

THE
9th

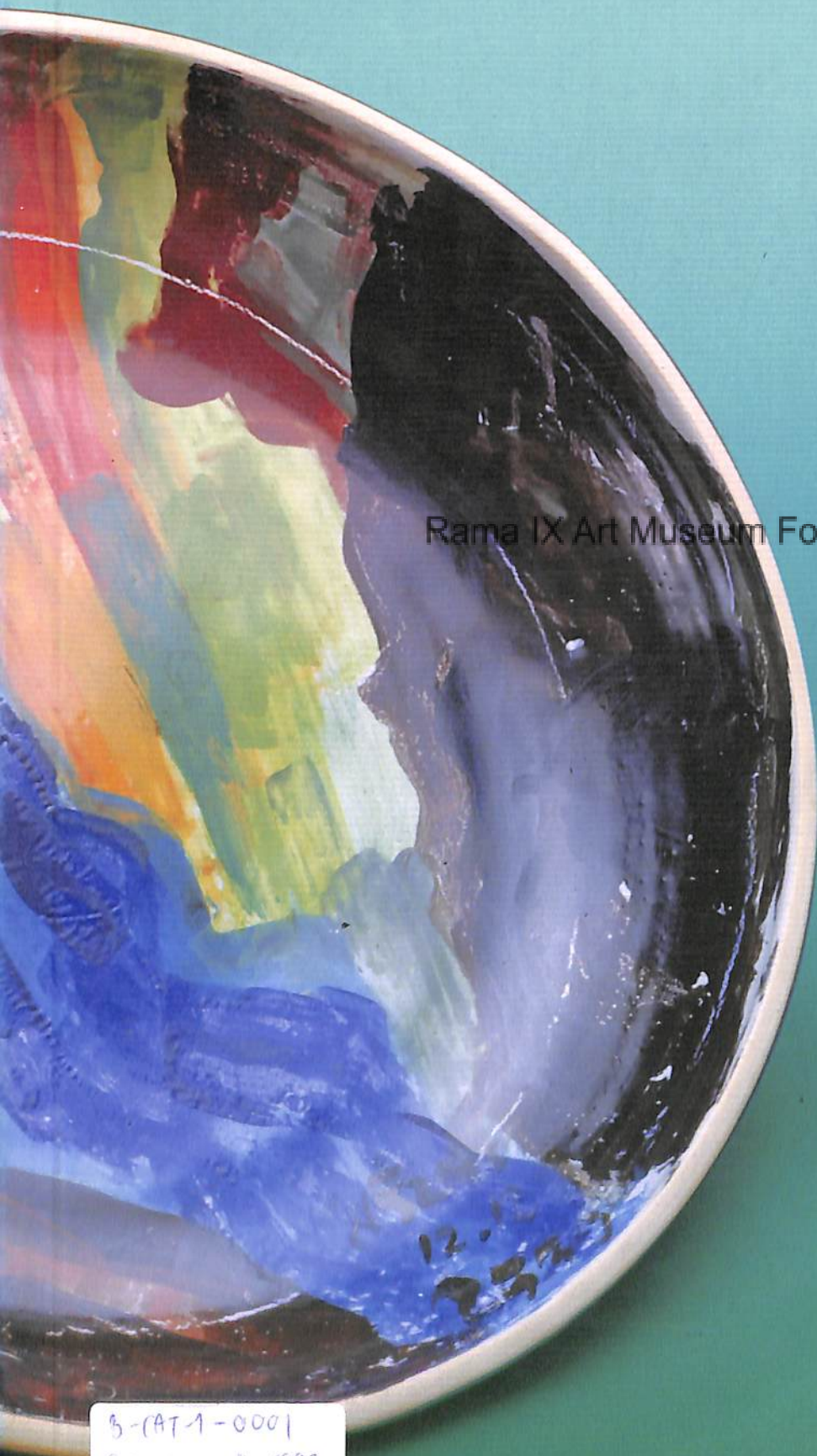
การแสดงผลประติมากรรมปั้นดินเผาแห่งชาติ



ครั้งที่ ๙

NATIONAL
CERAMICS
EXHIBITION

Rama IX Art Museum Foundation



B-(AT)-1-0001
Com-0070-11-1993



การแสดงผลประติมากรรมดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๙

THE 9TH NATIONAL CERAMICS EXHIBITION

Rama IX Art Museum Foundation

อภินันทนาการจาก

นายสีลี ม.ศิลปากร

๙
มูลนิธิ
หอศิลป์ร่วมใจเพื่อเยาวชน
และสังคมไทย



จัดโดย

มหาวิทยาลัยศิลปากร
กรมส่งเสริมการส่งออก
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

สนับสนุนโดย

คุณหญิงวรรณ สิริวิฒนภักดิ์

Organized by :

Silpakorn University
Department of Export Promotion
Tourism Authority of Thailand

Supported by :

Khunying Wanna Sirivadhanabhakdi

Rama IX Art Museum Foundation

ฝ่ายข้อมูล:	คุณสายสมร สุระแสง คุณธีระพล เทพศิริ
ประสานงานฝ่ายข้อมูล:	คุณยุทธศักดิ์ รัตนปัญญา
ปกสูจิบัตร, โพสต์เตอร์, และบัตรเชิญ	ออกแบบโดย อ.ชัยนันท์ ชะอุ่มงาม
รูปเล่มสูจิบัตร, แผ่นพับ	ออกแบบโดย อ.กัญชลิกา กัมปนาทน
ประสานงานฝ่ายศิลป์	คุณเบญจจา วิริยะจारी
ถ่ายภาพ	คุณสมบุรณ์ ศุภฤกษ์ชัยกุล
โรงพิมพ์	หจก. โรงพิมพ์ดี แอล เอส กรุงเทพฯ 120/2 ซ. ประชุมพร ถ. แจ้งวัฒนะ เขตหลักสี่ แขวงทุ่ง 2 ห้อง กทม. 10210 โทร. 982-4636-7

ISBN 974-600-589-8

การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๙

๑๐-๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๔๑ ณ อาคารศิลป์ พีระศรี ๑

มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

๔-๑๓ ธันวาคม ๒๕๔๑ ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ กรุงเทพมหานคร

พ.ศ. ๒๕๔๒ นิทรรศการในงานของ กรมส่งเสริมการส่งออก
กระทรวงพาณิชย์

November 10-30, 1998, at Silpa Bhirasri Building,
Silpakorn University, Sanumchan Palace, Nakhon Pathom

December 4-13, 1998, at Queen Sirikit National
Convention Center, Bangkok

Exhibition of Department of Export Promotion, Ministry of
Commerce in 1998



Rama IX Art Museum Foundation

สารบัญ

สารจากหน่วยงานผู้สนับสนุนโครงการ	6
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร	
- คุณหญิงวรรณฯ สิริวิพัฒน์ภักดี	
- ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	
- อธิบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	
ประกาศ	17
- ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่องการดำเนินงาน	
- ประกาศผลการตัดสินการประกวด	
- ประกาศผลการคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดง	
คำสั่งแต่งตั้ง	24
- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน	
- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน	
- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน	
ผลงาน	33
- ผลงานฝีพระหัตถ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	
- ผลงานได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ	
- ผลงานจากศิลปินรับเชิญ	
- ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง	
บทความ	89
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เวนิช สุวรรณโมลี	
- อาจารย์ศุภกา ปาลเปรม	
- อาจารย์ไพจิตร อังศิริวัฒน์	
- อาจารย์พิมพ์วิมล วัฒนภาส	

สารของอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่คณะรัฐมนตรีได้มีมติให้ความเห็นชอบกับโครงการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา เมื่อ พ.ศ. 2528 ให้มีการจัดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติขึ้นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2529 และจัดเป็นประจำต่อเนื่องไปทุกปีจนถึงการแสดงครั้งที่ 6 และจากการประเมินการดำเนินงานที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยได้เว้นการจัดการแสดงเป็นปีเว้นปี ตั้งแต่การแสดงครั้งที่ 7 จนถึงปัจจุบันครั้งที่ 9

การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 9 มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรคงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาของไทย จึงได้เปิดโอกาสให้มีการประกวดผลงานเครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรม ประเภทหัตถกรรม และประเภทอุตสาหกรรมได้กำหนดประกวดผลิตภัณฑ์เพื่อสนับสนุนป้อมเชียงใหม่แลนด์ อันจะเป็นประโยชน์ในการเผยแพร่ความรู้ให้แก่นักเรียน นักศึกษา ประชาชน เกิดความรู้ความเข้าใจ การพัฒนารูปแบบ เทคโนโลยีการผลิต ตลอดจนการสร้างค่านิยมในการใช้ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาของไทย

อนึ่ง เหนือสิ่งอื่นใดมหาวิทยาลัยศิลปากรรู้สึกซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีได้พระราชทานผลงานเครื่องปั้นดินเผาฝีพระหัตถ์เข้าร่วมแสดงในครั้งนี้



(ศาสตราจารย์ ดร.ตรึงใจ บุณาสมภพ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

Message

From the President of Silpakorn University

On the Occasion of the Opening of

The 9th National Ceramics Exhibition

Following Silpakorn University initiative in staging Ceramic Art Competition and Exhibition during 1982-84, a Cabinet decision in 1985 created the First National Ceramics Exhibition Beginning in 1986, the National Ceramics Exhibition was held annually until 1992 when the event biennial. Silpakorn University is proud of this exhibition

Aiming to honour the creativity and works of Thai ceramics artists and to promote the Amazing Thailand Year, the 9th National Ceramics Exhibition presents the ceramics competition in three sections : ceramic art, ceramic handicraft and industrial ceramics. The exhibition of the selected award-winning works also aims to provide a great opportunity for young students and the public to learn about the design production technology of ceramics and to recreate new values and attitude about Thai ceramics.

Silpakorn University wishes to reaffirm our most grateful appreciation to H.R.H. Princess Maha Chakri Sirindhorn for giving us a royal consent to exhibit her ceramics works in this Exhibition and for presiding over the opening ceremony of the 9th National Ceramics Exhibition



Prof. Dr. Trungjai Buranasomphob
President of Silpakorn University

สารจากผู้อุปการะคุณ

ดิฉันมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้ร่วมสนับสนุนกับการจัดแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 9 ควบคู่ไปกับการดำเนินธุรกิจ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน นิสิต นักศึกษา ประชาชนและห้างร้าน โรงงานอุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผาได้แสดงออกถึงศักยภาพในการสร้างสรรค์งานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาที่ทรงคุณค่า และอนุรักษ์ศิลปะของไทยเข้าร่วมประกวด ตลอดจนได้พัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผาให้มีความก้าวหน้ามีมาตรฐานที่ทัดเทียมกับอารยประเทศ

ในโอกาสนี้ ขออวยพรให้การจัดงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 9 บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ทุกประการ



(คุณหญิงวรรณ สิริวัฒนภักดี)

Rama IX Art Museum Foundation

Message

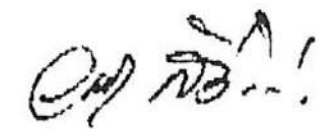
From Khunying Wanna Sirivadhanabhakdi

On the Occasion of the Opening of

The 9th National Ceramics Exhibition

It is my pleasure to have the opportunity to support the 9th National Ceramics Exhibition. I am proud to promote the potential students, artists, ceramic factories and individuals who participate in the exhibition and contest. The creation of ceramic art, the conservation of a longer term, I do believe that ceramic industry will be able to gain a leading position in international market.

I wish the organization of the 9th National Ceramics Exhibition every success.



(Khunying Wanna Sirivadhanabhakdi)

สารของผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ศิลปะเครื่องปั้นดินเผาเป็นมรดกทางศิลปะที่เก่าแก่ของไทยในประวัติศาสตร์มีชื่อเสียงไปทั่วโลกดังเห็นได้จาก เครื่องชามสังคโลก เครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง อันเป็นผลงานที่มีทรงคุณค่าแสดงออกถึงความงามเชิงศิลปกรรมลักษณะพื้นบ้านของไทย และมีประโยชน์ใช้สอยในฐานะที่เป็นศิลปประยุกต์ เครื่องปั้นดินเผาเหล่านี้เป็นเครื่องชี้ให้เห็นถึงอารยธรรมความเจริญของมนุษย์ในอดีต สะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมที่สำคัญของมนุษย์ที่เชื่อมโยงการดำรงชีวิต ความเชื่อทางศาสนา ความเจริญด้านจิตใจ ตลอดจนภูมิปัญญาที่มีอยู่ในตัวมนุษย์ให้ ผสานกันอย่างกลมกลืน สืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน เครื่องปั้นดินเผาของไทยได้ ขยายตัวจากการผลิตในครัวเรือนเป็นการผลิตแบบอุตสาหกรรมด้วย

การแสดงผลศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติเป็นโครงการหนึ่งที่มีการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ได้มีโอกาสเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจด้านศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ร่วมในป๊อเมซิ่งไทยแลนด์ เพื่อส่งเสริมให้ผู้ประกอบการสามารถออกแบบให้ สอดคล้องกับความต้องการของนักท่องเที่ยวทั้งในด้านรูปแบบ สี สัน ขนาด น้ำหนัก ที่สะดวกในการพกพาเพื่อเป็นสินค้าหนึ่งที่ดึงดูดเงินตรานักท่องเที่ยว

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย มีความเชื่อมั่นว่าการทำงานแสดงผลศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 9 จงดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ทุกประการ



(นายเสรี วงศ์ไพจิตร)

ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

Rama IX Art Museum Foundation

Message

from the Governor the Tourism Authority of Thailand

On the Occasion of the Opening of

The 9th National Ceramics Exhibition

Thailand's ceramic arts have been recognised worldwide as a centuries-old heritage. The country's famous celadonware and Ban Chiang pottery reflect the beauty of Thai folk art, and their practical use otherwise known as applied art. Ceramics are an indication of an ancient civilisation, reflecting human culture which is a harmonious combination of lifestyles, religious beliefs, spiritual development, as well as intellect. Over a period of time, Thai ceramics have become a manufacturing industry, in addition, to being a mere household industry.

The 9th National Ceramics Exhibition is another good channel for the Tourism Authority of Thailand (TAT) to publicise while encouraging a better Understanding in ceramics art, as part of its campaign for Amazing Thailand 1998-1999. Ceramic souvenirs of different designs which answer to visitors' demands; be they the shapes, colours, sizes, or portability, can attract foreign currency into the country.

The Tourism Authority of Thailand (TAT) would like to wish that the 9th National Ceramics Exhibition will be successful, with all set objectives being fully attained



Seree Wangpaichitr

Governor

สารของอธิการบดีกรมส่งเสริมการส่งออก

กรมส่งเสริมการส่งออกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และศูนย์วรรณฯ สิริวัฒนภักดี จัดการแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติครั้งที่ 9

ด้วยผลงานเครื่องปั้นดินเผาเป็นผลงานที่แสดงออกถึงความงาม ประณีต ด้วยรูปแบบและคุณภาพที่ได้รับการพัฒนาจนกลมกลืนกับรสนิยมสากล ทำให้ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาของไทยได้รับความนิยมจากต่างประเทศเพิ่มขึ้น กรมส่งเสริมการส่งออกจึงเชื่อมั่นว่า การจัดแสดงงานในครั้งนี้จะมีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งในการส่งเสริมความก้าวหน้า การปรับปรุงมาตรฐานผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาให้มีคุณภาพ และการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผา ซึ่งในปัจจุบันสำนักพัฒนาผลิตภัณฑ์และการออกแบบเพื่อการส่งออก สังกัดกรมส่งเสริมการส่งออก ได้ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อพัฒนาส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ อาทิ การประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์ การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ การให้คำปรึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ตลอดจนการให้บริการข้อมูลด้านการออกแบบ ณ ห้องสมุดวารสารออกแบบ เป็นต้น กิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์นั้น เป็นแนวทางและการวางรากฐานการส่งออกสินค้าไทยไปขายในต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพในอนาคตอันใกล้

ในโอกาสนี้ ขออวยพรให้การจัดการแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ทุกประการ



(นายสนธิ วรปัญญา)

อธิบดีกรมส่งเสริมการส่งออก

Message

From the Director General of the Department of Export Promotion

On the Occasion of the Opening of

The 9th National Ceramics Exhibition

It is a great honour for the Export Promotion Department to co-host the 9th National Ceramics Exhibition with Silpakorn University and Khunyong Wanna Sirivadhanabhakdi.

For their extraordinary design, beauty and world-class quality, Thai ceramics have received international acclaim. This National Ceramics Exhibition plays a very important role in promoting and developing the quality and design of Thai ceramics, in general, and contributes to the advancement of the ceramic industry in this country.

The Department of Export Promotion has initiated and manages specific activities to support the development of Thai ceramics. These include the product design contest, a workshop on product design and an information and consultant service. These activities aim to open Thai products to international markets.

I extend the Department of Export Promotion's sincere best wishes for the success of this 9th National Ceramics Exhibition.



Mr Manit Vorapanya

Director General of Department of Export Promotion

Rama IX Art Museum Foundation

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 9
(The Ninth National Ceramics Exhibition)

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และกรมส่งเสริมการส่งออก จะจัดให้มีการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 9 จึงได้วางเกณฑ์ไว้ ดังนี้

1. ประเภทของงานที่จัดแสดง

- 1.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรม คือ ผลงานที่เน้นเฉพาะการแสดงออกทางด้านสุนทรียะ เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะเช่นเดียวกับงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ เป็นต้น
- 1.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมโดยแยกออกเป็น
 - 1.2.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมแบบตกแต่งโดยมีการเคลือบ คือ ผลงานที่เน้นด้านการออกแบบ และการแสดงออกในความประณีตของฝีมือการขึ้นรูป การตกแต่ง การเคลือบ เป็นผลงานที่ทำขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอย หรือเพียงเพื่อการประดับตกแต่งเพียงอย่างเดียวก็ได้
 - 1.2.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมแบบตกแต่งโดยไม่มีการเคลือบ คือ ผลงานที่เน้น ด้านการออกแบบ และการแสดงออกในความประณีตของฝีมือการขึ้นรูปการตกแต่งโดยไม่มีการเคลือบ เป็นผลงานที่ทำขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอย หรือเพียงเพื่อการประดับตกแต่งเพียงอย่างเดียวก็ได้
- 1.3 เครื่องปั้นดินเผาประเภทอุตสาหกรรม คือ ผลงานที่เน้นการออกแบบที่ผลิตด้วยวิธีการ ซึ่งสามารถผลิตซ้ำได้เป็นจำนวนมาก โดยมีรูปแบบและคุณภาพสม่ำเสมอ มีคุณค่าทางความงาม และอาจมีประโยชน์ใช้สอยหรือไม่ก็ได้ สำหรับในการแสดงครั้งนี้ ให้จัดแสดง และประกวดผลิตภัณฑ์ที่ระลึกเพื่อส่งเสริมป๊อเมซิงไทยแลนด์ ซึ่งมีข้อกำหนดดังนี้
 - 1.3.1 เป็นผลงานเครื่องปั้นดินเผาที่อาจมีวัสดุอื่นร่วมด้วยได้
 - 1.3.2 เป็นผลงานที่มีขนาดเหมาะสมแก่การพกพาได้โดยสะดวก

ทั้งนี้ผลงานที่ส่งเข้าประกวดทุกประเภทจะต้องเป็นงานต้นแบบของศิลปินหรือนักออกแบบผู้ส่งเข้าประกวด โดยไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น

2. ผลงานที่จัดแสดง

ผลงานที่จัดแสดง ประกอบด้วย

- 2.1 ผลงานที่ได้รับการตัดสินให้ได้รับรางวัล และผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
- 2.2 ผลงานที่พระหัตถ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่คณะกรรมการดำเนินงาน กราบบังคมทูลขอพระราชทานเข้าร่วมแสดง
- 2.3 ผลงานของศิลปินหรือบุคคลสำคัญที่คณะกรรมการดำเนินงานเชิญให้ส่งผลงานเข้าร่วมแสดง
- 2.4 ผลงานของบุคคล โรงงาน บริษัทห้างร้าน หน่วยราชการ หรือสถาบันการศึกษาที่คณะกรรมการดำเนินงานพิจารณาให้เข้าร่วมแสดง

3. ประเภทของงานและรางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาตัดสินให้รางวัลแก่ผลงานแต่ละประเภท

ที่แสดงความประสงค์ส่งเข้าประกวด โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

3.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรม

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล 40,000 บาท จำนวน 1 รางวัล
 รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล 8,000 บาท จำนวน 3 รางวัล

3.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมโดยแยกออกเป็น

3.2.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมแบบตกแต่งโดยมีการเคลือบ

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล 40,000 บาท จำนวน 1 รางวัล
 รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล 8,000 บาท จำนวน 3 รางวัล

3.2.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมแบบตกแต่งโดยไม่มีการเคลือบ

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล 40,000 บาท จำนวน 1 รางวัล
 รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล 8,000 บาท จำนวน 3 รางวัล

3.3 เครื่องปั้นดินเผาประเภทอุตสาหกรรม

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล 40,000 บาท จำนวน 1 รางวัล
 รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล 8,000 บาท จำนวน 3 รางวัล

4. การตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินอาจเพิ่มหรือลดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นการยุติ จะอุทธรณ์ไม่ได้

5. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงาน

ช่างเครื่องปั้นดินเผา สัญชาติไทย โรงงาน บริษัทห้างร้าน หน่วยราชการ สถาบันการศึกษา ในประเทศ มีสิทธิ์ส่งผลงานที่ได้ออกแบบและผลิตขึ้นภายในประเทศ และไม่เคยเข้าร่วมประกวดที่ใดมาก่อน

กรรมการคัดเลือกและตัดสิน ไม่มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด

6. การส่งผลงานเข้าประกวด

- 6.1 เจ้าของผลงานส่งผลงานได้ทั้ง 3 ประเภท ประเภทละไม่เกิน 20 ชิ้น หรือไม่เกิน 3 ชุด สำหรับผลงานที่เป็นชุด โดยระบุความประสงค์ว่า ชิ้นใดต้องการร่วมแสดง หรือส่งเข้าประกวด ถ้าประสงค์จะจำหน่าย ก็ให้แจ้งราคาไว้ในใบส่งผลงาน การจำหน่ายนั้นจะกระทำต่อเมื่อสิ้นสุดการแสดงแล้วมหาวิทยาลัยและ/หรือกรมส่งเสริมการส่งออก และ/หรือการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย อาจนำผลงานที่ร่วมแสดงไปจัดแสดงที่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ 7.3 ผลงานทุกชิ้นจะต้องบรรจุไว้ในกล่องหรือหีบห่อที่เหมาะสม สามารถป้องกันไม่ให้แตกเสียหายจากการกระทบกระแทกก็ได้ มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระวังรักษา ผลงานทุกชิ้นที่ส่งเข้าแสดง แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือเหตุอันสุดวิสัย

- 6.2 ผลงานส่งเข้าประกวดที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร รวมทั้งสิทธิ์ในการเผยแพร่ต่อไป

7. กำหนดเวลา

- 7.1 การส่งผลงาน ตั้งแต่วันที่ 5-9 กันยายน 2541 ในเวลาราชการ ณ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ดลิ่งชัน
- 7.2 ตัดสินผลงาน วันที่ 11-12 กันยายน 2541

Rama IX Art Museum Foundation

- 7.3 ประกาศผลการตัดสิน วันที่ 14 กันยายน 2541 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 7.4 การแสดง
- 7.4.1 วันที่ 10-30 พฤศจิกายน 2541 จัดแสดง ณ อาคารศิลป์ พีระศรี 1 วิทยาเขต พระราชวังสนามจันทร์ จ. นครปฐม
- 7.4.2 วันที่ 4-13 ธันวาคม 2541 จัดแสดงในงาน ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- 7.4.3 จัดแสดงในงานของกรมส่งเสริมการส่งออก

8. การดำเนินงาน

- 8.1 ผลงานที่ไม่ผ่านการพิจารณาให้แสดงสามารถรับผลงานคืนได้ ตั้งแต่วันที่ 1-10 พฤศจิกายน 2541
- 8.2 ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าแสดง หอศิลป์ จะแจ้งให้ทราบภายหลัง
- 8.3 เจ้าของผลงานจะต้องมารับผลงานคืนตามเวลาที่กำหนด หากพ้นกำหนดแล้ว มหาวิทยาลัยศิลปากร จะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ 21 กรกฎาคม พ.ศ.2541



(ศาสตราจารย์ ดร.ตริงใจ บุรณสมภพ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการตัดสินผลงานที่ส่งเข้าประกวด การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๙

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๙ ลงวันที่ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๔๑ เชิญชวนศิลปินและหน่วยงานต่าง ๆ ส่งผลงานเข้าประกวด การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๙ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้คัดเลือกและตัดสินผลงานที่เข้าประกวดในครั้งนั้นแล้วปรากฏว่ามีผลงานและผู้ที่ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ดังนี้

เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรม (Ceramic Art)

รางวัลยอดเยี่ยม

นายอำนาจ นวลอนงค์	ผลงานชื่อ "ธรรมชาติ"
-------------------	----------------------

รางวัลดีเด่น

นายต่อพงษ์ บุรณพิเชษฐ์	ผลงานชื่อ "บ้านใกล้เรือนเคียง"
นางสาวภรดี พันธุมการ	ผลงานชื่อ "วิถีธรรมชาติ"
สถาบันศิลปกรรม กรมศิลปากร	ผลงานชื่อ "อนงค์"

เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมโดยมีการเคลือบ (Ceramic Handicraft - Glazed)

รางวัลยอดเยี่ยม

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลดีเด่น

ห้างหุ้นส่วนจำกัดบ้านสวนเซรามิค	ผลงานชื่อ "FLOW"
บริษัท เปรมประชาคอลเลคชั่น จำกัด	ผลงานชื่อ "มัจฉาพริ้งดลื่น"
บริษัท ลำปางคุณเซรามิค จำกัด	ผลงานชื่อ "ใบไม้"
บริษัท ลำปางคุณเซรามิค จำกัด	ผลงานชื่อ "หม้อ"
นายวันชัย กฤษฎาภาสกุล	ผลงานชื่อ "อ่างบัว หมายเลข ๒"
นายสมชาย รัตนวารี	ผลงานชื่อ "แจกัน"
นายสำเนา รัตนประเสริฐ	ผลงานชื่อ "อ่างลาย หมายเลข ๑"
นางอรัญญา หิรัญวัชรพฤษ	ผลงานชื่อ "จินตนาการจากธรรมชาติ 1998/9"

เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมโดยไม่มีการเคลือบ (Ceramic Handicraft - Terracotta)

รางวัลยอดเยี่ยม

นายนคร อนันตะประดิษฐ์	ผลงานชื่อ "กิ้งก่า"
-----------------------	---------------------