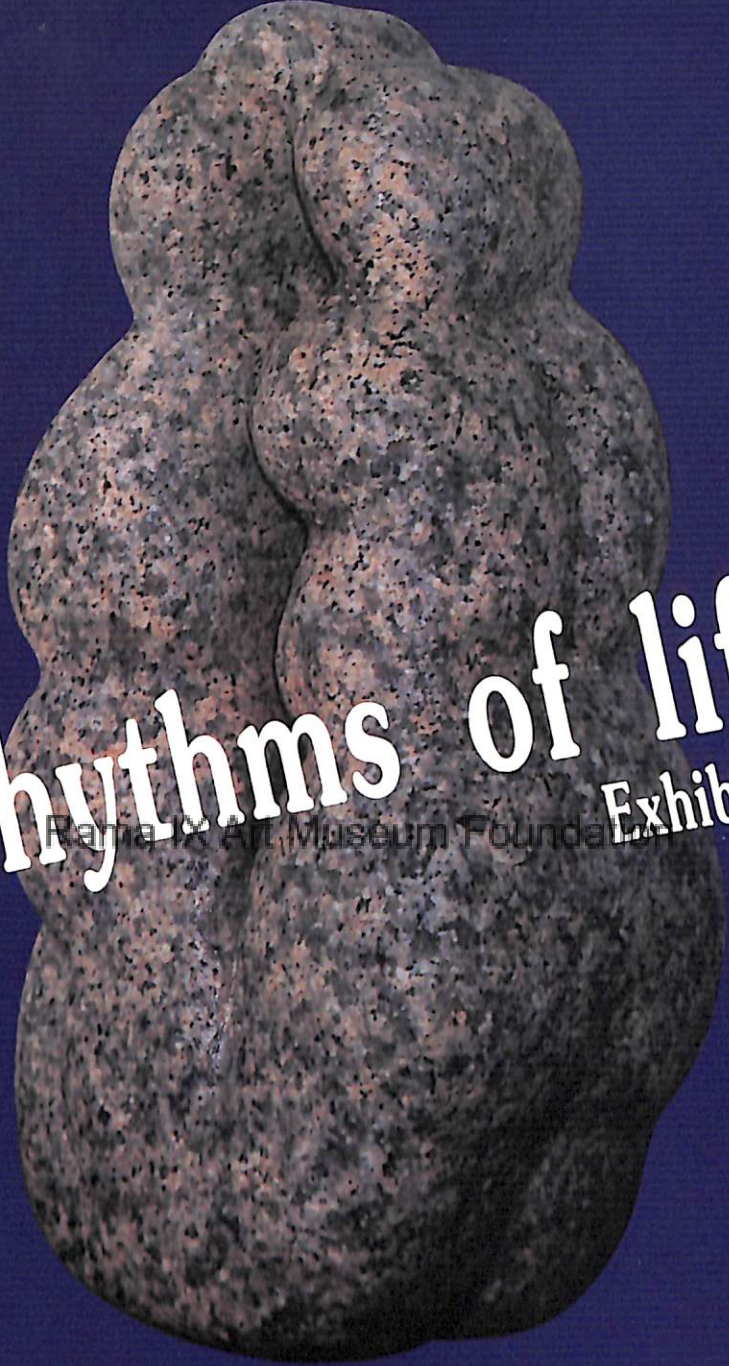


Cheewa Komolmalai



Rhythms of life

Rama IX Art Museum Foundation

Exhibition

'The Lover'

Venue : Sindhorn Building Atrium, 130 Wireless Road, Bangkok

Date : 26th November to 15th December 1998

Time : 9:00AM to 6:00 PM

P - ETC - 0 - 0074
GR0 - 0228 - 11 - 2541

Tsuchiya Masaru

- 1951 was born in Chiba
- 1978-1987 Studied and graduated from the academies of arts in Florence, Bologna, Milan, Venice, Rome and Carrara
- 1993-1994 Studied from Alfe Steiner in Ravenna
- 1995 won the Shinkai prize of the Kokuya-Kai
- 1996 won the award for new face artists of the Kokuya-Kai and was proposed for Sub-member of the Kokuya-Kai
- 1997 won the prize for excellent Sub-member of the Kokuya-Kai and was propose as full member of the Kokuya-Kai artists Association

One man exhibitions

- 1984 Ai Gallery, Tokyo
Chiba north Library, Chiba
- 1987 Gallery Atelier, Carrara Italy
- 1988 Ai Gallery, Tokyo
- 1989 Tepco Gallery, Chiba
Gallery Gen, Tokyo
- 1990 Jusco Kisarazu
- 1993 Casanova, Carrara, Italy
- 1995 Tepco chikyukan Gallery, Chiba
- 1998 Chibagin art Gallery, Tokyo

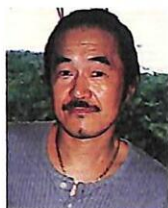
Group exhibitions

- 1980 G.S.7 Florence, Italy
International exhibition of art, Saint Raphael, France
International exhibition of art, Sanremv, Italy
- 1981 Garellia, Florence, Italy
- 1984 Gareltra delle Ore, Milan, Italy
- 1985 Japanese exhibition of art , Australia
- 1987 Open-air exhibition, Bocca di magla, Italy
Summer exhibition, Villa Pellizzari, Querutta, Italy
- 1988,91,97 Open-air exhibition,Aji
- 1989, 90, 92, 93, 95, 96, 97, 98
Exhibition of Kokuya-Kai, Tokyo Museum Metropolotan of art Gallery Ai, Tokyo
- 1993 Exhibited at the sculpture exhibition in the Sagamiko open-air museum
- 1994 Two people exhibition Oberon Club, Livorno, Italy

Full member of the Kokuya-Kai Artists Association

Member of the Japan Artists Association

Tsuchiya Masaru, inspired by the energy of the



Panteap Maneeratjarussri

Born in NakornPranom, in 1967

Studied and graduated at Accademia Di Bella Arti A Milano and Carrara in 1992

Exhibition The Angel Art Center
Sculpture2, Hilton Hotel Bangkok
Sculpture Exhibition, Royal Garden Resort Pattaya
Both in Thailand and Italy

Present position: Artist, S.K. A. Marbel Company

Live and work at Kranchanaburi

Another up and coming sculpture is Panteap

Maneeratjarussri who spent 10 years in Italy. He graduated at the academies of art in Florence, Milan and Carrara in 1993 and is now back in Thailand. Since then Panteap participated in several exhibition and his marble carving are modern and exquisite. He has shown great potential in the competitive art scene winning praises for his creative lyrical and poetic mountain and water like works.

ปานเทพ มณีรัตน์จรัสศรี

เกิดที่ นครพนม พ.ศ. 2510

สำเร็จการศึกษาที่ Accademia Di Bella Arti A Milano สำเร็จที่ Carrara ค.ศ. 1993

แสดงงาน The Angel Art Center

แสดงงาน ประติมากรรม2, Hilton Hotel Bangkok

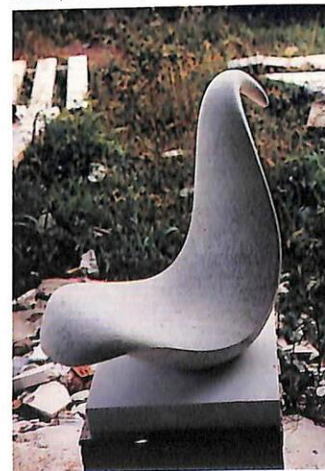
แสดงงานประติมากรรม, Royal Garden Resort Pattaya

ร่วมแสดงงานอื่นๆ อีกใน อิตาลีและเมืองไทย

ปัจจุบัน เป็นศิลปินในสังกัดของบริษัท S.K.A. Marbel

อาศัยและทำงานที่จังหวัดกาญจนบุรี

Panteap Maneeratjarussri



"Untitled"



"Untitled"



Rama IX Art Museum Foundation

Mediterranean as an artist seeking to understand light, moved to Italy in 1978 since then have lived in France and Spain. Since 1986 he had spent 3 months a year at the studio in Carrara, Italy working on 'Bianco Carrara' and 'Statuario.'

Since stone have such a strong presence, they come to show more of their nature and expressions as they are sculpted. Masaru enthusiastically work with such stones to reveal their hidden dramas created by light and shade on their rough surface. To enhance the gap between emptiness and fullness he try to maintain the equal quality of the surface. His works illustrate his inner conflict throughout life between a conscious and unconscious state.

It is exciting to imagine what sort of memories his works might bring back to the viewer.

Tsuchiya Masaru



"Labyrinth"



"Lullaby"

Jaroon Chaiyajit

Jaroon Chaiyajit is well known for his wood carving and his work are uniquely Thai. Blessed with a solid art tradition. Jaroon work has captured attention from a wide collection community.



จรูญ ไชยจิตต์

เกิด 14 เมษายน 2492 ที่เชียงใหม่ เรียนมัธยมศึกษาจากวัดศึกษาวิชานเขียนรูปจากพระสมบุรณ์วงศ์สถาน งานแกะสลักไม้จากอาจารย์ มานพ ไชยศิริวงศ์ จากช่างพื้นบ้านและด้วยตนเอง ศึกษาจาก อาจารย์ มีเชียม ยิบอินซอย ในช่วงสุดท้ายของชีวิตท่าน ไปดูงานแกะสลัก หิน พลอย หยก ที่ปักกิ่งและเทียนสิน เคยรับราชการเป็นวิทยากรฝึกอบรมวิชาศิลปะแกะสลักไม้อยู่กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม ได้ลาออกมาทำงานศิลปะอย่างเดียว เมื่อปี 2532 จนถึงบัดนี้ เคยแสดงงานทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัดหลายครั้ง เริ่มงานแกะสลักหินเพราะมีความรัก และตั้งใจอยู่นาน แต่ทั้งนี้โอกาสได้ลงมือทำและคงได้ทำตลอดไป

แนวความคิด

ทุกสรรพสิ่งอุบัติขึ้นในดวงดาว โลกหมุนไปตามระบบสุริยจักรวาล ย่อมหมุนเปลี่ยนแปลงไปตามธรรมชาติ มีเกิดดับเป็นวัฏฏะย่อมมีความเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา มนุษย์คือเนื้อดาวเนื้อเดียวกับโลก ก็ย่อมหมุนเวียน เปลี่ยนแปลงไปตามความแปรเปลี่ยนนั้นนั่นก็ให้เกิดสังคมสายพันธุ์ วัฒนธรรมต่าง ๆ เพื่อดำรงตนตามสายพันธุ์ทางสังคมและวัฒนธรรมนั้น เมื่อมีการดำรงตนอยู่เช่นนั้นทำให้เกิดภูมิปัญญาแนวความคิดสร้างสรรค์จินตนาการตาม ครรลองแห่งตน ภูมิปัญญาที่รู้อยู่และเข้าใจถึงสรรพสิ่ง ร่มมนุษย์ รู้สังคมรู้วัฒนธรรม ย่อมสร้างสรรค์จินตนาการทาง ศิลปะให้สัมผัสได้ด้วยรูปธรรมและนามธรรมจากความเข้าใจและความรู้สึกแห่งตนมอบแด่ผู้ร่วมสร้างสรรค์ เสพสรรค์ งานศิลปะทุก ๆ ท่าน

Jaroon Chaiyajit



"Young Girl"



"A Lady"

Cheewa Komolmalai

Born May 1, 1948 in Nonthaburi
 Education Changsilapa the school of Fine Arts, Bangkok
 Kala-Bhawan school of Arts, Santiniketan, India
 Studied sculpture with Misiem Yipintsoi and U.H. Geenis
 Important exhibition One man show at Goethe Institute.
 The British Council, Bangkok
 Galeri Citra, K.L., Malaysia
 Contemporary 6 Thai Artists at Beijing, China
 Artist Camp International in Penang, Malaysia
 Awards Sculpture Prize at S.C.C., Bangkok
 The Australian Cultural Awards 1984



In addition to this exhibition oil paintings by Cheewa Komolmalai a native of Nonthaburi, is another treat for the discerning art collector. An established sculpture and painter, Cheewa's vivid rocks and nature have found a niche worldwide. He holds several solo exhibitions both in Thailand and overseas. Cheewa have been honoured with several outstanding awards during his career. In the Christie's auction for FRA in may this year, Cheewa's work was well received and offered.

ชีวา โกมลมาลัย

เกิด 1 พฤษภาคม 2491 ที่นนทบุรี
 การศึกษา โรงเรียนช่างศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพฯ ศึกษาต่อที่โรงเรียนศิลป์ กาลา
 ภาวัน ซานตินิเกตัน อินเดีย ศึกษาประติมากรรมกับมิเชียม ยิบอินซอย
 และ ยู เอช จินิต
 นิทรรศการครั้งสำคัญ
 แสดงเดี่ยวที่สถาบันวัฒนธรรมเยอรมัน ที่บริติช เคานซิล และที่แกลอรี
 จิตรา กัวลาลัมเปอร์ มาเลเซีย
 การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย 6 ศิลปินไทย ที่กรุงปักกิ่ง ประเทศจีน
 การแสดงศิลปกรรมนานาชาติที่ปิ่นัง มาเลเซีย
 รางวัลเกียรติคุณ
 รางวัลประติมากรรม ที่ ส.น.ค. กรุงเทพฯ รางวัลทางด้านวัฒนธรรม จาก
 รัฐบาลออสเตรเลีย

Cheewa Komolmalai



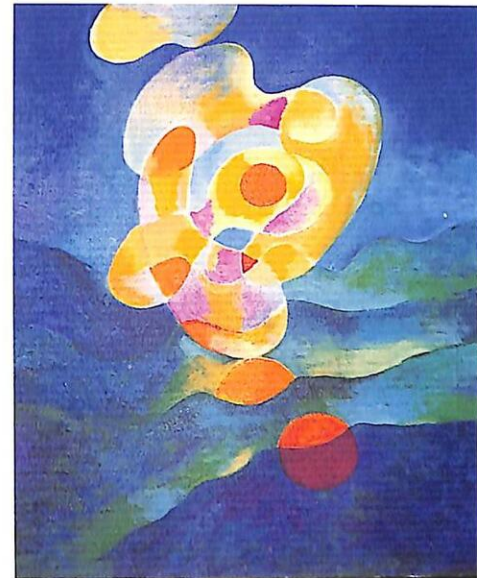
"Nude in Motion"



"Sunrise in Saiyok"

Rama IX Art Museum Foundation

Cheewa Komolmalai



"Sunset in Saiyok"



"Mother & Child"

Rhythms of life

Elite Fine Arts is delighted to be able to hold this exhibition this year. Always keeping an eye on the finest modern art work from around Asia, Elite offers another wonderful range of 50 exciting sculptures and painting by eminent sculptors Cheewa Komolmalai, Jaroon Chaiyajit, Tsuchiya Masaru and Pantheap Maneeratjarussri.

The experience and training background of Cheewa, Jaroon, Masaru and Pantheap may differ, yet they all share a common characteristic: the courage to innovate. They have skillfully blended elements of modern Eastern and Western Art form to render them aesthetically for the modern household. Awards and accolades from art critics testify to their success in this area. "We are constantly in search of promising artists who have the capacity to rise to the top of the field over time," says Aggie Lee a keen collector and organizer of this exhibition.

The fine selection of these works have been painstakingly done with two criteria in mind: quality and variety in style and subject. Although an uniquely Asian touch runs through the works of these artists, surprisingly they each have a distinctive style which they can be identified. In this impressive show, the Asian art connoisseurs are certainly in for a broader aesthetic experience.



Elite Fine Art

26-11 Montien Plaza 2nd Floor, Surawongse Road, Bangrak, Bangkok 10500 Tel/Fax: 637-0308
4th Floor, Room No: A422, Zone A, World Trade Center, Rajadamri Road, Phathumwan, Bangkok
10330 Tel: 255-9500 Ext 1423, Direct: 255-9615, Mobile (01) 637-8822