

นิทรรศการแสดงผลงาน โครงการสรรสร้างศิลปินร่วมสมัย ครั้งที่ 3

THE 3rd YOUNG ARTISTS TALENT

ประจำปี 2555

Rama IX Art Museum Foundation



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา
นายชาย นครชัย
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
นายดำรงศักดิ์ ทองสม
รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ
ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)
นายอารักษ์ สังหิตกุล
ที่ปรึกษาสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
นายพีระพล ตริยวัฒนา
ที่ปรึกษาสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
นายบัณฑิตย ตั้งตรงจิตร
ที่ปรึกษาสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

บรรณาธิการ
นายประสิทธิ์ อทินวงศ์
นางสาวนุกิรา จันทวิช

กองบรรณาธิการ
นางสาวสมพร พานทอง
นางสาวพรพภา คงกะพันธุ์
นายสุรศักดิ์ ศุภกิจโยธิน
นางสาวพัทธธิดา ปุณทวันสิทธิ์กุล
นางสาวณัฐิณี ศรสวรรณ
นางสาวศศิณกา วงศ์จุริราวัฒน์
นายสมชัย สมุทวงศ์วิริยะ

พิธีสุนัอักษร
นางสาววิจิตรา อนุภาณูจน์
นางสาวพุกกัน ตริยวัฒนา
นางสาวธนัชชา นันทาพจน์
นายไตรรัตน์ ศรีบุญนารถ
นางสาวเพียงขวัญ คำทรุ่น

ถ่ายภาพ
นายสิทธิชัย สุกันทา
นายสุลักษณ์ สิงห์ถน
นายสุฤทธิ สมรรถกิจขจร

พิมพ์ครั้งที่ 1
สิงหาคม 2555
จำนวน 1,000 เล่ม

จัดพิมพ์โดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
เลขที่ 666 ชั้น 17 อาคารนาถนรินทร์ ถนนบรมราชูปถัมภ์
เขตบางพลัด กรุงเทพฯ 10700 โทรศัพท์ 02 422 8827, 37
www.ocac.go.th

ama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการแสดงผลงาน โครงการสร้างสรรค์ศิลปินร่วมสมัย ครั้งที่3
THE 3rd YOUNG ARTISTS TALENT
ART EXHIBITION

22 สิงหาคม - 2 กันยายน 2555
ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร



สารรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

ศิลปะ ช่วยจรรโลงความสุขให้สังคม ก่อให้เกิดสุนทรีย์ เสริมสร้างทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงเป็นสื่อกลางเสริมสร้าง มิตรภาพ และความเข้าใจอันดีระหว่างมวลมนุษย์

ศิลปะร่วมสมัย เป็นศิลปวัฒนธรรมสาขาหนึ่ง ที่กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้ความสำคัญ และ สนับสนุนส่งเสริมอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะการสนับสนุนให้เยาวชนผู้มีความรู้ความสามารถด้านศิลปะได้พัฒนาทักษะ เพิ่มพูนความรู้ และ ประสบการณ์ ภายใต้โครงการ ค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย

นิทรรศการฯ ที่จัดขึ้นในครั้งนี้ จึงเป็นกิจกรรมที่เกื้อหนุน เป็นการเปิดเวทีสร้างโอกาสให้เยาวชนผู้ผ่านการอบรมด้านศิลปะ ได้เผยแพร่ผลงานให้เป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวาง ดิฉันจึงขอขอบคุณ ดร.กมล ทัศนาญชลี และศาสตราจารย์เกียรติคุณ อภิสิทธิ์ ตั้งใจอภิสิทธิ์ ศิลปินแห่งชาติ เป็นอย่างยิ่งที่มีบทบาทสำคัญในการถ่ายทอด ชี้นำเทคนิค วิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะให้แก่เยาวชนผู้เข้าอบรม ซึ่งเป็น ส่วนสำคัญของการสร้างความภาคภูมิใจ และทำให้เกิดแรงบันดาลใจ ที่จะพัฒนาทักษะฝีมือให้มีความเชี่ยวชาญมากยิ่งขึ้น อันจะก้าวสู่ศิลปิน มืออาชีพในอนาคต

Ram IX Art Museum Foundation

นางสุกมล คุณปลื้ม

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม



สารผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ศิลปิน คือ ผู้สร้างสรรค์งานศิลปะ การจะให้ศิลปะยังยืนอยู่ได้นั้นนอกจากจะต้องทำนุบำรุงศิลปินแล้ว ศิลปะจะต้องสามารถสื่อสาร ให้เข้าใจถึงความรู้สึกนึกคิดของผู้ชม ไม่ว่าจะเป็นการบอกกล่าวเรื่องราวความเป็นมา การแสดงออกถึงความงาม ความรู้สึก ความสุข ความ สะเทือนใจ ศิลปินที่ดีจึงต้องสร้างงานศิลปะที่สามารถสื่อสารได้ด้วยตัวเอง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งเป็นหน่วยงานที่ส่งเสริม และสนับสนุน งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้จัดโครงการค่าย เยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย (สาขาทัศนศิลป์) หรือโครงการสรรสร้าง ศิลปินร่วมสมัย ปี 2555 (Young Artists Talent 2012) ขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชน ในระดับอุดมศึกษาที่มีความสามารถด้านศิลปะได้รับการพัฒนา และเพิ่มพูนทักษะความคิดในการสร้างสรรค์ ผลงานที่มีคุณภาพต่อไป และได้ขยายผลโครงการโดยคัดเลือกเยาวชนที่มีผลงานโดดเด่น 12 คนเดินทางไปจัดแสดงนิทรรศการเผยแพร่ผลงาน ณ สภาหอการค้าไทย นครลอสแอนเจลิส ทัศนศึกษาพิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยที่มีชื่อเสียงในสหรัฐอเมริกา ร่วมแลกเปลี่ยนและสร้างสรรค์ ผลงานกับ 2 ศิลปินแห่งชาติ ดร.กมล ทัศนาญชลี และศาสตราจารย์เกียรติคุณอภิสิทธิ์ ตั้งใจอภิสิทธิ์ และคัดเลือกเยาวชนที่มีผลงานโดดเด่น 2 คน เดินทางไปทัศนศึกษามหกรรมศิลปะนานาชาติ Documenta ณ สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี ซึ่งเป็นประสบการณ์ที่มีค่ายิ่งแก่ เยาวชน ทั้ง 14 คน และสร้างแรงบันดาลใจที่ยิ่งใหญ่ในการสร้างสรรค์ผลงานต่อไป

ความสำเร็จของโครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย (สาขาทัศนศิลป์) หรือโครงการสรรสร้างศิลปินร่วมสมัย ปี 2555 (Young Artists Talent 2012) ในครั้งนี้ นับเป็นผลสัมฤทธิ์จากความตั้งใจ และทุ่มเทของศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ และศิลปิน ร่วมสมัยทุกท่านที่ร่วมเป็น 17 ท่าน ได้แก่ ดร.ถวัลย์ ดัชนี ดร.กมล ทัศนาญชลี ศาสตราจารย์เกียรติคุณประยัด พงษ์คำ ศาสตราจารย์ เกียรติคุณอภิสิทธิ์ ตั้งใจอภิสิทธิ์ ศาสตราจารย์เกียรติคุณธีรยุทธ บุญมี จันทนะพะสิน ศาสตราจารย์เดชา วราฮู ศาสตราจารย์ปรีชา เทาทอง อาจารย์ รณชัย รักปทุม อาจารย์ปัญญนา วิจิตรนสาร อาจารย์สมศักดิ์ เขาวนธดาพงศ์ ศาสตราจารย์วิโชค นุกาตมาณี รองศาสตราจารย์ปริญญา ต้นตูล รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยคุตร รองศาสตราจารย์เทพศักดิ์ ทองนพคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ อาจารย์ ชีโนรส รุ่งสกุล อาจารย์อวยธินทร์ ดัชนี ที่ได้ร่วมถ่ายทอด องค์ความรู้ ให้การสนับสนุน และเสริมสร้างเยาวชนกลุ่มนี้ให้เป็นกำลังสำคัญของวงการศิลปะร่วมสมัยอย่างยั่งยืนต่อไป

นายชาย นครชัย

ผู้อำนวยการ
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



สารจากประธาน สภาศิลปกรรมไทย สหรัฐอเมริกา

ด้วยตระหนักถึงความสำคัญของศิลปะ ที่จะส่งผลกระทบต่อสังคมส่วนรวม ทำให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดโครงการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยปี 2555 ขึ้น โดยได้รับการสนับสนุนและส่งเสริมจากคณะศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะร่วมสมัย และสภาศิลปกรรมไทยแห่งประเทศไทย การคัดสรรเมล็ดพันธุ์ศิลปะรุ่นใหม่จากเยาวชนศิลปินในระดับอุดมศึกษา 5 ภูมิภาคทั่วประเทศ ได้เริ่มต้น และถูกบ่มเพาะในระดับหนึ่ง ด้วยกิจกรรมการเข้าค่ายเรียนรู้ และปฏิบัติงานศิลปะจากประสบการณ์ตรงของเหล่าคณะศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ ณ พิพิธภัณฑ์บ้านคำ จังหวัดเชียงราย โดยได้รับการ อุปการะและสนับสนุนจากศิลปินแห่งชาติ ดร.กวีชัย ดิษฐ์ เจ้าของพิพิธภัณฑ์บ้านคำ เป็นเวลา 1 สัปดาห์ เยาวชนศิลปินที่ได้รับ การคัดเลือกเป็นตัวแทนแต่ละภูมิภาค พร้อมทั้งพี่เลี้ยงรวม 16 คน โดยจำนวน 3 คน ได้เดินทางไปร่วมกิจกรรม และทัศนศึกษาที่ประเทศเยอรมัน ส่วนอีก 13 คน ได้ร่วมกิจกรรมการเดินทางไปเผยแพร่ผลงานของตน ณ สถานกงสุลไทย นครลอสแอนเจลิส และวัดไทยสหรัฐอเมริกา ประเทศสหรัฐอเมริกา พร้อมทั้ง กับการศึกษาดูงานศิลปะในพิพิธภัณฑ์ที่สำคัญๆ กว่า 15 แห่งในสหรัฐอเมริกา ในขณะที่เยาวชนเหล่าเยาวชนศิลปินที่ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากประสบการณ์ที่ได้พบเห็น โดยมีศิลปินแห่งชาติ ศาสตราจารย์ อภิรพี พล ตั้งโฉลก และข้าพเจ้าร่วมกันถ่ายทอดองค์ความรู้ ให้กับเยาวชนศิลปินตลอดโครงการที่อยู่ในประเทศสหรัฐอเมริกา

ผลงานของทั้ง 14 เยาวชนศิลปิน ที่ได้ถูกสร้างสรรค์ขึ้นระหว่างร่วมกิจกรรมค่ายเยาวชนสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยในครั้งนี้ ได้ถูก จัดแสดง ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เพื่อเผยแพร่ผลงาน อันเป็นผลพวงจากประสบการณ์ที่ได้พบเห็น และเป็นแรงบันดาลใจ ปลุกปั้นให้เกิดการสร้างแนวทาง อันนับเป็นบทเรียนที่สำคัญยิ่งต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะของแต่ละบุคคล ผลงานที่นำมาจัดแสดงเหล่านี้ ได้ปรากฏภาพสะท้อนของความคิดสร้างสรรค์ร่วมสมัย ที่แต่ละบุคคลแสดงออกเพื่อจรรโลงสังคม บ่มบอกรังสรรค์เปลี่ยนแปลงก่อน และหลังร่วม กิจกรรมอันแสดงถึงความก้าวหน้า และเจริญงอกงามของเหล่าเยาวชนศิลปิน ที่ได้ปลงประภายายแสงของความเป็นศิลปินที่ดีในใจ และจะแผ่กิ่งก้านสาขาต่อไปในอนาคต ตามเจตนาในการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ของกระทรวงวัฒนธรรม และผู้ให้การสนับสนุนทุกท่าน

รามา ทัศนิกนุชลี
ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
ปี 2540

true visions

สารจากผู้อำนวยการฝ่ายสื่อสารองค์กร กรูวีนส์

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา กรูวีนส์ ในฐานะที่เป็นสื่อสร้างสรรค์สู่สังคมไทยมีความมุ่งมั่นตั้งใจอย่างแท้จริงในการตอบแทนสังคมไทย กรูวีนส์จึงมีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาเยาวชนไทยในด้านต่างๆ ทั้งด้านการศึกษา ด้านกีฬา ด้านพัฒนาสังคม และการกุศล โดยจัดกิจกรรมเพื่อเด็กและเยาวชนขึ้นอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เด็กและเยาวชนไทยได้มีโอกาสเปิดประสบการณ์ใหม่เปิดโลกแห่งการเรียนรู้และจุดประกายความคิดสร้างสรรค์

ซึ่งในปีนี้ กรูวีนส์มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับเกียรติจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และกระทรวงวัฒนธรรม รวมไปถึงผู้สนับสนุน สภาศิลปกรรมไทย ณ นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา ร่วมกันจัดโครงการ สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี 2555 หรือ Young Artists Talent 2012 เพื่อให้น้องๆ นิสิตนักศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะทั้งในระดับปริญญาตรีและปริญญาโทส่งผลงานสมัครเข้าค่ายศึกษาผลงานศิลปะร่วมสมัยทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติที่จังหวัดเชียงราย รวมทั้งสิ้น 69 คน

ซึ่งผู้ที่ให้เกียรติมาตัวเข้มให้น้องๆ ล้วนเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มีความสามารถด้านศิลปะเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับประเทศ และต่างชาติ หลายท่านเป็นศิลปินแห่งชาติซึ่งระยะเวลาการสร้างสรรค์ผลงานมูลค่ามหาศาลมาถ่ายทอดความรู้ให้กับน้องๆ ถือเป็นโอกาสที่มีคุณค่าในการศึกษาศิลปะที่ไม่ควรพลาด ยิ่งไปกว่านั้นยังมีการต่อยอดการเรียนรู้ให้นิสิตนักศึกษาที่มีผลงานโดดเด่นจำนวน 12 คน เดินทางไปค้นหาแรงบันดาลใจ เปิดมุมมองใหม่ และสร้างเสริมจินตนาการ จากผลงานศิลปะซึ่งเป็นมาสเตอร์พีซในระดับโลกทั้งประเทศสหรัฐอเมริกา ต่อยอดด้วยการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะของน้องๆ ที่หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

สำหรับโครงการนี้กรูวีนส์ ได้ให้การสนับสนุนในการผลิตและการออกอากาศ สปอตประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้นิสิตนักศึกษามัธยมศึกษาโครงการนี้ และได้ผลิตและเผยแพร่ประมวลภาพกิจกรรมการเข้าค่ายที่จังหวัดเชียงราย พร้อมกับประกาศผลผู้ที่ได้รับคัดเลือกให้มีโอกาสไปทัศนศึกษาที่ประเทศสหรัฐอเมริกาจำนวน 12 คนด้วยในเดือนเมษายนถึงพฤษภาคม ทางช่องรายการต่างๆของกรูวีนส์รวมทั้งสิ้น 23 ช่องรายการ รวมทั้งผลิตและเผยแพร่สปอตประมวลภาพกิจกรรมการทัศนศึกษาที่ประเทศสหรัฐอเมริกาในเดือนกรกฎาคม เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับศิลปะ สถานที่ พิพิธภัณฑ์ หรือ แกลเลอรี่ที่น้องๆ ไปเยือน มาสู่ผู้ชมทางบ้าน พร้อมกับนิศานีข่าว TN24, TN2 รวมไปถึงเว็บไซต์ www.truevisionswecare.com ได้ร่วมกันรายงานข่าวและติดตามความเคลื่อนไหวของโครงการ Young Artists Talent 2012 อย่างต่อเนื่องด้วย

ในโอกาสนี้ขอขอบคุณสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม และผู้สนับสนุน สภาศิลปกรรมไทย ณ นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา ที่ร่วมใจกันดำเนินโครงการ Young Artists Talent 2012 จนลุ่ล่งไปได้ด้วยความเรียบร้อยและขอแสดงความยินดีกับน้องๆ ศิลปินร่วมสมัยประจำปี2012ทุกท่านมา ณ ที่นี้

ดร.กนกทิมา กุญชร ณ อยุธยา
ผู้อำนวยการฝ่ายสื่อสารองค์กร
บริษัท True Visions

โครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ร่วมสมัย หรือโครงการสร้างสรรค์ศิลปินร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ 2555

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้เริ่มดำเนินโครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย มาตั้งแต่ปี 2549 จนถึงปัจจุบัน ซึ่งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาได้มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบของการจัดกิจกรรมไปตามความเหมาะสม ซึ่งในปี 2555 นี้ สำนักงานฯ ได้ดำเนินโครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย หรือโครงการสร้างสรรค์ศิลปินร่วมสมัย (Young Artists Talent 2012) ระหว่างวันที่ 1-8 เมษายน 2555 ณ บ้านคำบางแล จังหวัดเชียงราย ซึ่งเป็นบ้านของ อาจารย์ถวัลย์ ดัชนี ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะทัศนศิลป์ ประจำปี 2544 โดยสำนักงานฯ ได้ดำเนินการเปิดรับสมัครนักศึกษา ตัวแทนจากมหาวิทยาลัยต่างๆ เข้าร่วมโครงการฯ ระหว่าง วันที่ 1 - 22 กุมภาพันธ์ 2555 โดยเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ่านการเปิดรับสมัครผ่านทางช่องทางต่างๆ อาทิ จดหมายแจ้งตรงถึงมหาวิทยาลัย สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และสื่อมวลชนแขนงต่างๆ ซึ่งในปีนี้ได้ได้รับความร่วมมือจาก ทรูวิชั่นส์ ในการช่วยประชาสัมพันธ์โครงการด้วย

จากการเปิดรับสมัคร มีนักศึกษาสนใจส่งใบสมัครเข้าร่วมโครงการฯ เป็นจำนวนทั้งสิ้น 242 คน จาก 18 มหาวิทยาลัย ได้แก่ มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยราชภัฏบรจางสินา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และมหาวิทยาลัยทักษิณ

ทั้งนี้ สำนักงานฯ ได้แต่งตั้งศิลปินแห่งชาติ และผู้เชี่ยวชาญทางทัศนศิลป์ เป็นคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 17 ท่าน ประกอบด้วย 1) นายกมล ทัศนาญชลี ศิลปินแห่งชาติประจำปี 2540 2) ศาสตราจารย์เกียรติคุณประสิทธิ์ พงษ์คำ ศิลปินแห่งชาติประจำปี 2541 3) นายถวัลย์ ดัชนี ศิลปินแห่งชาติประจำปี 2544 4) ศาสตราจารย์เกียรติคุณประสิทธิ์ พงษ์คำ ศิลปินแห่งชาติประจำปี 2549 5) ศาสตราจารย์เดชา วราฮัน ศิลปินแห่งชาติประจำปี 2550 6) ศาสตราจารย์เกียรติคุณอิทธิพล ตั้งโฉลก ศิลปินแห่งชาติประจำปี 2551 7) ศาสตราจารย์ปรีชา เถาทอง ศิลปินแห่งชาติประจำปี 2552 8) นายธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2553 9) นายปิณฑุา วิจิตรนสาร อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยศิลปากร 10) นายสมศักดิ์ เขาวนัธดาพงศ์ ที่ปรึกษากระทรวงวัฒนธรรม 11) ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยศิลปากร 12) รองศาสตราจารย์ปริญญา ตันติสุข คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 13) รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยบุตร คณบดีคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 14) รองศาสตราจารย์เทพศักดิ์ กองมพคุณ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา 15) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยศิลปากร 16) นายธโนรส รุ่งสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ และ 17) นายคณธิเบศร์ ดัชนี ศิลปินร่วมสมัย

ซึ่งคณะกรรมการดังกล่าว ได้ร่วมกับพิจารณาคัดเลือกนักศึกษาและเยาวชนเข้าร่วมโครงการฯ เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2555 ได้คัดเลือกเยาวชนเข้าร่วมโครงการฯ จำนวนทั้งสิ้น 71 คน แบ่งออกเป็นระดับปริญญาตรี 53 คน ชาย 28 คน หญิง 25 คน และระดับปริญญาโท 18 คน ชาย 13 คน หญิง 5 คน โดยสำนักงานฯ ได้ประกาศรายชื่อเยาวชนที่ผ่านการคัดเลือกในเว็ปไซต์ของสำนักงานฯ www.ocac.go.th เมื่อวันที่ 1 มีนาคม 2555 ในการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการดังกล่าว มีผู้ประสงค์ 2 คน เนื่องจากติดส่งงานจนภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัย ทำให้มีผู้เข้าร่วมโครงการฯ 69 คน เดินทางไปเข้าร่วมการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ระหว่างวันที่ 1-8 เมษายน 2555 ณ บ้านคำบางแล จังหวัดเชียงราย โดยมีผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และอาจารย์ถวัลย์ ดัชนี ให้เกียรติ เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการฯ ในวันที่ 2 เมษายน 2555 และรองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีมอบประกาศนียบัตร และพิธีปิด ในวันที่ 7 เมษายน 2555 ทั้งนี้โดยตลอดระยะเวลาการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมฯ เยาวชนจะได้รับการฝึกทักษะองค์ความรู้ต่างๆ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยทางทฤษฎี เยาวชนจะได้รับการอบรมและคำแนะนำจากอาจารย์ถวัลย์ ดัชนี อาจารย์กมล ทัศนาญชลี อาจารย์วิโชค มุกดามณี อาจารย์ถวัลย์ ดัชนี อาจารย์วิโชค มุกดามณี และรุ่นพี่จากปีที่ผ่านมา อาทิ นายเกรียงไกร กุลพันธ์ และนายสุพร แก้วดา ในเรื่องขององค์ประกอบ ทัศนศิลป์ การเลือกให้ภาพแต่ละวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน ประสบการณ์ต่างๆ พร้อมทั้งร่วมทัศนศึกษาดูงาน ณ วัดร่องกุ่ม ไร่แม่ฟ้าหลวง และหอศิลป์ไทยวน เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ในการสร้างสรรค์ผลงาน สำหรับทางปฏิบัติ เยาวชนจะได้ทำการฝึกปฏิบัติงานจริงโดยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทางทัศนศิลป์อย่างน้อยคณะ 1 ผลงาน ตามความถนัด โดยไม่ระหว่างการฝึกปฏิบัติงานจะได้รับคำแนะนำจากผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทัศนศิลป์

ตลอดระยะเวลาการฝึกอบรม ณ บ้านคำบางแล จังหวัดเชียงราย คณะกรรมการได้ร่วมดำเนินการคัดเลือกเยาวชนที่มีความสามารถที่โดดเด่น จำนวน 12 คน เดินทางไปอบรมเชิงปฏิบัติการขั้นสูง ณ นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา ระหว่างวันที่ 15 พฤษภาคม - 3 มิถุนายน 2555 และเยาวชนที่มีความสามารถที่โดดเด่น จำนวน 2 คน เดินทางไปดูงานที่กรมศิลปากรนานาชาติ Documenta ครั้งที่ 13 ณ สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี ระหว่างวันที่ 5 - 10 มิถุนายน 2555

ในการนี้ อาจารย์กมล ทัศนาญชลี และศาสตราจารย์เกียรติคุณอิทธิพล ตั้งโฉลก ศิลปินแห่งชาติทางด้านทัศนศิลป์ ร่วมเดินทางให้ความรู้ และบรรยายพิเศษให้แก่เยาวชนที่ได้เดินทางไปอบรมเชิงปฏิบัติการขั้นสูง ณ นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา ในครั้งนี้ด้วย โดยได้เดินทางไปทัศนศึกษาดูงานในพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ ร่วมสมัย โดยเยาวชนจะได้เข้าศึกษารูปแบบการทำงานของคุณศิลปินระดับโลก อาทิ ไรน์ฮาร์ด เบาเรอท์ ในพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ร่วมสมัย อาทิ The J. Paul Getty, Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, The Western Museum of Art, Beverly Hills พร้อมกับนิทรรศการของเยาวชนที่ผ่านการคัดเลือก ได้จัดแสดงนิทรรศการ ที่การถกเถียงแห่งเมืองปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส ณ กรุงปารีส โดยในสหรัฐอเมริกา ด้วย

จากผลงานการสร้างสรรคของเยาวชนตลอดระยะเวลาการดำเนินโครงการฯ กว่า 100 ผลงาน ได้มี การจัดแสดงผลงานรวม และแสดงผลงานโครงการสร้างสรรค์ศิลปินร่วมสมัย ประจำปี 2555 ระหว่างวันที่ 22 สิงหาคม - 2 กันยายน 2555 ณ หอศิลป์ร่วมสมัย และหอศิลป์ร่วมสมัย 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยได้รับเกียรติจากศิลปินแห่งชาติและผู้ทรงคุณวุฒิทางทัศนศิลป์ ร่วมแสดงผลงานในครั้งนี้นี้ด้วย

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปินรับเชิญ

กมล ทัศนาญชลี / ประสิทธิ์ พงษ์คำ / ถวัลย์ ดัชนี / บณกัธรณีนถนพะเสน / เดชา วราฮัน
อิทธิพล ตั้งโฉลก / ปรีชา เถาทอง / ธงชัย รักปทุม / ปิณฑุา วิจิตรนสาร / สมศักดิ์ เขาวนัธดาพงศ์
วิโชค มุกดามณี / ปิณฑุา ตันติสุข / พงศ์เดช ไชยบุตร / เทพศักดิ์ กองมพคุณ / ถาวร โกอุดมวิทย์
ธโนรส รุ่งสกุล / คณธิเบศร์ ดัชนี / เกรียงไกร กุลพันธ์ / สุพร แก้วดา





กมล ทักษานาชไ

ทลอดสี #10

เซรามิก 46 x 35 ซม.
ปี 2553

Rama IX Art Museum Foundation



ประยัด พงษ์ดำ

ครอบครัวแมว

สีน้ำมัน 90 x 85 ซม.



กวีลย์ ดัซนีย์

ไม่มีชื่อ

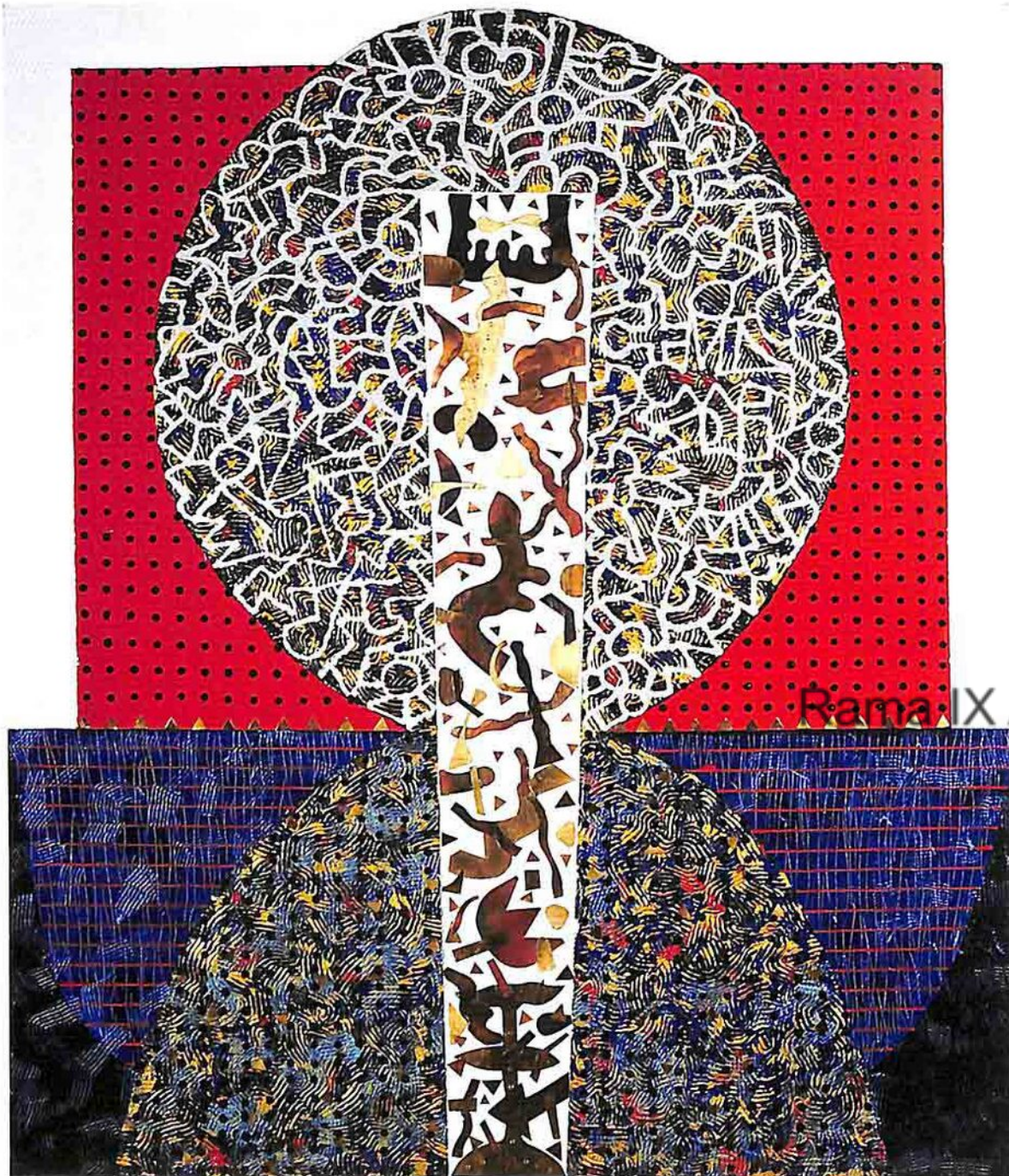
สีน้ำมัน ผนังปูนฉาบ 90 x 120 ซม.



นนทิวรรณ จันทนะพะลิน

ขนิทสมาธิ, อุปลารสมาธิ, อัปปนาสมาธิ

สีทอง บรอนซ์หล่อ 167 x 40 x 78 ซม.

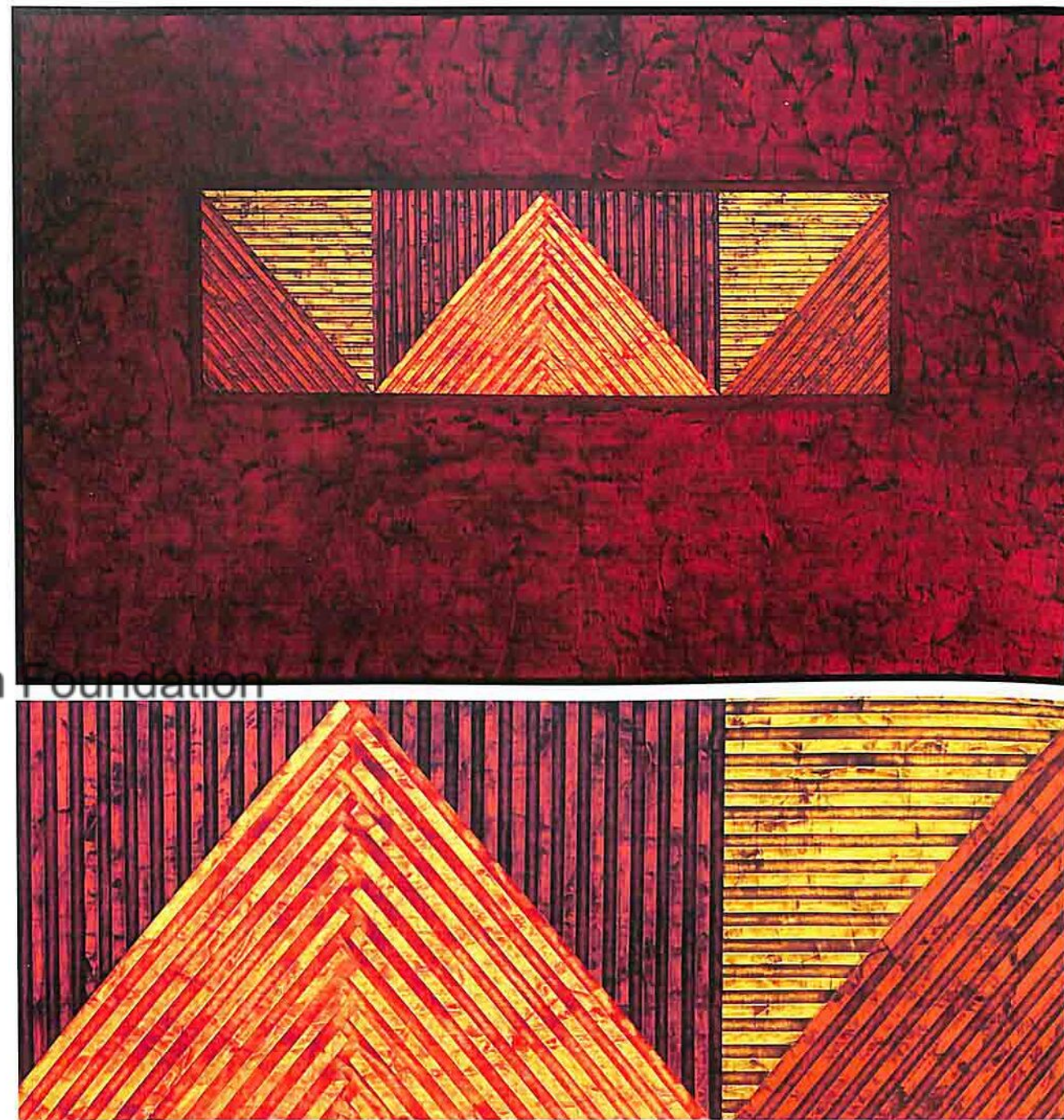


เดชา วราบุญ

มีถุนายน 55

สีผสม - สีอะคริลิกบนผ้าใบ 120 x 100 ซม.
ปี 2555

Rama IX Art Museum Foundation



อิทธิพล ตั้งโฉลก

Obbique Line

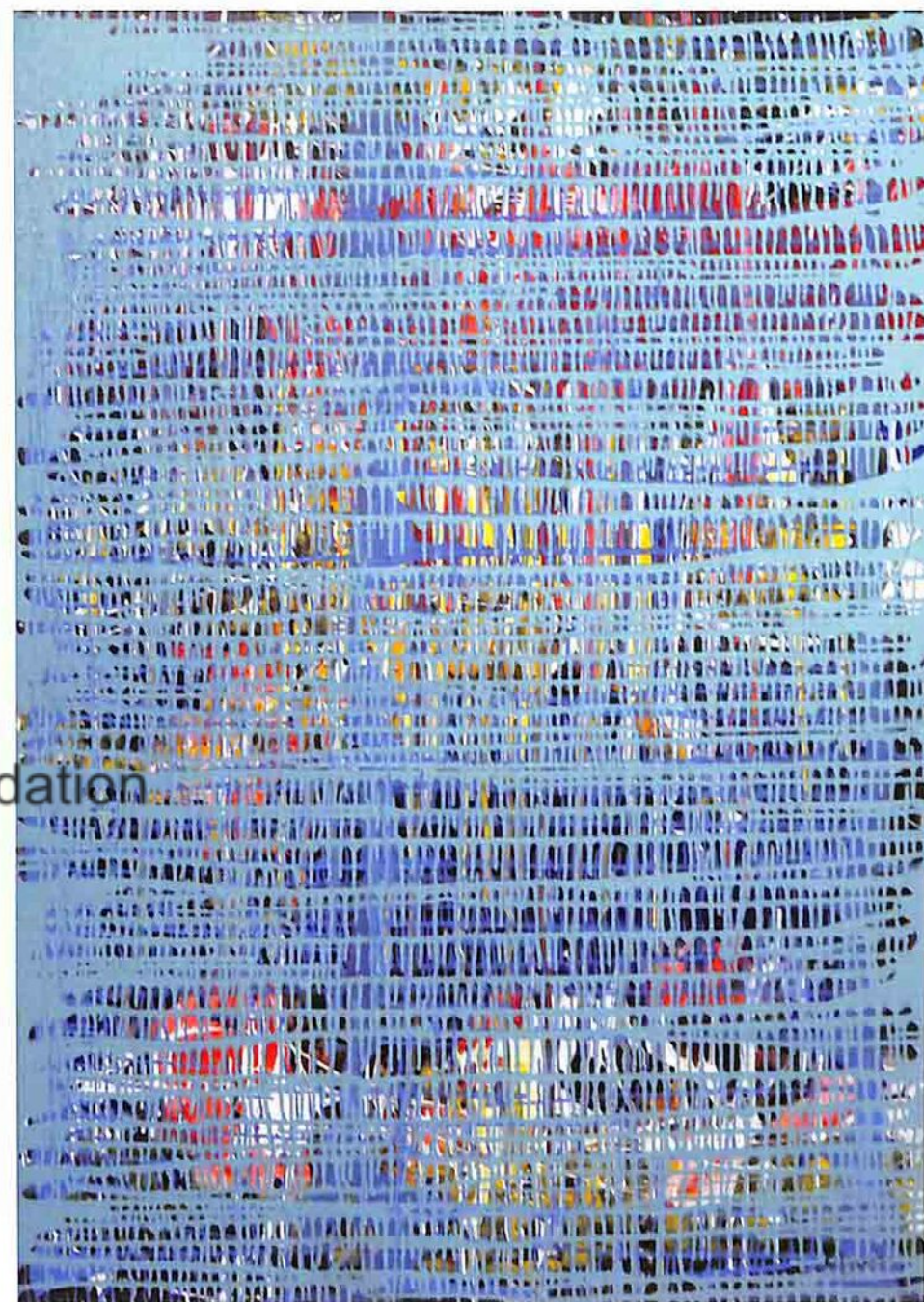
สีอะคริลิกบนผ้าใบ 105 x 160 ซม.
ปี 2556



ปรีชา เตาทอง

แสงสุวรรณภูมิ (พระอุโบสถ วัดเชียงทอง)

ภาพเขียนสี 70 x 100 ซม.



ธงชัย รักปทุม

สัพพสาสนะ

ภาพเขียนสี 80 x 120 ซม.

Carma IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation



ปัญญา วิจิตรนสาร

New Clear New Calm

ภาพพิมพ์แบบพิมพ์สี 309 x 79 ซม.
ปี 2554



สมศักดิ์ ชาวนราดาพงศ์

แต่ มนเทียร บุญมา

สีผสมกระดาษ 81 x 60 ซม.
ปี 2554