Farmers 2 : Oil on canvas, 100 x 170 cm.

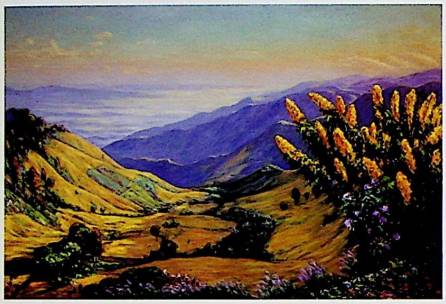
Rama IX Art Museum Foundation

Farmers 1 : Oil on canvas, 110 x 170 cm.

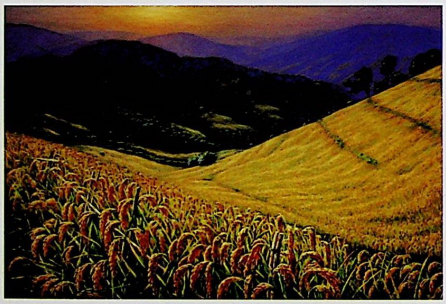
แกลอรี่ปาณิศา เชียงใหม่
Tel. 0 5320 2779
www.panisa.net

เสงี่ยม ยารังษี
Tel. 08 1950 0068
08 9953 4668
E-mail address: Sa_ngiam@hotmail.com

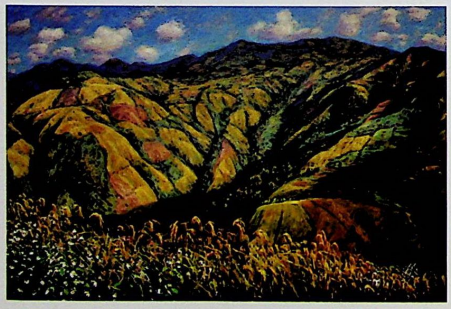
Farmer 5
Oil on canvas, 100 x 150 cm.



Rice 1
Oil on canvas, 100 x 150 cm.

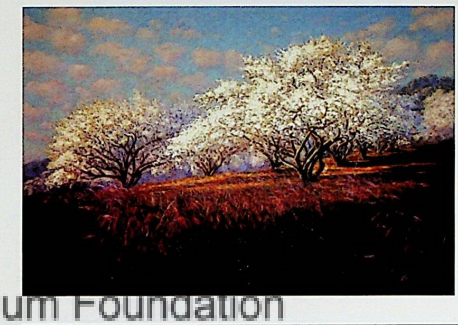


Rice 2
Oil on canvas, 100 x 150 cm.

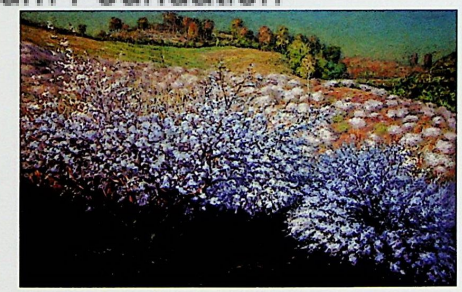


Rice 4
Oil on canvas, 100 x 150 cm.

Rice 3
Oil on canvas, 100 x 160 cm.



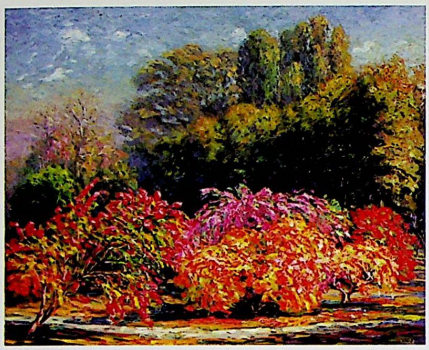
Cherry Blossom 1
Oil on canvas, 100 x 150 cm.



Cherry Blossom 3
Oil on canvas, 110 x 170 cm.

Purity 1
Oil on canvas, 100 x 150 cm.

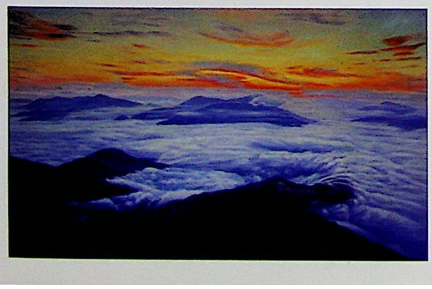
Rama IX Art Museum Foundation



Colours
Oil on canvas, 80 x 100 cm.

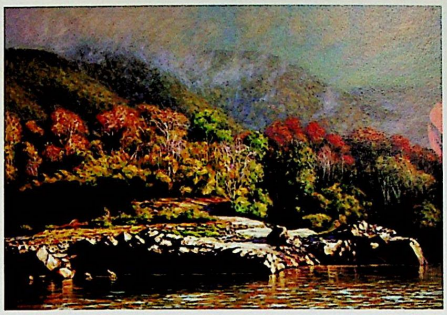
Peaceful 1
Oil on canvas, 75 x 100 cm.

Dancing 1
Oil on canvas, 110 x 160 cm.



The Morning 2
Oil on canvas, 120 x 200 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



Salawin 1
Oil on canvas, 70 x 100 cm.

Salawin 2
Oil on canvas, 70 x 100 cm.

Salawin 3
Oil on canvas, 100 x 150 cm.

Salawin 4
Oil on canvas, 100 x 150 cm.

ย้อนกลับไปปี 2533 ในขณะนั้นผมกำลังเป็นนักศึกษาปี 1 ที่กำลังอยู่ในห้วงเวลาของความร่าเริงสนุกสนาน
กับเรื่องราวใหม่ๆ ในสถาบันการศึกษาศิลปะ ท่ามกลางความร่มรื่นของต้นไม้ใหญ่
เป็นทัศนียภาพที่แสนงดงาม ต้นไม้ ดอกไม้ หมุนเวียนเปลี่ยนกันแข่งบานตามฤดูกาล แน่นอนว่า
นักศึกษาปี 3 เทอม 2 เรียนวิชาจิตรกรรมจะต้องได้ออกมาเขียนภาพทิวทัศน์ในมุมต่างๆ ในพื้นที่กว่าสองพันไร่
ภาพของรุ่นพี่ปีที่ 3 ที่กระจายกันเขียนภาพตามมุมต่างๆ เป็นที่คุ้นเคยตาของผม และทุกๆคนที่พบเห็น
แต่เวลาผ่านไปผมขึ้นปีที่ 2 พี่ปี 3 กลายเป็นปี4 วิชาเพ้นท์ภาพทิวทัศน์ไม่มีในปี 4 แต่ทำไมผมถึงยังได้เห็นรุ่นพี่ 2-3 คน
ก็ยังคงยืนเพ้นท์อยู่อย่างคุ้นตาเช่นเดิม และคนที่ผมเห็นบ่อยๆ จนจำได้แม่นยำว่า
รุ่นพี่รูปร่างผอมบางสวมเสื้อเชิ้ตสีขาว ลายดอกสีฟ้า กางเกงยีนส์ลีบส่วนขา
บานส่วนแข้งสุดชายกางเกงขาดวิ่น พร้อมเป้ทหารสีเขียวขี้ม้า
กล่องใส่สี ขาหยั่ง วางระเกะระกะอยู่ใกล้มอเตอร์ไซค์สีดำ
เขามักใช้รอยยิ้มแทนคำพูดกับน้องๆที่ไม่ค่อยสนิท ในกลุ่มเพื่อนมักเรียกชื่อเขาว่า ราช
แต่ผมก็ได้ยินบางคนเรียกว่า เหงี่ยม ต่อมาผมจึงรู้ว่าพี่เขาชื่อเสงี่ยม ยารังษี
บ้านเกิดอยู่เชียงรายจบ ปวช. อาชีวะศิลป์และปัจจุบันเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่คณะวิจิตรศิลป์
จนผมขึ้นปี3 ปี4 ปี5
ผมก็ยังคงเห็นพี่ราช และเพื่อนก็ยังคงทำงานของเขาทุกฤดูกาลจนงานที่เก็บไว้ที่หอพักนั้นทั้งแขวนทั้งกอง สีน้ำ สีน้ำมันวาง
เต็มไปหมดจนแทบไม่มีทางเดิน กลิ่นสี ลินซีทน้ำมันสน และผ้าใบใหม่ที่พึ่งซื้อระคนอบอวลทั้งห้อง
ผมนึกในใจว่าพี่ราช นี่แกโค-ตะ-ระ ชชันเลย
ดอกตะแบก ดอกหางนกยูง ดอกทองกวาว ดอกชัยพฤกษ์ ฯลฯ ที่ชิ้นงามตระหง่าน ทั่วบริเวณมหาลัย แกเขียนแทบทุกมุม
และผมก็แอบนึกในใจว่า เขาจะเสียใจขนาดไหนที่ต้นดอกคูนสีเหลืองสะพรั่งต้นใหญ่ที่สันอ่างแก้ว
ถูกลมพัดล้มตายไป เหลือเพียงต้นเล็กๆต้นเดียว
จนผมได้พบกับพี่ราชอีกครั้ง ปี 2540 ที่แม่สลองบ้านหลังเล็กๆ
ที่เต็มไปด้วยภาพเขียนเล็กๆที่ถอดออกจากเฟรมแล้วแขวนซ้อนกันจนหนาเตอะ
ผมรู้สึกว่าผมเข้าใจผิดที่คิดว่าแกมีความสุดยอดคือชชัน
แต่แท้ที่จริงแล้วเขาซ่อนความมุ่งมั่นและศรัทราอันแรงกล้าไว้ในการทำงานทุกกระเบียดนิ้ว
ทำให้ผมนึกถึงคำพูดของผู้รู้ท่านหนึ่งที่เคยบอกกันผมไว้ว่า ของแท้ยังไงก็ของแท้
เพชรก็มีคุณค่าแบบเพชร หินก็มีคุณค่าแบบหิน
จะกลัวอะไรหากเราจะเป็นอะไรก็ตาม ขอให้เป็นของแท้ คือ เป็นคนทำอะไรจริงๆเท่านั้นก็พอ
ผมจึงได้ข้อคิดเกี่ยวกับการทำงาน จากการได้เห็น
วิธีการใช้ชีวิตของพี่ราช ผมจึงได้เข้าใจว่า คนแก่งนั้นมีมากมาย
แต่เอกนทรานชัตติดก็ถือว่าแก่งแล้ว แต่คนที่ทำจริงนั้นมีน้อย
จากภาพเขียนทิวทัศน์ในรั้วมหาวิทยาลัยไปสู่การเขียนภาพทิวทัศน์บนดอยแม่สลอง
เนินดอย หุบเขา ดอกหญ้า ท้องฟ้า ก้อนเมฆ แสงตะวัน
ถูกเขาซึมซับและถ่ายทอดอยู่ทุกเวลานาที กระแสเสียงแห่งความสงบสุข
พัดพามากับสายลมดอกหญ้าฟ้อนรำกลางแสงแดด
ก้อนเมฆบิดม้วนแปรเปลี่ยนตามท่วงทำนองของสายลม
ดอกซากุระฟ้อนรำลาก่อนผลิกม้วนลงสู่พื้นดิน กลิ่นไอป่าเขาหอมหวนระคนกับกลิ่นอายแดดอุ่น
เขาสามารถจับใจความของเวลาผ่านฝีแปรง เขารู้อยู่เรียงสิ่งที่เห็นแปลค่าออกมาเป็นสีสัน
เขาล่วงรู้ความลับของดวงตะวันที่ย้อมสีให้ก้อนเมฆสวยงามเต็มไปด้วยสีสันร้อยพัน
ก่อนที่จะปลื้อยเปล่าขาวโพลนสะท้อนแสงจันทร์ในยามค่ำคืน
จากการเขียนภาพในเมืองไทย เชื่อมต่อไปถึงยอดเขาหิมาลัย ณ ประเทศเนปาล เส้นทางการทำงานทอดยาวออกไป
สูงขึ้นไปความร้อนหนาว มืดสว่าง สลับไปมา ไม่ว่าจะเป็นพื้นที่ใดๆ
เขาเลือกมุมที่สวยงามและลงมือทำงานอย่างทันที
ไม่ว่าจะมีอุปสรรคความยากลำบาก ความอึดอัดใจในบางเรื่องจะเกิดขึ้นก็ตาม
แต่สิ่งเหล่านั้น มิได้ทำให้ภาพในใจหม่นหมองลงแม้แต่น้อย
เค้ายังคงถ่ายทอดความคิดฝัน ความสุขและอิสรภาพทางวิญญาณผ่านงามจิตรกรรมของเขา
ดังที่เราจะได้ชมในนิทรรศการ เสงี่ยม ยารังษี
ที่จะแสดง ณ ปาณิศา แกลเลอรี่ 11 ธันวาคม 2552 8 มกราคม 2553

นิทรรศการเดี่ยวครั้งที่ 10 อาจมิได้หมายถึงการแสดงเดี่ยว 10 ครั้ง
แต่นั้นหมายถึงรสชาติของวันเวลาทั้งหมดในชีวิตของเสงี่ยม
ที่ทำหน้าที่ บอกเล่าเรื่องความงดงาม ยิ่งใหญ่ และมหัศจรรย์ของธรรมชาติ
ซึ่งเป็นสัจธรรมที่ทำให้เขาไม่สามารถหยุดนิ่งได้เลย....

บทความโดย
กิตติพงษ์ สุริยะทองชื่น

Rama IX Art Museum Foundation

เสงี่ยม ยารังษี

เกิด 15 พฤศจิกายน 2513 เชียงราย
การศึกษา ศป.จิตรกรรม คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ปัจจุบัน ศิลปินอิสระ
ที่อยู่ 194/2 หมู่12 ถ.พหลโยธิน ต.รอบเวียง อ.เมือง จ.เชียงราย 57000
โทรศัพท์ 081-950-0068,089-953-4668,053-746-938
E-mail address: Sa_ngiam@hotmail.com
www.picasaweb.google.de/sangiampainter
www.rama9art.org/sa-ngiam
www.visaulizer-club.com

นิทรรศการเดี่ยว
2542 "ยอดดอย" ณ ไนท์แกลเลอรี่ เชียงราย
2543 "อ้อมกอดแห่งขุนเขา" ณ ลิฟวิ่งรูม โรงแรมเชอราตัน แกรนด์ กรุงเทพฯ
2544 "8ปีบนดอยแม่สลอง" ณ 9อาร์ต แกลเลอรี่ เชียงราย
2544 "8ปีบนดอยแม่สลอง หวนคืนถิ่นสถาบัน" ณ ยินดี อาร์ต แกลเลอรี่ เชียงใหม่
2546 "ขุนเขาฟ้างามที่เชียงราย" ณ อาเตอลิเย อาร์ต แกลเลอรี่ กรุงเทพฯ
2547 "มโหรีนภากาศ ภาคเมฆา" ณ 9อาร์ต แกลเลอรี่ เชียงราย
2549 "เชียงราย-เชียงทอง" ณ 9อาร์ต แกลเลอรี่ เชียงราย
2550 "100รูป ไทย-เนปาล" ณ สีลมแกลเลอเรีย อาร์ต สเปซ
2551 "ภูเขากับท้องฟ้า" นัมเบอร์1แกลเลอรี่,สีลมแกลเลอเรีย กรุงเทพฯ
2552 "SANGIAM YARANGSEE 2009" ณ ปาณิศา แกลเลอรี่ เชียงใหม่

Sa-ngiam Yarangsee

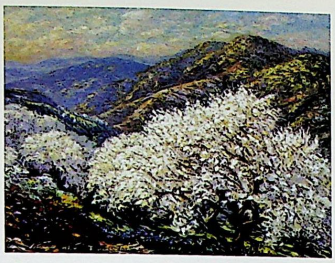
Born:1970 Chiangrai, Thailand
Education:B.F.A. In Painting Chiangmai University
Address:194/2 Moo12 ,Phaholyothin Rd., T.Robwiang,Muang,Chiangrai
Tel:081-950-0068,089-953-4668,053-746-938
E-mail address:sa_ngiam@hotmail.com
www.picasaweb.google.de/sangiampainter
www.rama9art.org/sa-ngiam
Www.visaulizer-club.com

Solo Exhibitions
1999 "Yod Doi" Exhibition, 9Art Gallery, Chiangrai
2000 "Embrace of the Mountain" Exhibition, Sheraton Grand Hotel, Bangkok
2001 "8th on Maesalong Mountain" Exhibition,9Art Gallery, Chiangrai
2001 "8tn Maesalong Mountain Return to Chiangmai" Exhibition,
Yindee Gallery, Chiang Inn Plaza, Chiangmai
2003 "CHIANG RAI'S BEAUTIFUL MOUNTAINS & SKY"
Exhibition, Atelier Art Gallery, Bangkok
2004 "THE SKY ORCHESTRA; Clouds" Exhibition, 9Art Gallery, Chiangrai
2006 "Chiangrai-Chiangthong" Exhibition, 9Art Gallery, Chiangrai
2007 "100 Painting Thailand-Nepal" Exhibition,The Silom Galleria Art Space, Bangkok
2008 "Mountains and Sky" Exhibition, Number 1 Gallery,Silom Galleria, Bangkok
2009 "SANGIAM YARANGSEE 2009" Exhibition, Panisa Gallery,Chiang Mai

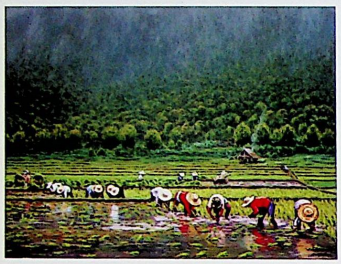
เสงี่ยม ยารังษี 2552

ผมเริ่มต้นวาดรูปในแนวธรรมชาติตั้งแต่เป็นนักศึกษาเรียนอยู่ที่เชียงใหม่
ต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน กว่า20ปี
โดยไม่ต้องการเปลี่ยนแนวทางไปในลักษณะอื่นตามกระแสนิยม
เพราะต้องการหยั่งลึกเข้าไปในเนื้องานมากกว่า
ที่ผ่านมาในช่วง1ปี ได้ผลงานเกือบ100ชิ้น เขียนรูปเป็นอาชีพ
ได้จัดแสดงผลงานมาอย่างต่อเนื่อง
ครั้งนี้เป็นนิทรรศการเดี่ยวครั้งที่ 10 ซึ่งเป็นผลงานที่ทำขึ้นใหม่ในปี 2552 ทั้งหมด
เพราะชอบการเดินทาง จึงดูมีหลายแง่มุม ไม่ชอยึดติดกับภาพลักษณ์แบบไหนคือตัวตน
อยากเขียนมุมไหนก็เขียน แต่ผมก็มีใจเดียวนี่แหละ ที่ลุ่มหลงอยู่กับธรรมชาติ
อยากจะบอกว่ามีความสุขที่ได้ทำงานครับ

Cherry Blossom 2
Oil on canvas, 75 x 100 cm.

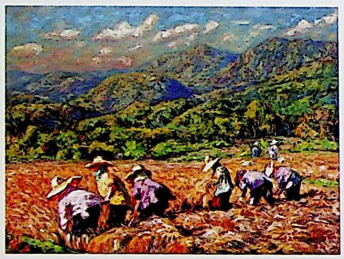


Cherry Blossom 4
Oil on canvas, 75 x 98 cm.

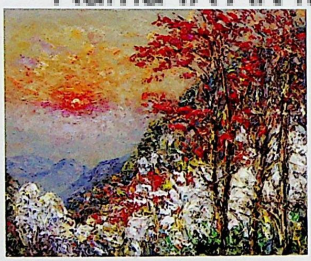


Farmer 4
Oil on canvas, 75 x 98 cm.

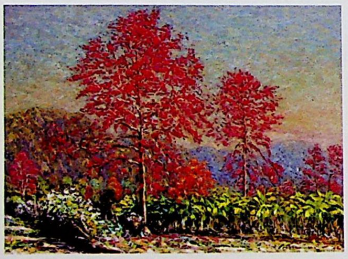
Farmer 3
Oil on canvas, 75 x 98 cm.



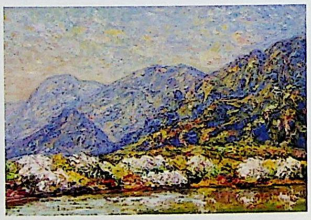
Farmer 6
Oil on canvas, 60 x 80 cm.



For You 1
Oil on canvas, 50 x 60 cm.

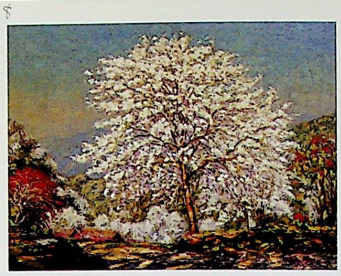


The Lover 1
Oil on canvas, 75 x 100 cm.

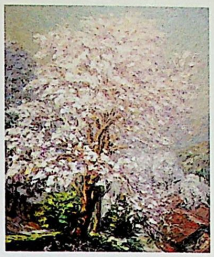


Sleeping beauty 6
Oil on canvas, 50 x 70 cm.

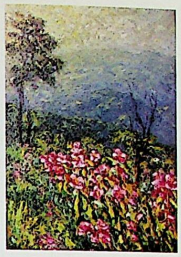
Rama IX Art Museum Foundation



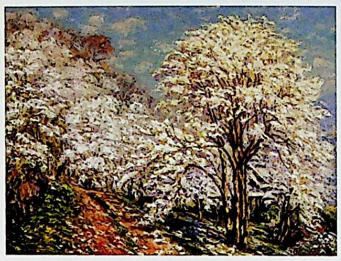
Purity 2
Oil on canvas, 75 x 98 cm.



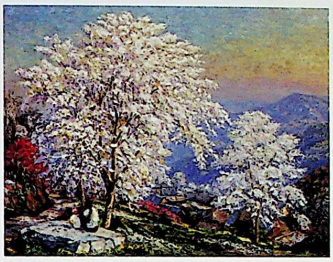
Purity 3
Oil on canvas, 50 x 60 cm.



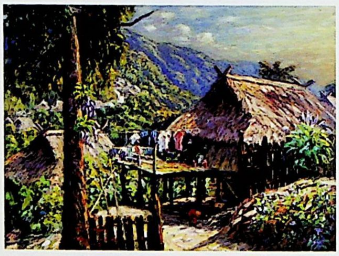
Serenity 3
Oil on canvas, 70 x 50 cm.



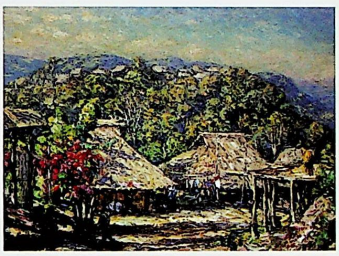
Purity 4
Oil on canvas, 75 x 98 cm.



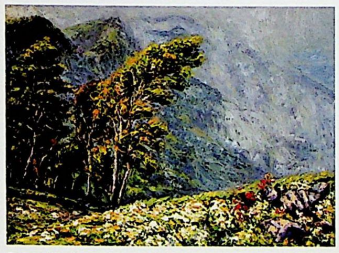
Morale
Oil on canvas, 75 x 98 cm.



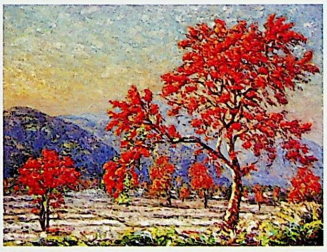
Serenity 4
Oil on canvas, 60 x 80 cm.



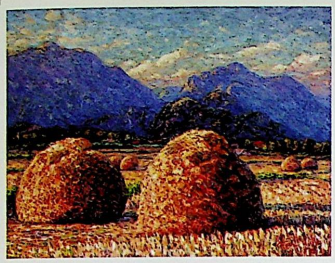
Serenity 5
Oil on canvas, 60 x 80 cm.



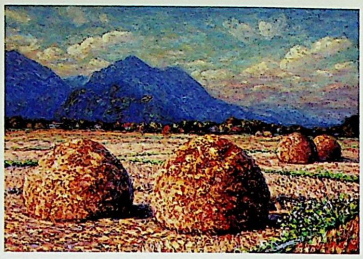
Serenity 6
Oil on canvas, 60 x 80 cm.



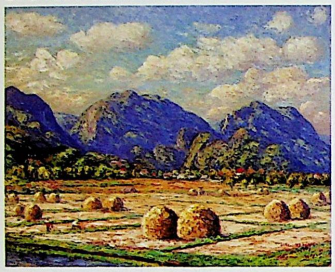
Shes
Oil on canvas, 75 x 98 cm.



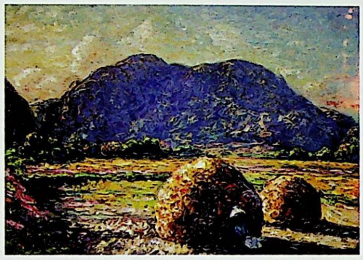
Sleeping beauty 1
Oil on canvas, 75 x 100 cm.



Sleeping beauty 2
Oil on canvas, 70 x 100 cm.

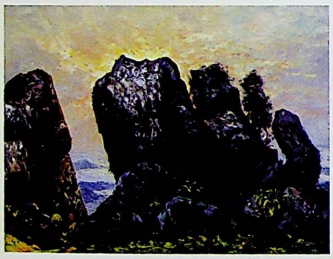


Sleeping beauty 3
Oil on canvas, 75 x 95 cm.

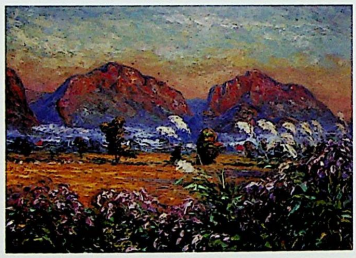


Sleeping beauty 4
Oil on canvas, 50 x 70 cm.

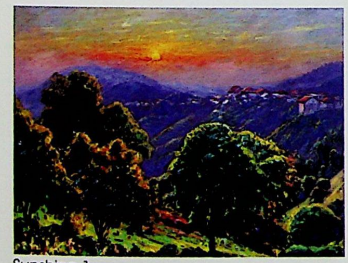
Rama IX Art Museum Foundation



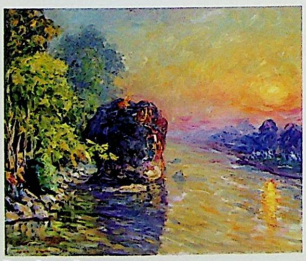
Stones 3
Oil on canvas, 60 x 80 cm.



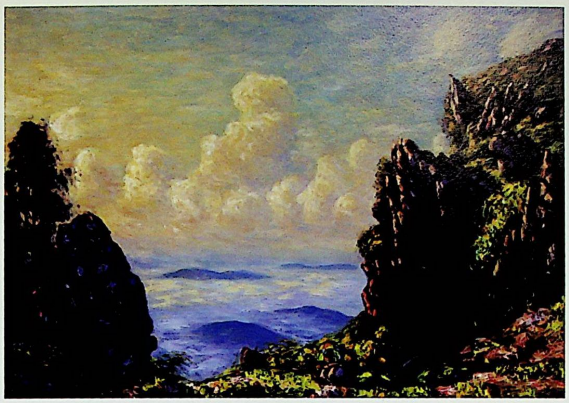
Sleeping beauty 5
Oil on canvas, 50 x 70 cm.



Sunshine 1
Oil on canvas, 60 x 80 cm.



The Sun 3
Oil on canvas, 50 x 60 cm.

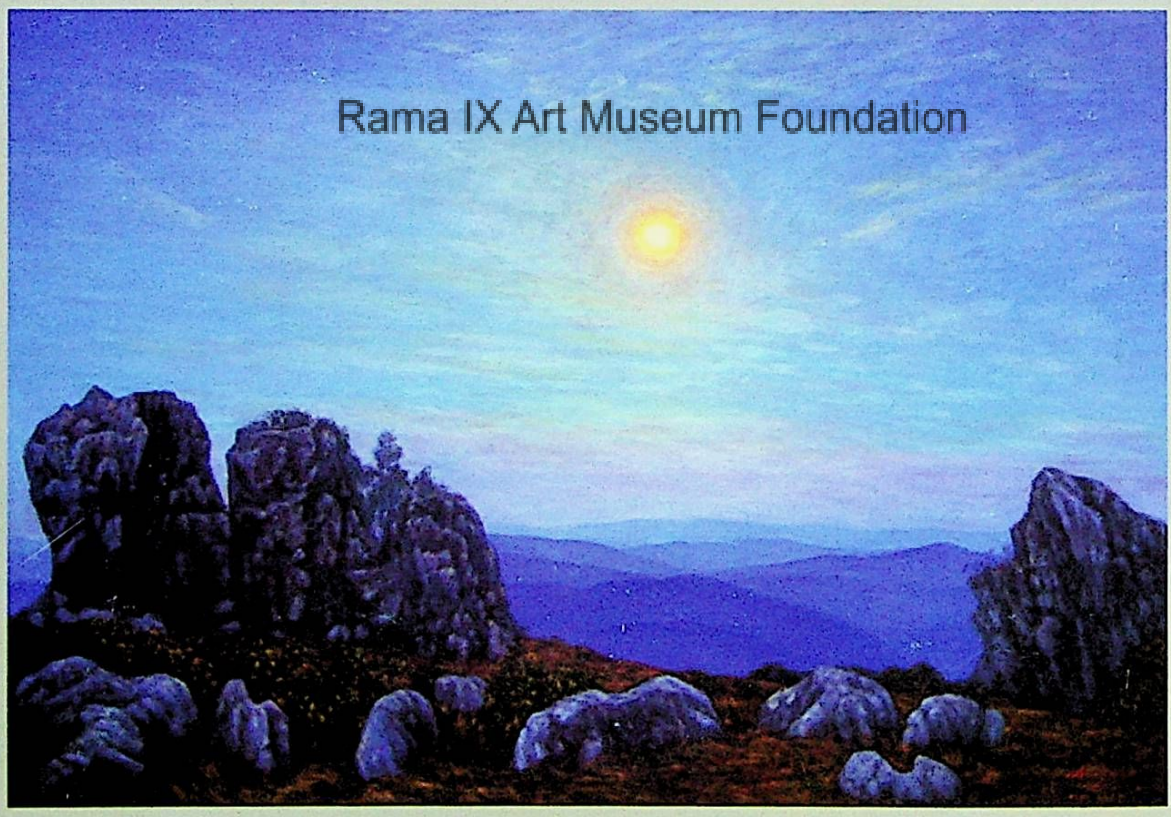


Stones 1
Oil on canvas,
70 x 100 cm.

Freedom
Oil on canvas,
110 x 160 cm.

Stones 2
Oil on canvas,
70 x 100 cm.

The Morning 1: Oil on canvas, 135 x 200 cm.



Full Moon 1: Oil on canvas, 110 x 160 cm.

P-ETC-0-0002
SOL-0002-12-2009

เสงี่ยม ยารังษี 2009

นิทรรศการจิตรกรรมเดี่ยว
ครั้งที่ 10
โดย เสงี่ยม ยารังษี
ณ แกลอรี่ปาณิศา เชียงใหม่
11 ธ.ค.52 – 4 ม.ค. 53

Sa-ngiam Yarungsee 2009

Solo Exhibition 10 th
by Sa-ngiam Yarungsee
11 Dec. 2009 - 4 Jan. 2010
at Panisa Gallery , chiangmai