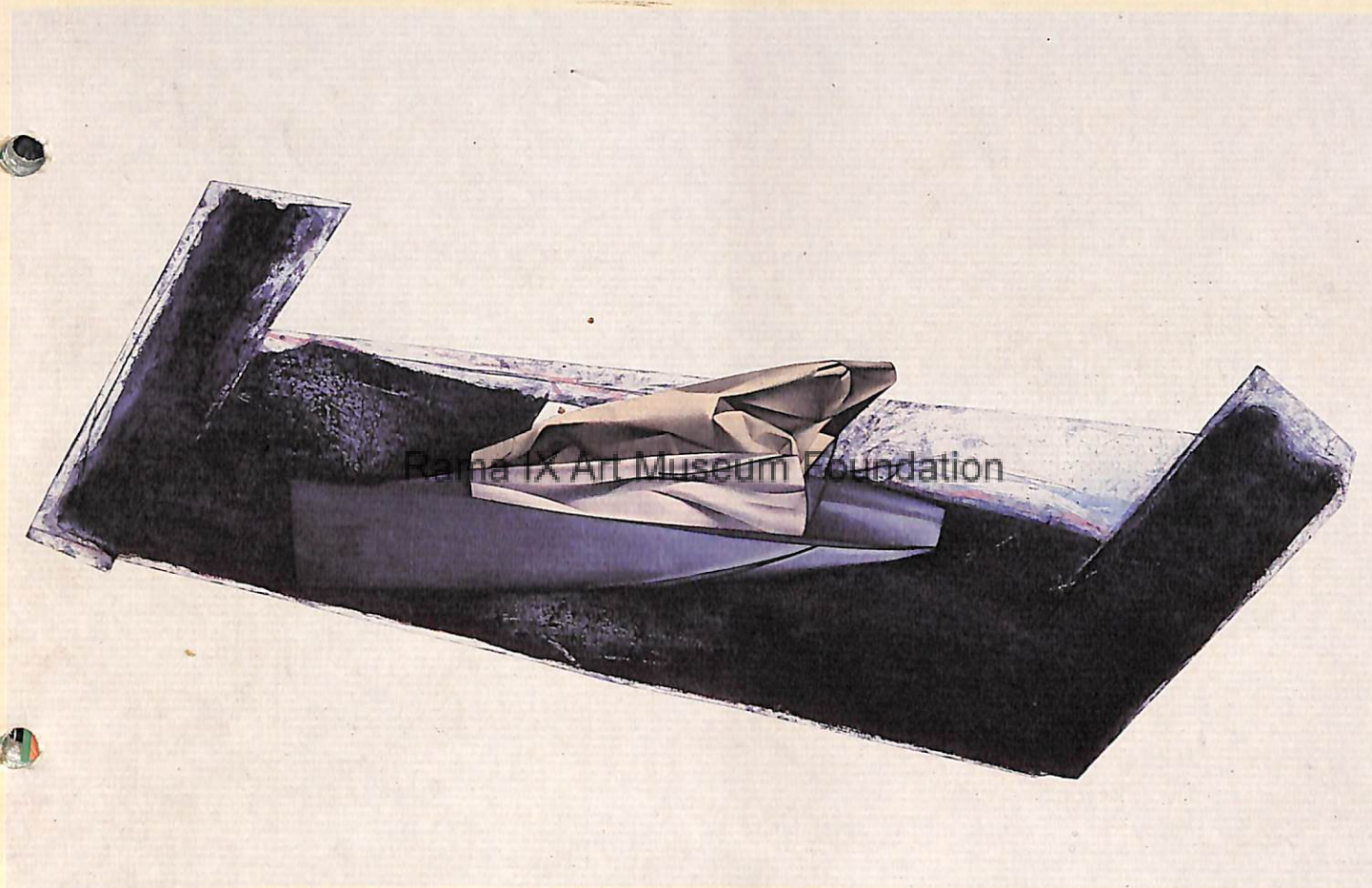




นิทรรศการศิลปะกรรณร่วมสมัย 2531
Contemporary Art Exhibition 1988

B-CAT-1-0581

Com-0093-05-1988



นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย 2531
Contemporary Art Exhibition 1988

Rama IX Art Museum Foundation

อภิชนนการจาก

นงศิลป์พีระศรี

นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย 2531

เนื่องในการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยประจำปี 2531

ในวาระครบรอบ 14 ปี ของหอศิลป์ พีระศรี

โดยการสนับสนุนของธนาคารกสิกรไทย

13 พฤษภาคม - 12 มิถุนายน พ.ศ. 2531

ณ หอศิลป์ พีระศรี ซอยอรรถการประสิทธิ์

ถนนสาทรใต้ เวลา 10.00 - 18.00 น.

ทุกวันเว้นวันจันทร์

Rama IX Art Museum Foundation

Contemporary Art Exhibition 1988

To Commemorate the 14th Anniversary of
The Bhirasri Institute of Modern Art
Exhibits selected from

The Contemporary Art Competition 1988

Promoted by THAI FARMERS BANK

13 May - 12 June 1988

10 a.m. - 6 p.m. Closed on Mondays

at The Bhirasri Institute of Modern Art

Soi Attakarn Prasit, South Sathorn Road



คำแถลง

ตลอดระยะเวลา 10 ปีที่ธนาคารกสิกรไทยได้ให้การสนับสนุนการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยมาอย่างต่อเนื่อง ธนาคารยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับทราบจากวงการศิลปะว่าความเคลื่อนไหวของศิลปกรรมของไทยเป็นไปในทางพัฒนาก้าวหน้าเกิดขึ้นอย่างชัดเจน ไม่ว่าจะเป็นคุณภาพของผลงานศิลปะ ศิลปิน หรือแม้แต่ในแวดวงของผู้ชื่นชมงานศิลปะโดยทั่วไป งานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินไทยได้รับรางวัลในระดับนานาชาติเพิ่มมากขึ้น เรามีศิลปินใหม่ ๆ ที่เปี่ยมล้นด้วยพลังสร้างสรรค์ที่แสดงออกถึงแนวความคิดที่เป็นอิสระ เฉพาะตนในหลายรูปแบบเกิดขึ้นทุกปี มีการแสดงนิทรรศการทางด้านศิลปะที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนอย่างสม่ำเสมอ สิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นเหล่านี้ธนาคารกสิกรไทยชื่นชมและภาคภูมิใจที่ได้มีส่วนสนับสนุนและยึดมั่นในการส่งเสริม ให้กำลังใจการสร้างสรรค้งานศิลปะที่มีคุณค่าของศิลปินไทยตลอดมา ทั้งนี้ ธนาคารหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้มีโอกาสร่วมให้การสนับสนุนศิลปกรรมร่วมสมัยต่อไป

ธนาคารกสิกรไทย

Rama IX Art Museum Foundation

รายงานคณะกรรมการดำเนินงาน

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยประจำปี 2531 เนื่องในวาระครบรอบ 14 ปี ของหอศิลป์ พีระศรี นับเป็นปีครบทศวรรษแห่งการร่วมมือของหอศิลป์ พีระศรี ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และธนาคารกสิกรไทย การดำเนินงานตลอดระยะเวลา 10 ปีที่ผ่านมา ปรากฏผลของความก้าวหน้าและพัฒนาการในวงการศิลปะไทยทั้งในด้านคุณค่าและคุณภาพของผลงาน เป็นคุณค่าของความงามร่วมสมัยที่น่าชื่นชมจนอาจกล่าวได้ว่าการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยที่ทั้งสามสถาบันดำเนินการนี้เป็นเวทีสำหรับการสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อศิลปกรรมอย่างแท้จริง

สำหรับการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2531 ครั้งนี้ ได้รับความสนใจจากศิลปินมากเป็นประวัติการณ์ มีศิลปินส่งผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมประกวดทั้งสิ้น จำนวน 160 ท่าน จำนวนผลงาน 335 ชิ้น ซึ่งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินโดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะจากหลายสาขาได้คัดเลือกผลงานที่มีคุณค่าน่าชื่นชมให้เข้าร่วมแสดงนิทรรศการครั้งนี้มีจำนวนทั้งสิ้น 130 ชิ้น แบ่งออกเป็น

1. ประเภทจิตรกรรม 64 ชิ้น
2. ประเภทประติมากรรม 2 ชิ้น
3. ประเภทภาพพิมพ์ 64 ชิ้น

นอกจากนี้ คณะกรรมการดำเนินงานยังได้เชิญชวนศิลปินผู้เคยได้รับรางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยมจากการประกวดในปีที่ผ่านมา ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงงานและเป็นเกียรติในนิทรรศการครั้งนี้ด้วย

อนึ่ง ในวาระที่การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยได้ดำเนินมาครบทศวรรษในปีนี้ คณะกรรมการดำเนินงานจึงได้พิจารณาเพิ่มรางวัลพิเศษ (PROMISING ARTIST) จำนวน 3 รางวัลขึ้นเพื่อเป็นกำลังใจแก่ศิลปิน สร้างสรรค์ผลงานศิลปะของตนให้บรรลุเป้าหมายต่อไป

คณะกรรมการดำเนินงานคาดหวังว่าการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยจะมีส่วนเป็นแรงบันดาลใจให้แก่ศิลปินในอันที่จะรังสรรค์งานศิลปะ เพื่อความก้าวหน้าของวงการศิลปะไทยยิ่งขึ้นไป.

คำกล่าวเปิดงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2531

ของท่านผู้หมิ่นมณีนีรัตน์ บุนนาค
เนื่องในวาระครบรอบ 14 ปี ของหอศิลป์ พีระศรี
โดยความสนับสนุนของธนาคารกสิกรไทย

ท่านกรรมการ ท่านผู้มีเกียรติ และศิลปินทุกท่าน

ดิฉันรู้สึกยินดีและเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มา เป็นประธานในพิธีมอบรางวัล และเปิดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2531 ของหอศิลป์ พีระศรี ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทยและธนาคารกสิกรไทย ในวาระครบรอบ 14 ปีของหอศิลป์ พีระศรีวันนี้

ก่อนอื่นดิฉันขอแสดงความยินดีต่อศิลปินที่ชนะการประกวดในครั้งนี้ และขอแสดงความชื่นชมต่อศิลปินทุกท่านที่ได้ร่วมสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าออกสู่วงการศิลป์ในบ้านเรา จากรายงานการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยในครั้งนี้ว่าเป็นครั้งที่ 10 ที่ทั้ง 3 สถาบันร่วมกันจัดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทำให้ดิฉันรู้สึกชื่นชมและบังเกิดความปิติเป็นอย่างยิ่งที่เห็นวงการศิลป์ในบ้านเราตื่นตัวแพร่หลายกว้างขวางขึ้น มีศิลปินรุ่นใหม่ ๆ และมีผลงานศิลปะที่หลากหลายในคุณภาพและคุณค่าปรากฏจำนวนเพิ่มมากขึ้น อีกทั้งข่าวความสำเร็จและชื่อเสียงของศิลปินไทยได้เป็นที่ยอมรับในต่างประเทศมากขึ้น ทั้งนี้ ความสำเร็จดังกล่าวก็ด้วยความสนับสนุนของผู้ที่รักและชื่นชมในความงาม มองเห็นคุณค่าของศิลปะ ดังเช่นหอศิลป์ พีระศรี ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และธนาคารกสิกรไทยที่ได้ร่วมกันจรรโลงวงการศิลปะอย่างแน่วแน่ในเจตนารมณ์ตลอดระยะ 10 ปีที่ผ่านมา

ดิฉันขอแสดงความยินดีต่อศิลปินที่ได้รับรางวัลจากการประกวดทั้ง 13 ท่านอีกครั้งหนึ่ง และขอขอบคุณ 3 สถาบันดังกล่าวแทนผู้ที่รักและชื่นชอบศิลปะทุกคน ตลอดจนขอคุณพระศรีรัตนตรัยอำนวยพรให้ทั้ง 3 สถาบันประสบความสำเร็จในการดำเนินการใด ๆ ดังเช่นการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยที่ประสบความสำเร็จสมดังวัตถุประสงค์ทุกประการตลอดไป

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ดิฉันขอเปิดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2531 ณ บัดนี้.

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ | ประธานคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย |
| 2. นายบัญชา ลำช้า | ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย |
| 3. มล. ตริทศยุทธ เทวกุล | ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิหอศิลป์ พีระศรี |

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| 1. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ | ประธานกรรมการ |
| 2. นายชนะ รุ่งแสง | รองประธานกรรมการ |
| 3. ม.ร.ว. จักรกฤต จิตรพงศ์ | กรรมการ |
| 4. นายฉัตรวิชัย พรหมทัตเวที | " |
| 5. นายอิทธิพล ตั้งโฉลก | " |
| 6. นายปรีชา เกาทอง | " |
| 7. นายพิษณุ ศุภนิมิตร | " |
| 8. นายณพพงษ์ สัจจวิไล | " |
| 9. นายไสว ยะภาศคะนอง | " |
| 10. นายอภิชัย บุญยเกียรติ | " |
| 11. นายพูนพิพัฒน์ อังยุริกุล | " |
| 12. นายเจริญ กอบสุข | " |
| 13. นายดิศพงษ์ ตันตริยานนท์ | " |
| 14. นายธีรยุทธ์ อินทรักษ์ | " |
| 15. นายมังกร ธรรมสุริย์ | " |
| 16. นางสาวดารานีย์ ตันชัยสวัสดิ์ | เลขานุการ |
| 17. นายการุณย์ สุวรรณปีทมะ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| 18. นางสาวสิรินทร์ ปิยะนนทลี | " |
| 19. นายธงชัย อภิรามเมธา | " |
| 20. นายพิสัย ประเสริฐสมบุญ | " |

ประกาศ
เรื่อง การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2531
โดย การสนับสนุน ของ ธนาคารกสิกรไทย

ด้วยธนาคารกสิกรไทย ร่วมกับคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และหอศิลป์ พีระศรี ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยประจำปี 2531 ในวาระครบรอบ 14 ปี ของหอศิลป์ พีระศรี และเพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปกรรมร่วมสมัย โดยได้วางระเบียบการไว้ดังต่อไปนี้

1. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่

1. จิตรกรรม (Painting)
2. ประติมากรรม (Sculpture)
3. ภาพพิมพ์ (Print)
4. ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์อื่นๆ (Visual Art)

2. ผู้มีสิทธิส่งงานเข้าประกวด

ศิลปินผู้มีสัญชาติไทย และหรือ ผู้ที่มีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิส่งงานที่ทำด้วยฝีมือและความคิดของตนเองเข้าประกวดได้ แต่ศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดง ณ ที่อื่นในประเทศไทยมาก่อน

3. การส่งงานเข้าประกวด

ศิลปินมีสิทธิส่งงานได้คนละไม่เกิน 5 ชิ้น และให้ส่งงานที่หอศิลป์ พีระศรี ถนนสาทรใต้ ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องกรอกนาม ตำบลที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่งงานและสำหรับติดที่ด้านหลังของผลงานประเภทสองมิติ หรือที่ฐานของผลงานประเภทสามมิติ ถ้าประสงค์จะจำหน่ายให้ผู้อื่นได้ ในแบบพิมพ์ด้วย ศิลปกรรมชิ้นใดที่จำหน่ายได้ในเวลาแสดง เจ้าของจะต้องยอมให้หักเงินไว้ร้อยละ 20 ของราคาจำหน่ายได้

งานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพที่เรียบร้อย พร้อมทั้งจะติดตั้งได้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินจะพิจารณาเลือกผลงานที่มีคุณภาพและเหมาะสมเท่านั้นเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ

คณะกรรมการดำเนินงานจะระวังรักษาผลงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย

4. คณะกรรมการ

คณะกรรมการดำเนินงานได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นกรรมการดังนี้

4.1) คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ | ประธานคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย |
| 2. นายบัญชา ล้ำชา | ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย |
| 3. ประธานมูลนิธิหอศิลป์ พีระศรี | |

4.2) คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ | 8. นายปรีชา เทาทอง |
| 2. นางมีเชียม ยิบอินซอย | 9. นายอิทธิ คงคากุล |
| 3. นายชอุต นิมเสมอ | 10. นายเดชา วราชน |
| 4. นายสวัสดิ์ ตันติสุข | 11. นางนฤมล โชติเวช |
| 5. นายถวัลย์ ดัชนี | 12. นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล |
| 6. นายพิริยะ ไกรฤกษ์ | 13. ม.ร.ว.ภาวรี สุชีวะ |
| 7. นายอิทธิพล ตั้งโฉลก | 14. ม.ล.ตรีทศยุทธ เทวกุล |

5. การตัดสิน

ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบที่หอศิลป์ พีระศรี ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ และทางหนังสือพิมพ์ ตั้งแต่วันจันทร์ที่ 11 เมษายน 2531 เป็นต้นไป

6. รางวัล

แบ่งรางวัลเป็น 2 ระดับ คือ

1. รางวัลยอดเยี่ยมมี 1 รางวัล
เงินรางวัล 50,000 บาท
พร้อมเหรียญรางวัลและประกาศนียบัตร
2. รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม มี 9 รางวัล
เงินรางวัลละ 20,000 บาท
พร้อมเหรียญรางวัลและประกาศนียบัตร

การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นสำคัญ และในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่นอาจงดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้

อนึ่ง คณะกรรมการดำเนินงาน ได้เชิญศิลปินที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมในทุกปีที่ผ่านมา ให้ส่งผลงานศิลปกรรมมาร่วมแสดงเป็นเกียรติในการประกวดครั้งนี้ด้วย

7. กรรมสิทธิ์ในงานที่ได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นสมบัติของธนาคารกสิกรไทย

8. กำหนดการดำเนินงาน

- | | |
|---|---|
| การส่งงาน | วันศุกร์ที่ 1 เมษายน - วันศุกร์ที่ 8 เมษายน 2531 |
| การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ | วันพฤหัสบดีที่ 12 พฤษภาคม 2531 |
| การแสดงผลงานนิทรรศการ | วันศุกร์ที่ 13 พฤษภาคม - วันอาทิตย์ที่ 12 มิถุนายน 2531 |
| การรับงานคืน | วันอังคารที่ 14 มิถุนายน - วันพุธที่ 13 กรกฎาคม 2531 |
| การส่งงานและการรับงานคืนให้กระทำในเวลา 10.00-18.00 น. ทุกวัน เว้นวันจันทร์ การรับงานคืนหลังจากพ้นกำหนดเวลาแล้ว คณะกรรมการดำเนินงานจะไม่รับผิดชอบในความเสียหายใดๆ อันจะพึงมีได้. | |

ประกาศ ณ วันจันทร์ที่ 15 กุมภาพันธ์ 2531

ประกาศเพิ่มเติม
การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2531

ด้วยคณะกรรมการการดำเนินงาน การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2531 ซึ่งประกอบด้วยตัวแทนจากธนาคารกสิกรไทย ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และหอศิลป์ พีระศรี พิจารณาเห็นว่า การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยในปีนี้เป็นารดำเนินการร่วมกันเป็นปีที่ 10 ของทั้ง 3 สถาบัน เพื่อฉลองวาระพิเศษดังกล่าว ที่ประชุมคณะกรรมการการดำเนินงานฯ โดยความเห็นชอบของธนาคารกสิกรไทย จึงมีมติให้เพิ่มเติมรางวัลในการประกวด ดังนี้.-

รางวัลยอดเยี่ยม มี 1 รางวัล
เงินรางวัล 50,000.- บาท
พร้อมเหรียญรางวัล และประกาศนียบัตร
เพิ่มรางวัล สมนาคุณแก่ผู้ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมให้เดินทาง
ท่องเที่ยว และทัศนศึกษาภายในประเทศ มูลค่า

15,000.- บาท

รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม

มี 9 รางวัล

เงินรางวัลละ 20,000.- บาท

พร้อมเหรียญรางวัล และประกาศนียบัตร (คงเดิม)

รางวัลพิเศษ

เป็นรางวัลที่จัดขึ้นเฉพาะในปี มอบแก่ศิลปินที่มีผลงาน

สร้างสรรค์ควรแก่การให้รางวัลพิเศษ มี 3 รางวัล เงิน

รางวัลละ 10,000.- บาท

รางวัลรวมทั้งสิ้น 13 รางวัล เงินรางวัล 275,000.- บาท (สองแสนเจ็ดหมื่นห้าพัน
บาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อทราบ


(นางสาวดารานีย์ คันชัยสวัสดิ์)

เลขานุการคณะกรรมการดำเนินงานฯ



คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์
2. นางมีเชียม ยิบอินซอย
3. นายชูลุด นิ่มเสมอ
4. นายสวัสดิ์ ดันติสุข
5. นายถวัลย์ ดัชนี
6. นายพิริยะ ไกรฤกษ์
7. นายอิทธิพล ตั้งโฉลก
8. นายปรีชา เกาทอง
9. นายอิทธิ คงคากุล
10. นายเดชา วราขุน
11. นางนฤมล โชติเวช
12. นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล
13. ม.ร.ว. ภาวรี สุชีวะ
14. ม.ล.ตรีทศยุท เทวกุล

ผลการตัดสินของคณะกรรมการ

AWARD WINNERS

รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม

Top Award Winner

13 โอม	13 Oom
จิตรกรรม	Mixed Media
โดย นายชาติชาย ปุ้ยเปี้ย	by Chatchai Puipia

รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม

Award Winners

71 ก่อนเทศกาล-07	71 Pre-Festival - 07
ภาพพิมพ์	Etching
โดย นายวิจิตร อภิชาติเกรียงไกร	by Wijitr Apichatkreangkrai

59 การเกิด-ดับ 1	59 Cycle of Existences 1
จิตรกรรม	Oil
โดย นายพยัคฆ์ ชื่นเย็น	by Payat Chuenyen

127 สภาวะแห่งจิตซ่อนเร้น 2	127 Spiritual Mystric 2
จิตรกรรม	Mixed Media
โดย นายอรรณพ หงษ์โต	by Arun Hongto

35 ความลึกลับ	35 Mystric
จิตรกรรม	Acrylic
โดย นายธีระวัฒน์ คณะมะ	by Teerawat Kanama

52 กำเนิด	52 Birth
จิตรกรรม	Acrylic
โดย นายปริญญา ตันติสุข	by Prinya Tantisuk

115 รูปทรงและโครงสร้าง 2	115 Form and Construction 2
จิตรกรรม	Oil
โดย นายสรวิศ ตันนิกุล	by Saravut Tunneekul

11 ความนิ่ง ที่ 4	11 Meditation No. 4
ภาพพิมพ์	Etching
โดย นางจุฑารัตน์ วิทยา	by Chutaratana Wittaya

117 สุวิชาญ เกาทอง	117 Suvichan Thaonthong
จิตรกรรม	Mixed Media
โดย นายสุวิชาญ เกาทอง	by Suvichan Thaonthong

83 ก้อนเล่า หมายเลข 3	83 Three Forms No. 3
จิตรกรรม	Acrylic
โดย นายวีรชัย บาลไธสง	by Werachai Banthaisong

รางวัลพิเศษ

48 เลือดในอก
จิตรกรรม
โดย นายประสงค์ ลือเมือง

12 ฉันและเพื่อน
จิตรกรรม
โดย นายจำนงค์ สารารักษ์

124 รูปทรงกับโครงสร้าง เอ 3/88
ภาพพิมพ์
โดย นายอนุพงศ์ สุทธะลักษณ

Promising Artists Award

48 Bloodline
Mixed Media
by Prasong Luemueng

12 Me and Friend
Oil
by Jumnun Sararuk

124 Form and Construction A 3/88
Intaglio
by Anupong Suttalak

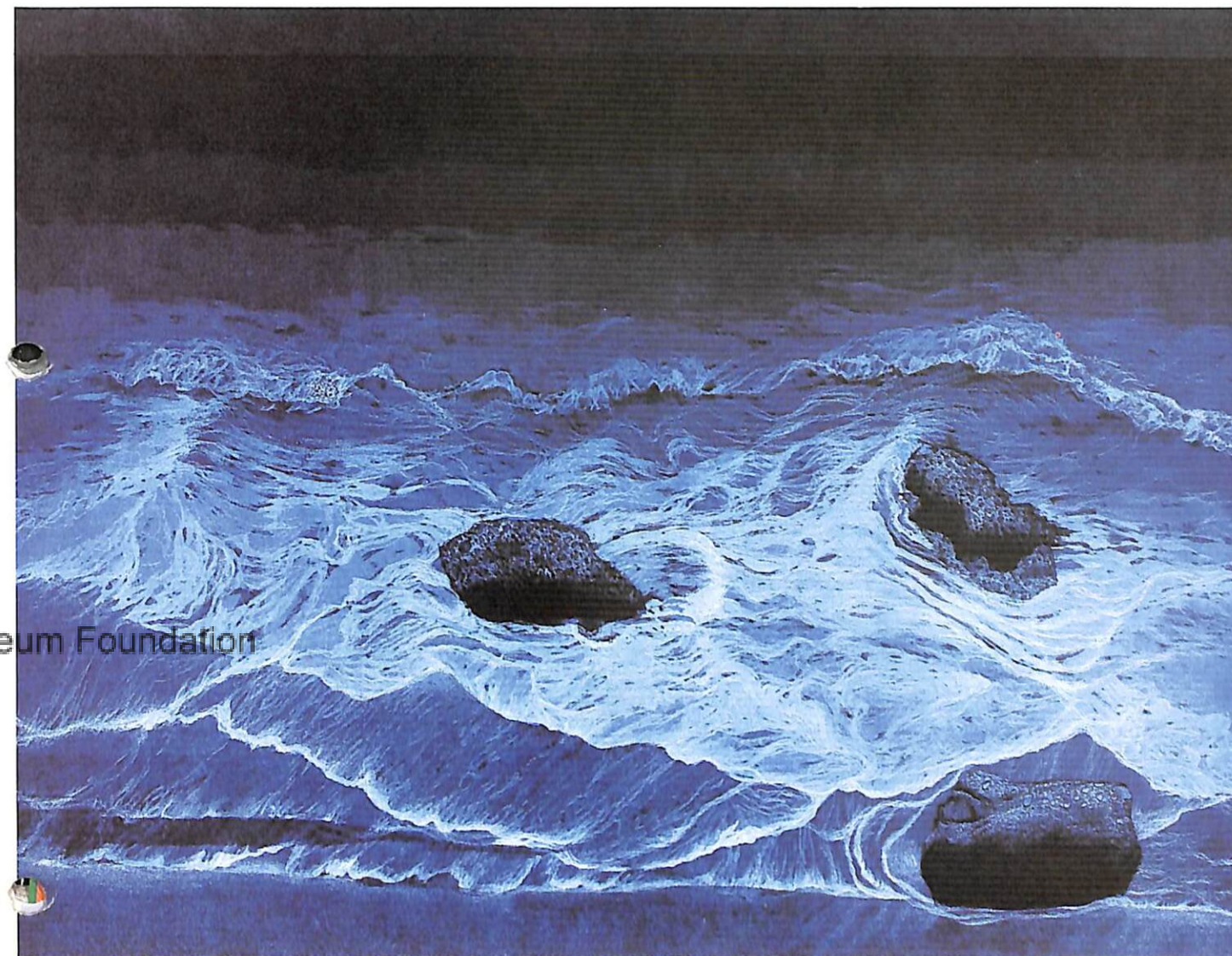
Rama IX Art Museum Foundation





13 โออม
เทคนิคผสม 122x184 ซม.
ชาติชาย ปุ้ยเปีย
เกิด : 29 มีนาคม 2507

13 Oom
Mixed media 122x184 cm.
Chatchai Puipia
Born : 29 March 1964



11 ความนิ่ง ที่ 4
ภาพพิมพ์ 50x70 ซม.
จุฑารัตน์ วิทยา
เกิด : 20 กรกฎาคม 2491

11 Meditation No. 4
Etching 50x70 cm.
Chutaratana Wittaya
Born : 20 July 1948