

# NUDE

Niwat Kongpien  
Yingsak Kosurat  
Itthi Kongkakul  
Dansaung Sangvoravesphan

PHOTOGRAPHY

Rama IX Art Museum Foundation

นิวัติ กองเพียร  
ยี่งศักดิ์ ไควสุรัตน์  
อิทธิ คงคากุล  
แดนสรวง สังวรเวชภัณฑ์

นิทรรศการภาพถ่าย NUDE

10-24 มกราคม 2528

ณ หอศิลป์พระศรี

ขอขอรกรการประสิทธิ์ ถนนสาทรใต้  
กรุงเทพ

AN EXHIBITION OF NUDE PHOTOGRAPHY

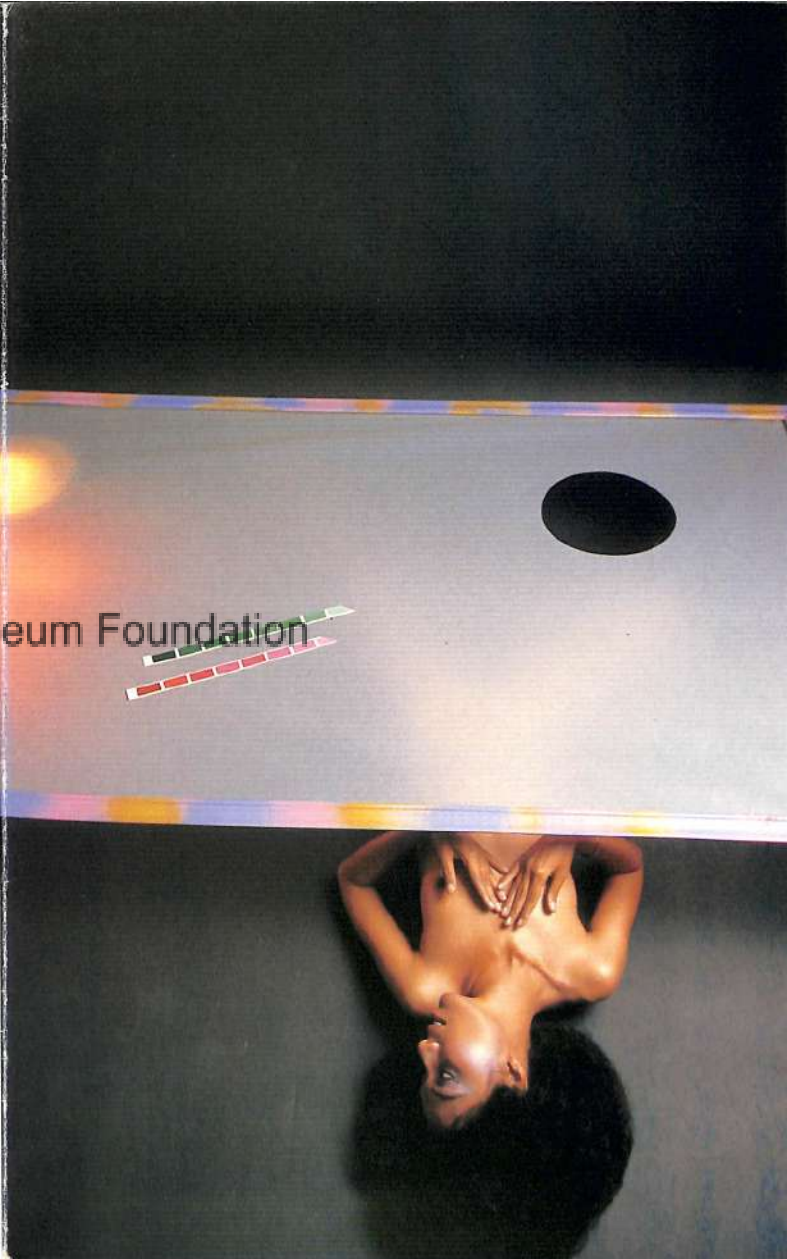
10-24 JANUARY 1985

AT BHUPASRI INSTITUTE OF MODERN ART

ARNPRASIT, SOUTH SATORN ROAD,

นิวัติ กองเพียร

เกิดที่อุบลราชธานี เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2489  
เข้ามาอยู่กรุงเทพเมื่อตอนมัธยมแล้ว  
มาเรียนหนังสือที่เพาะช่าง ระหว่างเรียนก็ทำงานหาเงินไปด้วย  
เคยเขียนข่าวกับนครพระบาง พี่สาวบ้าง พี่ชายบ้าง  
ทำงานครั้งแรกกับอาจารย์สุลักษณ์ ศิวรักษ์ เมื่อ พ.ศ.2514 เป็นผู้ช่วยฝ่ายศิลปหนังสือ  
"สังคมศาสตร์ปริทัศน์" แล้วติดสอยห้อยตามอาจารย์สุลักษณ์ ไปอยู่ไทยวัฒนาพานิช  
ทำหนังสือ "วิทยาสาร" และ "วิทยาสารปริทัศน์" และ "อนาคต"  
พอเลิกแล้วขานแข็ง ก็ไปเป็นฝ่ายศิลป์ให้กับอาจารย์สุลักษณ์ ยุคพิมพ์ รางไชย  
ไปทำหนังสือบ้าน ให้การคณะ แล้วไปเป็นบรรณาธิการฝ่ายศิลป์ "จตุรัส" รายสัปดาห์ ยุคแรก  
แล้วก็ย้ายตัวเองไปเป็นบรรณาธิการฝ่ายศิลป์ "ประชาชาติรายสัปดาห์" จนเกิดเหตุการณ์ 6 ตุลา ตกรงานอยู่หลายเดือน  
โชคดีได้ไปอยู่อังกฤษ โดยอาศัยอาจารย์บ๊วย อึ้งภากรณ์ และอาจารย์สุลักษณ์ ช่วยเหลือเกื้อกูล อยู่ได้ 3 ปี ก็กลับมา  
ด้วยสิ้นคนชอบทำหนังสือ ก็กลับมาเป็นบรรณาธิการบริหาร "เส้นทางท่องเที่ยว" อยู่ 2 ปี จึงเปลี่ยนอาชีพตัวเอง  
ไปทำหนังสือสารคดีชุด ชีวิตลงเท้า ยุคแรก แล้วก็เลิกมา มาทำงานรับจ้างอิสระ อยู่จนวันนี้ ได้รับความอนุเคราะห์  
จากธนาคารกรุงศรีอยุธยา ให้ทำหนังสือเกี่ยวกับศิลปกรรมไทย ชื่อรายการ "มรดกไทย"  
เพื่อออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7  
ไม่ใช่ช่างภาพอาชีพ ไม่ใช่ศิลปิน ชอบแต่วิพากษ์วิจารณ์คนอื่น พอมักทำงานเองบ้าง อยากให้คนอื่นตำ ก็ไม่เห็นมีคนสนใจ  
เลยคิดถ่ายรูป Nude เล่นสนุก ๆ เอามาแสดงให้ชมกัน จะได้ไม่เหวี่ยงไปกับเศรษฐกิจการเมืองในประเทศไทย  
ความงามของผู้หญิงนั้น ตัวคนก็ตัวมองเห็น  
ถ้าทำให้คนอื่นเห็นว่างามตามเราได้  
ก็เป็นดี  
ก็ทำนี่



ที่อยู่  
37/90 ซอยวัดเปาโรหิตย์  
ถนนเจริญสีหราช  
บางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร 10700

## ย้งศักดิ์ โคสุรัตน์

เกิด 15 ค.ค. 2492 จ.อุบลราชธานี

จบ ม.ศ.5 อัสสัมชัญศรีราชา จ.ชลบุรี

จบปริญญาตรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี พ.ศ. 2514

เคยทำงานเป็นพนักงานต้อนรับบนเครื่องบินของบริษัทการบินไทย นาน 12 ปี

เคยเป็นผู้ช่วยงานการนิเทศฯ 21 จนขาดทุน หยุดกิจการ

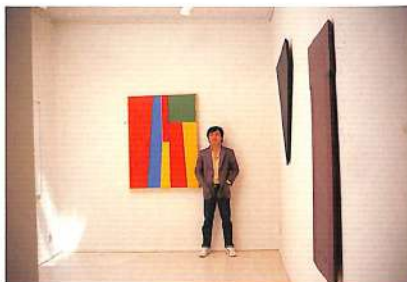
เป็นนักเขียนอิสระ เขียนได้สารพัดประเภท ชอบลงประจำที่นิตยสาร "B.R." และ "ดิฉัน" มีนามปากกามากมาย เขียนข่าวและรักเฉพาะเรื่องทมิฬ

เป็นช่างภาพโฆษณาบ้างบางครั้ง แต่เป็นช่างภาพเพื่อศิลปะมาตลอด

ปัจจุบัน 2528 เปิด Production House ร่วมกับ นิวัติ กองเพียร และเพื่อนพ้องที่พร้อมใจกันทำมหากินเพื่อความสวยงาม และคุณค่าของศิลปะโดยเฉพาะ

อนาคต - เป็นนักเขียนอาชีพ

- เป็นช่างภาพตามแต่ปัจจัยจะอำนวย



Rama IX Art Museum Foundation



ที่อยู่

220/37 ซอยสหนาวิ ถนนประดิษฐ์

กรุงเทพ 10490 โทร.2797240

## อิทธิ คงคากุล

ชายหนุ่มแต่งกายเรียบง่ายสะอาดตา หวีผมเรียบไม่กระดิก ดูมาดเหมือนนักธุรกิจเงินล้าน แต่เขาเป็นศิลปินโดยเนื้อแท้  
ว่าเรียนมาจากเมืองอเมริกาโน้น เขียนรูปแบบนามธรรม บรรยายโวหาร ความคิดความอ่าน ด้วยสีสรร และแสงเงา นอกจาก  
เป็นช่างเขียนแล้ว ยังทำงานประติมากรรม ภาพพิมพ์ และถ่ายรูปด้วย  
งานประจำเป็นอาจารย์สอนวิชาศิลปะในคณะศิลปกรรม ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
เป็นศิลปินไทยคนหนึ่งที่ดินทางไปแลกเปลี่ยนความคิดเรื่องศิลปวัฒนธรรมที่ประเทศจีน เคยแสดงงานจิตรกรรมมาก  
ครั้ง และแสดงภาพถ่ายครั้งแรกที่บริษัท เคาน์ซิล กรุงเทพฯ  
เมื่อถูกชวนให้อ่านภาพ Nude เพื่อแสดงคราวนี้ ก็ตกปากรับคำทันทีว่า อยากรู้ แต่ก็หาแนวทางแบบยากเหลือเกิน  
เลยไม่มีงานมาให้เห็นในสตูดิโอเล่มนี้ ดูของจริงไปเลยสนุกกว่า

1985

X

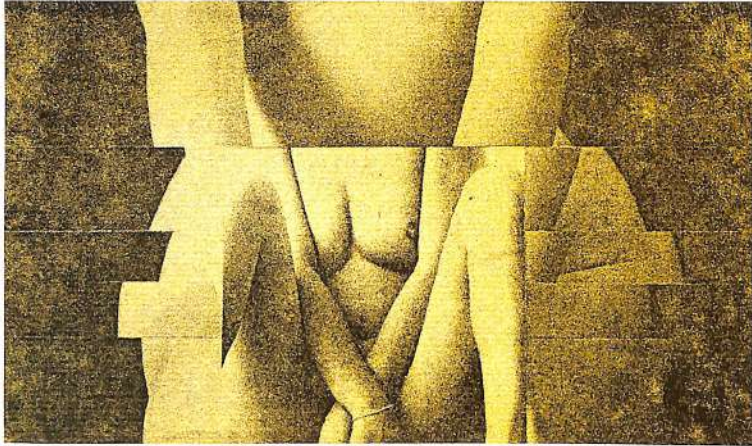
Rama IX Art Museum Foundation

ที่อยู่

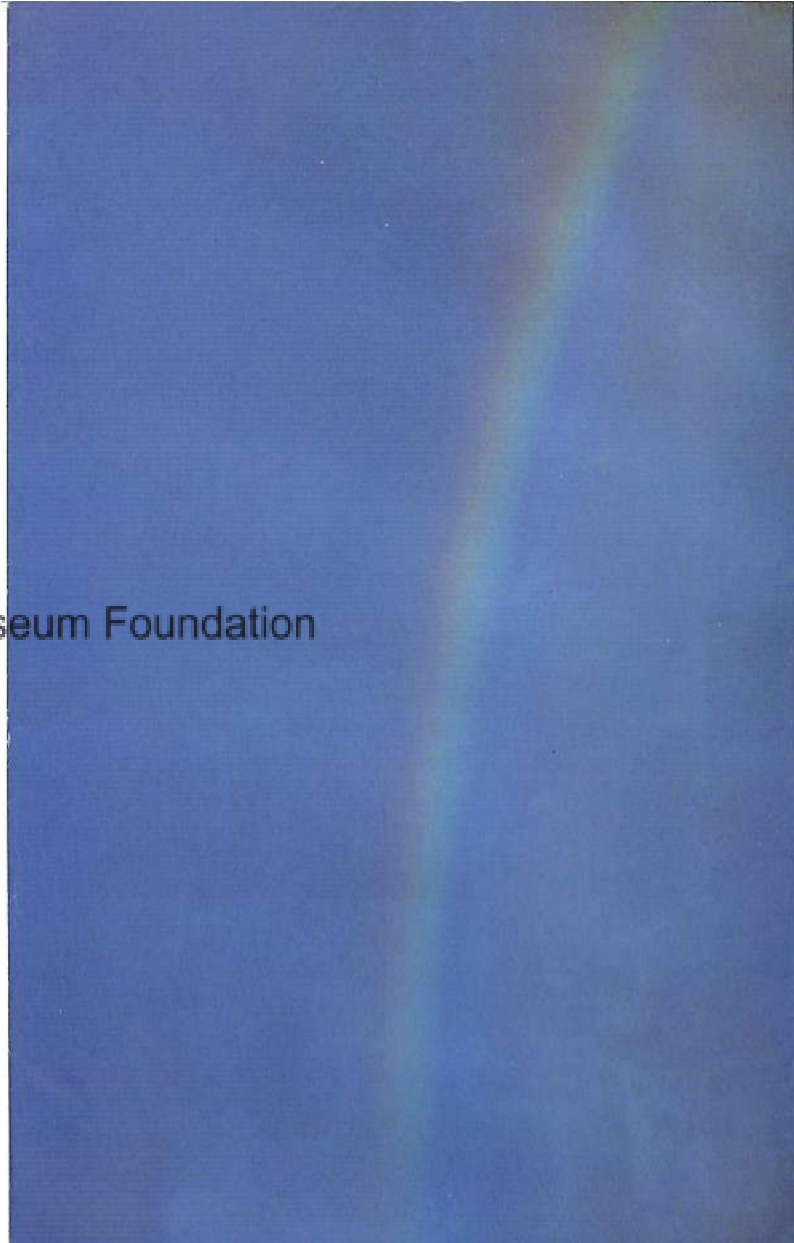
52 ซอยศึกษาวิทย์

ถนนสารธรเหนือ

กรุงเทพฯ โทร 234-0558



Rama IX Art Museum Foundation



## แดนสรวง สวรรเวชภัณฑ์

เรียนจบครุศิลป์จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มาเมื่อ 2-3 ปี เขียนรูปเก่งทีเดียว แต่ไม่รักดีทางนั้น ไปรับจ้างเป็นฝ่ายศิลป์และช่างภาพให้กับนิตยสาร "เฟอริเนเจอร์" บุกเบิกงานออกแบบรูปเล่ม และการถ่ายภาพ แหวกตลาดหนังสือตกแต่งทั้งหลายทั้งปวง จนเป็นที่สนุกสนานเบิกบานใจ

ตอนเขียนรูปส่งประกวดก็ได้รางวัลเหรียญทองแดงมาอันหนึ่ง จากงานศิลปกรรมแห่งชาติ

อยากทำงานด้านถ่ายรูปมาก ๆ แต่ไม่มีเวลาและกำลังพอ เคยถ่ายให้ "ดิฉัน" บ้าง หนังสือ "วิถีโอ" บ้าง นิตยสาร "แมน" ก็คนหนึ่ง แต่ไม่เป็นที่พอใจนัก

พอนิติ กองเพชร ไปชวนมาถ่ายรูป Nude แสดงด้วยกัน ก็ตกปากรับคำ ตามนิสัยคนอยู่ไม่สุข ชอบสนุกกับงาน จนบ้านนี้ ก็ยังไม่ได้ถ่าย

ถึงวันเปิดแสดง ไม่รู้จะมีรูป Nude มาให้ดูหรือเปล่าไม่รับประกัน

ดูสเก็ตช ที่เอามือถ่ายแทนกล้อง ในสูจิบัตรนี้ไปพลางก็แล้วกัน

นี้แหละนายแดนสรวง สวรรเวชภัณฑ์

Rama IX Art Museum Foundation

ที่อยู่

กญา สตูดิโอ

205/49 หมู่บ้านผาสุก

ซอยผาสุกสันติ 2 พระโขนง กรุงเทพฯ