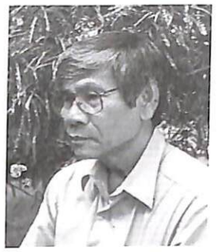
Rama IX Art Museum Foundation

บันทึกรักษ์นักเดินทาง
TRAVELING DIARY OF THE ARTIST

20 - 30 เมษายน 2548 ณ หอศิลป์เพาะช่าง



อาจารย์อารี สุทธิพันธุ์
ประธานเปิดงาน

โลหะปราสาท

โกศล พิณกุล

การศึกษาทางศิลปะ
- ปม.ช โรงเรียนเพาะช่าง
- ปริญญาโท ศิลปสมัยใหม่ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

การสอน
- สอนสีน้ำ สีน้ำมันแก่บุคคลทั่วไป ทั้งคนไทยและต่างชาติ จนถึงปัจจุบัน รวม 14 ปี

อาจารย์พิเศษ
- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

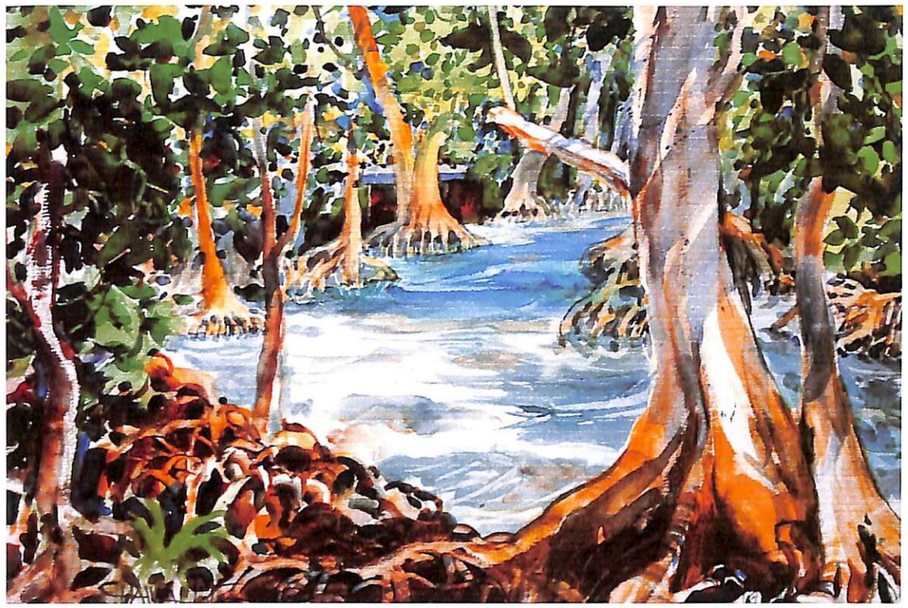
การแสดงงานทางศิลปะ 120 ครั้ง เช่น
- การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 21
- กลุ่มเส้นทาง ที่หอศิลปพีระศรี
- สีน้ำชุด ดูบางกอก ที่ RIVER CITY
- SMART ART ที่ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- ART OF SWING! ที่รอยัล ออร์คิด
- มหกรรมสีน้ำแห่งประเทศไทย ที่โรงแรมมณเฑียร กรุงเทพ ฯ
- รายการตามไปดู ช่อง 9 เรื่องศิลปะกับควันเทียน
- MORE THAN COLOR I ที่ ไอดีล อาร์ต
- ศิลปะแห่งรัชกาลที่ 9 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- มหกรรมสีน้ำนานาชาติแห่งเอเชีย ครั้งที่ 13 ที่จุลดิศ พลาซ่า หาดใหญ่
- สีน้ำมัน ชุด "ภาพลักษณ์ซ้อน" อารี โกศล บางกอกแกเลอรี่ กรุงเทพ ฯ
- แสดงเดี่ยวชุด "สีสันการเดินทาง" โรงแรงอมารี เอเทรียม กรุงเทพฯ
- แสดงเดี่ยว ชุด "ศิลปะแบบโกศล" หอศิลป์เพาะช่าง

ทอล์กโชว์สีน้ำ
- ตอน CHAT กับสีน้ำ ศูนย์ส่งออกกระทรวงพาณิชย์
- ตอนเจาะ แจะ กับสีน้ำ ตั้งยั่วเสิง
- วาดไปคุยไปที่ตลาดหลักทรัพย์

วิทยากรพิเศษ
- รายการทุ่งแสงตะวัน
- สีน้ำทุ่งแสงตะวัน
- การทำผ้าบาติกจากน้ำเต้าหู้ T V ช่อง 3 ,5,7, และ ITV รายการบ้านอุ้มผลงานวิชาการ
- เขียนหนังสือศิลปะ 9 เรื่อง

แหลมจมูกควาย กระบี่

Rama IX Art Museum Foundation



ท่าปอม คลอง2น้ำกระบี่

ดร.ชวลิต นิตย:

การศึกษา

- B ACH (UNIVESITY OF CALIFORNIA, BERKLEY)
- M. ACH (UNIVESITY OF WASHINGTON, SEATTLE)
- D. ACH (UNIVESITY OF MISHIGAN, ANN ARBO)
- สถานที่ติดต่อ คณะสถาปัตยกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

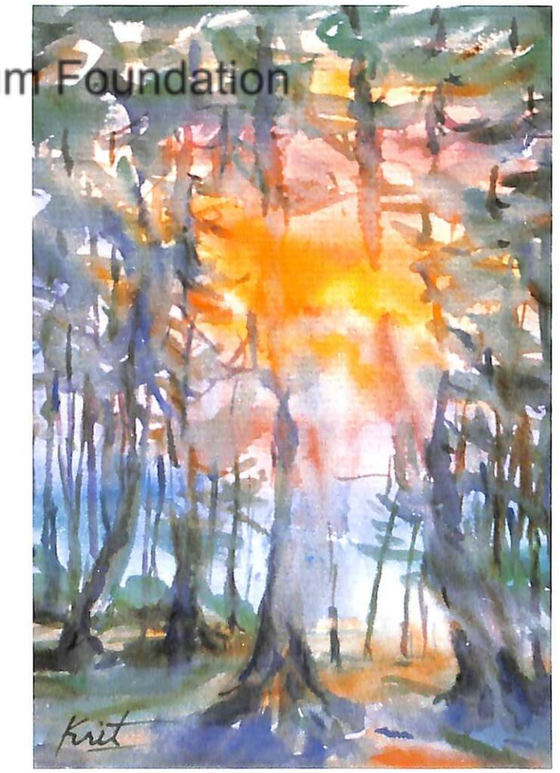
กิจกรรมศิลป

- เรียนสีน้ำวิทยาลัยช่างศิลป (2536) อาจารย์ อารี สุทธิพันธ์ (2536) อาจารย์ โกศล พิณกุล (2536) TONY COUCH (2537) TONY VAN HASSETT (2538)
- ร่วมแสดงสีน้ำชุด COLORFUL SENSES ที่โรงแรมรอยัล การ์เด้น พลาซ่า พัทยา
- ร่วมแสดงสีน้ำชุดป่าและเมือง ที่โรงแรมแมริออทรอยัลการ์เด้น ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพ และร่วมแสดงงานอีก 20 ครั้ง

Rama IX Art Museum Foundation

วัดที่หลวงพระบาง

พักผ่อน



อุทยานแหลมสน ระนอง

กฤตย์ เวียงอำพล

การศึกษา

โรงเรียนเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
อดีตอาจารย์วิทยาเขตเพาะช่าง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะศิลปกรรม
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

ร่วมแสดงงานศิลป

- ร่วมแสดงภาพเขียน ณ อโศก แกลเลอรี่ กรุงเทพ ฯ 2506
- ร่วมแสดงภาพจิตรกรรมเฉลิม พระเกียรติราชวงศ์จักรี ในโอกาสฉลองกรุงรัตน โกสินทร์ 200 ปี
- ร่วมแสดงนิทรรศการกลุ่ม 6 ครั้งที่ 3 ณ หอศิลป์เพาะช่าง 2540
- ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรม เทิดพระเกียรติ "ครบรอบ 72 พรรษา รัชกาลที่ 9" ณ โรงแรม ฟอร์จูน 2542
- ร่วมแสดงนิทศรรการการศิลป กรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระ นางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ครั้งที่ 5
- ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรม 84 ปี ชาตกาล ศ.เฉลิม นาคีรักษ์ ศิลปินแห่งชาติ ณ หอศิลป์ เพาะช่าง 2543
- ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรม "วันประกิต (จิตร)บัวบุศย์ ณหอศิลป์ วิทยาเขตเพาะช่าง กรุงเทพฯ 2545

ดอยหัวแม่คำ

ขมภูเขียงดาว

พรทิพย์ เวียงคำพล

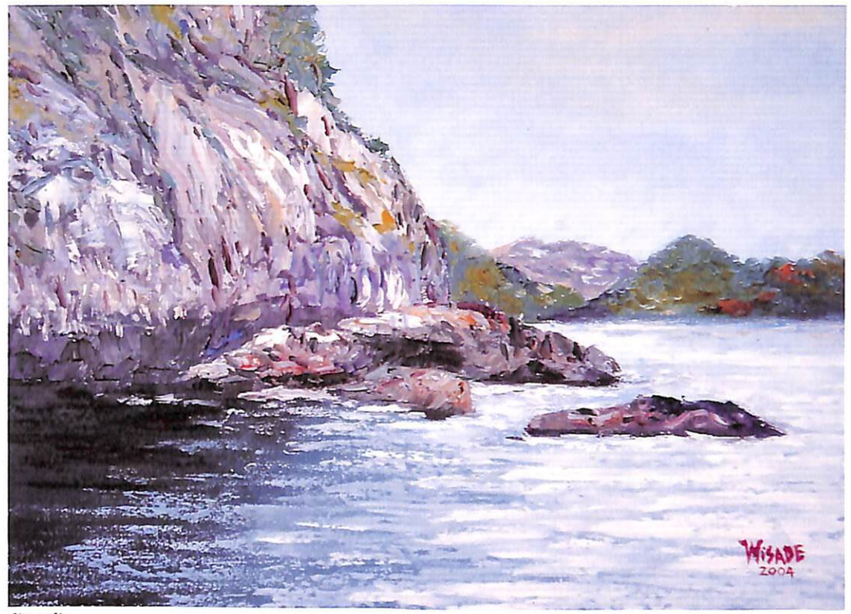
การศึกษา

โรงเรียนระโนดวิทยามูลนิธิ
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร

ร่วมแสดงงานศิลป

- ร่วมแสดงผลงานใน
งานวันเกิดของ
โรงเรียนเพาะช่าง
ณ โรงเรียนเพาะช่าง
- ร่วมแสดงผลงาน
ของศิษย์เก่าเพาะช่างครบ
รอบ 60 ปี วิทยาเขตเพาะช่าง
ณ กรมประชาสัมพันธ์ กรุงเทพ ฯ
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จ
พระเจ้าอยู่หัว ณ โรงแรมฟอร์จูน
กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงภาพโครงการนิทรรศ
การพัฒนศิลป์ เปิดหอศิลป์เม่สาย
ณ เจมสโตนพลาซ่า
จังหวัดเชียงราย
- ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ
ศิลปกรรม ในวโรกาสเสด็จ
พระราชดำเนินทรงเป็นองค์
ประธานในพิธีเปิดหอศิลป์สมเด็จ
พระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรม
ราชินีนาถ กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงงานนิทรรศการ
"ร้อยสีน้ำร้อยน้ำใจ"
ณ ศูนย์สรรพสินค้าซีคอน
สแควร์ กรุงเทพฯ

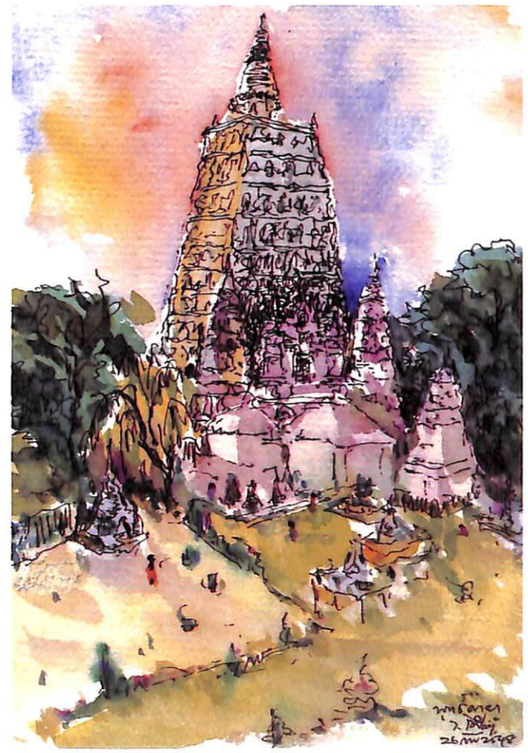
Rama IX Art Museum Foundation



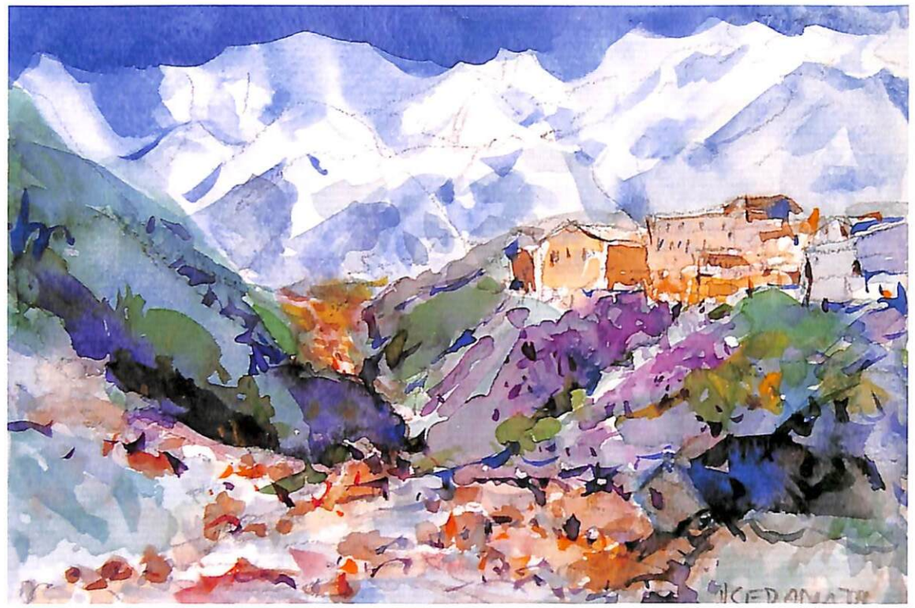
อันดามัน

วิเศษ วิศิษฐวิญญ

- ร่วมแสดงงานสีน้ำ ณ หอศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภฏสวนดุสิต
ปี 2547
- ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลป
กรรมบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 10
ณ หอศิลป์เพาะช่าง



พุทธคยา



KEDANATA

ปราณี เกิดบัณฑิต

การศึกษา

คณะทันตแพทย์ศาสตร์

มหาวิทยาลัยมหิดล

เรียนสีน้ำกับอาจารย์ โกศล พิณกุล

การแสดงงานทางศิลปะ

ร่วมแสดงงานสีน้ำชุด COLORFUL SENSES ที่โรงแรมรอยัล การ์เด้น พลาซ่า พัทยา และงานแสดงที่อื่น ๆ อีกประมาณ 5 ครั้ง

BHAGIRATHI RIVER

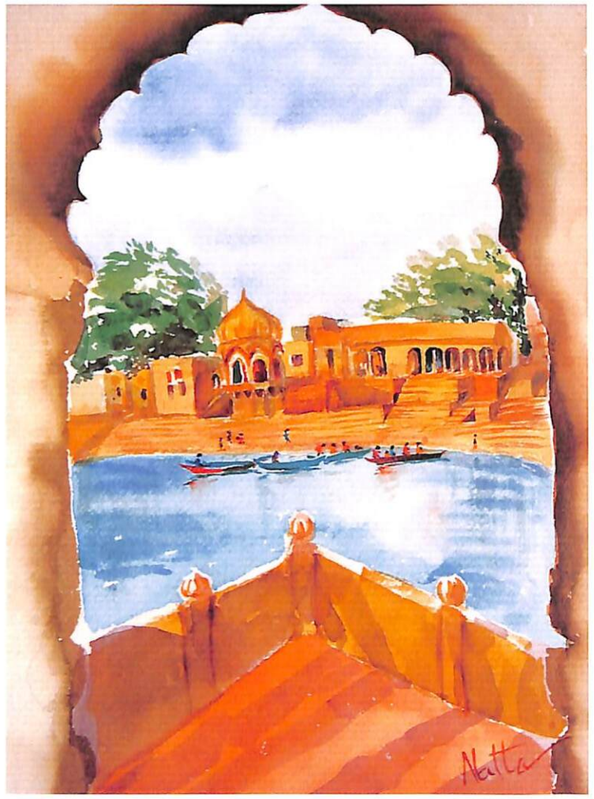
Rama IX Art Museum Foundation

เพชรบุรี

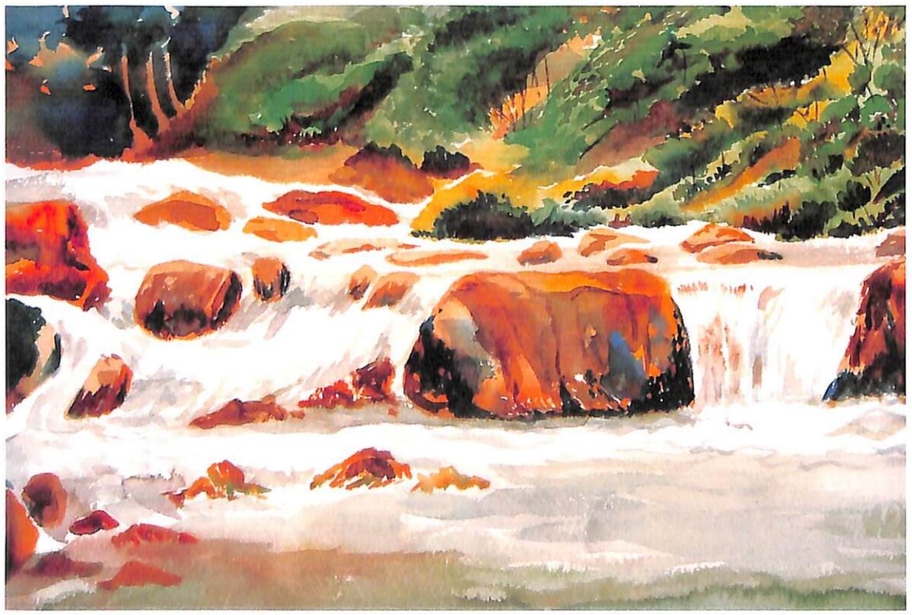
พิทยา ตามรสุวรรณ

- ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปกรรมบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 10 ณ หอศิลป์เพาะช่าง
- ร่วมแสดงงานนิทรรศการมหกรรมสีน้ำของสมาคมสีน้ำแห่งประเทศไทย ปี 2004 ณ THE SILOM GALLERIA
- ร่วมงานแสดง "THE CHARM OF WATER COLOR" ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

บางปะอิน



วิหารที่จัยซาเมอร์



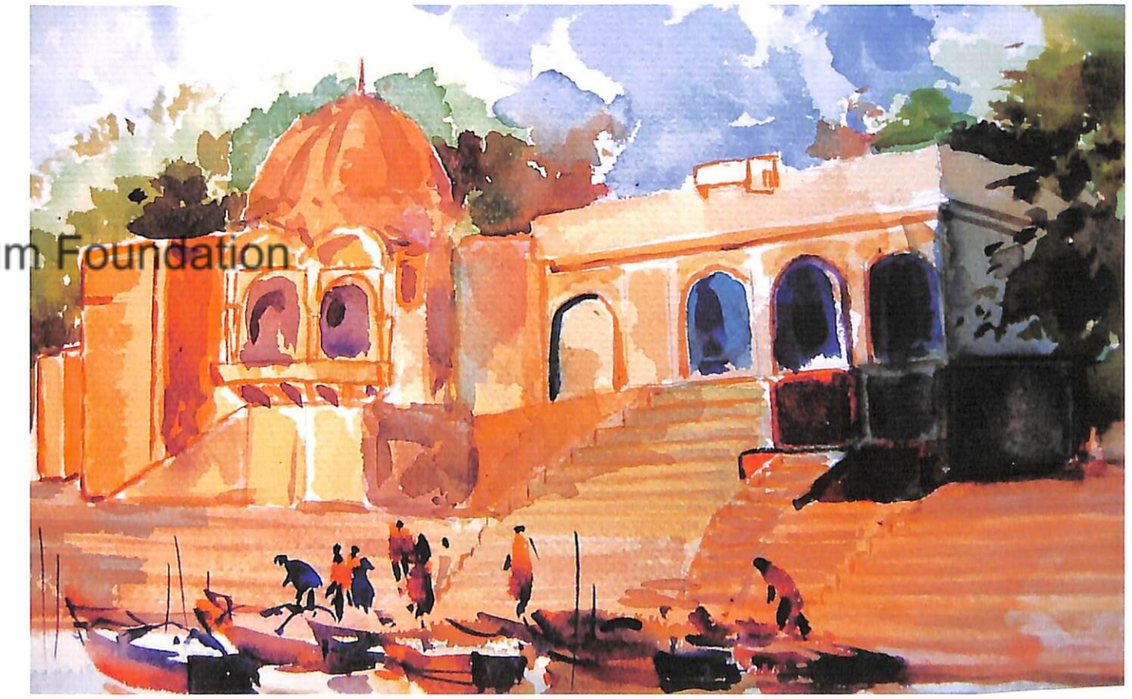
น้ำตกที่หลวงพระบาง

ณัฏฐา บุญย์ไวโรจน์

- เรียนสีน้ำกับครูโกศล พิณกุล
- แสดงงานสีน้ำชุด ป่าหกคนผจญสีน้ำ
- แสดงงานชุด บันทึกด้วยสีน้ำ
- แสดงงานชุด บันทึกรักษ์นักดำน้ำ ณ หอศิลป์เพาะช่าง
- และเดินทางท่องเที่ยววาดรูป ทั้งในและต่างประเทศ

อนุวัตร บุญย์ไวโรจน์

- เรียนสีน้ำกับครูโกศล พิณกุล
- แสดงงานสีน้ำชุด ป่าหกคนผจญสีน้ำ
- แสดงงานชุด บันทึกด้วยสีน้ำ
- แสดงงานชุด บันทึกรักษ์นักดำน้ำ ณ หอศิลป์เพาะช่าง
- และเดินทางท่องเที่ยววาดรูป ทั้งในและต่างประเทศ



วิหารที่จัยซาเมอร์

Rama IX Art Museum Foundation

DIVERS 1

ดาราวัลย์ สาลักษณ์

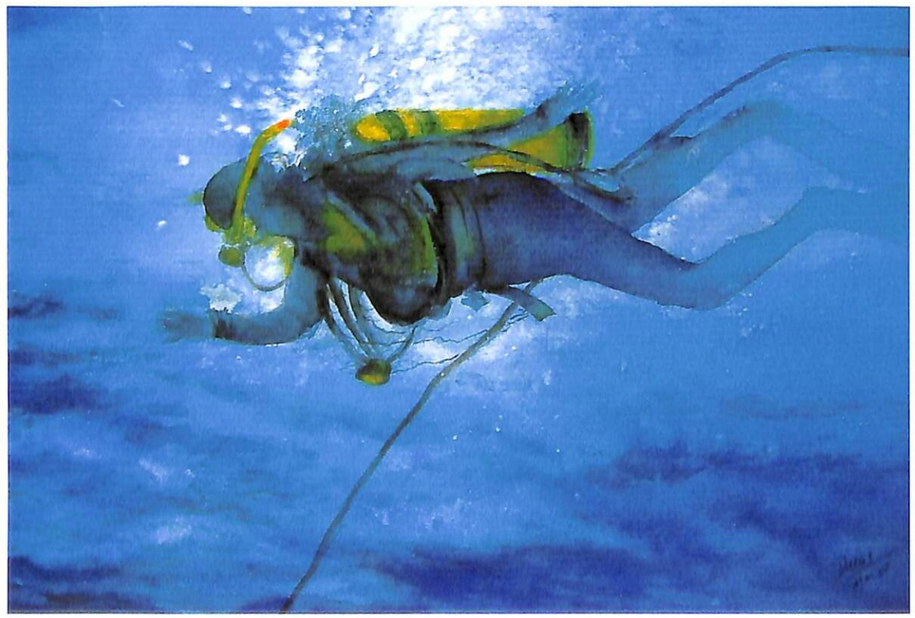
- เรียนสีน้ำมันกับครูโกศล พิณกุล
- เขียนภาพสีน้ำเพื่อความเพลิดเพลิน ชุดทะเลลึกและใต้น้ำไว้มากมาย

หมู่บ้านประมงที่เพชรบุรี

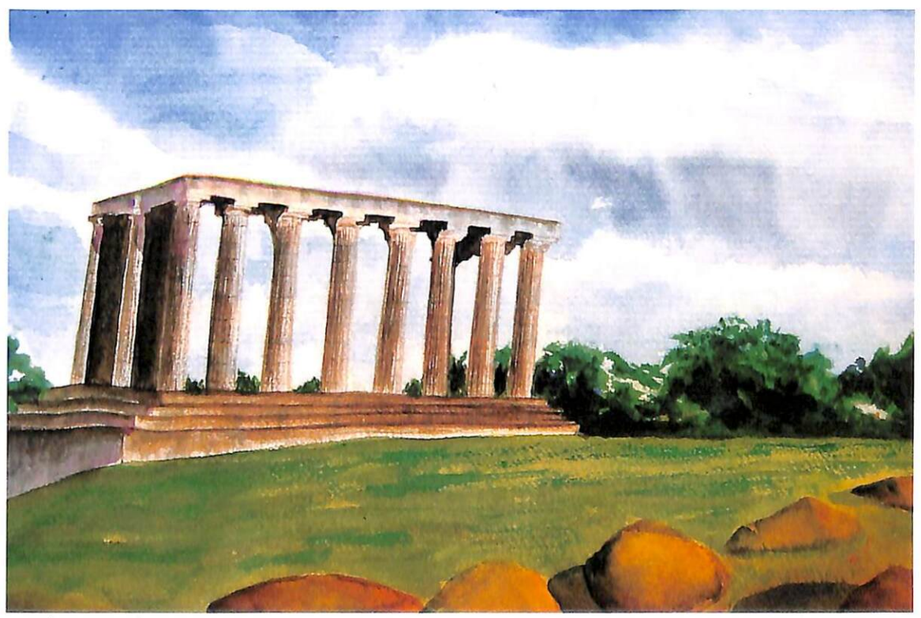
ดารานิตย์ มโนมัยพิบูลย์

- เรียนสีน้ำกับครูโกศล พิณกุล
- แสดงงานสีน้ำชุด ป่าหกคนผจญสีน้ำ
- แสดงงานชุด บันทึกด้วยสีน้ำ
- แสดงงานชุด บันทึกรักษ์นักดำน้ำ ณ หอศิลป์เพาะช่าง
- และเดินทางท่องเที่ยววาดรูป ทั้งในและต่างประเทศ

Rama IX Art Museum Foundation



DIVERS 2

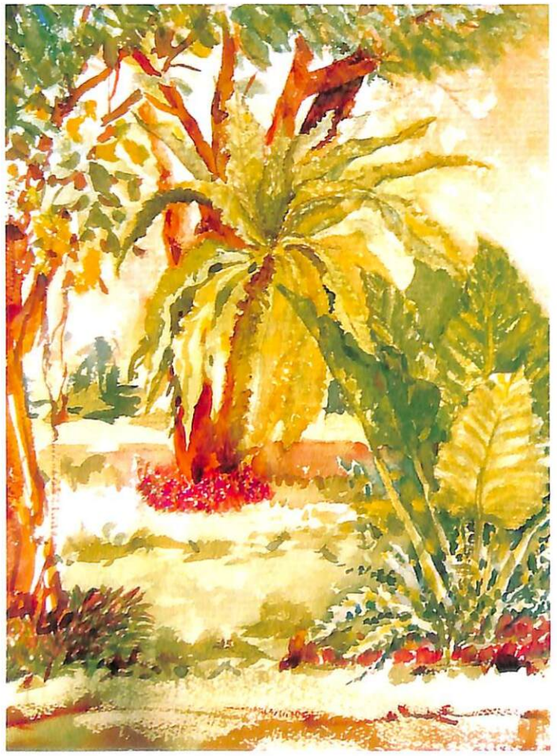


วิหารที่สกอตแลนด์

อ่าวมาหยา

อาภทิพย์ พุ่มวิเศษ

- เรียนสีน้ำกับครูโกศล พิณกุล
- แสดงงานสีน้ำชุด ป่าหกคนผจญสีน้ำ
- แสดงงานชุด บันทึกด้วยสีน้ำ
- แสดงงานชุด บันทึกรักษ์นักดำน้ำ ณ หอศิลป์เพาะช่าง
- และเดินทางท่องเที่ยววาดรูป ทั้งในและต่างประเทศ



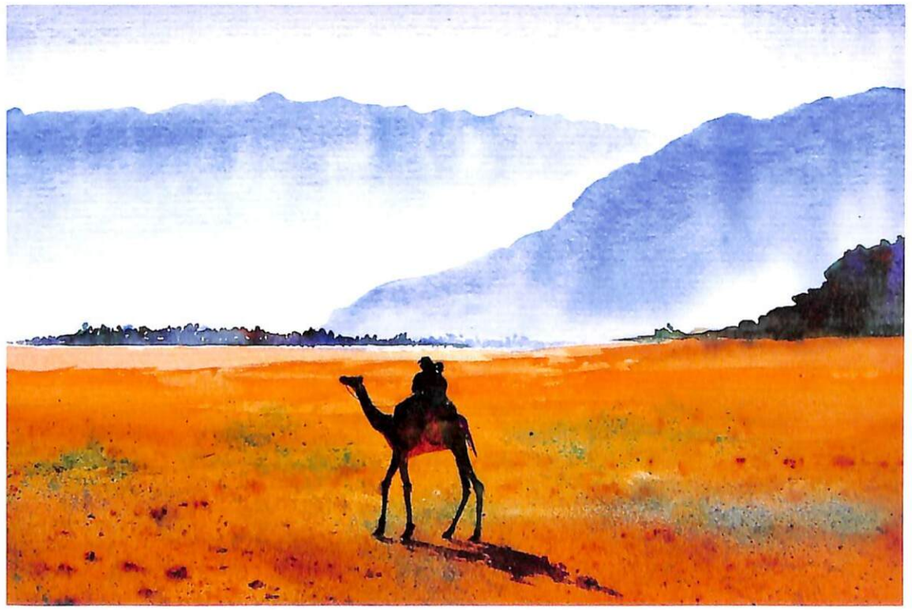
สวนข้างบ้าน

Rama IX Art Museum Foundation

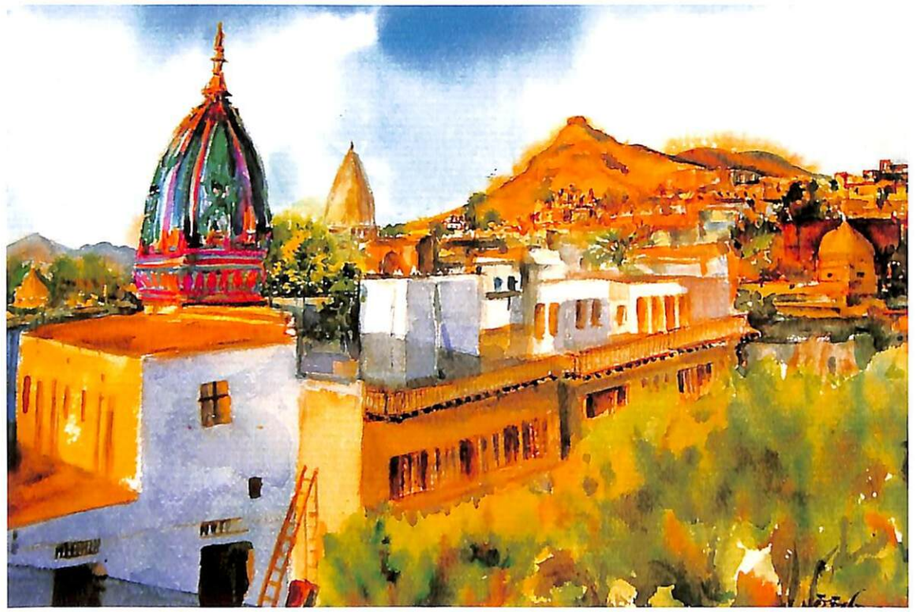
แหลมโตนดเกาะลันตา กระบี่

ทิพยวรรณ ตั้งตระกูล

- เรียนสีน้ำกับครูโกศล พิณกุล
- แสดงงานสีน้ำชุด ป่าหกคนผจญสีน้ำ
- แสดงงานชุด บันทึกด้วยสีน้ำ
- แสดงงานชุด บันทึกรักษ์นักดำน้ำ ณ หอศิลป์เพาะช่าง
- และเดินทางท่องเที่ยววาดรูป ทั้งในและต่างประเทศ



ขี่อูฐ ที่พุชการ์

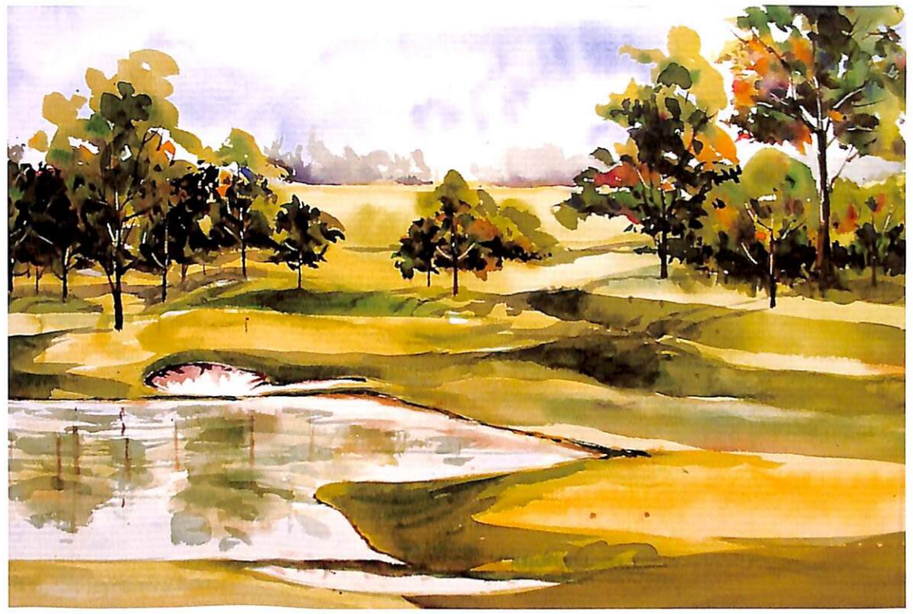


พุชการ์

ศิริประภา กนิษฐานนท์

- เรียนสีน้ำกับครูโกศล พิณกุล
- แสดงงานสีน้ำชุด ป่าหกคน ผจญสีน้ำ
- แสดงงานชุด บันทึกด้วยสีน้ำ
- แสดงงานชุด บันทึกรักษ์นักดำน้ำ ณ หอศิลป์เพาะช่าง
- และเดินทางท่องเที่ยววาดรูปทั้งในและต่างประเทศ

หอคอยเอดินเบอร์ก



สนามกอล์ฟ 1

นายวรินทร์ ศุภวิบูลย์

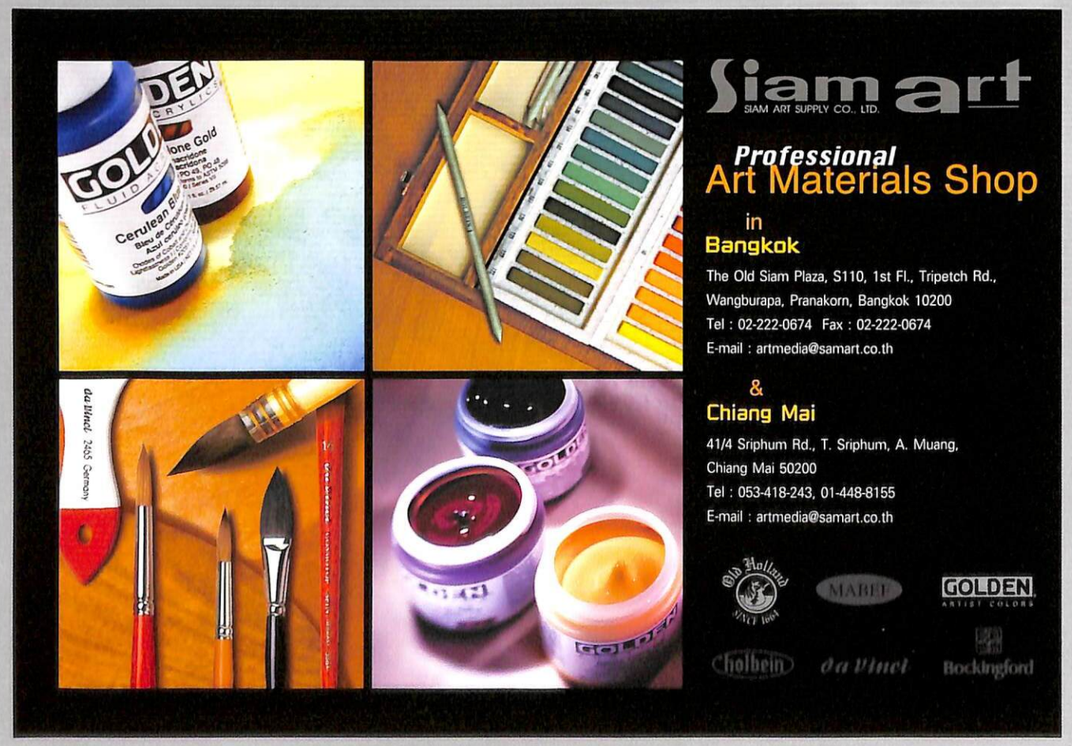
- งานแสดงครั้งที่1 วันที่ 16-26 MAY 2003 "นิทรรศการศิลปกรรมบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 10" ณ หอศิลป์เพาะช่าง กรุงเทพ ฯ
- งานแสดงครั้งที่ 1 วันที่ 11- 30 MAY 2004 "THAILAND INVITATION WATER COLOR EXHIBITION 2004" ณ THE SILOM GALLERIA ถ.สีลม กรุงเทพฯ
- งานแสดงครั้งที่ 1 วันที่ 10-31 JULY 2004 "THE CHARM OF WATER COLOR" ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต กรุงเทพ ฯ

วันพักผ่อน 1

กาญจนา ศุภวิบูลย์

- งานแสดงครั้งที่ 1 วันที่ 16-26 MAY 2003 "นิทรรศการศิลปกรรมบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 10" ณ หอศิลป์ เพาะช่าง กรุงเทพ ฯ
- งานแสดงครั้งที่ 1 วันที่ 11- 30 MAY 2004 "THAILAND INVITATION WATER COLOR EXHIBITION 2004" ณ THE SILOM GALLERIA ถ.สีลม กรุงเทพ ฯ
- งานแสดงครั้งที่1 วันที่ 10-31 JULY 2004 "THE CHARM OF WATER COLOR" ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต กรุงเทพ ฯ

Rama IX Art Museum Foundation



เรื่องเล่าจากภาพ

เป็นภาพจากการเดินทาง ของนักระบายสี
แต่ละท่านการแสดงงาน ชุดนี้เป็นการบันทึก
การเดินทาง โดยนักระบายสีแต่ละท่านได้ใช้สื่อวัสดุ
ตามที่ตนถนัด เช่น ลายเส้นปากกาประกอบ
การระบายสีน้ำ การระบายสีน้ำ สีอะครีลิค
และสีน้ำมัน เป็นต้น นำเสนอเป็นเรื่องเล่าจากภาพ
จากประสบการณ์จริงจาดินแดนต่าง ๆ เช่น
หลวงพระบาง อิตาลี ปารีส อังกฤษ สก็อตแลนด์
อินเดีย ศรีลังกา จีน และ จังหวัดต่าง ๆ
ในประเทศไทยซึ่งแต่ละภาพของแต่ละคนได้ใช้
เทคนิคง่าย ๆ ที่เขียนขึ้นตามใจตัวเอง
ซึ่งเป็นประสบการณ์การเดินทางท่องเที่ยว
เป็นสารคดีภาพเชิงซอกแซก สรุปเหตุการณ์จาก
การเดินทางมานำเสนอ

Rama IX Art Museum Foundation