



GOLD GROUP

um Foundation

GOLD GROUP

Rama IX Art Museum Foundation

4 -17 กรกฎาคม 2537
ณ ควีนส์ปาร์ค แกลเลอรี
โรงแรมอิมพีเรียล ควีนส์ปาร์ค
สุขุมวิท 22 กรุงเทพฯ

4 - 17 JULY 1994
AT QUEENS PARK GALLERY
IMPERIAL QUEENS PARK
SUKHUMVIT 22 BANGKOK

มีน้อยคนนักที่เห็นจริงว่า ศิลปินสร้างสรรค์งานศิลปะขึ้น เพราะ
เขาเหล่านั้นได้รับความบันดาลใจจากสิ่งแวดล้อม และโดยการกระทำ
เช่นนั้น ย่อมเป็นสิ่งแสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของประเทศอย่างแท้จริง
และบริสุทธิ์ใจ

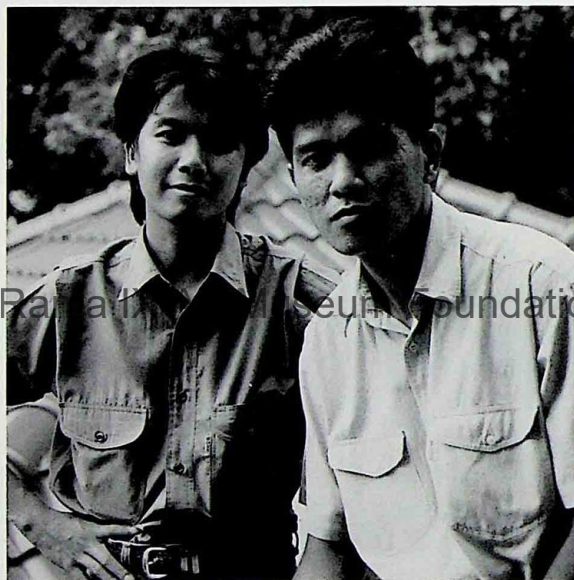
เราเชื่อว่า ปัจจุบันศิลปะไม่ควรมีแบบ ที่ใช้แสดง (style) ของ
ตะวันตกอยู่ต่อไปแล้วโดยจริงใจ มีแต่แบบของสากล ซึ่งเป็นอย่าง
เดียวกันหมด ทั้งนี้ย่อมขึ้นอยู่กับสภาวะการณ์และสิ่งแวดล้อมของ
อิทธิพลแห่งอารยธรรม ซึ่งมีอยู่ในอารยประเทศทั่วไป

จากบทความตอนหนึ่งในหนังสือ

การแสดงผลงานศิลปกรรมของคณะจิตรกรรมประติมากรรม

มหาวิทยาลัยศิลปากร

2506 - 2507



Rajawati Museum Foundation



ปรีชา เทาทอง
Preecha Thaothong

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำภาควิชาศิลปะไทย, รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

Assistant Professor of Thai Art Department, Associate Dean (Academic Affairs)

BORN April 27, 1948, Bangkok.

EDUCATION

- 1974 - B.F.A. Painting (2nd Hon.), The Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University.
- 1975 - M.F.A. Painting, The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University.
- 1978 - Diploma of Drawing, Academy Bella Arte, Rome, Italy.

SOLO EXHIBITION

- 1979 - The Bhirsri Institute of Modern Art, Bangkok.
- President Hotel, Bangkok.
- 1990 - The traveling Exhibition Around Thailand at Silpakorn University No. 22-31 May.
- At Rachamungkarpisake Hall A. Muang Chiangmai.
- At Jaroensri Plaza, U-Don Province.
- At Thep Satri College, Lop Buri Province.
- At Pranakorn Sri-Ayuthaya College, Ayuthaya Province.
- At Chonburi Department Store.
- At Khanjanaburi College.
- At Phetchaburi College.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 1970 - Exhibition of Christian Center Student
- 1971/72/73/75/78/79/80/82/83 - 20th, 21st, 22nd, 23rd, 24th, 25th, 26th, 28th, 29th, 30th, National Exhibition of Art, National Library and Silpakorn University Art Gallery, Bangkok.

- 1976 - Contemporary Art of Thailand, Munich, Berlin, Cologn, Frankfurt, Stugdard, Bonn, West Germany.

- 1977/78/79/80/88/89/90/91 - 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, Art Exhibition by the Members of the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.

- 1979/80/81/82/83/88 - 1st, 2nd, 3rd, 5th, 10th Contemporary Art Competition, Thai Farmers Bank, The Bhirsri Institute of Modern Art, Bangkok.

- 1981 - Contemporary Asian Art, Fukuoka, Japan.
- 1984 - Contemporary Art, Exhibition, Bangladesh, (Paper Work) by 28 Artists, Silpakorn University, Bangkok, Thai Art Exhibition, Hong Kong.

- 1985 - Art Exhibition of 10 Thai Artists Group, Montien Hotel, Bangkok.

- 1986 - Contemporary Drawing Exhibition, Silpakorn University, Art Gallery, Bangkok.

- 1987 - Contemporary Art Exhibition of Thailand, West Germany.

- 1988 - Graphic Art Exhibition by 5 Artists, Nagoya, Japan.
- 1990 - Thai Contemporary Exhibition, France.

- 1990 - Art Exhibition of 14 Thai Great Artists, Rivercity, Bangkok.

- 1991 - The Travelling Exhibition at Songkhla Teacher Drawing College, Songkhla Province.
- Art Exhibition Taniya Plaza.
- Art Exhibition Small Work.

AWARDS

- 1991 - 1st Prize, Stamp Design of Anit TB Association of Thailand.
- 1st Prize, Art Exhibition of Christian Center Student.
- 1973 - Several Prizes in Designing Stamp From the Central 1976 Post Office.
- 2nd Prize, Silver Medal, Painting, 22nd National Exhibition of Art.
- 1974 - 3rd Prize, Bronze Medal, Contemporary Art Section, Bua Luang Art Exhibition.
- 1975/78/79 - 1st Prize, Gold Medal, Painting, 23rd, 24th, 25th National Exhibition of Art.

- 1976 - 3rd Prize Bronze Medal, Painting, Metropolitan Bank Art Exhibition, National Environmental Committee.

- 1978 - 3rd Prize, Bronze Medal, Contemporary Art Section.
- 3rd Bua Luang Art Exhibition.

- 1979 - Honorary Artist of Thailand National Exhibition of Art.
- Top Award Winner 1st Contemporary Art Competition Thai Farmers Bank.

- 1984 - 3rd Prize in Deasing Monument 700 Years Originate of Thai Character of 1984.

- 1st Prize Murals Painting From Bank of Government Housing Project.
- 1992 - 1st Prize Murals Painting Project from Thai Government for Escap Building Bangkok.

แนวความคิด

รูปทรงสัญลักษณ์จากศิลปะไทย นำมาผสมผสานกับรูปทรง

สัญลักษณ์สากล โดยใช้สื่อทางวัสดุเทคนิคในแนวประเพณีร่วมกับแนวคิด

เนื้อหาสาระในปัจจุบัน อันเป็นผลรวมในการนำเสนอรูปสัญลักษณ์ศิลปะไทย

ในแนวทางสร้างสรรค์ตามแนวคิดส่วนตัว



วิโชค มุกดามณี

Vichoke Mukdamanee

อาจารย์ประจำภาควิชาจิตรกรรม, หัวหน้าภาควิชาจิตรกรรม

Art Instructor of Painting Department, Head of Painting Department

BORN March 8, 1953, Songkhla.

EDUCATION

- 1974 - B.F.A. Painting (2nd Hon.), The Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.
- 1986 - Diploma in Art Education (Graphic Design, Contemporary Art), Tokyo Gakugei in Art Education University, Tokyo, Japan.
- 1987 - M.F.A. Painting, The Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.

SCHOLARSHIP

- Silpakorn University's Scholarship.
- Japan Government's Scholarship in Teacher Training Programme of Monbusho.

SOLO ART EXHIBITIONS

- 1986 - Exhibition Hall, Tokyo Gakugei, University, Tokyo, Japan.
- 1992 - Solo Art Exhibition : Modern Existence 1992, Bangkok.
- Ceramic Art Exhibition, Dialogue Art Gallery, Bangkok.
- 1993 - Vichoke Mukdamanee 1992 - 1993 The National Gallery Bangkok.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 1974 - Art Thesis Exhibitions, Bangkok.
- National Art Exhibition, Bangkok.
- 1981 - Metropolitan Bank Art Exhibition, Bangkok.
- Contemporary Art Competition, Organize by Thai Farmers Bank.
- Asian Art Exhibition, Bangkok, Philippines, Indonesia.
- 1979 - Children Picture Book's Illustration Competition Organize by Unesco, Tokyo, Japan.

- 1980 - 83 - 1, 2, 3, Yomiuri Shimbun Cartoon Contest, Tokyo, Japan.
- Children Picture Book's Illustration Competition Bratislava, Czechoslovakia.
- 1982 - 90 - The 1 - 8 Contemporary Watercolours Painting Exhibition of "White Group", Thailand.
- 1983 - The Exhibition "Culture in Danger" British Council, Bangkok.
- 1986 - Graphic Design and Textile Design, Tokyo Gakugei University, Tokyo, Japan.
- Contemporary Art Exhibition, Taipei, Taiwan.
- International Original Drawing Exhibition, Yugoslavia.
- Contemporary Drawing Exhibition, Bangkok.
- Thai - German Contemporary Art Exhibition, Mannheim, Heidelberg, Bonn, West Germany.
- Art Exhibition in Celebration of H.M. the King, Bangkok, Thailand.
- 1987 - 93 - Asian Watercolour Exhibition, Kuala Lumpur, Malaysia, Mongkong, Seoul, Korea, Taiwan.
- Contemporary Art Exhibition INSPIRATION FROM JAPAN, National Gallery.
- 37th National Exhibition of Art, Bangkok.
- 9th White Group Watercolour Exhibition Thai Spirit, National Gallery, Bangkok.
- Contemporary Art Exhibition Print Installation, National Gallery, Bangkok.
- Contemporary Art Exhibition, Art and Environments, Bangkok.
- Art 3 Contemporary Art Exhibition, Perth, Australia.
- KAMOL VICHOKI Contemporary Art Exhibition Bangkok.
- Thai - Australia Cultural Space, National Gallery, Bangkok.

EXPERIENCES

- 1976 - 85 - Art Instructor, College of Fine Art.
- 1986 - 87 - Curator of Exhibition Section, Thailand Cultural Centre.
- 1979 - Seminar in Children Book Illustration, Unesco, Tokyo.
- 1980 - A Invited Artist, Yomiuri Shimbun Cartoon Contest, Tokyo.
- 1984 - 86 - Japanese Government Scholarship, Tokyo Gakugei University Studied and Training in Art Education (Contemporary Art, Graphic Design).
- 1990 - Seminar in Asia Watercolour Conference, Hong Kong.
- 1991 - Be Invited to U.S.S.R. (Tashkent).
- 1992 - Work - Shop and Seminar, in Contemporary Art Art 3 Perth, Australia.

AWARDS

- 1979 - Accu Prize, Noma Concour for Children's Picture Book Illustration, Tokyo, Japan Organize by Unesco.
- Grand Prix, 1st Yomiuri International Cartoon Contest, Tokyo, Japan.
- 1980 - Invited Artist, 2nd Yomiuri International Cartoon Contest, Tokyo, Japan.
- 1982 - The Winner, 3rd Yomiuri International Cartoon Contest, Tokyo, Japan.
- 1984 - 1st Prize, Gold Medal Contemporary Art Section, 8th Bua Luang Art Exhibition.
- 1984 - 2nd Prize, 30th, 32nd, 37th National Exhibition of Art.
- 1985 - Award Winner, 7th Contemporary Art Competition, Thai Farmers Bank.

แนวความคิด

สังคมที่กำลังเปลี่ยนแปลง การพัฒนาทางอุตสาหกรรมและเทคโนโลยีสมัยใหม่ ส่งผลต่อการดำรงชีวิตของผู้คนและสังคม ทำให้ผมได้รับความบันเทิงใจ จากสิ่งต่างๆ ดังกล่าวในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยผมสร้างรูปทรงจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมใหม่ ด้วยวัตถุและสื่อที่ผสมปะปนไว้ เพื่อบอกเรื่องราวชีวิต สังคม และวัฒนธรรมที่กำลังดำเนินเปลี่ยนแปลงอยู่ในปัจจุบัน



ปัญญา วิจินธนสาร

PANYA VIJINTHANASARN

BORN June 24, 1956, Phachuap Khiri Khan, Thailand.

EDUCATION

- 1972-74 - Cert. of Arts & Crafts, Poh Chang Arts & Crafts Collage, Bangkok, Thailand.
- 1975-80 - B.F.A. (Thai Art), The Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand.
- 1982-84 - Cert. of Printmaking, Slade School of Fine Arts, University College London, England.

EXHIBITION

- 1978 - 24th National Exhibition of Art, Bangkok, Thailand.
- 3rd Bua Luang Art Exhibition (Bangkok Bank), Bangkok, Thailand.
- 1982 - Thai Art Exhibition, Hong Kong Art Centre, Hong Kong.
- One Man Show, Visual Dhamma Art Gallery, Bangkok, Thailand.
- 1983 - Thai Contemporary Art Exhibition, Memorial Art Gallery, The University of Rochester, New York, U.S.A.
- 1984 - Slade Summer Show, University College London, England.
- Contemporary Graphic Art Exhibition, Broombery Theater, London, England.
- Art Exhibition, Christies Gallery, London, England.
- 1986 - Thai Art Exhibition, Peking, The People's Republic of China.
- One Man Show, Visual Dhamma Art Gallery, Bangkok, Thailand.
- 1987 - One Man Show, Visual Dhamma Art Gallery, Bangkok, Thailand.
- 1988 - 7th Contemporary Watercolours Exhibition by White Group, Thailand Cultural Centre, Bangkok, Thailand.
- 1989 - The Spirit of Thai Modern Art, San Francisco, U.S.A.
- Asian Watercolours '89, Thailand Cultural Centre, Bangkok.

- 1989 - "Les Peintres Thailandais Traditionnels et Contemporains", L'espace Pierre Cardin, Paris, France.
- 1990 - "Enneagram-Nine into 9", Visual Dhamma Art Gallery, Bangkok, Thailand.
- Asian Watercolours '90, City Hall, Hong Kong.
- 1991 - "Change and Modernism in Thai Art" by 4 Artists Canberra Contemporary Art Space, Canberra, Australia.
- "Art and Environment" Silpakorn University, Bangkok, Thailand.
- "Thai Spirit", White Group, National Gallery, Bangkok, Thailand.
- Asian Watercolours '91, Seoul, Korea.
- 1991-93 - "The Integrative Art of Modern Thailand" U.S.A.
- 1992 - "The New Path", Queen Sirikit National Convention Center, Bangkok, Thailand.
- 10th Contemporary Art Exhibition, White Group, Silom Art Space, National Gallery.
- "Unity Art Exhibition 1992" Artist of Thailand and China, Bangkok, Thailand.

AWARDS AND GRANTS

- 1979 - Bangkok Bank Scholarship.
- Award Winner, The Student Christian Centre Exhibition, Bangkok, Thailand.
- 1980 - 1st Prize, 4th Bua Luang Art, Exhibition (Bangkok Bank), Bangkok, Thailand.
- 2nd Prize, 26th National Exhibition of Art, Bangkok, Thailand.
- 1982-84 - British Council Scholarship, Studied Printmaking, Slade School of Fine Arts, University College London, England.
- 1985-87 - Painted the Mural Paintings of Buddha Padipa Temple, Wimbledon, London, England.
- 1988 - Represented Thailand, Painted The Mural Paintings of Thai Pavilion, Expo '88, Brisbane, Australia.
- Represented Thailand, Spafa : Asean Art Conference, Jakarta, Indonesia.
- 1988-89 - Instructor of the Faculty of Painting, Sculpture & Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand.

- 1992 - Represented Thailand, Painted The Mural Paintings of Thai Pavilion, Expo '92, Seville, Spain.
- Painted the Mural Paintings of McDonald's Thailand.

แนวความคิด

โดยทั่วไปแล้ว วิทยาศาสตร์ได้เป็นสิ่งคุกคามต่อศาสนายู่อเหมือนกัน การคุกคามนี้ได้มีต่อคติความเชื่อทางศาสนา อันเกี่ยวกับเรื่องราวของ

มนุษย์ชาติและจักรวาล

โลกทางวัตถุเป็นเขตแดนของนักวิทยาศาสตร์ในสมัยปัจจุบัน ส่วน

โลกทางจิตใจเป็นเขตแดนของพุทธศาสนา ถือว่าคนเรานั้นเป็นเพียง

องค์ประกอบหนึ่งของร่างกายและจิตใจ ซึ่งศิลปกรรมและจริยธรรมเท่านั้น

ที่จะนำความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ อำนาจประโยชน์ในการฝัง

ความสันติและความสงบของจิตใจ ตลอดจนความสุทัยแท้จริงได้



เกรียงไกร วงษ์ปิตรัตน์

KREANGKRI VONGPITIRAT

Guest Instructor of Painting Department

BORN September, 22, 1966, Bangkok.

EDUCATION

- 1991 - B.F.A. Painting (2nd Hons.), The Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts Silpakorn University, Bangkok.
- 1993 - M.F.A. Painting, The Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University Bangkok.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 1984-86 - The Art Exhibition by Student of College of Fine Arts.
- 1987 - Painting Art Exhibition by Student of the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University.
- 30th National Exhibition of Arts, Bangkok.
- 1988 - 4th Petroleum Authority Exhibition of Art, Bangkok.
- 1989 - 1st Exhibition by Toshiba "Bring Good Thing to Life".
- Exhibition of Arts in Commemoration of The 100 Prayanman Rachathon of Silpakorn University.
- 3rd Exhibition of Contemporary by Young Artists, Bangkok.
- 1990 - 12th Contemporary Arts Exhibition by Thai Farmers Bank, Bangkok.
- 14th Bua Luang Contest Painting, Bangkok.
- 2nd Exhibition by Toshiba "Bring Good Thing to Life".
- 1991 - 13th Contemporary Arts Exhibition by Thai Farmers Bank, Bangkok.
- 15th Bua Luang Contest Painting, Bangkok.
- Art Thesis Exhibition, Bangkok.
- 1992 - 14th Contemporary Arts Exhibition by Thai Farmers Bank, Bangkok.
- 16th Bua Luang Contest Painting Bangkok.
- 1st Painting Exhibition by Group "Thavanook".

- 1993 - 15th Contemporary Arts Exhibition by Thai Farmers Bank, Bangkok.
- 1st Painting Exhibition by Nakornthon Bank.
- 10th Art Exhibition by The Members of The Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art Silpakorn University, Bangkok.
- 39th National Exhibition of Arts Bangkok.
- 1994 - Exhibition Contemporary Art Expo Current Works of Art by The Graduates in Painting, Graduate School 1978 - 1994 in Commemoration of The 50th Anniversary University.

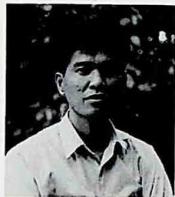
HONOURS AND AWARDS

- 1985 - Top Art College of Fine Art.
- 1986 - Special Commended Prize "Drawing" College of Fine Art.
- 1990 - Award Winner Contemporary Art Exhibition Promoted by Thai Farmers Bank.
- 2nd Prize, Silver Medal, Painting 15th Bua Luang, Art Exhibition, Bangkok.
- 2nd Special Commended Prize Toshiba "Bring Good Thing to Life" Art Exhibition.
- 1991 - Award Winner Coke Music Awards 1990 "Folk Song" Silpakorn University.
- Presentative from Thailand in The Friendship Programme for 22nd Century, Russia.
- 1993 - Award Winner Contemporary Art Exhibition Promoted by Thai Farmers Bank.

แนวความคิด

ทิศทางแห่งพลวัตเคลื่อนไหว

รูปทรงที่เคลื่อนไหวที่ปรากฏในภาพจิตรกรรมฝาผนัง โดยเฉพาะ ภาพมรณภูมิ เป็นมวลของรูปทรงที่ทรงพลัง มีความเคลื่อนไหวที่รุนแรง อันเกิดจากความคิดฝันของช่างไทยที่รังสรรค์ขึ้น ทำให้ข้าพเจ้าเกิดแนวความคิดและความบันเทิงใจในทิศทางความเคลื่อนไหวอันทรงพลังเหล่านั้น จึงนำแนวคิดของรูปทรงที่เคลื่อนไหวนั้นมาผสมผสานกับแนวคิดของตนเองเพื่อสร้างรูปทรงใหม่ ที่แสดงออกถึงความเคลื่อนไหวที่รุนแรง และทรงพลัง ตามแนวคิดฝันและจินตนาการส่วนตัว



เด็น หวานจริง
DEN WANCHING

DATE OF BIRTH 4 JUNE 1967
PLACE OF BIRTH AYUTTHAYA, THAILAND.
NATIONALITY THAI
SEX MALE
PERMANENT HOME ADDRESS
- 33 Hu 9, Lardga, Sena Distric, Ayutthaya Province
13110
EDUCATION
- B.F.A. (Thai Art), Silpakorn University, Bangkok,
Thailand.
AWARD AND GRANT RECORDS
1990 - 2nd Prize, The 14th Bua Luang Exhibition of Painting,
Bangkok, Thailand.
- Award Winner, 2nd Toshiba "Brings Good Things to
Life" Art Competition 1990.

EXHIBITION RECORDS

SELECTED GROUP EXHIBITION

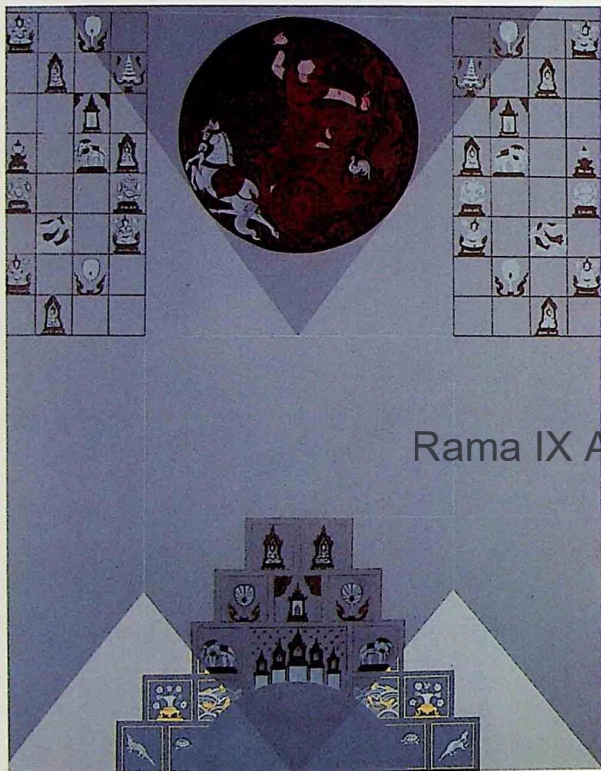
- 1986 - The Second Youth's Art Exhibition of Thailand, At
Mabunkong Centre, Bangkok, Thailand.
1988 - 92 - / Art Exhibition by Student of Faculty of Painting
Sculpture and Graphic Arts, Bangkok, Thailand.
- The 7th Young Artist Contemporary Art Exhibition 1990,
At The Art Gallery Silpakorn University, Bangkok,
Thailand.
- The 14th Bua Luang Exhibition of Painting, 1990, At
The Musical Art Centre, 2nd Floor, Bangkok Bank,
Bangkok, Thailand.
- Asia Complex Think Future, Act Now!, Japan, 1990.
- 2nd Asean Symposium on Painting and Photography
The Asean Travelling Exhibition of Painting,
Photography and
Children's Art, 1990 - 1992.
- The 1st Eastern Group Art Exhibition "Thai Story" At Art
Forum, Bangkok Thailand, 1992.

แนวความคิด

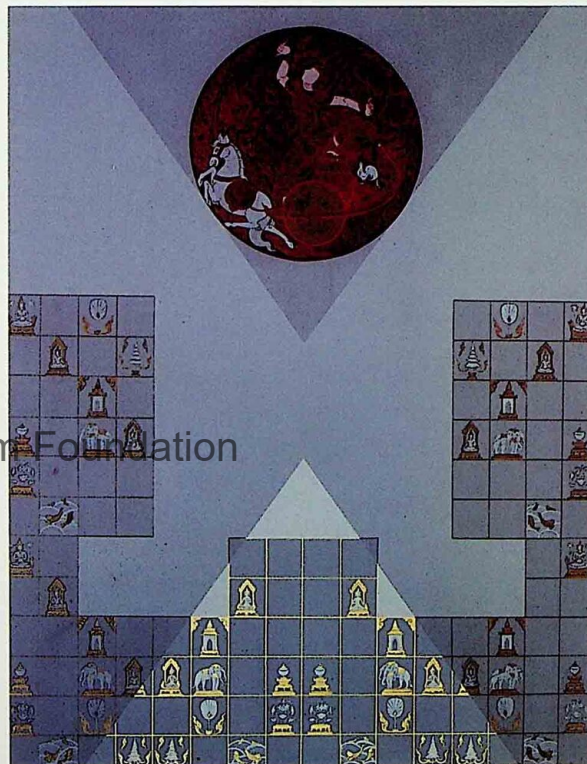
จากการใช้ชีวิตในชนบทมาแต่เยาว์วัยชีวิตชนบทเป็นชีวิตที่เรียบง่าย
สุข สันโดษ บริสุทธิ์ สะอาดปราศจากมายา ชาวบ้านมีความเชื่อความฝันที่
ผูกพันกับศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีอันดีงาม

ข้าพเจ้านำประสบการณ์ดังกล่าวแล้ว มาแสดงออกในงาน
จิตรกรรมแบบไทยประเพณี ด้วยเส้นสี น้ำหนัก รูปทรงที่เรียบง่ายไม่
ซับซ้อน โดยอาศัยเรื่องราวจากวรรณกรรมทางศาสนาและวัฒนธรรม
ประเพณีพื้นบ้านเป็นตัวจุดจินตนาการ

INVITED ARTISTS



ชื่อศิลปิน ปรีชา เถาทอง
ชื่อภาพ "รูม 3" 1/2537
เทคนิค สีอะคริลิก
ขนาด 120 X 90 ซม. ปี 2537
ARTIST PREECHA THAOTHONG
TITLE ROOM 3
TECHNIQUE ACRYLIC ON CANVAS
SIZE 120 X 90 cm., 1994



ชื่อศิลปิน ปรีชา เถาทอง
ชื่อภาพ "รูม 3" 2/2537
เทคนิค สีอะคริลิก
ขนาด 120 X 90 ซม. ปี 2537
ARTIST PREECHA THAOTHONG
TITLE ROOM 3
TECHNIQUE ACRYLIC ON CANVAS
SIZE 120 X 90 cm., 1994

Rama IX Art Museum Foundation