



ผลงานของศิลปินแห่งชาติ คณาจารย์และศิษย์เก่าวิทยาลัยช่างศิลป์

THE COLLEGE OF FINE ARTS EXHIBITION



Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการงานแสดงศิลปะทุกสาขา
ผลงานของศิลปินแห่งชาติ คณาจารย์และศิษย์เก่าวิทยาลัยช่างศิลป์
ณ ชั้น 4 เดอะสโกลม แกลเลอรี ถนนสีลม
นิทรรศการเปิดการแสดงตั้งแต่วันที่ 12 - 29 สิงหาคม 2547 เวลา 11.00 น. - 19.00 น.

ART EXHIBITION
NATIONAL ARTISTS,
INSTRUCTORS AND COLLEGE ALUMNI FROM THE COLLEGES OF FINE ARTS
AUGUST 12 - 29, 2004 AT 11:00 A.M. - 7:00 P.M.
AT THE 4th FLOOR, THE SILOM GALLERIA, SILOM ROAD



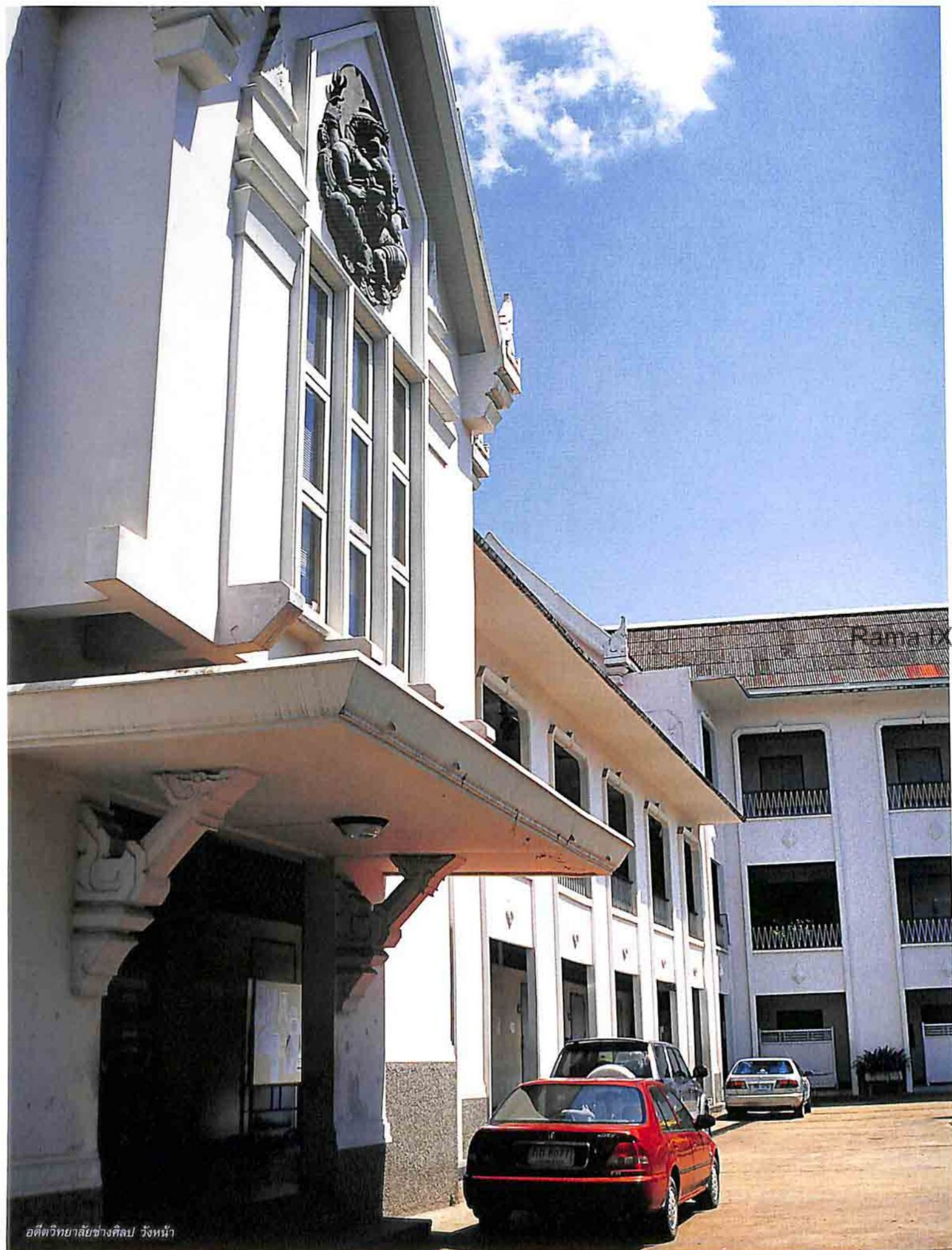
เนื่องในโอกาสครบ 5 ทศวรรษของโรงเรียนศิลปศึกษา ซึ่งต่อมาได้ขยายและเติบโตพัฒนามาเป็นโรงเรียนช่างศิลป์ และวิทยาลัยช่างศิลป์ในปัจจุบัน เป็นสถานศึกษาที่มีประวัติความสำคัญยิ่งแห่งหนึ่ง ช่วยสร้างความเจริญก้าวหน้าทางวิชาการด้านศิลปะให้ทัดเทียมนานาชาติทางประเทศ ทางสมาคมศิษย์เก่าจึงได้จัดนิทรรศการ “5 ทศวรรษ มหกรรมศิลปศึกษา-ช่างศิลป์” ขึ้น เพื่อแสดงผลงานศิลปะ ทักษะศิลป์ทุกสาขาของศิลปินที่เป็นคณาจารย์ ศิษย์เก่าทุกรุ่น และผู้ฝึกอบรมศิลปะให้เป็นที่ยอมรับต่อสาธารณชน สร้างความภาคภูมิใจและเป็นเกียรติแก่สถาบัน เพื่อนำรายได้เป็นทุนการศึกษาให้แก่นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ทั้ง 3 แห่ง ที่ประสบปัญหาขาดแคลนทุนทรัพย์ การศึกษา และสนับสนุนการดำเนินงานการเรียนการสอนให้แก่วิทยาลัย

ในวาระครบ 5 ทศวรรษของสถาบันที่ทรงคุณค่า “วิทยาลัยช่างศิลป์” สถาบันที่สามารถผลิตบุคลากรเพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ ให้ก้าวสู่สังคมโลกด้วยความภาคภูมิใจ เป็นเกียรติเป็นศรีของสถาบันมาเป็นระยะเวลานานถึง 5 ทศวรรษ และในโอกาสนี้ ขออำนาจแห่งคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายโปรดประทานพรให้คณะผู้บริหาร ครู อาจารย์ นักศึกษา ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบันจงประสบความสุขความเจริญ และขอให้วิทยาลัยช่างศิลป์เจริญก้าวหน้า สถาพรสืบสานเอกลักษณ์ของชาติไทยไปชั่วกาลนาน

(นางเมธินี สุวรรณบุญย์)

นายกสมาคมศิษย์เก่าศิลปศึกษา-ช่างศิลป์

สิงหาคม 2547



อดีตวิทยาลัยช่างศิลป์ วังหน้า

Rama IX Art Museum Foundation

วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง



ประวัติวิทยาลัยช่างศิลป์

วิทยาลัยช่างศิลป์เดิมมีชื่อว่า โรงเรียนศิลปศึกษา ประกาศให้ตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2495 โดยนายกรัฐมนตรีกรรมการมหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2495 ได้เปิดสอนเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม โดยเปิดสอนแผนกเดียวคือ แผนกจิตรกรรมและประติมากรรม หลักสูตร 3 ปี และให้สิทธิ์แก่ผู้สอบได้ชั้นปีที่ 2 ซึ่งได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 65 เข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยไม่ต้องสอบคัดเลือก

พ.ศ. 2496 ขยายการสอนเป็น 3 แผนก คือ จิตรกรรมและประติมากรรม แผนกช่างสิบหมู่ และแผนกโบราณคดี แต่ละแผนกมีกำหนดเวลาเรียน 3 ปี

พ.ศ. 2500 มีการเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับการดำเนินงานของโรงเรียนหลายประการคือ

ก. การกำหนดฐานะของโรงเรียนประเภทเตรียมอุดมศึกษาเรียกชื่อว่า "โรงเรียนศิลปศึกษาเตรียมมหาวิทยาลัยศิลปากร"

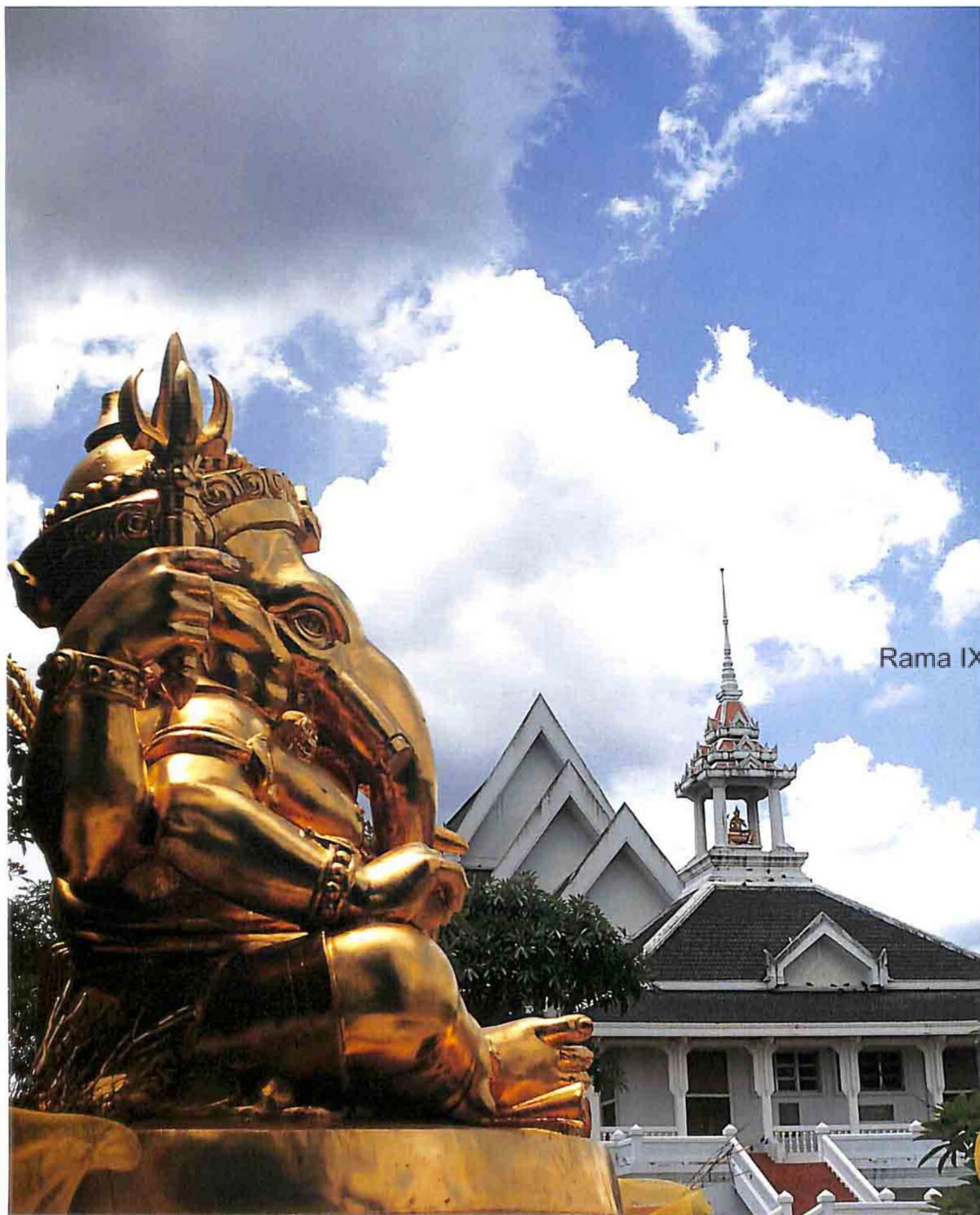
ข. ยุบเลิกแผนกช่างสิบหมู่ คงเหลือไว้เพียง 2 แผนก และเรียกชื่อใหม่ว่าแผนกเตรียมศิลปเตรียมโบราณคดีสำหรับการศึกษาใน 2 ปีแรก

ค. เปลี่ยนมาสังกัดอยู่ในกองทัตศิลป์

พ.ศ. 2504 โรงเรียนศิลปศึกษาเป็นแผนกหนึ่งในกองศิลปศึกษา มีงบประมาณตำแหน่งครูอาจารย์ เจ้าหน้าที่เป็นของตนเอง และได้เปลี่ยนเป็นโรงเรียนช่างศิลป์

พ.ศ. 2517 ได้เปิดสอนในระดับประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นสูง

พ.ศ. 2519 ขยายการเรียนการสอนไปที่เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร



Rama IX Art Museum Foundation

- พ.ศ. 2524 ปรับปรุงหลักสูตรศิลปชั้นกลาง โดยยกเลิกการเรียนวิชาการศึกษา
 พ.ศ. 2527 ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศึกษาชั้นสูง และยกเลิกวิชาการศึกษาเช่นเดียวกัน
 พ.ศ. 2536 กรมศิลปากรจัดตั้งวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จ.สุพรรณบุรี
 พ.ศ. 2538 มีพระราชกฤษฎีกา แบ่งส่วนราชการหน่วยงานของกรมศิลปากรใหม่ ยุบกอง
 ศิลปศึกษา ย้ายไปสังกัดสถาบันศิลปกรรม
 พ.ศ. 2539 ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศึกษาชั้นกลาง และหลักสูตรศิลปศึกษาชั้นสูง
 เป็น "หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพพุทธศักราช 2539" ตามลำดับ
 กรมศิลปากรจัดตั้งวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จ.นครศรีธรรมราช และเปิดสอนเป็น
 ครั้งแรกในปีการศึกษา 2540
 พ.ศ. 2542 ได้ยกเลิกการจัดการเรียนการสอน ณ วิทยาลัยช่างศิลป วังหน้า ถนนราชินี เขต
 พระนคร ดำเนินการจัดการเรียนการสอนเฉพาะที่วิทยาลัยช่างศิลป เขตลาดกระบัง
 ปฏิรูปการศึกษา ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542
 พ.ศ. 2545 วิทยาลัยช่างศิลปทั้ง 3 แห่ง ได้มาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร
 กระทรวงวัฒนธรรม ตามประกาศกรมศิลปากร เรื่องการแบ่งส่วนราชการ หน่วยงาน และสถาน
 ศึกษาของกรมศิลปากร ลงวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2545



วิทยาลัยช่างศิลป สุพรรณบุรี



วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช

พ.ศ. 2546 วิทยาลัยได้จัดทำหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ของวิทยาลัยช่างศิลป์ ซึ่งประกอบด้วยสาระการเรียนรู้ดังต่อไปนี้

1. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
2. กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
3. กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
4. กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
5. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์
6. กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
7. กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
8. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
9. กลุ่มสาระการเรียนรู้พื้นฐานวิชาชีพ (ภาคทฤษฎี)
10. กลุ่มสาระการเรียนรู้พื้นฐานวิชาชีพ (ภาคปฏิบัติ)
11. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพ

๕๐ ทศวรรษ

มหาวิทยาลัยศิลปศึกษา-ช่างศิลป์

THE 5 DECADE ANNIVERSARY
THE COLLEGE OF FINE ARTS EXHIBITION

na IX Art Museum Foundation

AUGUST 12 - 29, 2004
THE SILOM GALLERIA, BANGKOK



Chuan Leekpai
Yangon

ชื่อผลงาน สาวพม่า
ชื่อศิลปิน ชวนเลอภัย
เทคนิค วาดเส้น
ขนาด 20 x 30 ซม.

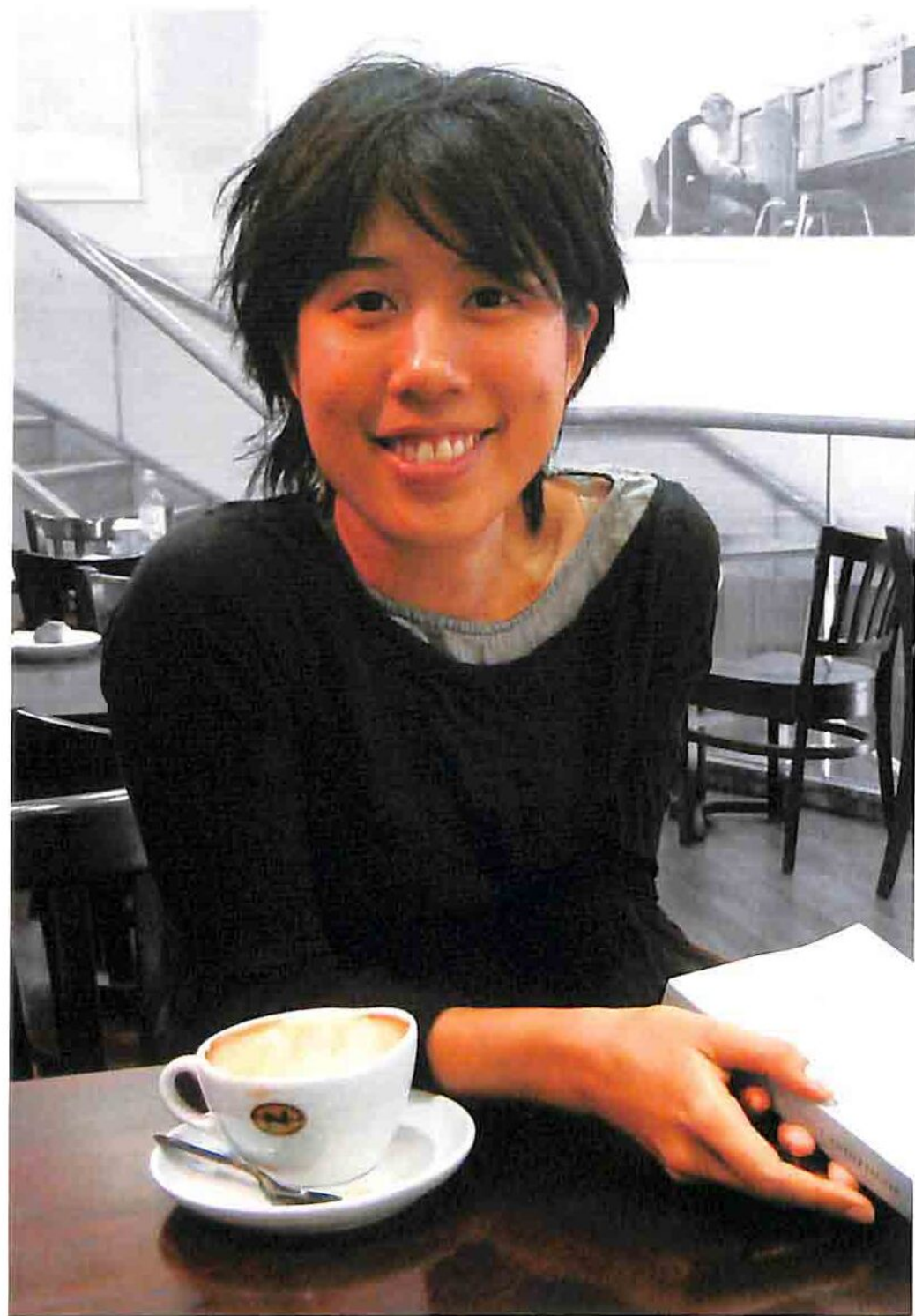
"Myanmar Lady"
Artist Chuan Leekpai
Technics Drawing
Size 20 x 30 cm

Rama IX Art Museum Foundation



ชื่อผลงาน กล้วยไม้
ชื่อศิลปิน สวัสดิ์ ตันติสุข
เทคนิค สีน้ำมัน
ขนาด 60 X 80 ซม.

"Orchid"
Artist Sawasdi Tantisuk
Technics Oil on Canvas
Size 60 X 80 cm.



ชื่อผลงาน แห้ว
ชื่อศิลปิน ม.ว. จักรกมล จิตรพงศ์
เทคนิค ศิลปะภาพถ่าย
ขนาด 28 x 33 ซม.

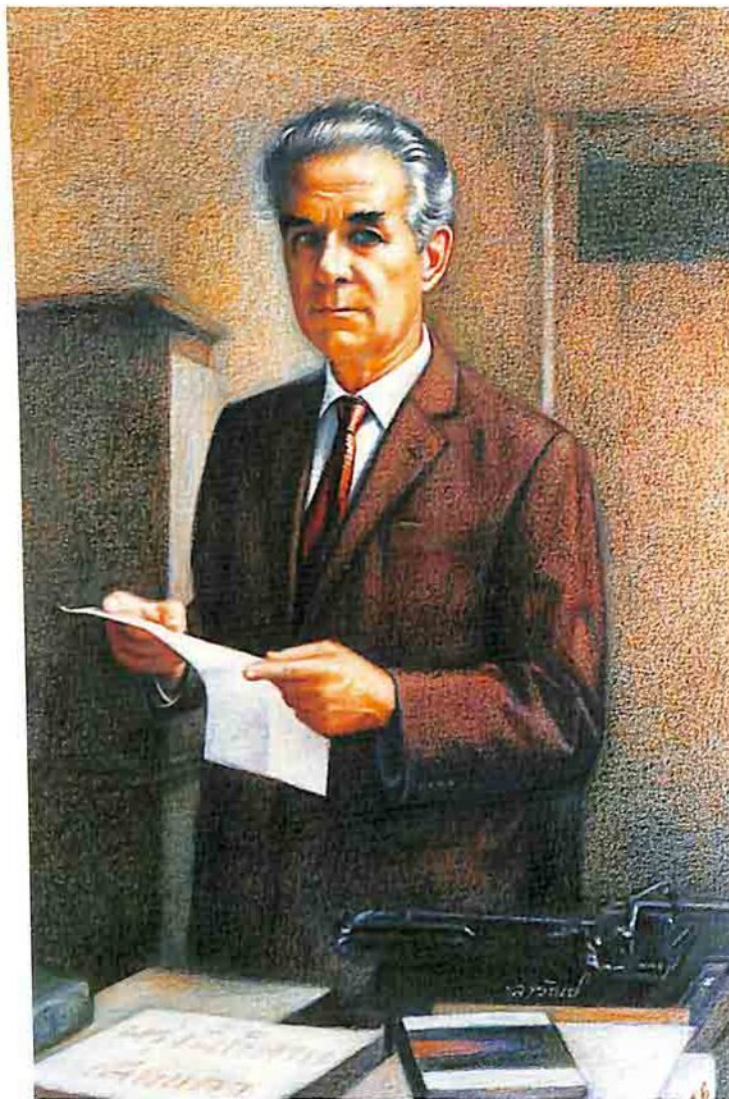
"Waew in Cybercafe"
Artist Chakrarot Chitrabongs
Technics Photo-Graphics
Size 28 x 33 cm

Rama IX Art Museum Foundation



ชื่อผลงาน เกาะลอย
ชื่อศิลปิน ธงชัย รักปทุม
เทคนิค สีน้ำ
ขนาด 45 x 60 ซม.

Artist Thongchai Rakpathum
Technics Watercolours
Size 45 x 60 cm



ชื่อผลงาน ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี
ชื่อศิลปิน ลาวัณย์ ดาวราย (รุ่น 1)
เทคนิค ดินสอสี
ขนาด 15 x 22 ซม.

"Prof. Silp Bhirasri"
Artist
Technics Pencil Colours
Size 15 x 22 cm.



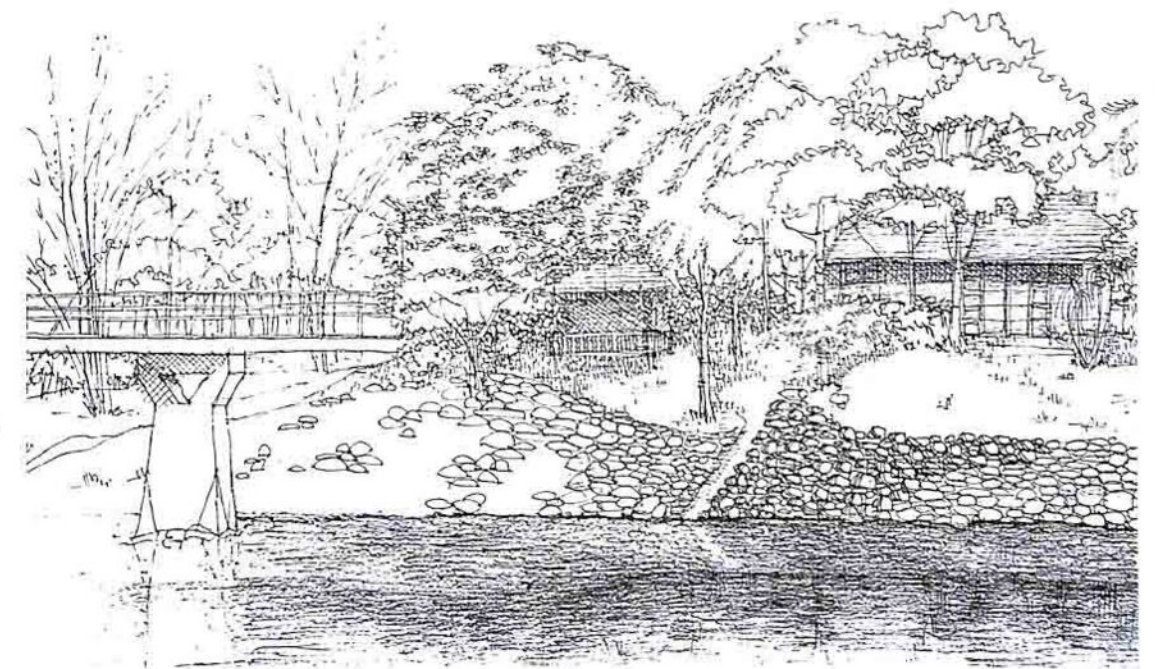
ชื่อผลงาน ดอกไม้
ชื่อศิลปิน อุบล สาณะเสน (รุ่น 2)
เทคนิค สีน้ำมัน
ขนาด 20 x 16 ซม.

"Flower"
Artist Uab Sanasen
Technics Oil on Canvas
Size 20 x 16 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อผลงาน ภาพเขียน
ชื่อศิลปิน กาพย์ หอมสุวรรณ (รุ่น 4)
เทคนิค วาดเส้น
ขนาด

Artist Karb Homsuwan
Technics Drawing
Size



ชื่อผลงาน อมตะเพลิง
ชื่อศิลปิน ปิภพ พรแสงศิลป์ (รุ่น 4)
เทคนิค สีน้ำมัน
ขนาด 120 x 160 ซม.

"Eternal Flame"
Artist Pipop Pornsangsilp
Technics Oil on Canvas
Size 120 x 160 cm.





ชื่อผลงาน ดอกไม้
ชื่อศิลปิน ศรีนทรเทพ กาญจนสกุล (รุ่น 5)
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด 80 x 80 ซม.

"Flower"
Artist Srin Kanjanaskul
Technics Oil on Canvas
Size 80 x 80 cm.



ชื่อผลงาน เงาะทอดรูป
ชื่อศิลปิน จริญญา บุญสวน (รุ่น 5)
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด 40 x 50 ซม.

"Nga Tod Roop"
Artist Charoon Boonsuan
Technics Oil on Canvas
Size 40 x 50 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



ชื่อผลงาน พระราชวัง เกษะสีซัง
ชื่อศิลปิน มนัส รักใจ (รุ่น 5)
เทคนิค สีน้ำ
ขนาด 30 x 40 ซม.

Artist Manas Rajar
Technics Watercolours
Size 30 x 40 cm



ชื่อผลงาน ยามสงบที่เจ้าพระยา
ชื่อศิลปิน เปี่ยมสุข เจริญรุ่งเรือง (รุ่น 5)
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด 87 x 106 ซม.

"Serenity"
Artist Piamsook Rienrungrong
Technics Oil on canvas
Size 87 x 106 cm.