



Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิพระราชมารดา
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

RECENT & SELECTED WORKS

by
Senior Artist
VIRAJ JOTHAPRASERT

Mar 27 - Apr 27, 2002
SURAPON GALLERY

P ETC-0-0213

SOL-0400-03-2545



ไก่ฟ้าสีทอง ๒๕๔๔
ภาพพิมพ์ภาพเดียว ๔๐ x ๖๐ ซม.

Golden Pheasants, 2001
Monotype 40 x 60 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

อาจารย์วีระ โยธาประเสริฐ กล่าวว่า การได้ศึกษาศิลปะกับท่านศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ให้ความรู้ตั้งแต่ขั้นพื้นฐานจนถึงขั้นแตกหน่อ ออกมาเป็นศิลปะในรูปแบบต่างๆ ถึงแม้จะเป็นเวลานานกว่า 40 ปี ก็ยังไม่มีความล้าสมัย สิ่งหนึ่งที่ท่านอาจารย์ศิลป์ เน้นถึงความสำคัญในการสร้างงานศิลปะก็คือ ศิลปินต้องมีการศึกษาให้เพียงพอก่อน จะเป็นการศึกษาจากสถาบัน จากธรรมชาติ หรือจากการทดลองค้นคว้าด้วยตนเอง และที่สำคัญมากคือต้องมีความจริงจังต่องานที่ทำ สิ่งเหล่านี้ได้หลอมรวมเป็นคุณสมบัติประจำตัวของ อาจารย์วีระ โยธาประเสริฐ ครบถ้วนทุกวันนี้

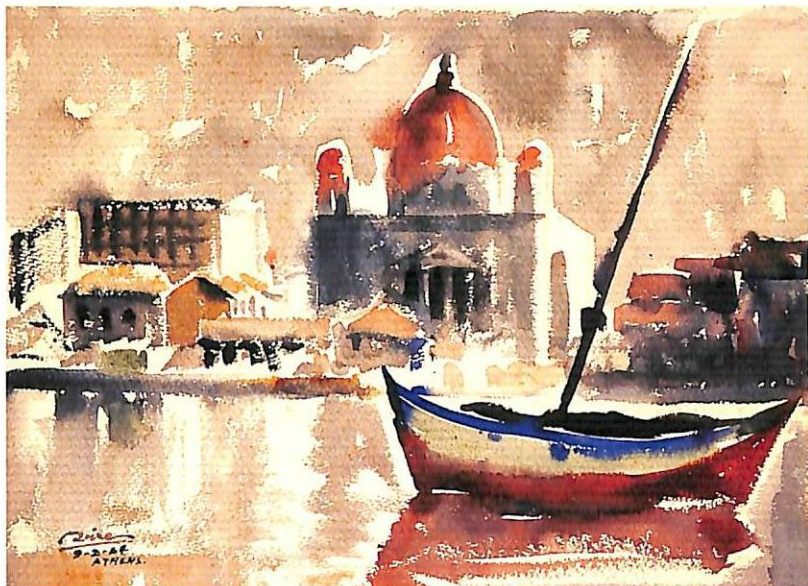
อาจารย์วีระทำงานศิลปะอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ เทคนิคที่ถนัดคือ งานจิตรกรรมประเภท สีน้ำ งานภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์โลหะ และภาพพิมพ์แบบพิมพ์ขึ้นเดียว (Monotype) งานของอาจารย์ วีระจะมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวไม่เหมือนใคร แม้จะทำงานศิลปะมายาวนาน แต่อาจารย์วีระเป็นศิลปินที่มีความกระตือรือร้น ใฝ่รู้ ชอบศึกษาวิธีและหาเรื่องราวใหม่ๆ ในการทำงานทุกๆ 2-3 ปี และทุกครั้ง ก่อนลงมือทำงาน อาจารย์วีระต้องศึกษาสิ่งที่จะทำอย่างถ่องแท้เสียก่อน งานทุกชุดของอาจารย์วีระ จึงมีความน่าสนใจ และควรค่าต่อการติดตาม

Ajarn Vira Jothaprasert has said that studying art with Silpakorn University founder Professor Silpa Bhirasri (Corrado Feroci) taught him all he needed to know about his field, from the very fundamentals to the specifics of each branch of art. Even though more than forty years have passed, Ajarn Vira still recalls how Professor Silpa stressed the importance of study in the creation of any work of art. This could mean formal academic training or the study of nature or the past, but study, combined with his honesty and integrity, is what informs all of Ajarn Vira's work and gives it its distinct character. Ajarn Vira is particularly skilled in watercolor painting and printmaking, especially the techniques of etching and monotype. His art is unique, and despite the length of his career, he remains just as driven in his search for new knowledge, techniques, and themes as when he first started out. A new series of works has usually appeared every two or three years, and in every case, these works are the products of careful study and deep reflection. Ajarn Vira's art is always captivating and always worthy of our attention.



เด็กสามคน ๒๕๑๖
ภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะ ๔๕ x ๗๐ ซม.

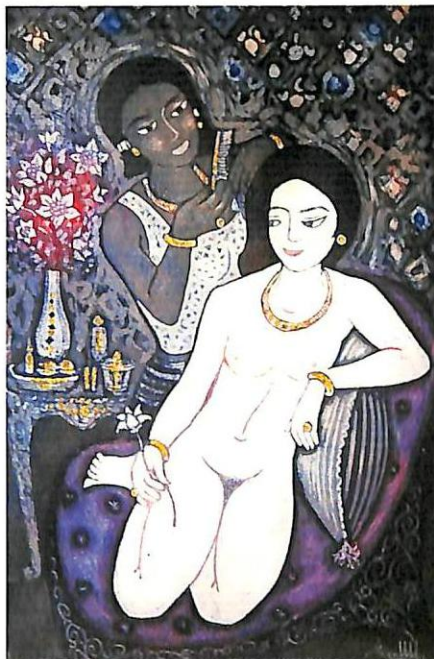
Three Children, 1973
Etching 45 x 70 cm.



กรุงเอเธนส์ กรีซ ๒๕๐๖
สีน้ำบนกระดาษ ๓๕ x ๔๕ ซม.

Athens, Greece, 1963
Watercolor on paper 35 x 45 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



ไม่มีชื่อ ๒๕๔๑
ภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะ ๕๐ x ๓๕ ซม.

Untitled, 1998
Etching 50 x 35 cm.



Associate Prof. VIRA JOTHAPRASERT

BORN : December 23, 1934, Bangkok, Thailand

EDUCATION

1958 : B.F.A. The Faculty of Painting, Silpakorn University, Bangkok

1962 : Italian Government Scholarship Dip. Decorazione L'Accademia di Belle Arti di Roma

SOLO EXHIBITIONS

1965 : Painting and Graphic Arts, Bangkok

2002 : Recent & Selected Works, Surapon Gallery, Bangkok

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

1960/1961/1966/1967/1968

: National Exhibition of Arts, Bangkok

1968/1969/1970-1999

: International Exhibition of Graphic Arts, Yugoslavia, Germany, Japan, France and U.S.A.

: Permanent Collection at the National Museum of Arts, Argentina

: ASEAN Exhibition in Kuala Lumpur, Singapore, Jakarta, Manila and Bangkok

1995 : "1995 Tribute to Silpakorn University' Senior Artists", Silpakorn University Art Gallery

1996 : Art Exhibition on the Auspicious Occasion of the Fiftieth Anniversary (Golden Jubilee) of His Majesty's Accession to the Throne by Fifty Artists

1997 : Contemporary Art Exhibition in Commemoration of the 55th Anniversary of the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University

: Art Exhibition "From Italy" Commemorating the Centennial of King Chulalongkorn's First Visit to Europe

AWARDS

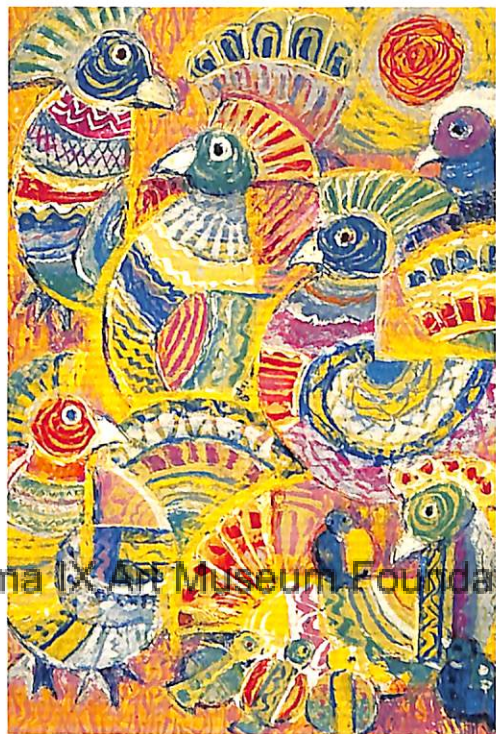
1962 : 2nd Prize, International Art Competition, Rome, Italy

1960-1969 : 2nd and 3rd Prizes (5 times) in Painting & Graphic Arts, National Exhibition of Arts, Bangkok

WORKING EXPERIENCES

1964-1995 : Art Instructor in the Faculty of Painting and Decorative Arts, Silpakorn University





Rama IX Art Museum Foundation

SURAPON
GALLERY
B A N G K O K

1st Floor, TISCO Tower,
48/3 North Sathorn Road, Bangkok 10500
Tel (66 2) 638 0033-4 Fax: (66 2) 638 0031
E-mail: spongry@samart.co.th