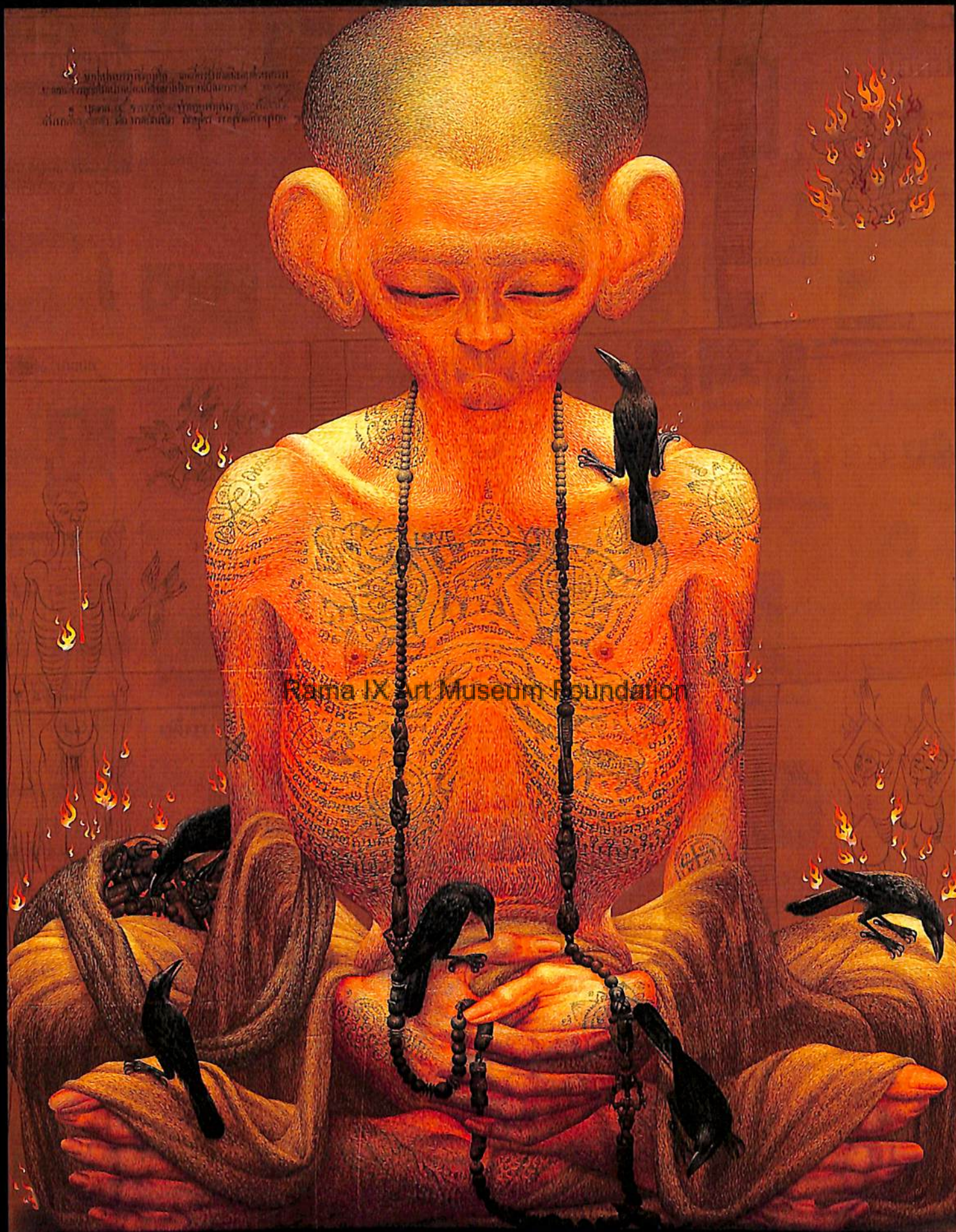




การแสดงผลปกรรณร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๒๒
THE 22nd EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS

B-CAT-1-0527
 COM-00-58-09-2004

22nd

THE EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS

On the Occasion of "Silpa Bhirasri Day"

การแสดงผลปกรมร่วมสมัย
ของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 22

เนื่องในงาน "วันศิลป์ พีระศรี" ประจำปี พ.ศ. 2548

Rama IX Art Museum Foundation



การแสดงผลงาน

- ๑ - ๓๐ กันยายน ๒๕๔๘ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
- ๓ - ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๔๘ ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา
- ๑๖ - ๓๐ ธันวาคม ๒๕๔๘ ณ หอศิลป์เจ้าฟ้าศรี สำนักวิทยบริการ อาคาร B มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
- ๑๑ - ๓๑ มกราคม ๒๕๔๙ ณ สำนักวัฒนธรรม หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

Exhibitions

- September 1st - 30th, 2005 at The National Gallery, Chao Fa Rd., Bangkok
- November 3rd - 27th, 2005 at The Art Gallery, Faculty of Fine Art, Thaksin University, Songkhla
- December 16th - 30th, 2005 at Jumphasi Art Museum, Academic Resource Center, Building B, Mahasarakham University
- January 11th - 31st, 2006 at Art and Culture University, Museum, Khon Kaen University

ปกหน้า

ยุบ...หนอ...พอง...หนอ...

ยุบ...หนอ...พอง...หนอ...

โดย อรุณ ชื่น

รางวัลเกียรติยศศิลปินแห่งชาติ ศิลป์ พีระศรี

การแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 22

Rama IX Art Museum Foundation



การแสดงผลนิทรรศการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 22
The 22nd Exhibition Contemporary Art by Young Artists

Organized: Art Centre, Silpakorn University
Exhibition Curator: Vichitke Mukdamahee
Publisher: Art Centre, Silpakorn University
Design: Art Centre, Silpakorn University
Photographs: Opas Chotipantawanont and artists
Press and public relation: Saisorn Surasaeng
First Edition: August 2005, 2,000 copies
Printed: Amann Printing and Publishing Public Company Limited

คำนำ

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ เป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง เป็นกิจกรรมที่กระตุ้นให้เยาวชนมีโอกาสแสดงความสามารถ ได้ฝึกทักษะ สร้างสรรค์งานศิลปะ และส่งเสริมให้เห็นคุณค่าของศิลปกรรมร่วมสมัย ความงามแห่งศิลปะที่เป็นสากลในโลกที่ไร้พรมแดน อีกทั้งเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนแข่งขันในระดับอายุที่จำกัด ได้มีโอกาสพัฒนาฝีมือให้ก้าวไปสู่ความเป็นศิลปินในระดับชาติต่อไปในอนาคต

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ขึ้นเป็นครั้งแรกใน ปี พ.ศ. 2527 และดำเนินการอย่างต่อเนื่องถึงปัจจุบันนับเป็นการจัดครั้งที่ 22 จากที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้เผยแพร่ข่าวการประกวดไปแล้วนั้น ปรากฏว่ามีผู้สนใจส่งผลงานเข้าร่วมในกิจกรรม โดยมีนักเรียน นิสิต นักศึกษา จากสถาบันในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ให้ความสนใจส่งผลงานเข้าร่วมประกวด 265 คน ผลงานรวม 390 ชิ้น ซึ่งคัดเลือกผลงานให้ได้รับรางวัล รวมทั้งสิ้น 29 รางวัล

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบพระคุณคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ผู้ที่ให้การสนับสนุน ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่ได้ร่วมมือให้การจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 22 สำเร็จลุล่วง เป็นเวทีแห่งการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้นต่อไป

วิวัฒน์ชัย อัครการ

(รองคณบดี อาจารย์ ดร. วิวัฒน์ชัย อัครการ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
สิงหาคม 2548



สารบัญ

คำนำ 5

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร 10

เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 22

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร 12

เรื่อง ผลการตัดสินผลงานศิลปะ

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 22

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร 14

เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 22

ผลงานศิลปกรรมของศิลปินรับเชิญ 17

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล 27

ผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง 49

ประวัติศิลปินที่ได้รับรางวัล 78

ปัญหาของการสื่อสารการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบ 90
(ตอนที่ 2)

ชัยนันท์ ทะอุ่มงาม

ศิลปะภาพพิมพ์และ Niels Borch Jensen 98

ลธิรัชย์ ปรัชญารัตกุล

ผู้ได้รับรางวัลจากการแสดง ครั้งที่ 1-21 102

คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร 106

ขอบคุณ 112

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 22

เนื่องในงาน “วันศิลป์ พีระศรี” ปี พ.ศ. 2548

วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง แต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่วๆ ไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด เห็นได้จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร และมีการประกวดของรัฐและเอกชนอีกหลายแห่งซึ่งจัดอยู่เป็นประจำทุกปี นอกจากนี้ยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาลจัดการประกวดศิลปกรรมขึ้นเป็นครั้งคราวเนื่องในวาระสำคัญต่างๆ ส่วนการประกวดงานศิลปะเด็กและศิลปกรรมเยาวชนได้แก่เด็กซึ่งมีอายุต่ำกว่า 16 ปี ได้มีส่วนราชการรวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่งดำเนินการจัดเป็นประจำ การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ที่จัดขึ้นสำหรับเยาวชนอายุ 16-25 ปี เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นใหม่ได้พัฒนาตนเองเด็กในวัยนี้ส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียนที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา มีสถานศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทยที่มีการเรียนการสอนศิลปะอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัยและกระทรวงศึกษาธิการ รวมทั้งสถาบันของภาคเอกชนอีกด้วย การจัดประกวดศิลปกรรมของศิลปินรุ่นใหม่จะเป็นเวทีที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้นได้ก้าวไปสู่ความเป็นศิลปินในระดับชาติต่อไป การประกวดลักษณะนี้ยังไม่เคยดำเนินการมาก่อนเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศ ซึ่งมีการจัดประกวดศิลปกรรมระดับนี้อยู่เป็นประจำ และเพื่อเป็นการฝึกหัด รวมทั้งส่งเสริมพัฒนาการด้านศิลปะของเยาวชนไทยมหาวิทยาลัยศิลปากรจึงได้จัดประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ขึ้นเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2527 และดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาจนกระทั่งปัจจุบัน ปี พ.ศ. 2548 นับเป็นครั้งที่ 22

การดำเนินการ

การดำเนินงานจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ไม่มีการแบ่งประเภทของงานเป็นจิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่คณะกรรมการผู้คัดเลือกและตัดสินผลงานจะดูผลงานรวมทั้งหมด โดยแบ่งรางวัลเป็น รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” 1 รางวัล รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” 9 รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ ซึ่งจะขึ้นอยู่กับผู้ให้การสนับสนุน ส่วนคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานจะเป็นกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งจากผู้ที่มีความเหมาะสมทั้งทางด้านคุณวุฒิและประสบการณ์ทางศิลปะ

รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินจะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของผลงานเป็นเกณฑ์การตัดสิน สำหรับปีนี้คณะกรรมการได้กำหนดรางวัลดังนี้

1. รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี”
1 รางวัล เงินรางวัล 50,000 บาท
งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
2. รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี”
9 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ 30,000 บาท
งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
3. รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่
9 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ 25,000 บาท
งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน
4. รางวัลเกียรติบัตร “ศิลปากรประดิษฐ์” 10 รางวัล
5. รางวัลเกียรติบัตรสำหรับศิลปินรุ่นใหม่ผู้ได้รับคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดง

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ ทางมหาวิทยาลัยไม่เจาะจงที่จะตั้งชื่อเฉพาะ โดยจัดพิมพ์ในสูจิบัตร โปสเตอร์ และสิ่งพิมพ์ต่างๆ ซึ่งเป็นเอกสารวิชาการประกอบการแสดงและบันทึกไว้เป็นประวัติศาสตร์การสร้างสรรค์ศิลปกรรมในแต่ละปี

การแสดงผลงาน

ผลงานทั้งหมดนำมาจัดแสดง ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร นอกจากนั้นนำไปแสดง ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ณ หอศิลป์จำปาศรี สำนักวิทยบริการ อาคาร B มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม และ ณ สำนักวัฒนธรรม หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

22nd Contemporary Art by Young Artists Competition

(16 - 25 year of age)

on the Occasion of “Silpa Bhirasri Day”

OBJECTIVE

Amidst the numerous art competitions organized by both the public and private sectors, the Contemporary Art by Young Artists competition organized by Silpakorn University aims at opening up the opportunity for young people between the age of 16 - 25 years to express their abilities, and to bridge the gap between the competitions for those under the age of 16 and the competitions for the more experienced artists, in order to encourage creativity among the young artists.

AWARDS

The Silpa Bhirasri Gold Medal Award

One award plus 50,000 Baht cash prize.

The Silpa Bhirasri Silver Medal Award

Nine award plus 30,000 Baht cash prize with each award.

Special Award

Nine award plus 25,000 Baht cash prize with each award.

All entries are judged together on overall merit basis without classifying them into sections such as paintings, sculptures etc.

Awarded entries become the property of Silpakorn University.

EXHIBITION

A number of entries are selected for exhibition together with the award winning entries, at the National Gallery, Chao Fa Rd., Bangkok. Exhibited entries receive certification of work selected for exhibition. The exhibition traditionally opens on 15th September “Silpa Bhirasri Day” in remembrance of Prof. Silpa Bhirasri the father of contemporary art in Thailand and founder of Silpakorn University.



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 22

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ขึ้น มาตั้งแต่ปี พ.ศ.2527 โดยมีจุดมุ่งหมาย เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาด้านศิลปะให้แก่เยาวชน จึงได้จัดให้มีการขยายโครงการให้กว้างขวาง และเผยแพร่ทั่วประเทศ โดยมีระเบียบการดังต่อไปนี้

1. ประเภทของผลงานศิลปกรรม

ผลงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระ ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม หรือทัศนศิลป์อื่น ๆ

2. ขนาดของผลงานศิลปกรรม

ผลงานศิลปกรรมทุกประเภทมีขนาด กว้าง ยาว สูง แต่ละด้านไม่เกิน 2 เมตร (ไม่รวมกรอบและฐาน) และผลงานมีน้ำหนักที่สามารถเคลื่อนย้ายได้สะดวก

3. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทย อายุไม่ต่ำกว่า 16 ปี และไม่เกิน 25 ปี ในปีที่จัดการแสดง มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิด และมีมือของตนเข้าร่วมแสดงได้ และผลงานศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดงหรือได้รับรางวัลในการประกวดศิลปกรรมอื่นใดในประเทศไทยมาก่อน ผู้ส่งผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดงต้องส่งหลักฐานแสดงอายุ พร้อมกับผลงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

4. การส่งผลงานเข้าแสดง

ศิลปินผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน 2 ชิ้น และให้ส่งผลงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้นำส่งผลงานจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ ประเภทของผลงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่นๆ ในแบบพิมพ์ ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังผลงานศิลปกรรม

ผลงานศิลปกรรมที่จะส่งจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้งหรือประกอบผลงานบางส่วน ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงานติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่ของหอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระวังรักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือเหตุสุดวิสัย

5. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยด้วยความเห็นชอบของคณะกรรมการดำเนินงาน การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 22 จะได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่าง ๆ มาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน คือ

1. ศนบดีศณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	ประธานกรรมการ
2. อาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา	กรรมการ
3. อาจารย์อำมฤตธี ชูสุวรรณ	กรรมการ
4. อาจารย์ญาณวิทย์ ภูญาแจทอง	กรรมการ
5. อาจารย์ไพโรจน์ ดาเกลี้ยง	กรรมการ
6. อาจารย์ชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล	กรรมการ
7. อาจารย์พิเชษฐ เปี้ยรภัก	กรรมการ
8. อาจารย์ศักดิ์ชัย อุทธิโท	กรรมการ
9. อาจารย์ชัชโนรส รุ่งสกุล	กรรมการ
10. อาจารย์วุฒิกร คงคำ	กรรมการ
11. อาจารย์ธวัชชัย ช่างเกวียน	กรรมการ
12. อาจารย์ ดร. นรินทร์ รัตนจันทร์	กรรมการ
13. นายณกมล ไชยะสิทธิ์	กรรมการ
14. นายประทีป คชบัว	กรรมการ
15. ผู้อำนวยการหอศิลป์	กรรมการและเลขานุการ

Rama IX Art Museum Foundation

6. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภท ถือคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลัก การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์ไม่ได้

7. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของผลงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

●รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” (Silpa Bhirasri Gold Medal Award)	1 รางวัล เงินรางวัล	50,000 บาท
●รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” (Silpa Bhirasri Silver Medal Award)	9 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ	30,000 บาท
●รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ (Special Award)	9 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ	25,000 บาท
●รางวัลเกียรติบัตร “ศิลปการประดิษฐ์” (Merit Award “Silpakorn Pradit”)	10 รางวัล	
●รางวัลเกียรติบัตรสำหรับศิลปินรุ่นเยาว์ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง คณะกรรมการอาจจะจัดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม		

8. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” และรางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

มหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์ที่จะนำภาพผลงานที่ได้รับรางวัลและร่วมแสดงไปจัดพิมพ์เผยแพร่ในเอกสาร สื่อประชาสัมพันธ์ และสารสนเทศสมัยใหม่ของมหาวิทยาลัยได้ทุกรูปแบบ โดยไม่ต้องขออนุญาต

9. กำหนดเวลา

การส่งผลงาน	วันศุกร์ที่ 15 ถึงวันอังคารที่ 19 กรกฎาคม 2548 เวลา 9.00 - 16.30 น. ไม่เว้นวันหยุดราชการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ตัดสินผลงาน	วันเสาร์ที่ 30 กรกฎาคม 2548
ประกาศผลการตัดสิน	วันจันทร์ที่ 15 สิงหาคม 2548
การแสดงผลนิทรรศการ	วันพฤหัสบดีที่ 1 ถึงวันศุกร์ที่ 30 กันยายน 2548 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
การแสดงผลนิทรรศการ ในส่วนภูมิภาค	- วันพฤหัสบดีที่ 3 ถึงวันอาทิตย์ที่ 27 พฤศจิกายน 2548 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ - วันศุกร์ที่ 16 ถึงวันศุกร์ที่ 30 ธันวาคม 2548 ณ หอศิลป์จำปาศรี สำนักวิทยบริการ อาคาร B มหาวิทยาลัยมหาสารคาม - วันพุธที่ 11 ถึงวันอังคารที่ 31 มกราคม 2549 ณ สำนักวัฒนธรรม หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น
การรับผลงานคืน	- ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ วันอังคารที่ 2 ถึงวันจันทร์ที่ 15 สิงหาคม 2548 วันและเวลาราชการ - ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ณ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ ภายหลังจากเสร็จสิ้นการแสดงในต่างจังหวัดเรียบร้อยแล้ว

การส่งผลงานและรับผลงานคืน ให้ทำในวันและเวลาที่กำหนด หากผลงานศิลปกรรมที่เจ้าของงานไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ 9 ให้ถือว่าเจ้าของงานยินยอมให้มหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมด หรือบางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์กรสาธารณกุศล หรือนำออกจำหน่ายเพื่อหารายได้สมทบการดำเนินงานการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ เป็นต้น

ส่วนศิลปินที่ต้องการรับผลงานคืน แต่ไม่สามารถมารับคืนได้ตามวัน เวลาที่กำหนด ขอให้แจ้งเจ้าหน้าที่ฝ่ายนิทรรศการ ศิลปะทราวัน เวลาที่จะมารับส่งหน้า

ประกาศ ณ วันที่ 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548

วิวัฒน์ อัคร

(รองศาสตราจารย์ ดร. วิวัฒน์ชัย อัคร)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการตัดสินผลงานศิลปะ
การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 22
ประจำปี 2548

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548 เรื่อง การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 22 ประจำปี 2548 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ไปแล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้พิจารณาตัดสินผลงานศิลปกรรมของศิลปินที่เข้าประกวดในครั้งนี้แล้ว ผลปรากฏว่ามีศิลปินได้รับรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” 1 รางวัล

นายอนุพงษ์ จันทร์ ผลงานชื่อ “ยุบ...หนอ...พอง...หนอ...ยุบ...หนอ...พอง...หน อ”

รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” 9 รางวัล

นายกิตติ แสงแก้ว	ผลงานชื่อ “เปิด ปรับ เปลี่ยน”
นายเกียรติอนันต์ เอี่ยมจันทร์	ผลงานชื่อ “ชีวิตแสนจะสบาย”
นายพรเทพ นิลอ่อน	ผลงานชื่อ “โครงสร้างวิถีไทย”
นายยุทธศักดิ์ ร้อยแก่นจันทร์	ผลงานชื่อ “บรรยากาศ วัดห้วยจรเข้มะ หมายเลข 2”
นางสาวฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์	ผลงานชื่อ “แม่ของแม่ของแม่ของฉัน”
นางสาวลำพู กันเสนาะ	ผลงานชื่อ “ปากดำๆ จะไว้ใจได้ก่า”
นายอภิชาติ เอี่ยมวิจารณ์	ผลงานชื่อ “นรก 1/1”
นางสาวอัมมัทย์ สุวัฒน์ศิลป์	ผลงานชื่อ “ผาลูก”
นายเอกณริน แคล้วคล่อง	ผลงานชื่อ “สภาวะแห่งการตื่นนอน”

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ 9 รางวัล

นายกมล เกิดสุคนธ์	ผลงานชื่อ “The Reflection of Social Life No. 6”
นางสาวณอมนวล เดชาคนึงวงศ์	ผลงานชื่อ “Hair No. 1”
นายบุญสันต์ หวานอารมย์	ผลงานชื่อ “กิเลส”
นายพานทอง ต้นชมพู	ผลงานชื่อ “มองตน หมายเลข 2”
นายมงคล แซ่หลี	ผลงานชื่อ “สวรรค์บ้านนอก หมายเลข 2”
นายมนตรี แบ่งคอนสาร	ผลงานชื่อ “สุข”
นายวิรัชพงษ์ ศรีตระกูลกิจการ	ผลงานชื่อ “Mutant (GMOs) # C”
นายสาธิต เหล่าจิราวัฒน์	ผลงานชื่อ “จินตภาพจากความกลัว”
นายสามารถ เต็มรัตน์	ผลงานชื่อ “ชายชอง”

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลเกียรติบัตร “ศิลปากรประติมากรรม” 10 รางวัล

นายโกสินทร์ บุตรเนียม	ผลงานชื่อ “ขัดก็แล้ว”
นายชัยณรงค์ กองกลิ่น	ผลงานชื่อ “Internet”
นายธีรพงศ์ ทิพพัล	ผลงานชื่อ “โลกวัตถุ หมายเลข 1”
นายบุญนำ ลาลุด	ผลงานชื่อ “แผ่นดินนี้ที่ฉันรัก หมายเลข 3”
นายไมตรี ศิริบูรณ์	ผลงานชื่อ “ต้นโพธิ์”
นายยุทธนา ฆมภูพันธ์	ผลงานชื่อ “The Winner”
นายวันรบ ไทรเมือง	ผลงานชื่อ “กลิ่นไอของสายน้ำ”
นายศรัศกดิ์ ชูสิงห์	ผลงานชื่อ “Boat of Life”
นายอาทิตย์ ทองภู	ผลงานชื่อ “สภาวะการตื่นนอนของสิ่งมีชีวิต หมายเลข 1”
นายเอกวัฒน์ เล่นห์พุด	ผลงานชื่อ “ตื่นเถิดชาวไทย”

ประกาศ ณ วันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2548

วิวัฒน์ชัย อัครการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. วิวัฒน์ชัย อัครการ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง
การแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 22
ประจำปี 2548

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548 เรื่อง การแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 22 ประจำปี 2548 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ไปแล้วนั้น บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้พิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปะปกรมเข้าร่วมแสดง ในการแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว มีรายนาม ดังนี้

นางสาวกรรณา พวงดอกไม้	ผลงานชื่อ "เพื่อนร่วมทาง"
นางสาวกิตติญา เนียมวงศ์	ผลงานชื่อ "สวนยาง หมายเลข 2"
นายไกรสิงห์ สุดสงวน	ผลงานชื่อ "อิสรภาพแห่งตัวตน หมายเลข 2"
นายจงจิตร มูลมาตย์	ผลงานชื่อ "มุมเก่า ๆ (12.50 น.)"
นายจินตนากร มณีรัตน์	ผลงานชื่อ "วันที่ดอกไม้โรย"
นางสาวจิราวรรณ ลาโรธกุลชัย	ผลงานชื่อ "ชีวิตผูกติมายา"
นางสาวจุริพร จันทร์จิระคานต์	ผลงานชื่อ "อ้วนน้อย หมายเลข 2"
นายชานาญ จงใหญ่ชัย	ผลงานชื่อ "สนทนาการ หมายเลข 2"
นายชิตพล พ้ออมาตย์	ผลงานชื่อ "ลีลาตอกสะเบง"
นายชูศักดิ์ ศรีขวัญ	ผลงานชื่อ "ตะลุง หมายเลข 1"
นายฐิติ สุวรรณ	ผลงานชื่อ "พลังแห่งการเคลื่อนไหว หมายเลข 1"
นายณัฐชัย พรหมมูล	ผลงานชื่อ "Emotion No. 2"
นายณัฐพล โอวาทวัฒนกุล	ผลงานชื่อ "เมืองแห่งขยะ หมายเลข 4"
นางสาวดวงดาว เลียดประดม	ผลงานชื่อ "เราไม่ใช่แค่คำ"
นายดุสิต กันยะมี	ผลงานชื่อ "ทะเลแห่งความทรงจำ"
นายทวีวัฒน์ ออดแก้ว	ผลงานชื่อ "ผลิ"
นายธนาเทพ พรหมสุข	ผลงานชื่อ "Living in Space No. 1"
นายธรรมรัตน์ โกศัย	ผลงานชื่อ "ตัวมึง ตัวช่อ ตัวช่อ ตัวเรี"
นายบัณฑิต หมื่นสุนทร	ผลงานชื่อ "My Happy No. 1"
นายนาวัน พรหมศาลา	ผลงานชื่อ "ความผูกพันของสัตว์ป่า"
นายนิติชัย ไชยแสน	ผลงานชื่อ "ข้าว พลังแห่งชีวิต หมายเลข 2"
นายปรกพันธุ์ โพนงาม	ผลงานชื่อ "หนึ่งในทัศนะของข้าพเจ้า"
นางสาวประภาพรรณ สุขอร่าม	ผลงานชื่อ "การศึกษา หมายเลข 3"
นายเป็องปราชญ์ ประลาตร์ลาน	ผลงานชื่อ "Self Portrait"
นางสาวเป็ยมจันทร์ บุญไทร	ผลงานชื่อ "ฝัน หมายเลข 6"
นายพนสิทธิ อุเทนพันธ์	ผลงานชื่อ "ลีลันแห่งทะเล"
นางสาวพรทิพย์ แก้วช้าง	ผลงานชื่อ "การทำช้อนของรูปทรงธรรมชาติ หมายเลข 5"
นายพัชรพล แดงริน	ผลงานชื่อ "Smoke"
นายพัฒนะ นวลโย	ผลงานชื่อ "ปรี หมายเลข 2"
นางสาวพิชชา แก้วทองดาส	ผลงานชื่อ "เติบโต หมายเลข 5"
นายพานทอง ต้นชมภู	ผลงานชื่อ "มองตน หมายเลข 1"
นายพิเชฐ เทียวประเสริฐ	ผลงานชื่อ "Space Pig"
นายพิชิต เพ็ญโรจน์	ผลงานชื่อ "ภาชนะ หมายเลข 1"

Rama IX Art Museum Foundation

นางสาวพินทุสร สารอ่อน
นางสาวพิลา พานสัมฤทธิ์
นายไพโรจน์ พิเชฐเมธากุล
นายไพฑูรย์ ประจาง
นายไพรัตน์ กันธะนนท์
นายภาสกร แสงสว่าง
นายมานัส แก้วโยธา
นายมานิตย์ กันทะลัก
นายมารุต อรรณพเรือง
นายยุทธพล สุวรรณภู
นายรักศักดิ์ จันทร์อินทร์
นายเรืองศักดิ์ ปิตาวั
นางสาวลักขณา เจริญศรี
นายวิชพันธุ์ อินทรรพพัฒน์
นายวราวุธ พรหมหนู
นายวราวุธ ปัญญาเบกา
นายวราวุธ โตสุวรรณ
นายวัชรินทร์ วัชรโก
นายวันดี บุญผา
นายวิทยา มะลิทอง
นายวิริยะ เพ็ชรกิจ
นายวิลา ห่องล่อง
นางสาวศุภกิตา อรรณ
นายลาภพร หมื่นชานาญ
นายลมเกียรติ สุริยะวงค์
นายสุวิทย์ เดชดวงจันทร์
นายสันติ สิงห์
นายลาโรจน์ มีพวงมา
นายสิทธิวัฒน์ มีวันคำ
นายสุชาติ แซ่ตัน
นายสุชาติ มานทอง
นายสุนทร ชื่นขาว
นายสุชัย สำนักบ้านโคก
นายสุริยา พิงเกตุ
นายเสรี เทียนเจลี
นางสาวหทัยรัตน์ มณีรัตน์
นายอนุพล สว่างภพ
นางสาวอังคณา คงเพชร
นายอาทิตย์ อมรร
นายอานนท์ ปัทมานนท์
นางสาวอารีย์ วงษ์ศิริภูวนิ
นายเอกสิทธิ์ วงศ์ปิตา

ผลงานชื่อ "บ้านย้อย หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "เงาแห่งความทรงจำ หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "Punk Show"
ผลงานชื่อ "กาลครั้งหนึ่งของเดือนตุลาคม 2007"
ผลงานชื่อ "OTOP"
ผลงานชื่อ "รอยพระพุทธรูป หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "ครกตำข้าว หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "แผ่นดินที่หอม หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "พื้นที่แห่งตัวตน หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "สัมพันธ์ภาพของความแตกต่างในธรรมชาติ"
ผลงานชื่อ "แสนแสบ หมายเลข 7"
ผลงานชื่อ "วังจึก"
ผลงานชื่อ "ภายในใจ"
ผลงานชื่อ "แผล"
ผลงานชื่อ "ชีวิตชาวเล"
ผลงานชื่อ "ไม้เขื่อยาลบหลู่"
ผลงานชื่อ "ภาชนะ"
ผลงานชื่อ "สัมพันธ์ภาพ"
ผลงานชื่อ "แมลง"
ผลงานชื่อ "ทุกข์"
ผลงานชื่อ "Fetter of Socity"
ผลงานชื่อ "ตะกอนความทรงจำจากพ่อ"
ผลงานชื่อ "2005"
ผลงานชื่อ "วิถีทางนามธรรม หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "บริโภคนิยม"
ผลงานชื่อ "แรงบันดาลใจจากเมืองหลวง หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "ผูกพัน หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "ซากอุบัติเหตุ หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "ฟ้าขาวโตนึง"
ผลงานชื่อ "ดินรน"
ผลงานชื่อ "Destroy"
ผลงานชื่อ "วัดโพธิ์ หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "ครัวอีสาน"
ผลงานชื่อ "ป่าส้ม หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "ห้วงแห่งฝันและวันที่จางหาย"
ผลงานชื่อ "จัก ทอ ผูก มัด ขัด ลาน"
ผลงานชื่อ "สถานการณ์รายวัน"
ผลงานชื่อ "โมฆบุรุษ หมายเลข 4"
ผลงานชื่อ "ทุกข์"
ผลงานชื่อ "ป่วย"
ผลงานชื่อ "ดาหลาประยุกต์ หมายเลข 7"
ผลงานชื่อ "Green Relationship"

ประกาศ ณ วันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2548

วิรัตน์ อัมม

(รองศาสตราจารย์ ดร. วิรัตน์ชัย ลิตดาการ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงานศิลปกรรมในนิทรรศการ

ผลงานศิลปกรรมของศิลปินรับเชิญ

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล

ผลงานศิลปกรรมที่ได้เข้าร่วมแสดง

WORK OF ART IN THE EXHIBITION

INVITED ARTISTS

AWARD WINNING ENTRIES

ENTRIES SELECTED FOR EXHIBITION

Rama IX Art Museum Foundation



วิโชค มุกดามณี
Vichoke Mukdamane

นางแบบ
Nude

Oil, acrylic, spray, spirit, ink and wax on aluminum, 1/2x90 cm, 2003