



นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย 2534
Contemporary Art Exhibition 1991

Rama IX Art Museum Foundation





Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย 2534

สนับสนุนโดย ธนาคารกสิกรไทย

8 มิถุนายน - 7 กรกฎาคม 2534

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร

9.00-16.00 น. ทุกวันเว้นวันจันทร์และอังคาร

Contemporary Art Exhibition 1991

Exhibits selected from

the Contemporary Art Competition 1991

Promoted by THAI FARMERS BANK

8 June - 7 July 1991 At the National Gallery, Chao Fa Road, Bangkok

9.00 a.m. - 4.00 p.m. Closed on Mondays and Tuesdays

คำแถลง

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยประจำปี 2534 นับเป็นปีที่ 13 ที่ธนาคารกสิกรไทย ได้ให้การสนับสนุนร่วมกับศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และเป็นปีที่ 3 ที่ได้รับเกียรติจากกรมศิลปากร ร่วมสนับสนุนการประกวด ตลอดจนเอื้อเพื่อพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ให้เป็นสถานที่จัดงาน

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยในครั้งนี้ มีบรรดาศิลปินให้ความสนใจส่งผลงานเข้าประกวดมากที่สุดนับตั้งแต่เคยจัดประกวดมา ไม่เฉพาะแต่ศิลปินที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดีอยู่แล้วเท่านั้น ยังมีศิลปินใหม่ๆ ได้ส่งผลงานเข้าประกวดด้วยอีกจำนวนมาก ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความเจริญก้าวหน้าและการขยายตัวของวงการศิลปะในประเทศไทยได้เป็นอย่างดี สอดคล้องกับปณิธานของธนาคารที่จัดให้มีการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยขึ้น เพื่อส่งเสริมสนับสนุนศิลปิน สร้างสรรค์ผลงาน และเผยแพร่ให้เป็นที่รู้จักต่อสาธารณชนอย่างกว้างขวางมากยิ่งขึ้น

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยในครั้งนี้ ประสบความสำเร็จสมดังเจตนารมณ์ทุกประการ ทั้งนี้ก็ด้วยความร่วมมือจากผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ธนาคารกสิกรไทยจึงขอถือโอกาสนี้ขอขอบคุณ กรมศิลปากร ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ศิลปินผู้ส่งงานเข้าประกวดทุกท่าน รวมถึงประชาชนผู้ให้ความสนใจและเข้าร่วมชมผลงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยในครั้งนี้โดยทั่วหน้ากัน

ธนาคารกสิกรไทย

คำกล่าวเปิดงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2534

โดย ฯพณฯ พลตำรวจเอกเกา สารสิน ประธานในพิธี
วันศุกร์ที่ 7 มิถุนายน 2534

ท่านกรรมการ ท่านผู้มีเกียรติ และศิลปินทุกท่าน

ผมรู้สึกยินดีและเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ที่ได้มาเป็นประธานในพิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2534 ซึ่งจัดขึ้นโดยความร่วมมือของกรมศิลปากร ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และธนาคารกสิกรไทยในวันนี้

เป็นที่ทราบและยอมรับกันโดยทั่วไปว่า ความก้าวหน้าในศิลปกรรมนั้น พัฒนามาด้วยความละเอียดอ่อน แรงบันดาลใจ การสร้างสรรค์ และความงดงามที่เป็นลักษณะเฉพาะตัวของศิลปิน อันจะนำมาซึ่งศิลปะที่มีคุณค่าอย่างสูงยิ่ง เมื่อได้รับการสนับสนุนและมองเห็นคุณค่าทางศิลปะจากหน่วยงานหรือสถาบันต่างๆ ที่ได้ร่วมกันเพื่อจรรโลงให้ศิลปินได้มีโอกาสแสดงความสามารถซึ่งความคิด ความสร้างสรรค์ทางศิลปะ จึงเป็นส่วนผลักดันสำคัญที่ทำให้วงการศิลปะในบ้านเราพัฒนาไปได้เร็วยิ่งขึ้น นับเป็นสิ่งที่น่าชื่นชมและยินดีอย่างยิ่งที่กรมศิลปากร ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และธนาคารกสิกรไทย ได้ให้การสนับสนุนการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ซึ่งนับเป็นครั้งที่ 13 เพื่อพัฒนางานศิลปกรรมร่วมสมัยเพื่อศิลปินไทยตลอดมาอย่างแท้จริง

ผมขอแสดงความยินดีต่อผู้ได้รับรางวัลทั้ง 10 ท่าน ที่ได้ร่วมสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะที่มีคุณค่าแก่งการ และขอขอบคุณต่อสถาบันที่ให้การสนับสนุนการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ทั้ง 3 สถาบันดังกล่าวด้วยความชื่นชมอย่างจริงใจ

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ 13 ประจำปี 2534 ณ บัดนี้

รายงานคณะกรรมการดำเนินงาน

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยประจำปี 2534 นับเป็นปีที่ 13 ที่ได้จัดให้มีขึ้น โดยการสนับสนุนของธนาคารกสิกรไทย ร่วมกับศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และได้รับเกียรติจากกรมศิลปากรเข้าร่วมในกิจกรรมนี้

สำหรับการประกวดในครั้งนี้ได้รับความสนใจจากศิลปินส่งผลงานทั้งสิ้น 434 ชิ้น จากจำนวนศิลปิน 200 ท่าน ซึ่งนับเป็นจำนวนที่มากที่สุดเท่าที่เคยจัดการประกวดมา

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นที่ยอมรับกันในแวดวงศิลปะ ได้คัดเลือกผลงานที่มีคุณค่าให้เข้าร่วมแสดงนิทรรศการจำนวน 148 ชิ้น จากศิลปิน 111 ท่าน โดยแยกเป็น

- 1. ประเภทจิตรกรรม 67 ชิ้น
- 2. ประเภทภาพพิมพ์ 66 ชิ้น
- 3. ประเภทประติมากรรม 15 ชิ้น

นอกจากนี้ คณะกรรมการดำเนินงาน ยังได้เชิญศิลปินผู้เคยได้รับรางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยมจากการประกวดในปีที่ผ่านมา ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงเป็นเกียรติในนิทรรศการครั้งนี้ด้วย

คณะกรรมการดำเนินงานหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การจัดประกวดและจัดงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยขึ้นนี้ จะเป็นแรงบันดาลใจให้ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า ได้มาตรฐานช่วยพัฒนาวงการศิลปกรรมร่วมสมัยในประเทศไทย ให้ก้าวหน้าต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง สมตามเจตนารมณ์ของการจัดการประกวดที่กำหนดไว้ทุกประการ

Rama IX Art Museum Foundation

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ | อธิบดีกรมศิลปากร |
| 2. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ | ประธานคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย |
| 3. นายบัญชา ลำช้า | ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย |

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| 1. คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ | ประธานกรรมการ |
| 2. นายชนะ รุ่งแสง | รองประธาน |
| 3. ม.ร.ว.จักรธร จิตรพงศ์ | กรรมการ |
| นายมงคล สำราญสุข | กรรมการ |
| 5. นายอิทธิพล ตั้งโณลก | กรรมการ |
| 6. นายปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 7. นายพิษณุ ศุภนิมิตร | กรรมการ |
| 8. นายพนพพงษ์ สัจจวิไล | กรรมการ |
| 9. นายไสว ยะกาศคะนอง | กรรมการ |
| 10. นายพลพัฒน์ อังยุริกุล | กรรมการ |
| 11. นางธิดา สมะลาภา | กรรมการ |
| 12. นายเจริญ กอบสุข | กรรมการ |
| 13. นายดิศพงษ์ ตันตริยานนท์ | กรรมการ |
| 14. นางสาวดารานัย ตันชัยสวัสดิ์ | เลขานุการ |

ประกาศ
การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2534

โดยการสนับสนุนของ ธนาคารกสิกรไทย

ด้วยกรมศิลปากร ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และธนาคารกสิกรไทยได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2534 เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปกรรมร่วมสมัย โดยได้วางระเบียบการไว้ดังต่อไปนี้

- 1. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่
1.1) จิตรกรรม (Painting)
1.2) ประติมากรรม (Sculpture)
1.3) ภาพพิมพ์ (Print)
1.4) ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์อื่น ๆ (Visual Art)
2. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิส่งงานและลักษณะงานที่ส่งเข้าประกวด
2.1) เป็นศิลปินสัญชาติไทย และมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย
2.2) เป็นงานที่ทำด้วยฝีมือ และความคิดของตนเอง
2.3) เป็นศิลปกรรมที่ไม่เคยแสดง ณ ที่อื่นในประเทศไทยมาก่อน
3. การส่งงานเข้าประกวด
3.1) ศิลปินมีสิทธิส่งงานได้คนละไม่เกิน 5 ชิ้น
3.2) ให้ส่งงานที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร
3.3) ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องกรอกนาม ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์เพื่อใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่และผู้ส่งงาน รวมทั้งเพื่อใช้ติดที่ด้านหลังของผลงานประเภทสองมิติ หรือที่ฐานของผลงานประเภทสามมิติ
3.4) กรณีที่ผู้ส่งงาน ประสงค์จะจำหน่ายผลงานนั้นๆ ให้แจ้งราคาไว้ในแบบพิมพ์
3.5) งานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมทั้งจะติดตั้งได้

อนึ่งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพและเหมาะสมเท่านั้นเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ โดยคณะกรรมการดำเนินงานจะระงับรางวัลผลงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย

- 4. คณะกรรมการ
คณะกรรมการดำเนินงานได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นกรรมการดังนี้
4.1) คณะกรรมการอำนวยการ
1. คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ อธิบดีกรมศิลปากร
2. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ ประธานคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย
3. นายบัญชา ลำซ่า ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย
4.2) คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์
2. ศาสตราจารย์ชูลัด นิยมเสมอ
3. นายสวัสดิ์ ตันติสุข
4. นายถวัลย์ ดัชนี
5. รองศาสตราจารย์ ดร. พิริยะ ไกรฤกษ์
6. รองศาสตราจารย์เดชา วราขุน
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิ คงคากุล
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโกลก
10. ดร.นฤมล โชติเวช
11. นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล
12. หม่อมราชวงศ์ภววี สุชีวะ
13. นายพิษณุ คุณนิมิตร์

- 5. การตัดสิน
ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ และทางหนังสือพิมพ์ ตั้งแต่วันที่ 13 พฤษภาคม 2534 เป็นต้นไป
6. รางวัล
แบ่งรางวัลเป็น 2 ระดับ คือ
1. รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล
เงินรางวัล 70,000 บาท
พร้อมเหรียญรางวัลและประกาศนียบัตร
2. รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม 9 รางวัล
เงินรางวัลละ 30,000 บาท
พร้อมเหรียญรางวัลและประกาศนียบัตร
การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นสำคัญ และในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่น อาจงดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้

- 7. กรรมสิทธิ์ในงานที่ได้รับรางวัล
งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นสมบัติของธนาคารกสิกรไทย
8. กำหนดการดำเนินงาน
การส่งงาน วันพฤหัสบดีที่ 25 เมษายน - วันเสาร์ที่ 27 เมษายน 2534
การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ วันศุกร์ที่ 7 มิถุนายน 2534
การแสดงผลนิทรรศการ วันเสาร์ที่ 8 มิถุนายน - อาทิตย์ที่ 7 กรกฎาคม 2534
การรับงานคืน วันพุธที่ 10 กรกฎาคม - วันเสาร์ที่ 10 สิงหาคม 2534
การส่งงานและการรับงานคืนให้กระทำในเวลา 10.00 - 16.30 น. ทุกวัน เว้นวันจันทร์ การรับงานคืนหลังจากพ้นกำหนดเวลาแล้ว คณะกรรมการดำเนินงานจะไม่รับผิดชอบในความเสียหายใด ๆ อันจะพึงมีได้

ประกาศ ณ วันพฤหัสบดีที่ 21 กุมภาพันธ์ 2534

Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย 2534 Contemporary Art Exhibition 1991

โดยการสนับสนุนของ
ธนาคารกสิกรไทย

Rama IX Art Museum Foundation

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์
2. นายสวัสดิ์ ตันติสุข
3. นายชลุต นิมเสมอ
4. นายถวัลย์ ดัชนี
5. นายพิริยะ ไกรฤกษ์
6. นายอิทธิพล ตั้งโณลก
7. นายปรีชา เทาทอง
8. นายพิษณุ ศุภนิมิตร
9. นายอิทธิ คงคากุล
10. นายเดชา วราชน
11. นางนฤมล โชติเวช
12. นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล
13. ม.ร.ว.ภาวรี สุชีวะ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการ

Award Winners

รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม

Top Award Winner

Truth IV
ภาพพิมพ์โลหะ
โดย นายปิติวรธรณ์ สมไทย

Truth IV
Etching
by Pitiwat Somthai

รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม

Award Winners

Seedling No.3
ประติมากรรม
โดย นายจุมพล อุทัยภาส

Seedling No.3
Sculpture
by Chumpon Utayophat

ตัวตนและรูปลักษณ์ความเคลื่อนไหว C/1991
ภาพพิมพ์โลหะ
โดย นายเจริญ ผิวนิล

Figure and Image of Movement C/1991
Etching
by Charoen Phew-nil

คนขึ้นบันได
สื่อผสม
โดย นายชาคร ผาสวรรณ

The Upstairs Walking
Mixed Media
by Chakorn Pasuwan

สัมพันธ์ภาพของรูปทรงและที่ว่าง
สื่อผสม
โดย นายธวัชชัย หงษ์แพง

Relationship of Form and Space
Mixed Media
by Tawatchai Hongpeang

ร่องรอยของการเปลี่ยนแปลง
สื่อผสม
โดย นายธีระวุฒิ สำเภาเงิน

Trace of Disintegration
Mixed Media
by Theerawut Sumpaongirn

สนทนา
อะครายลิบนผ้าใบ
โดย นายปริญา ตันตีสู่

Converse
Acrylic on Canvas
by Prinya Tantisuk

พลังแห่งความเคลื่อนไหวจากความรู้สึกภายใน (B)
สื่อผสม
โดย นายวีระศักดิ์ พนมมัย

Dynamic Movement of the Inner Feeling (B)
Mixed Media
by Verasak Panarom

พุทธปัญญา-ก
สีน้ำมันกับสีชอล์คสีน้ำมัน
โดย นายสมรรถ สุวรรณพงษ์

Enlightenment A
Oil and Pastel
by Smat Suwannapong

ความอบอุ่นและความสงบ (2)
สีน้ำ
โดย นายสุรพล แสนคำ

Warm and Peaceful 2
Water Colour
by Surapon Sankum

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปิน Artists

กิตติศักดิ์ จังคศิริ	Kitisak Jangkasiri
กิตติพงศ์ ประมูลศิลป์	Kittipong Pramulsilp
กันจนา คำโสภี	Kunjana Dumsopee
กัมปนาท ธราสุวรรณ	Kumpanart Tarasuwan
เกรียงไกร วงษ์ปิตร์ตัน	Kreangkrai Vongpitirat
ขวัญใจ ศิลาวงค์	Khuanjai Silawong
คมกริช สวัสดิ์รัมย์	Komkrit Sawatdirom
คชาวุธ ทองไทย	Kathawut Thongthai
จักรพันธ์ พลรงค์	Chakraphand Phonyong
จุมพล อุทัยภาค	Chumpon Utayophat
จิรศักดิ์ จำปาเทศ	Jerasak Jumpataed
จำนงค์ ธนาวิชกุล	Chumnong Thanavanichagul
เจษฎา ดวงดี	Jessada Doungdee
เจริญ ผิวนิล	Charoen Phew-nil
จักรวาล บรรดาประณีต	Jakawarn Bandapraneat
จรินทร์ ธรรมพงศ์	Jarin Trakkrapong
ฉัตรชัย ศิริพันธุ์	Chatchai Siripant
เชียวชาญ โชติกะพุกกะณะ	Cheiwchan Chotikapukkana
ชุมพล อักพันธานนท์	Chumpol Akkapantanon
ชัยพร ระวีศิริ	Chaiyaporn Raveesiri
ชำนาญ ปรางสุข	Chamnan Prangsook
ชาคร ฬสุวรรณ	Chakorn Pasuwan
ฐิตพล สุวรรณกุลสง	Titapol Suwankusolsong
ณรงค์ศักดิ์ สาหิตานนท์	Narongsak Satitanon
ดนยา เชี่ยววัฒณี	Danaya Cheawwattakee
เด่น หวานจริง	Den Wanching
ทวีพร คิว	Taveeporn Kew
ทินกร กาษรสุวรรณ	Tinnakorn Kasornsuwan
ทรงศักดิ์ สุขแสง	Songsak Suksang
ทิพนันท์ แยมมณีชัย	Tippanat Yammanechai
ธวัชชัย นาคประดิษฐ์	Tawatchai Nakpradit
ธวัชชัย หงษ์แพง	Tawatchai Hongpeang
ธนิต อริยมะปรีชา	Tanit Ariymatprecher
ธีรวิทย์ ลำเนาเงิน	Theerawut Sumpaongirn
นที ฤทธิ	Natee Utarit
เนติกร ชินโย	Netikorn Chinyo
นพฤทธิ์ มิ่งมงคลเมือง	Nopparit Mingmongkolmuang

ประดิษฐ์ รอดเขียน
ปิติวรรณ สมไทย
ปรีกมล เขียววานิช
ปริญญา ตันติสุข
ปรีชา เอี้ยวสุวรรณ
ประพัฒน์ ศิริวรรัตน์
ประยอม ยอดดี
พัทรี ทนชัยบุตร
พงษ์ศักดิ์ พุทธเจริญ
พิมพ์พิมพ์ พิสุทธิพร
พิเดช หนูปล้อง
พรชัย กิตติเจริญวิวัฒน์
พนัส สันต์พิทักษ์
พิชญา ช่างแหกรา
พรพรม ชาววัง
ภรต จิลลานนท์
ภู บัวพันธ์สกุล
ภูธร สุวรรณสิงห์
ภูริทัต แดงงาม
มานพ สุวรรณปิ่นทะ
ยงยุทธ สกุนชาตรี
ยุพา ชังกุล
รุจน์ ชิตบัณฑิตย์
ลดาวัลย์ เสรีศิริขจร
วรา ชัยนิตย์
วีระศักดิ์ พนมมัย
วิเศษพล เหลืองอ่อน
วิชัย นุ่นพันธ์
วิชัย เหล่าไพฑูรย์ทอง
วรสันต์ สุภาพ
วิทวัส อ่อนฉาย
วัชร เจริญรัตน์
เศรณี วิภาตะพันธุ์
ศรัทธา หอมสวัสดิ์
ศรัณย์ ไรจันพนัส
ศิริศักดิ์ คล้ายมนต์
ศักรินทร์ เจียมสระน้อย
สุภาพ โกศลสุรัตน์

Pradit Rodkhien
Pitiwat Somthai
Preekamol Chiovanich
Prinya Tantisuk
Preecha Euesuwan
Prapat Sirinavarat
Prayom Yoddee
Pattree Thananchaiboutri
Pongsak Puddhachareon
Phimpimol Phisuthiphorn
Pidech Nuplong
Pornchai Kitticharoenwivat
Pinaree Sanpitak
Pichaya Changkaehra
Pornprom Chawwang
Prot Chillananda
Bhu Buapansakul
Puthorn Suwanasong
Puritat Dangharm
Manop Suwanpinta
Yongyut Shakulchartree
Yupha Changkoon
Ruj Chitbanthit
Laddaval Sereesiricachorn
Vara Chaiyanitaya
Verasak Panarom
Visesphon Lueng-on
Wichai Noonpun
Vichai Laolapeprontong
Vorasan Supap
Wittawat On-Chaluyay
Watchara Jareanrat
Saeranie Viphatapunt
Sattha Homsawat
Sarun Rojanapanus
Sirisak Klaimon
Sakkarin Jiamsanoi
Suparp Kosonsurutana

สมภพ ปิยะวัฒน์กุล	Sompop Piyawatkool
สี แสงอินทร์	See Saeng-in
สุรเดช ชามะ	Suradaj Zamah
สมเกียรติ เจริญวิวัฒน์สกุล	Somkieat Jaroenviwatsakul
สาวสยาม กองเกตุ	Sousiam Kongkate
สุนันทชาติ หนูดุก	Sununtachat Noo-duk
สุกิจ ปุณณชัยยะ	Sukit Punnachaiya
สมรรถ สุวรรณพงษ์	Smat Suwannapong
สงกรานต์ สุดหอม	Songkarn Soodhom
สุเมธ จันทร์คง	Sumet Chankong
สุรพล แสนคำ	Surapon Sankum
สิทธิชัย ทองขาว	Sittichai Thongkonw
สิขเรศ ศิริไพบูลย์	Sikarej Siripaibulya
สุทธิศักดิ์ ภูตระกูล	Suttisak Pootrakul
สำเริง ศรีพรหม	Sumrej Siprom
สุพรรณ อินสมตัว	Suphan Insomtou
สัมพันธ์ เสนาเทศ	Sumpun Sanates
สมชาย คุ้มภัย	Saharut Sirichai

สิทธิชัย ปรัชญารัตติกุล	Sittichai Pratchayaratikun
สรายุทธ อรรถนัทร	Sarawut Atthachatt
สุพจน์ สิงห์สาย	Supot Singjai
สมโภชน์ ทองแดง	Sompote Thongdaeng
สมพงศ์ บุญรอด	Sompong Boonrawd
สกนธ์ สังข์มณี	Sakont Sangkamee
หฤทยา ขุนน้อย	Harittaya Khunnoiy
เอกกมล ไรจันจิรนนท์	Akamol Rojanajiranan
โอภาต โตสงวน	Ophat Tosanguan
อรรถสิทธิ์ อมรรบุตร	Attasit Amonvorabutr
อุดม ธรรมฤทธิ์	Udom Torrarit
อภิชัย ภิมรัมย์รักษ์	Apichai Piromrak
อรรถนสร ชาญใช้จักร	Atjanasorn Charnchaichak
อนุพงษ์ คชาชีวะ	Anupong Kachacheewa
เอนก เพ็ชรเอี่ยม	Anake Phetiam
อรัญ หงษ์โต	Arun Hongto
อนุรักษ์ ชัยอนันต์	Anurak Chatanan
อุกฤษณ์ ทองระอา	Ukrit Thongra-ar

ข้อมูลการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยประจำปี 2522-2534

ปี	ศิลปินส่งงาน	จำนวนงานที่ส่ง	ศิลปินที่ได้แสดงงาน	จิตรกรรม	ประติมากรรม	ภาพพิมพ์	รวมงานที่ได้แสดง
2522	100	232	86	81	5	38	124
2523	100	196	71	64	14	32	110
2524	118	199	80	69	7	46	122
2525	113	206	81	74	11	41	126
2526	113	218	73	56	4	54	114
2527	115	198	70	61	7	44	112
2528	140	275	86	67	4	60	131
2529	178	324	86	77	5	43	125
2530	127	232	72	65	2	32	99
2531	160	335	89	64	2	64	130
2532	178	345	100	83	5	81	169
2533	160	314	109	62	5	97	164
2534	200	434	111	67	15	66	148

Rama IX Art Museum Foundation



รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม Top Award Winner

ปิติวรธน์ สมไทย

Pitawat Somthai

"Truth IV"

ภาพพิมพ์ 76×109 ซม.

"Truth IV"

Etching 76×109 cm