



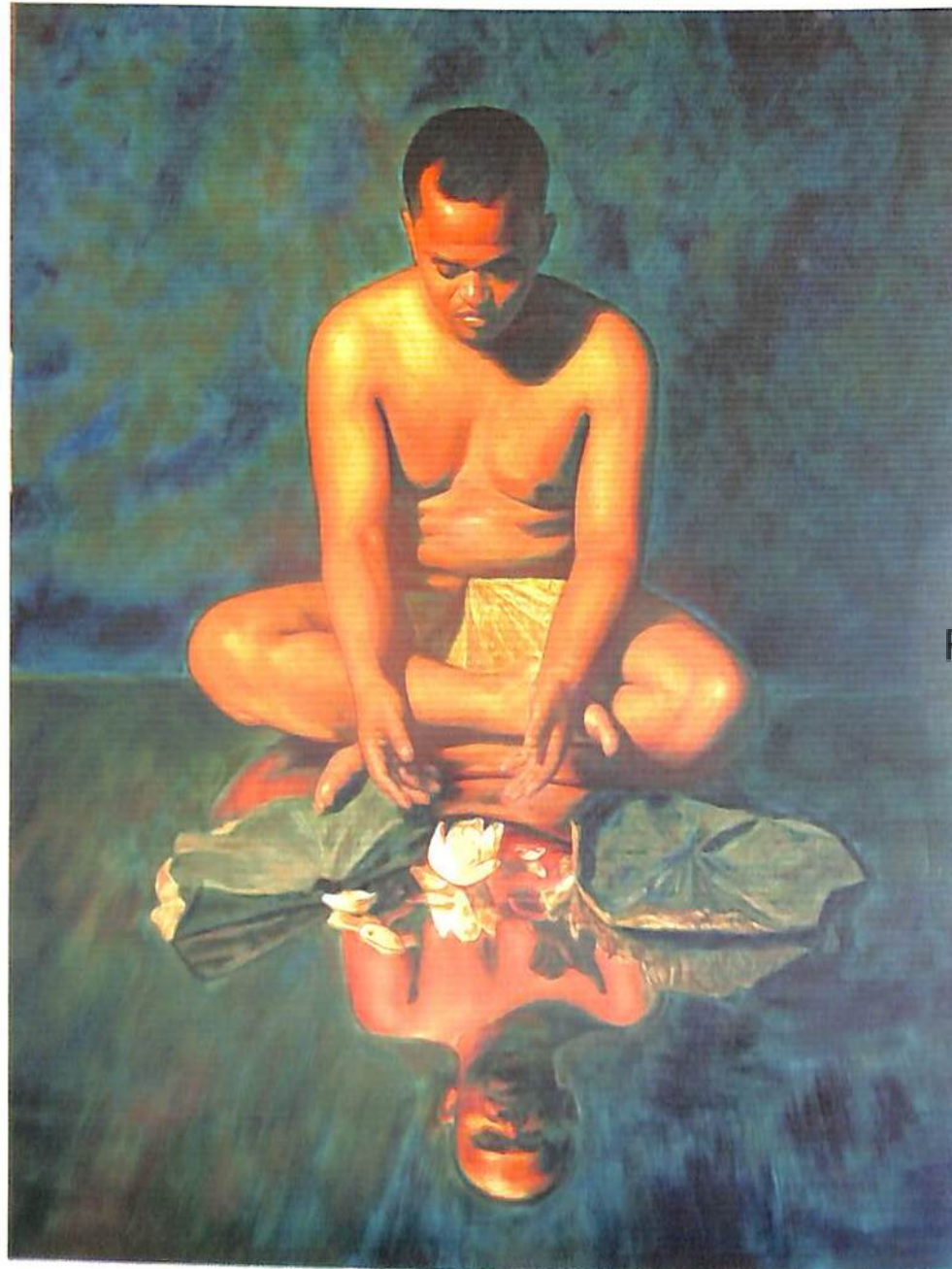
Rama IX Art Museum Foundation

PAINTING EXHIBITION AT VIENGTAVRN GALLERY AUG 15 - SEP 2, 2001

Rama IX Art Museum Foundation



ความบริสุทธิ์ท่ามกลางความอื้อยิบ oil on canvas 2001 140 x 180 cm [signature: Sarangk]



เจ้าละท่อน (เพียงชั่วขณะหนึ่งที่ได้สัมผัสแห่งความดีงามก็เพียงพอแล้วกับชีวิต) oil on canvas 2001, 140 x 200 cm [Juminun Sararuk]

Rama IX Art Museum Foundation



(For You With) แค่คุณด้วย oil on canvas 2001, 100 x 120 cm [Juminun Sararuk]



ล้างจาน oil on canvas 2001 80 x 65 cm (Sumpunt Saranuk)

Rama IX Art Museum Foundation



ความอุดมสมบูรณ์ oil on canvas 2001 80 x 65 cm (Sumpunt Saranuk)

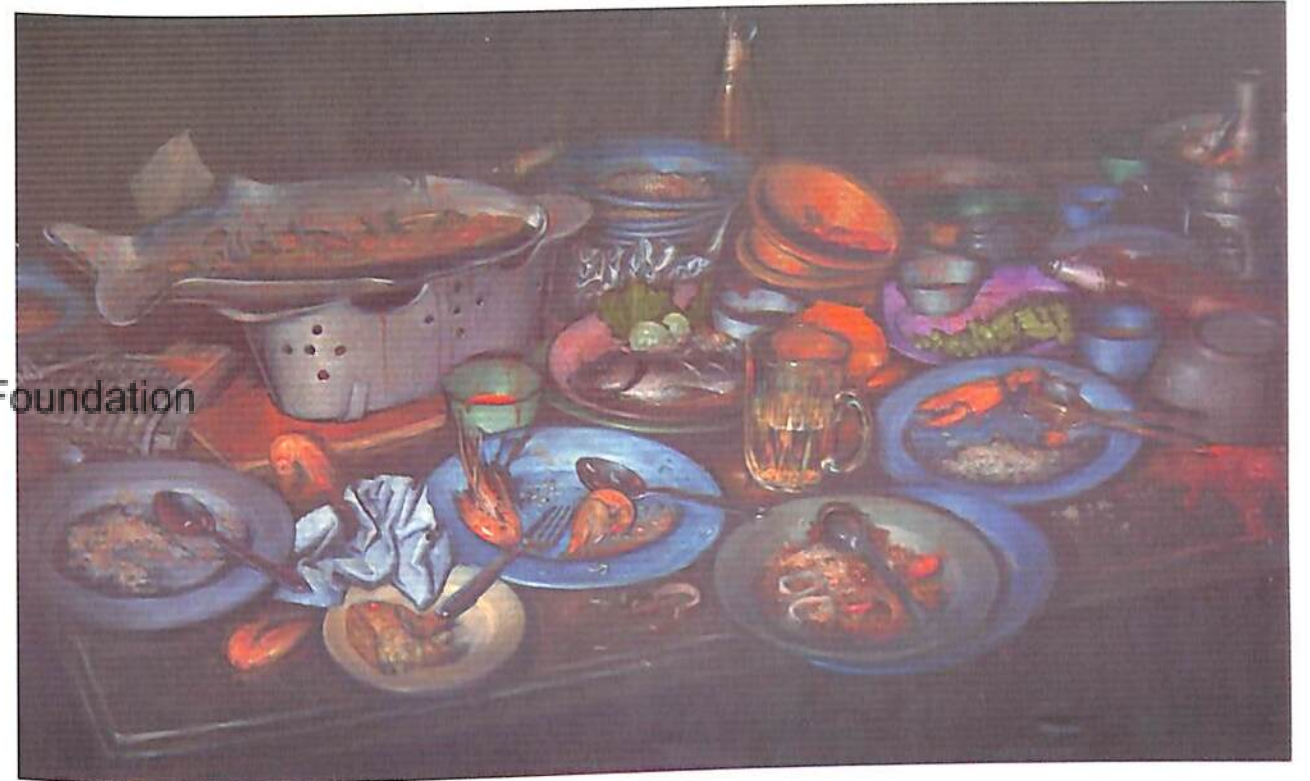


Rama IX Art Museum Foundation





Rama IX Art Museum Foundation





Jumnun Sararuk

เกิด 30 สิงหาคม 2507
การศึกษา ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
ที่อยู่ 46/145 หมู่บ้านพญา 3 หมู่ที่ 8 ถนนบางไผ่ ตำบลบางคูรัด อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี 11110 โทร.0-2927-0183
ปัจจุบัน อาจารย์ประจำโปรแกรมศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ ราชภัฏสวนสุนันทา

รางวัลและเกียรติยศ

- 2530 รางวัลที่ 3 การประกวดศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในพระราชวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 60 พรรษา ของธนาคารกสิกรไทย
- 2531 รางวัลพิเศษ การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย
- 2532 รางวัลดีเด่นการประกวดศิลปกรรมในหัวข้อ "ผลงานกับชีวิตไทย" ของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทยร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
- 2533 รางวัลที่ 3 การประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชราชนนี เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุ 90 พรรษา ของธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
- 2534 รางวัลที่ 1 การประกวดจิตรกรรมเทอดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครบรอบ 36 พรรษา ของธนาคารกสิกรไทย
- 2535 รางวัลพิเศษการประกวดจิตรกรรมเทอดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ เนื่องในพระราชวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษาครบ 60 พรรษา ของธนาคารกสิกรไทย
- 2537 รางวัลเหรียญเงิน การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง (ประเภทร่วมสมัย) ของธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
- 2538 รางวัลดีเด่น การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย ของ ฟานาโซนิค
- 2538 รางวัลพิเศษ การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ของ บริษัท โตชิบา (ประเทศไทย) จำกัด
- 2539 รางวัลพิเศษการประกวดจิตรกรรมเทอดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี



Sumpunt Sararuk

เกิด 9 กุมภาพันธ์ 2509
การศึกษา โรงเรียนสุราษฎร์ธานี
วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ที่อยู่ 549/404 ซอยอานวยผล 8 จรัญสนิทวงศ์ 37 เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ 10700
โทร. 0-2864-5416 โทรศัพท์เคลื่อนที่ 0-1913-5989

รางวัลและเกียรติยศ

- 2528 รางวัลที่ 1 "จิตรกรรมไทยประยุกต์" การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ กรมอาชีวศึกษา
- 2529 รางวัลที่ 1 "วาดเส้นคนเหมือน" การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับภาค กรมอาชีวศึกษา
- 2529 รางวัลที่ 1 "จิตรกรรมไทย" การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ กรมอาชีวศึกษา
- 2535 รางวัลพิเศษจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ "สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ" บมจ. ธนาคารกสิกรไทย
- 2536 ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง "ศาลาราชการุณย์" ณ ศูนย์สภากาชาดไทยเขาล้าน จังหวัดตราด
- 2538 เขียนภาพจิตรกรรมเพื่อประดับผนังชั้นที่ 1 "ตึก สก." ในพระบรมราชูปถัมภ์ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย
- 2539 ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ รางวัลที่ 1 ภาพเขียนสีน้ำประเภทไม่จำกัดเวลา "งานสวนหลวง ร.9 น้อมเกล้าถวาย ณ มหาสมัย ห้าสิบรัชพรรษา"
- 2539 ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ รางวัลที่ 1 ภาพเขียนสีน้ำ ประเภทไม่จำกัดเวลา "งานสวนหลวง ร.9 น้อมเกล้าถวาย ณ มหาสมัย ห้าสิบรัชพรรษา"
- 2540-2541 การแสดงงาน "จิตรกรรมเซรามิค" ณ วิหารวัดป่าบ้านห้วยลาด อำเภอภูเรือ จังหวัดเลย
- 2542 การแสดงงาน "จิตรกรรมฝาผนัง" ณ พิพิธภัณฑ์นครมราช ภูเขาทอง จังหวัดอุทัย
- 2543 การแสดงงาน "จิตรกรรมฝาผนัง" ณ อนุสรณ์สถานดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี



Thanakorn Sararuk

ธนากร สารารักษ์

เกิด 19 มกราคม 2520 จังหวัดนครศรีธรรมราช

การศึกษา วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช

ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่อยู่ 1645/115 ถนนจรัญสนิทวงศ์ 43 เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ 10700

โทร. 0-2882-5224

เกียรติประวัติ

2536 รางวัลดีเด่น ศิลปกรรมเด็กและเยาวชน แลนด์เอนด์เฮ้าส์

2537 รางวัลชมเชย ศิลปกรรมเด็กและเยาวชน แลนด์เอนด์เฮ้าส์

รางวัลดีเด่น ศิลปกรรมเด็กและเยาวชน องค์การโทรศัพท์แห่งประเทศไทย

เยาวชนดีเด่น ในพระบรมราชูปถัมภ์

2537-38 รางวัลที่ 1 วาดเส้น ระดับอาชีวศึกษา (ภาคใต้)

2538 รางวัลนักเรียนพระราชทาน

รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรม “น้าสิ่งที่ดีสู้ชีวิต” ระดับมัธยมและอาชีวศึกษา

รางวัลที่ 1 การประกวดโปสเตอร์ กรมป่าไม้

รางวัลที่ 3 การประกวดโปสเตอร์ สถาบันความปลอดภัยและอาชีวอนามัย

และคุ้มครองแรงงาน

รางวัลชนะเลิศ การประกวดภาพประวัติกองทัพภาคที่ 2 ณ ค่ายสุรนารี นครราชสีมา

2543 รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่เยาว์การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ครั้งที่ 17

แนวความคิด

ปัจจุบันในยุคของสังคมบริโภค พฤติกรรมของผู้คนเกี่ยวกับการบริโภคอาหารในชีวิตประจำวัน การบริโภคอย่างฟุ่มเฟือย ภาพลักษณ์ของการกินเหลือ การกินทิ้งกินขว้างที่สะท้อนให้เห็นถึงความไร้สำนึกของกลุ่มคนบางกลุ่มในสังคมที่พบเห็นได้ทั่วไป ภาพลักษณ์อีกแง่มุมหนึ่งในทางกลับกัน ยังมีผู้คนอีกมากมายหลายชีวิตที่มีความขาดแคลนและต้องการอาหารคนจนที่อดอาหารยังมีให้เห็นอีกมากมาย ปัญหาดังกล่าวเป็นปัญหาของระเบียบการจัดสรรทรัพยากรธรรมชาติที่ยังคงอยู่ในสังคมยุคปัจจุบัน

จากแนวคิดดังกล่าวนี้ข้าพเจ้าจึงเกิดแรงบันดาลใจจะสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมในแนวเหมือนจริงที่จะแสดงออกถึงความสับสนวุ่นวายไร้ระเบียบและสภาพแห่งการทิ้งขว้างอันเกิดขึ้นภายในการบริโภคในชีวิตประจำวัน โดยใช้เทคนิคความรู้ด้านจิตรกรรมเพื่อถ่ายทอดแนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึก

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



ART EXHIBITION PAINTING

by **SARARUKBROTHER**
AUG 15 - SEP 2, 2001

at **ViengtaVERN Gallery**
2nd Floor BB house Asoke, Sukumvit 21
Bangkok Thailand Tel : (02) 664-3875