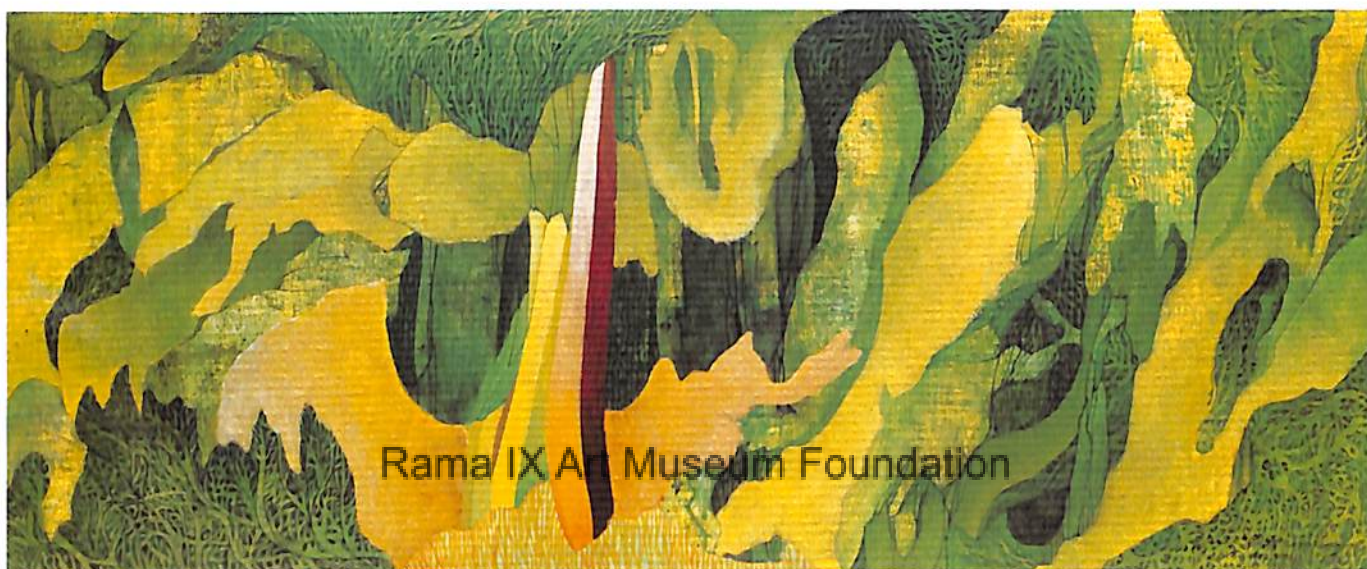


COLORBRATION ART EXHIBITION 1997



KAPKAEW SUWANNAKUDT

"ALONE" Acrylic on canvas, 49 X 85 cm

BY

KAPKAEW SUWANNAKUDT
PADUNGSAK KOCHASAMRONG
SUTAT NIMCHAROEN
OPAS CHOTIPHANTAWANON

MAY 7-31, 1997 THE PLACE OF ART, BANGKOK, THAILAND
JUNE 4-25, 1997 THE ART GALLERY OF THE FACULTY OF FINE ARTS
UNIVERSITY OF CHIANG MAI, THAILAND



กระแจกไทย-อาชาธิ

P-ETC-0-0000
GRO-01205-0516



สุตาท นิมชาโรน
SUTAT NIMCHAROEN

"WINDOW 2"
Acrylic on canvas, 80 x 120 cm



พดุงศักดิ์ โคชสำโรง
PADUNGSAK KOCHASAMRONG

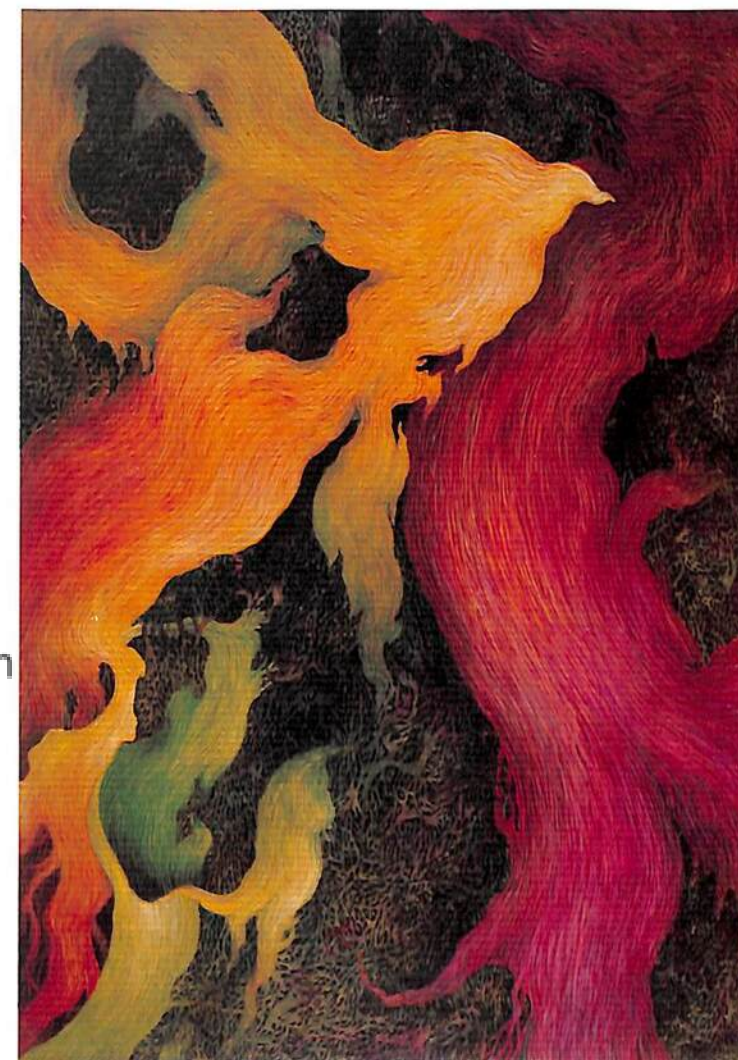
UNTITLED 1996
Mixed techniques, 80 x 100 cm



Rama IX Art Museum Foundation

" WINDOW 1 "

Acrylic on canvas, 120 x 120 cm



" MOVE "

Acrylic on canvas, 60 X 80 cm

สุทัศน์ หิมเจริญ

เกิด 24 มิถุนายน 2509

การศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์

คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปัจจุบัน ศิลปินอิสระ

ประวัติการแสดงผลงาน

2527 การแสดงผลงานของนักเขียนวิทยาลัยช่างศิลป์

2529,31 การแสดงผลงานจิตรกรรมสีน้ำ, สีน้ำมัน "ทิวทัศน์ทางทะเล" ของนักศึกษา

คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2530 การแสดงผลงานของนักศึกษา คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ เนื่องในวัน "ศิลป์ พีระศรี" ครั้งที่ 5.6

การแสดงผลงานของ การปีติโรจน์ 3.4

การแสดงผลงาน "น้ำถึงที่ล้นชีวิต"

ศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย

ผลงานจิตรกรรมภาพลวง 2533

นิทรรศการวิทยานิพนธ์ศิลปะ ของนักศึกษา คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การแสดงผลงานศิลปกรรมกลุ่ม "โดยนวล หนู ครั้งที่ 2 โรงแรมเอ็มพีเรียล ศรีนครินทร์

การแสดงผลงานศิลปกรรมกลุ่ม "โดยนวล หนู ครั้งที่ 3 หอศิลป์ แห่งชาติ

เกียรติประวัติ

2532

แนวความคิด

รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยมเหรียญทอง ศิลปินรุ่นเยาว์ "ศิลป์ พีระศรี" ครั้งที่ 6
งานศิลปะชุดนี้ เปรียบเสมือนบันทึกแห่งชีวิตหนึ่งของเราที่เต็มไปด้วยความเลื่อมใส
และแปรปรวนในอารมณ์ การได้สื่อความรู้สึกเหล่านั้นผ่านเส้น สี รูปทรง และทัศนธาตุ
เป็นโอกาสให้ข้าพเจ้าได้ประมวลความคิดต่างๆ และก่อให้เกิดความเข้าใจในตนเอง
ความเป็นไป และความสงบแห่งจิต

ภาพแก้ว สุวรรณี

ที่อยู่ 29/1 หมู่ 11 ซอยตึกแถว 35 บางพลม คลังจีน กรุงเทพฯ 10170

โทรศัพท์ 418-5060 โทรสาร 412-8676

ที่ทำงาน เพลส ออฟ อาร์ต 321/3 ซอยสวัสดิ์ สุขุมวิท 31 กรุงเทพฯ 10110

โทรศัพท์ 261-0382 โทรสาร 261-0383

เกิด 29 กันยายน 2506

การศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ปัจจุบัน ศิลปินอิสระ

ประวัติการแสดงผลงาน

2528 ร่วมแสดงนิทรรศการกลุ่มที่บางกอก ครั้งที่ 1 โรงแรมมณเฑียร กรุงเทพฯ

2529 ร่วมแสดงนิทรรศการกลุ่มที่บางกอก ครั้งที่ 2 โรงแรมวีเจนท์ กรุงเทพฯ

2530 ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย

2531

2535

2538

2539

แนวความคิด

ณ ห้องแสดงภาพ TSA-HO GALLERY เกาะภูเก็ต ออฟฟิศใต้

ร่วมแสดงศิลปกรรม วัฒนธรรมไทย ณ กรุงโตเกียว ญี่ปุ่น

ร่วมแสดงงานศิลปกรรม เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โรงแรมมณเฑียร

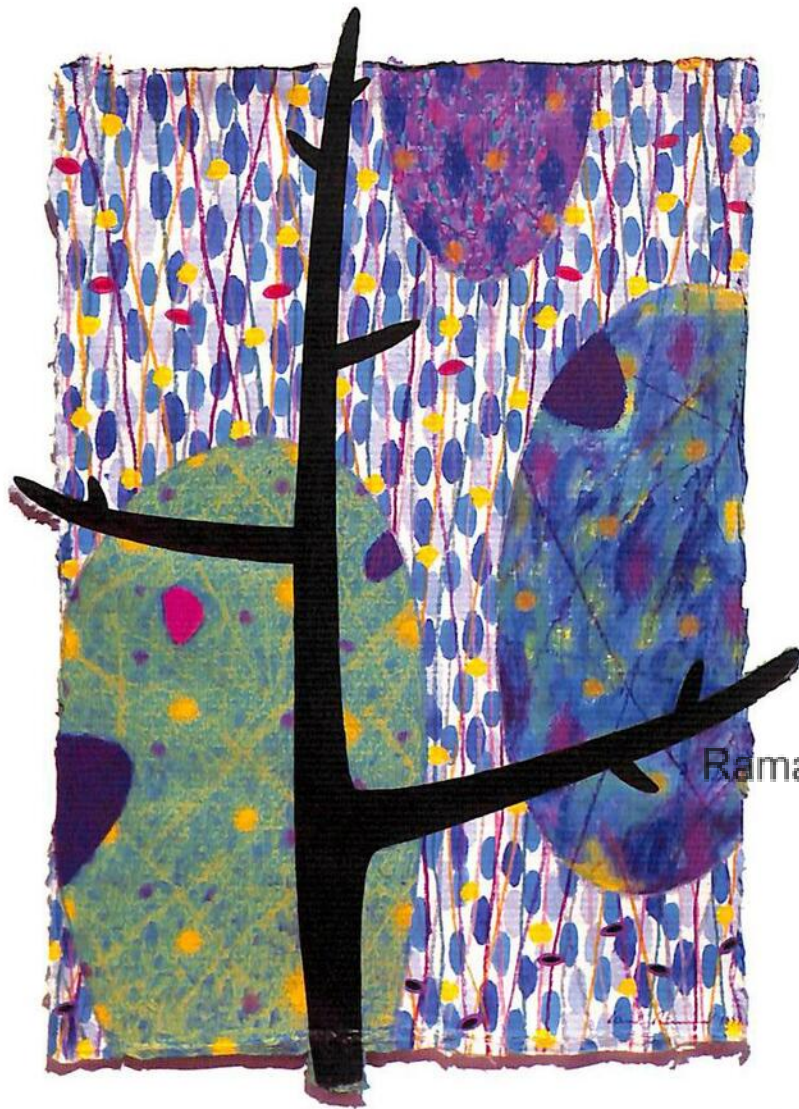
ร่วมแสดงงานศิลปนิพนธ์ พุทธสถาน เชียงใหม่ และหอศิลป์ ศิลปากร กรุงเทพฯ

ร่วมแสดงงานนิทรรศการกลุ่มที่บางกอก ณ เพลส ออฟ อาร์ต กรุงเทพฯ

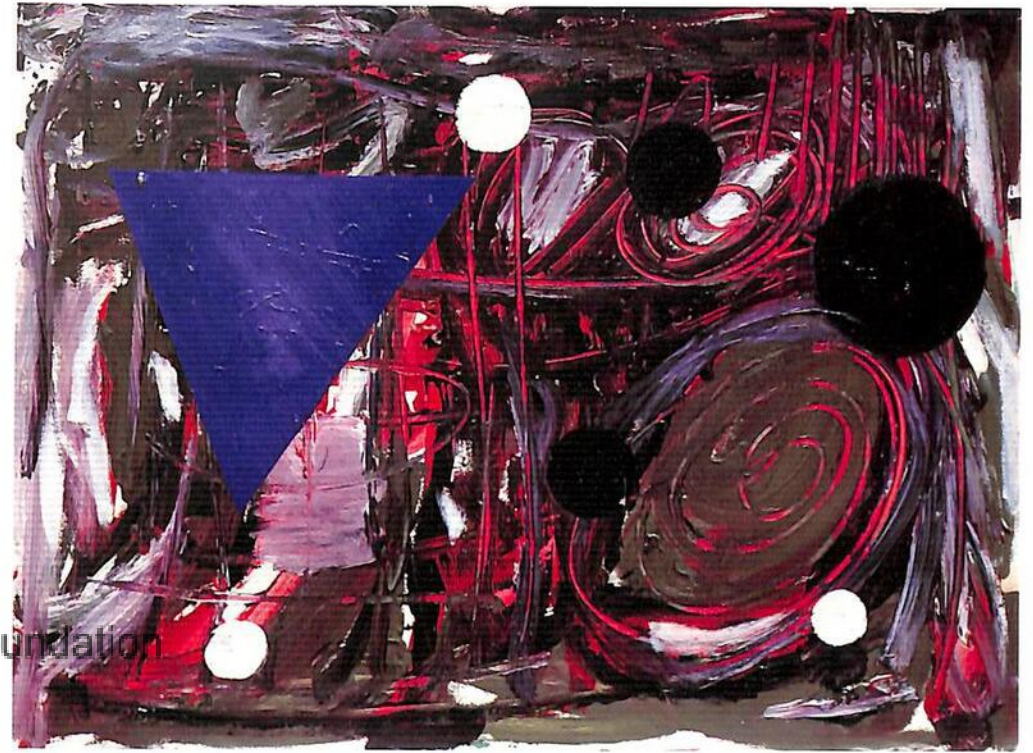
ร่วมแสดงงานนิทรรศการปรวัติ อาร์ต ครั้งที่ 1 ที่สตูดิโอช้าง กรุงเทพฯ

ร่วมแสดงงานนิทรรศการปรวัติ อาร์ต ครั้งที่ 2 ที่สตูดิโอช้าง กรุงเทพฯ

ประทับใจในรอยและเสียงของธรรมชาติ ที่ซ่อนเร้นความงามต่างๆ อย่างละเอียดอ่อนด้วย
คำขอมิเองที่ก่อเกิดมาเป็นธรรมชาติที่งดงามที่ซ่อนเร้นกับความลึกซึ้งของการ
ของข้าพเจ้า โดย ถ่ายทอดด้วยเส้น สีและน้ำหมึก ในทัศนคติจิตรกรรม



" BLACK CORAL # 7 " 1997
Acrylic, oil pastel on Sa paper, 85 x 110 cm



" UNTITLED " , 1996
Combined techniques, 80 x 100 cm

Rama IX Art Museum Foundation

โอภาส โชติพันธุ์วานนท์
เกิด 25 กันยายน 2509 จ. สุราษฎร์ธานี
120/157 ถ. ราชปรารภ ต. ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10400
โทร 208-0653 , 01-612-5298
การศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์
คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการแสดงผลงาน
2534 การแสดงผลงานร่วมกับศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จ. สุราษฎร์ธานี ที่ เซเว่น ซี แกลอรี
2537 การแสดงผลงาน "Cooly Colours" ร่วมกับ ชลิต นาคะวัน
ณ บริษัท เทคซิงแกลอรี กรุงเทพฯ
ประวัติการแสดงผลงานกลุ่ม
2529.30 ศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย
การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ เนื่องในวัน "ศิลปิน พีระศรี"
ครั้งที่ 3,4,5,6
ศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3
2530.32 การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 33,34,35

การแสดงผลงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 11
การแสดงผลงานของ การปิโตรเลียม 3,4
การแสดงผลงาน "น้ำเงินที่สุโขทัย"
2533 การแสดงนิทรรศการวิทยานิพนธ์ศิลปะของนักศึกษาคณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2534 การแสดงผลงาน "Coloration 1991" ที่ วินิจ แกลอรี กรุงเทพฯ
การแสดงผลงาน "น้ำเงินที่สุโขทัย" 2535
การแสดงผลงานกลุ่ม โดยอรรถ บดินทร์ 2537
การแสดงผลงานกลุ่ม โดยอรรถ บดินทร์ 2538
การแสดงผลงาน ปรีดี อารีทิส ที่ สตูดิโอช้าง กรุงเทพฯ
การแสดงผลงาน "จิตรกรรมสีน้ำแห่งเอเชีย" ครั้งที่ 10 ที่ หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพฯ
เกียรติประวัติ
2532 รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลปิน พีระศรี" จากศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่
ครั้งที่ 6
แนวความคิด
ได้ทิ้งร่องรอยอันกว้างใหญ่ไพศาล เป็นดินแดนที่เต็มไปด้วยสีสันอันสดสวย ความอิสระ
แห่งชีวิตที่เสรี เป็นความงามอันบริสุทธิ์ ก่อให้เกิดพลังแห่งจินตนาการ

หลักสูตร คำนำ

การศึกษา

วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ศึกษานิเทศศาสตร์ ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สตูดิโอช้าง 142/1 ซ.วิเศษรัตน์ ต. นนทบุรี เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300
โทร 2411531 Fax 6685657
Paclink 1144 # 965521

ปัจจุบัน ที่อยู่

21 หมู่ 1 ต.สุเทพ อ.เมือง เชียงใหม่ 50002 โทร (053) 278422

ประวัติการแสดงผลงาน

2526 - 2534
2535

แสดงผลงานต่อเนื่องทุกปี
นิทรรศการศิลปนิพนธ์ นักศึกษาคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ณ หอสมุดแห่งชาติจังหวัดเชียงใหม่ และศูนย์สังคม อนุสาวรีย์กรุงเทพฯ
ร่วมโครงการ "An Archaeological Dig , Thailand 92 " กับศิลปินออสเตรเลีย
ณ สวนพูนอิน (ไร่ ร่มสวรรค์)
นิทรรศการศิลปกรรม 8 อาจารย์พิเศษ ณ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
นิทรรศการศิลปกรรมเนื่องในโอกาสครบรอบ 10 ปีคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
นิทรรศการศิลปกรรมกลุ่มคนครั้งที่ 2 "เก็บดอกไม้ใส่ใจ" ณ หอศิลป์นครพิงค์
เชียงใหม่ร่วมแสดงงาน An International Fax Art "Toxi
City/Community In Hazard" ณ ศูนย์บ้านเล็ก นานทวี่
ร่วมแสดง "Performance Art In The Garbage Age" ณ ชั่วประคุดาแฟ เชียงใหม่

2536
2537

2538

2539

ประสบการณ์ทำงาน

นิทรรศการเดี่ยว "Beyond limits Just A Thought " ณ Brasserie Pub จ.เชียงใหม่
ศิลปินร่วมจัดนิทรรศการศิลปกรรม "Oil On Canvas" ณ หอศิลป์คณะจิตรศิลป์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
นิทรรศการศิลปะ คนตรี และบทกวี "บทกวีใต้เงาเงา"
ณ ห้องแสดงงาน สถาบันภาษา AUA กรุงเทพฯ
นิทรรศการศิลปกรรมศิลปะร่วมสมัยสู่ปีต้นน้ำ "คนกับปีต้นน้ำ"
ณ หอศิลป์ปัทมนิทรรศน์ จุฬาฯ และหอศิลป์นครพิงค์ เชียงใหม่
ร่วมนิทรรศการ Party Artist ครั้งที่ 2 ณ สตูดิโอช้าง กรุงเทพฯ

ผู้ประสานงาน จัดนิทรรศการและWork Shop ชมรมรากแก้ว (Tip Root Society)
เชียงใหม่
ผู้ช่วยหัวหน้าหอศิลป์ภาคกลาง เชียงใหม่
ผู้จัดการ คลองใต้ สตูดิโอ
อาจารย์พิเศษ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
อาจารย์พิเศษ สาขาดุริยางค์ และสาขานาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ เชียงใหม่

แนวความคิด

" self therapy "
ข้าพเจ้าทำงานศิลปะเพื่อ "บำบัดจิตใจ" โดยใช้กระบวนการทำงานศิลปะแบบเผชิญหน้า
Improvisation กับเวลาและพื้นที่ว่าง (Time & Space) ปลดปล่อยอารมณ์, ความคิด,
ความรู้สึกได้ทำงานอย่างอิสระ ในขณะนั้น เพื่อเรียนรู้ทำความเข้าใจตนเองและคลาย
สถานะการหม่นหมองภายในจิตใจ



Rama IX Art Museum Foundation