



นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย 2542

Contemporary Art Exhibition 1999



B-CAT-1-0561
Com-0079-11-1999

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย 2542
Contemporary Art Exhibition 1999

สนับสนุนโดย บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

19 พฤศจิกายน 2542 - 18 กุมภาพันธ์ 2543

ณ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่

9.00 น. - 16.00 น. ทุกวันเว้นวันหยุด

Supported by THAI FARMERS BANK Public Company Limited

Entries selected from the Contemporary Art Competition 1999

November 19, 1999 - February 18, 2000

At Thai Farmers Bank Head Office

9.00 a.m. - 4.00 p.m. Closed on Saturdays, Sundays and Holidays

คำแถลง

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2542 ซึ่งบมจ.ธนาคารกสิกรไทย ร่วมกับ กรมศิลปากรและศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย ได้ร่วมกันจัดการประกวดอย่างต่อเนื่อง ในครั้งนี้เป็นปีที่ 21

จากระยะเวลาต่อเนื่องกันถึง 20 ปี ของการจัดประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยนั้น บมจ.ธนาคารกสิกรไทย ได้มีเจตนารมณ์ในการจัดประกวดขึ้นเพื่อสนับสนุนส่งเสริมวงการศิลปะ ให้ศิลปินไทยมีการพัฒนาผลงานด้านศิลปะให้มีคุณภาพของงานเทียบเทียมนานาชาติประเทศ จึงทำให้บรรดาศิลปินไทยให้ความสนใจในการส่งผลงานเข้าประกวดเป็นจำนวนมากขึ้นทุกปี ทั้งยังมีมาตรฐานงานที่สูงขึ้นเป็นลำดับ ซึ่งศิลปินที่ส่งผลงานเข้าประกวดนั้นมีใช้เฉพาะศิลปิน ที่มีชื่อเสียงเพียงเท่านั้น ยังมีศิลปินใหม่ ๆ จากทั่วประเทศได้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดด้วย เหตุนี้ เพื่อเป็นกำลังใจให้กับศิลปิน บมจ.ธนาคารกสิกรไทย จึงได้มอบเงินรางวัลยอดเยี่ยม 2 รางวัล ๆ ละ 120,000 บาท และรางวัลชนะเลิศ 12 รางวัล ๆ ละ 60,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 960,000 บาท

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยในครั้งนี้ ประสบความสำเร็จสมดังเจตนารมณ์ทุกประการ ทั้งนี้ด้วยความร่วมมือจากผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย บมจ.ธนาคารกสิกรไทย ขอขอบคุณกรมศิลปากร ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ศิลปินผู้ส่งงานเข้าประกวดทุกท่าน รวมถึงประชาชนผู้ให้ความสนใจ และเข้าร่วมชมผลงาน นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยในครั้งนี้

คำกล่าวเปิดงาน

นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2542

นายบรรยงค์ ลำซำ

ประธานกรรมการ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

วันศุกร์ที่ 19 พฤศจิกายน 2542

ท่านกรรมการ ท่านผู้มีเกียรติ และศิลปินทุกท่าน

ธนาคารกสิกรไทย มีความยินดีและรู้สึกเป็นเกียรติยิ่งที่ได้ร่วมกับกรมศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร และศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย จัดการประกวด ศิลปกรรมร่วมสมัยอีกปีหนึ่ง ซึ่งนับเป็นระยะเวลาการจัดอย่างต่อเนื่องยาวนานถึง 21 ปี ส่งผลให้เกิดความก้าวหน้าและการพัฒนาศิลปะขึ้น อันจะนำมาซึ่งศิลปะที่มีคุณค่าสูง ศิลปกรรม นั้นหากได้รับการสนับสนุนส่งเสริมไม่ว่าจะเป็นความชื่นชม กำลังใจ หรือรูปแบบของการ สนับสนุนให้โอกาสศิลปินได้แสดงความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ ก็ล้วนเป็นส่วนที่จะช่วย ผลักดันให้ศิลปินและวงการศิลปะพัฒนาไปได้เร็วยิ่งขึ้น ผมจึงรู้สึกภูมิใจที่ได้ร่วมกับกรมศิลปากร ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย ให้การสนับสนุนการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย และ จัดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยเพื่อศิลปินไทยตลอดมาอย่างแท้จริง

ผมขอแสดงความยินดีต่อผู้ได้รับรางวัลทุกท่าน และขอให้กำลังใจแก่ศิลปินทุก ๆ ท่าน ที่ร่วมประกวด ณ ที่นี้ ให้มีความพยายามอย่างไม่หยุดยั้งในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ต่อไป

บัดนี้ได้เวลาอันพอสมควรแล้ว ผมขอเปิดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยครั้งที่ 21 ประจำปี 2542 ณ บัดนี้

รายงานคณะกรรมการดำเนินงาน

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2542 นับเป็นปีที่ 21 ที่ได้จัดให้มีขึ้น โดยการสนับสนุนของบมจ.ธนาคารกสิกรไทย ร่วมกับศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และได้รับเกียรติจากกรมศิลปากรเข้าร่วมในกิจกรรมนี้

สำหรับการประกวดครั้งนี้ ได้รับความสนใจจากศิลปินที่ส่งผลงานทั้งสิ้น 247 ชิ้น จากจำนวนศิลปิน 180 ท่าน คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะได้คัดเลือกผลงานที่มีคุณค่าให้เข้าร่วมแสดงนิทรรศการ จำนวน 91 ชิ้น จากศิลปิน 86 ท่าน โดยแยกเป็น

- 1. ประเภทจิตรกรรม 28 ชิ้น
- 2. ประเภทภาพพิมพ์ 43 ชิ้น
- 3. ประเภทประติมากรรม 12 ชิ้น
- 4. สื่อผสม 5 ชิ้น
- 5. อื่น ๆ 3 ชิ้น

คณะกรรมการดำเนินงานได้จัดห้องแสดงนิทรรศการผลงานรางวัลยอดเยี่ยม ประจำปี 2542 จำนวน 2 รางวัล และผลงานชนะเลิศ จำนวน 12 รางวัล พร้อมด้วยผลงานที่ได้รับการพิจารณาเข้าร่วมแสดงนิทรรศการอีก จำนวน 77 ชิ้น นอกจากนี้ยังได้เชิญศิลปินผู้ที่เคยได้รับรางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยมจากการประกวดในปีที่ผ่านมา ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงเป็นเกียรติในนิทรรศการครั้งนี้ด้วย

คณะกรรมการดำเนินงานหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การจัดประกวดและจัดงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยครั้งนี้ จะเป็นแรงบันดาลใจให้ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าได้มาตรฐาน ทั้งช่วยพัฒนางานศิลปกรรมร่วมสมัยในประเทศไทยให้ก้าวหน้าต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง สมตามเจตนารมณ์ของการจัดประกวด

คณะกรรมการอำนวยการ

- 1. นายนิคม มูลิกะคามะ
อธิบดีกรมศิลปากร
- 2. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์
ประธานคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย
- 3. นายบรรยงค์ ลำซำ
ประธานกรรมการอำนวยการ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| 1. นายนิคม มูลิกะคามะ | ประธานกรรมการ |
| 2. พล.ต.อ.เอก สารสิน | รองประธาน |
| 3. ม.ร.ว. จักรธร จิตรพงษ์ | กรรมการ |
| 4. นายอิทธิพล ตั้งโฉลก | กรรมการ |
| 5. นายปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 6. นายพิษณุ ศุภนิมิตร | กรรมการ |
| 7. นายพนพพงษ์ สัจจวิไล | กรรมการ |
| 8. นายอภิชัย บุญเกียรติ | กรรมการ |
| 9. นางธิดา สมะลาภา | กรรมการ |
| 10. นายสมเกียรติ ศิริชาติไชย | กรรมการ |
| 11. นางสาวดารานีย์ ดันชัยสวัสดิ์ | กรรมการ |

ประกาศการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2542

โดยการสนับสนุนของ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

ด้วยกรมศิลปากร ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และบมจ.ธนาคารกสิกรไทย ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2542 เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปกรรมร่วมสมัย โดยได้วางระเบียบการไว้ดังต่อไปนี้

1. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่

- 1.1) จิตรกรรม (Painting)
- 1.2) ประติมากรรม (Sculpture)
- 1.3) ภาพพิมพ์ (Print)
- 1.4) ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์อื่น ๆ (Visual art)

2. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์ส่งงานและลักษณะงานที่ส่งเข้าประกวด

- 2.1) เป็นศิลปินสัญชาติไทย หรือศิลปินต่างชาติที่พำนักอยู่ในประเทศไทยมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 เดือน
- 2.2) เป็นงานที่ทำด้วยฝีมือ และความคิดของตนเอง
- 2.3) เป็นศิลปกรรมที่ไม่เคยแสดง ณ ที่อื่นใดมาก่อน

3. การส่งงานเข้าประกวด

- 3.1) ศิลปินมีสิทธิ์ส่งงานได้คนละไม่เกิน 2 ชิ้น
- 3.2) งานที่ส่งเข้าประกวดประเภทงานสองมิติ จะต้องมีความกว้างและสูงไม่เกินด้านละ 2 เมตร
ประเภทงานสามมิติ จะต้องมีความกว้าง ยาว และสูงไม่เกินด้านละ 1.5 เมตร
- 3.3) งานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องใช้วัสดุที่มีความคงทนถาวร
- 3.4) งานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมจะติดตั้งได้
- 3.5) ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องกรอกนาม ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์เพื่อใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ และส่งงาน รวมทั้งเพื่อใช้ติดที่ด้านหลังของผลงานประเภทสองมิติ หรือที่ฐานของผลงานประเภทสามมิติ
- 3.6) ให้ส่งงานที่ ส่วนประชาสัมพันธ์ สำนักบริหาร บมจ.ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ ราษฎร์บูรณะ โทร. 470-2653-8
- 3.7) กรณีผู้ส่งงานประสงค์จะจำหน่ายผลงานนั้น ๆ ให้แจ้งราคาไว้ในแบบพิมพ์

หนึ่ง คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพและเหมาะสมเท่านั้นเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ โดยคณะกรรมการดำเนินงานจะรักษาผลงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย

4. คณะกรรมการ

คณะกรรมการดำเนินงานได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นกรรมการดังนี้

4.1) คณะกรรมการอำนวยการ

1. นายนิคม มุสิกคามะ อธิบดีกรมศิลปากร
2. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ ประธานคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย
3. นายบรรยงค์ ลำชา ประธานกรรมการอำนวยการ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

4.2) คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์
2. ศาสตราจารย์ ชลุด นิมเสมอ
3. นายสวัสดิ์ ดันตีสูข
4. นายถวัลย์ ดัชนี
5. นายมนเฑียร บุญมา
6. รองศาสตราจารย์ เดชา วราชน
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อภิพล ตั้งโณกุล
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง
9. นายพิษณุ สุภณมิตร
10. นายพนพจน์ สัจจวิไล
11. นายสุรสิทธิ์ เสาร์คง
12. คุณหญิงจันทรี หาญเจนลักษณ์
13. นายฤกษ์ฤทธิ์ แก้ววิเชียร
14. นางวิภาวดี พัดนพวงศ์พิบูล
15. นางรุจิราภรณ์ หวังหลี่

5. การตัดสิน

ผลงานตัดสินจะประกาศให้ทราบ ณ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ ราษฎร์บูรณะ และหนังสือพิมพ์ ตั้งแต่ วันศุกร์ที่ 1 ตุลาคม 2542 เป็นต้นไป

6. รางวัล

รางวัลทั้งหมดมี 14 รางวัล แบ่งเป็น

1. รางวัลยอดเยี่ยม 2 รางวัล
เงินรางวัลละ 120,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัลและประกาศนียบัตร
2. รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม 12 รางวัล
เงินรางวัลละ 60,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัลและประกาศนียบัตร

การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นสำคัญ และในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่น อาจงดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้

7. กรรมสิทธิ์ในงานที่ได้รับ

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นสมบัติของ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

8. กำหนดการดำเนินการ

การส่งงาน	วันพฤหัสบดีที่ 23 กันยายน - วันเสาร์ที่ 25 กันยายน 2542
การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ	วันศุกร์ที่ 19 พฤศจิกายน 2542
การแสดงผลนิทรรศการ	วันจันทร์ที่ 22 พฤศจิกายน 2542 - วันศุกร์ที่ 18 กุมภาพันธ์ 2543
การส่งงานและการรับงานคืน	ให้กระทำเวลา 10.00-16.00 น. ทุกวัน เว้นวันหยุดธนาคาร
การรับงานคืนหลังจากพ้นกำหนดเวลาแล้ว	คณะกรรมการดำเนินงาน จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายใด ๆ อันจะพึงมีได้

ประกาศ ณ วันที่ 8 มิถุนายน 2542

(นายบรรยงค์ ลำชา)
ประธานกรรมการ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์
2. ศาสตราจารย์ ชลุด นิมเสมอ
3. นายสวัสดิ์ ตันติสุข
4. นายถวัลย์ ดัชนี
5. นายมนเฑียร บุญมา
6. รองศาสตราจารย์ เดชา วราชน
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อิทธิพล ตั้งโฉลก
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง
9. นายพิษณุ ศุภนิมิตร
10. นายพนพงษ์ สัจจิโส
11. นายสุรสิทธิ์ เสาวคง
12. คุณหญิงจางศรี หาญเจนลักษณ์
13. นายฤกษ์ฤทธิ์ แก้ววิเชียร
14. นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล
15. นางรุจิราภรณ์ หวังหลี่

ผลการตัดสินของคณะกรรมการ Award Winners

รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรม Top Award Winners

- เกียรติชัย เกียรติศิริขจร
- 2 เสียงกลอนกล่อมนอน
สื่อผสม 87 x 160 ซม.
Kiatchai Kiatsirikajorn
Lulling Lyric
Mixed Media 87 x 160 cm.

- ศิริ สุวรรณสร
- 70 Come Together
เชื่อมโลหะ ไฟเบอร์กลาส 110 x 130 x 130 ซม.
Sirir Suwanasorn
Come Together
Wilding, Fiber Glass 110 x 130 x 130 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม Award Winners

- ทินกร กาษรสุวรรณ
27 เก็บเกี่ยว 2
ภาพพิมพ์โลหะ 141 x 111 ซม.
Tinnakorn Kasornsuwan
Harvest II
Etching 141 x 111 cm.
- ธำรงค์ศักดิ์ นิมอนุสรณ์กุล
36 Radiation 1
ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม 116.2 x 116.2 ซม.
Thamrongsak Nim-anussornkul
Radiation 1
Silk Screen 116.2 x 116.2 cm.
- นุชรี พิเดช
40 ระลึกถึงสายน้ำ
เทคนิคผสม 185 x 150 ซม.
Nuchree Pidech
Nostalgia for Spring Water
Mixed Technique 185 x 150 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม Award Winners

- ปกรณภัทร์ จันทะไชยสร
43 Desire 13/1999
ภาพพิมพ์หิน 115 x 150 ซม.
Pakornpatara Janthakhaisorn
Desire 13/1999
Lithograph 115 x 150 cm.
- พิพัฒน์ เพิ่มพูล
49 Sleep
ภาพพิมพ์ 60 x 80 ซม.
Pipat Permpoon
Sleep
Mezzotint 60 x 80 cm.
- ภาณุพงศ์ ชูอรุณ
52 สาวมะขาม
สีอะครายิลิก 120 x 150 ซม.
Bhanupong Chooarun
Whore
Acrylic 120 x 150 cm.

รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม Award Winners

มนพัทธ์ พวงขุนเทียน
55 ตลาดนัดสวนจตุจักร
ภาพพิมพ์โลหะ 51 x 61 ซม. x 5 ชิ้น
Manapat Puangkhunthien
Chatuchak Weekend Market
Etching 51 x 61 cm. x 5 Pieces

วรา ชัยนิตย์
63 เด็กหญิงมาลัย (นามสมมติ) "เหยื่อสังคม"
ภาพพิมพ์โลหะ 82 x 100 ซม.
Vara Chaiyanitaya
A Portrait of a Child "Social Victim"
Etching 82 x 100 cm.

วุฒิชัย วันสุพงศ์
66 ความซับซ้อนในอารมณ์ของมนุษย์
ภาพพิมพ์โลหะ 108 x 284 ซม.
Wuttichai Wansupong
Complexity of Human Emotions
Etching 108 x 284 cm.

รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม Award Winners

ศิวadol สิทธิพล
73 กำเนิดใหม่
เชื่อมโลหะ แกะสลักหิน 140 x 150 x 150 ซม.
Sivadol Sitipol
New Birth
Welding, Stone Carve 140 x 150 x 150 cm.

อริยา สิทธิบุศย์
86 บทสัมภาษณ์-โลกของสุนัขตัวหนึ่ง
แม่พิมพ์โลหะ - แม่พิมพ์กระดาษ 200 x 120 ซม.
Ariya Suthibud
Interview with a Dog's World
Etching & Collograph 200 x 120 cm.

อิทธิพล วิมลศิลป์
89 จำปาน้องเจ้าจำปี
สื่อผสม 150 x 240 ซม.
Ithipol Vimonsilp
Jumpa Sister of Jumpee
Mixed Media 150 x 240 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปิน Artists

เกียรติชัย เกียรติศิริขจร	Kiatchai Kiatsirikajorn
ไกรสร ประเสริฐ	Kraisorn Prasert
คงศักดิ์ กลกลางดอน	Kongsak Gulglangdon
จตุพร เกิดพิบูลย์	Jatuporn Kirdpiboon
จักรกริช ฉิมนอก	Chakkrit Chimnok
จักรพงษ์ อ่อนวิจารณ์	Jakkrapong Onvijarn
จักรพรรดิ รัตนจันทร์	Charkaphan Ratanachan
จุมพล อุทัยภาส	Chumpon Utayophat
ฉลองเดช คูพานุมาด	Chalongdej Kuphanumat
ชนม์ชนก ไชยเทพ	Chonchanok Chaiyatap
ชัชวาล รอดคลองตัน	Chutchawan Rodklontan
ชัชวาล อ่ำสมคิด	Chatchawal Amsomkid
ชัชวาลย์ รัตนพันธุ์	Chathawan Rattanapan
ชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล	Chaiwit Ruamrudeekool
ชุมพล สีพาท	Chumpol Leelahathorn
ฐิติกร บุญเกียรติ	Thitikorn Bunyakiat
ณัฐกมล ตั้งธนะพงศ์	Nuttakamon Thangtanaphong
ณัฐพล บุญเผือก	Nutthapol Boonpeuk
ณัฐวัฒน์ ช้างชัย	Nitawat Changchai
ดิฐพงษ์ บุญสนอง	Ditapong Boonsanong
ทรงฤทธิ์ ดอกบัว	Songrit Dokbua
ทวีศักดิ์ ศรีทองดี	Thaweesak Srithongdee
ทินกร ภาณุสุวรรณ	Tinnakorn Kasornsuwan
ทิพนันท์ แยมมณีชัย	Tippanat Yammaneechai
เทอดเกียรติ หวังวัชรกุล	Thirdkiat Wungvucharakul
เทิดศักดิ์ เหล็กดี	Terdsak Lakedee
แทนทรนงค์ พรหมน้ำอ่าง	Thanthoranong Phromnam-arng
แทนวุธา ไทยสันทัด	Tanwutta Thaisuntad
ธง อุดมผล	Thong Udampol
ธนากร พัฒนาสุทธิกุล	Tanasan Pattanasutticholkul
ธำรงค์ศักดิ์ นิมอนุสรณ์กุล	Thamrongsak Nim-anussornkul
ธีร์ ชันวิทย์	Tee Khanthavit
นิรันดร์ แข็งขัน	Niran Kangkhan
นุชรี พิเดช	Nuchree Pidech
บัญชา หนึ่งสือ	Buncha Hnongsue
ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชย	Pakornpatara Jantakhaisorn
ปริญรัตน์ พันธเสน	Parinrat Puntasean
ปรีกมล เขียววานิช	Preekamol Chiovanich
ปิยะพงศ์ จันทร์ทอง	Piyapong Chantong
พรสวรรค์ นนทะภา	Phornsawan Nonthapha

พิพัฒน์ เพิ่มพูล
พิวัฒน์ นพหิรัญ
ภาณุพงศ์ ชูอรุณ
ภาณุ สรวัยสุวรรณ
มณี มีมาก
มนพัทธ์ พวงขุนเทียน
มานะ เอี่ยมวัฒนะ
เมธา คงสนธิ
ยุวนา ปุณวัฒนาวิทย์
รณภพ เดชะวงศ์
รัศมีระวี ขำดี
รุ่งจิตรกร อาจหาญ
วรา ชัยนิตย์
วรานนท์ วิพัฒน์การกุล
วิษณุ เจริญวงศ์
วุฒิชัย วันสุพงศ์
วุฒิพงษ์ โรจน์เขมศรี
ศราวุธ วิษณุคำรณ
ศันสนีย์ รุ่งเรืองสาคร
ศิระ สุวรรณศรี
ศิริส อุบลเยี่ยม
ศิริพร เสริมรัฐ
ศิวล สิริพิล
ศุภเชษฐ์ ภูมิกาญจน์
สมชาย สุธีราษฎร์
สมิทธิ์ ชมดี
สรัญญา วรวุฒิ
สากล สุทธิมัลย์
สุพจน์ สิงห์สาย
สุรทิน ดาตะนิ
สุรพงษ์ สมสุข
อนุสรณ์ ศิริปิน
อมร พิณพิมาย
อมรเทพ มหามิตร
อริยา สิทธิบุศย์
อานันท์ ราชวังอินทร์
อิทธิพล วิมลศิลป์
อุดม เรืองไพสิฐพร
อุทัย ขาดี

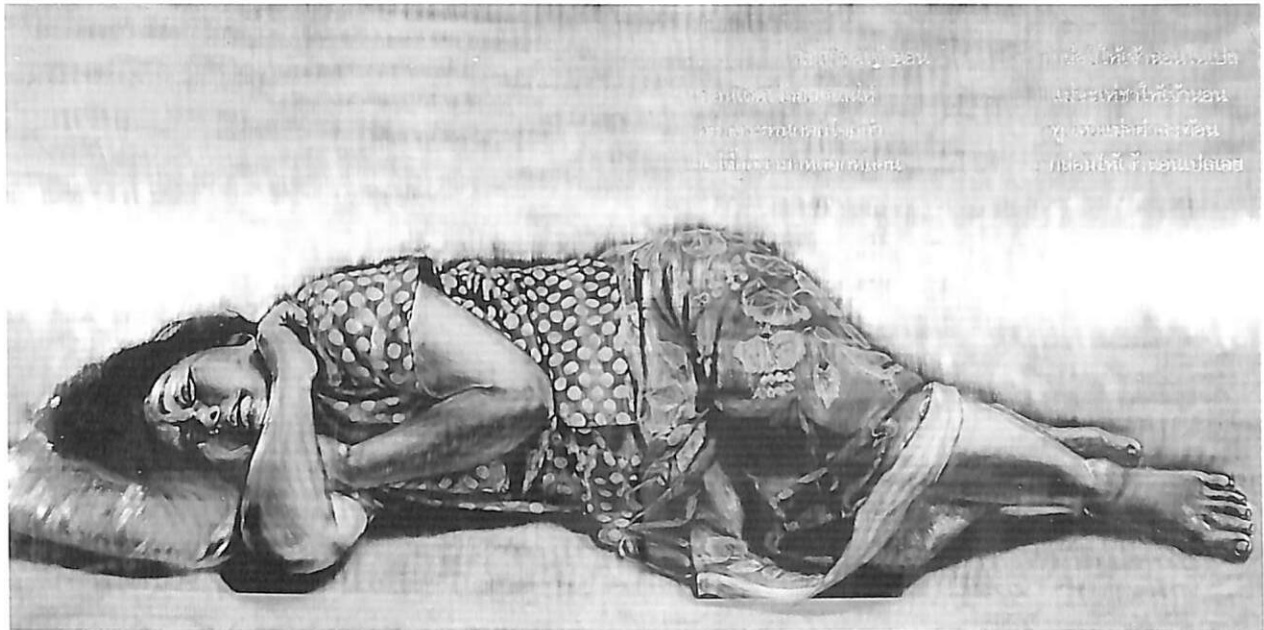
Pipat Permpoon
Piwat Nopirun
Bhanupong Chooarun
Panu Suaysuwan
Manee Meemak
Manapat Puangkhunthien
Mana Emiwattana
Metha Khongsonthi
Yuvana Poonwattanawit
Ronnapop Taechawong
Rasavee Khamdee
Rungchitakorn Arthan
Vara Chaiyanitaya
Waranon Wipattanakarnkul
Wissanu Charoenwong
Wuttichai Wansupong
Wutipong Roadkasamesri
Saravut Visanukumron
Sunsanee Rungreongsakorn
Sira Suwahasorn
Sirat Ubonyam
Siriporn Sermrut
Sivadol Sitipol
Supachate Pumakarn
Somchai Suteerangkul
Smith Chomdee
Sarunya Worawut
Sakol Sutimarn
Supot Singhasai
Suratin Tatana
Surapong Somsuk
Anusorn Siripin
Amorn Pinpimai
Amornthep Mahamart
Ariya Sitthibud
Arnan Ratchawang-inn
Ithipol Vimonsilp
Udom Ruangpisitporn
Utai Chartdee

ข้อมูลการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย 2522-2542

ปี	ศิลปินส่งงาน	จำนวนงานที่ส่ง	ศิลปินที่ได้แสดงงาน	จิตรกรรม	ประติมากรรม	ภาพพิมพ์	รวมงานที่ได้แสดง
2522	100	232	86	81	5	38	124
2523	100	196	71	64	14	32	110
2524	118	199	80	69	7	46	122
2525	113	206	81	74	11	41	126
2526	113	218	73	56	4	54	114
2527	115	198	70	61	7	44	112
2528	140	275	86	67	4	60	131
2529	178	324	86	77	5	43	125
2530	127	232	72	65	2	32	99
2531	160	335	89	64	2	64	130
2532	178	345	100	83	5	81	169
2533	160	314	109	62	5	97	164
2534	200	434	111	67	15	66	148
2535	168	336	92	54	10	67	131
2536	194	370	91	56	17	57	130
2537	195	350	88	60	16	63	139
2538	199	362	82	45	17	62	124
2539	157	258	72	41	12	53	106
2540	157	282	86	51	19	54	124
2541	155	253	79	27	9	53	89
2542	180	247	86	32	12	47	91

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรม Top Award Winner



Rama IX Art Museum Foundation

เกียรติชัย เกียรติศิริขจร
2 เสียงกลอนกล่อมนอน
สื่อผสม 87 x 160 ซม.
Kiatchai Kiatsirikajorn
Lulling Lylic
Mixed Media 87 x 160 cm.