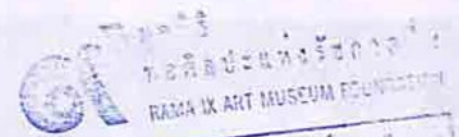


Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



มูลนิธิราชินี
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

เลขที่ 11 ถนนรัชดาภิเษก
แขวงจตุจักร กรุงเทพฯ 10200
Tel. 235-9285-9 Fax. 235-9285-9

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

๙๕๙.๙๕๙๓๐๗๙

ก ๑๗๗

๒๕๒๐

๗๐.๑

การแสดงผลการถ่ายภาพเขียน
รางวัลบัวหลวง ครั้งที่ ๓

ค.
๕๗๕

มอบให้เป็นสมบัติ
ของห้องสมุดศูนย์ศิลปศึกษา

หอสมุด
ศูนย์ศิลปศึกษา
นิทรรศการภาพถ่ายเขียน

Rama IX Art Museum Foundation
นิทรรศการภาพถ่ายเขียน
ณ หอศิลป์พระศรี
พระบรมมหาราชวัง กรุงเทพมหานคร

(ตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ถึง ๑๘ ธันวาคม ๒๕๒๐)

ในวันจันทร์

ณ หอศิลป์พระศรี

ขอขอบคุณการประสิทธิ์ สาครใต้ กรุงเทพมหานคร

759.95°3070

11746

2520

ก. /

Rama IX Art Museum Foundation

003556

คำนำ

ศิลปิน เป็นผู้ที่มีความสามารถในทางสร้างสรรค์ ผลงานทางศิลปะจึงพัฒนาก้าวหน้าไปเรื่อย ๆ และเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย ศิลปินแต่ละคนย่อมมีความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง งานศิลปะจึงมีเอกลักษณ์เฉพาะของแต่ละบุคคล โดยมุ่งเน้นแง่มุมต่าง ๆ ใหม่ ๆ ขึ้นตามความรู้ ประสบการณ์และความสามารถ

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด มีความมุ่งมั่นที่จะสนับสนุนศิลปินให้ได้รับความอบอุ่นใจ พร้อมทั้งจะผลิตผลงานที่ดีเด่น และมีเจตนาที่จะเสริมสร้างสังคมไทยให้เกิดความรักและ ห่วงแหนศิลปะวัฒนธรรมไทยได้ตลอดไป จึงได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงขึ้นครั้งนี้เป็นครั้งที่ ๓ ซึ่งปรากฏว่า ได้รับดูชมสนใจจากศิลปินด้วยดีอีกเช่นเคย โดยมีผู้ส่งภาพเข้าประกวดรวมทั้งสิ้น ๑๐๑ ราย จำนวนภาพทั้งสิ้น ๒๐๕ ภาพ จำแนกออกเป็นประเภทไทยประเพณี ๕๔ ภาพ และภาพไทยร่วมสมัย ๑๕๑ ภาพ จากจำนวนภาพดังกล่าวนั้น ธนาคารได้คัดเลือกผลงานที่ดีเด่นมาจัดแสดงให้เป็น ที่ประจักษ์แก่ประชาชน ทั่วไปในครั้งนั้นแล้ว

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด หวังว่าการจัดประกวดและแสดงนิทรรศการภาพเขียนครั้งนี้ คงจะได้รับการสนับสนุนจากศิลปินและผู้สนใจทั่วไปอย่างดี อันจะเป็นผลให้ธนาคารมีกำลังใจจะส่งเสริมงานนี้ได้ตลอดไป

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด

๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๒๐

คณะกรรมการตัดสิน

๑. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์
๒. คุณเมธีชัยม ยิบอินซอย
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญ หริพิทักษ์
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูลุด นิมเสมอ
๕. อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข
๖. อาจารย์จุลทัศน์ พยาฆรานนท์
๗. คุณธนัชชัย อุดมธนพัฒน์

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ
และเลขานุการ

Rama IX Art Museum Foundation

เชิญชวนประกวดภาพเขียน

ชิงรางวัลบัวหลวงครั้งที่ ๓

ของธนาคารกรุงเทพ จำกัด

ประจำปี ๒๕๒๐

ตามที่ธนาคารกรุงเทพ จำกัด มีนโยบายส่งเสริมศิลปกรรมอันเป็นการแสดงออกประการหนึ่งซึ่งวัฒนธรรมของชาติ โดยได้จัดให้มีการประกวดภาพเขียนชิงรางวัลบัวหลวงมา ๒ ครั้งแล้วนั้นปรากฏว่าได้รับความสนใจเป็นอันมากจากศิลปินทั่วประเทศ ฉะนั้น ในปี ๒๕๒๐ นี้ธนาคารจึงจะได้จัดให้มีการ ประกวดขึ้นอีกเป็น ครั้งที่ ๓ โดยมีระเบียบการดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของภาพเขียน

ภาพเขียนที่จะจัดประกวดมี ๒ ประเภท คือ

๑.๑ ภาพเขียนไทยแบบประเพณี คือ ภาพเขียนซึ่งแสดงออกถึงเรื่องราวแบบไทย ๆ ตามแบบฉบับการเขียนภาพของไทยแต่โบราณ รวมทั้งภาพเขียนในลักษณะไทย ๆ อันเกี่ยวกับชีวิตชาวไทยในปัจจุบันด้วย

๑.๒ ภาพเขียนไทยร่วมสมัย คือ ภาพเขียนสมัยใหม่ที่แสดงออกมาตามแนวเขียนแผนใหม่ อีกระทีในด้านความคิดสร้างสรรค์ สาระ และเทคนิคการเขียนภาพ ซึ่งอาจจะใช้สีน้ำ สีฝุ่น หรือสีน้ำมัน ฯลฯ ก็ได้

๒. ผู้ส่งเข้าประกวด

ศิลปินไทยเท่านั้นที่มีสิทธิ์ส่งภาพเขียนเข้าประกวดได้ ภาพนั้นจะต้องสร้างขึ้นด้วยความคิด และฝีมือของศิลปินเอง และจะต้องไม่เคยนำออกแสดงหรือประกวด ณ ที่อื่นใดมาก่อนในประเทศไทย

พนักงานของธนาคารกรุงเทพ จำกัด ไม่มีสิทธิ์ส่งภาพเขียนเข้าประกวด

๓. การส่งภาพเขียนเข้าประกวด

ศิลปินคนหนึ่งที่มีสิทธิ์ส่งภาพเข้าประกวดในแต่ละประเภทได้ไม่เกิน ๕ ชิ้น ให้กรอกนาม ตำบลที่อยู่ ชนบท และรายละเอียดต่างๆ ลงในแบบพิมพ์ และติดไว้หลังภาพ ถ้าประสงค์จะจำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ในแบบพิมพ์ด้วย

กำหนดส่งที่ หอศิลป์ พระศรี ขอยอรรถการประสิทธิ์ ถนนสาทรใต้ กรุงเทพมหานครระหว่างวันที่ ๑-๕ ตุลาคม ๒๕๒๐

ภาพเขียนที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย เหมาะสมที่จะติดตั้งแสดงได้

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด รับเป็นผู้ดูแลรักษาภาพเขียนทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายอันเกิดขึ้นจากเหตุสุดวิสัย

๔. คณะกรรมการตัดสิน

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด จะเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมา เป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสินให้รางวัล

๕. ผลการประกวด

ลำดับสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์ไม่ได้

๖. รางวัล

คณะกรรมการตัดสินจะดำเนินการ คัดเลือกภาพเขียนที่มีคุณค่าทางศิลปะสูงสุด และพิจารณาตัดสินให้รางวัลในแต่ละประเภท ดังนี้

ประเภทภาพเขียนไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง และเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐.๐๐ บาท ๑ รางวัล

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท ๑ รางวัล

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล ๕,๐๐๐.๐๐ บาท ๒ รางวัล

ประเภทภาพเขียนไทยร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง และเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐.๐๐ บาท ๑ รางวัล

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท ๑ รางวัล

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล ๕,๐๐๐.๐๐ บาท ๒ รางวัล

คณะกรรมการตัดสินอาจพิจารณาจด รางวัล หนึ่งรางวัลใดก็ได้ หากคุณค่าทางศิลปะของภาพเขียนที่ส่งเข้า

๑๓. ความงาม(หมายเลข ๑)
Beauty No. 1
๑๔. ความงาม(หมายเลข ๒)
Beauty No. 2
๑๕. เทวภูมิ
Land of Dieties
๑๖. ชีวิต - สังขาร
Life - Body
๑๗. สังข์ทอง (ตอนหาเนื่อ)
Sung tong (Golden
Conch-the name of
Thai literature)
๑๘. ความรักในหิมาพานต์
Love in the Himalayas
๑๙. สู่นิโรธมรรค
The Way to Nirvana
๒๐. หนุมานเผาลงกา
Hanuman putting
Langka on fire
๒๑. แดนสงบ
Land of Peace
๒๒. มุมหนึ่งของชีวิตไทย
An Aspect of Thai Life
๒๓. ความเชื่อในอดีต
Belief in the Past

- วรมุโม ภิกขุ
Varadhammo Bhikku
- วรมุโม ภิกขุ
Varadhammo Bhikku
- อรรถศาสตร์ ตูลารักษ์
Attasart Tularaks
- อรรถศาสตร์ ตูลารักษ์
Attasart Tularaks
- เสนอ แจจ้อราม
Sanor Chang-Aram
- เสนอ แจจ้อราม
Sanor Chang-Aram
- อนุสรณ์ สัตตบงกช
Anusorn Sattabongkot
- สมนึก รุ่งเจริญกิจกุล
Somnuk Rungcharoeukitkul
- ชัยนันท์ ช่อมงาม
Chaiyanant Cha-um-ngam
- เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
Chalermchai Kositpipatana
- เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
Chalermchai Kositpipatana

Rama IX Art Museum Foundation

๒๔. ลอยถาด
Tray Floating
๒๕. อดีต
The Past
๒๖. ซ่อนหา
Hide and Seek
๒๗. เรืออาศัย
Floating House
๒๘. ๓ กฟ
Three Worlds
๒๙. สวรรค์
Utopia
๓๐. ภาพไทยในจินตนาการ ๑
Thai Paniting in
Imagination 1
๓๑. ภาพไทยในจินตนาการ ๒
Thai Paniting in
Imagination 2
๓๒. มารผจญ
Temptation
๓๓. จินตนาการ ๑
Imagination 1
๓๔. จินตนาการ ๒
Imagination 2
๓๕. ซื้อ - ขาย
Buying and Selling

- เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
Chalermchai Kositpipatana
- เรณู ธรรมเจริญ
Renoo Dhamaharoen
- ส่อง เซ่งกิ่ง
Pong Seng King
- ส่อง เซ่งกิ่ง
Pong Seng King
- พิษณุ สุภณมิตร
Pitsanu Supanimit
- พิษณุ สุภณมิตร
Pitsanu Supanimit
- ปัญญา วิจินธนสาร
Panya Vichindhanasarn
- ปัญญา วิจินธนสาร
Panya Vichindhanasarn
- เกชา สะท้อนวงศ์
Keecha Satarnwong
- ชำนาญ เกิดเปี่ยม
Chamni Kertpium
- ชำนาญ เกิดเปี่ยม
Chamni Kertpium
- สมใจ สุประดิษฐ์
Somjai Supradit

๓๖. ทิดแก้ว

Brother Kaew

ประเภทไทยร่วมสมัย

๓๗. เก้า

Antique

๓๘. ก่อนฝนตก

Before the Rain

๓๙. เสน่ห์ความดำ ๑

Black Enchantment

No. 1

๔๐. เสน่ห์ความดำ ๒

Black Enchantment

No. 2

๔๑. เส้น ๑

Line No. 1

๔๒. เส้น ๒

Line No. 2

๔๓. วัด ๓

Wat 3

๔๔. วัด ๔

Wat 4

๔๕. เกิดและตาย

Birth and Death

๔๖. ความสุขอันสงบ

Peaceful Happiness

อรรณพ สาลี

Annop Salee

ประสิทธิ์ จิตต์เกอ

Prasit Chitkua

สงเคราะห์ วาจาสิทธิ์

Songkra Vajasataya

ชัยณรงค์ เจริญพาณิชย์กุล

Chaiyanarong Charoen-

phanitchakul

ชัยณรงค์ เจริญพาณิชย์กุล

Chaiyanarong Charoen-

phanitchakul

อภินันท์ สุรสิทธิ์

Aphinan Surasit

อภินันท์ สุรสิทธิ์

Aphinan Surasit

ปรีชา เททอง

Preecha Taotong

ปรีชา เททอง

Preecha Taotong

นิพนธ์ ผลิตะโกมล

Nipphon Phalitakomol

มานพ เตชศรีสุธี

Manop Techasrisuthi

๔๗. ความสุขกับสีดำ

Happiness and Black-
ness

๔๘. วัด ๑

Wat 1

๔๙. วัด ๒

Wat 2

๕๐. วัด ๓

Wat 3

๕๑. วัด ๔

Wat 4

๕๒. ธรรมจักร

Dhama Chakra

๕๓. วาดเส้น (No. 2)

Drawing (No. 2)

๕๔. ชีวิต

Life

๕๕. กาลเวลา ๒

Time 2

๕๖. ทิวทัศน์ ๒

Landscape 2

๕๗. ทิวทัศน์ ๓

Landscape 3

๕๘. ทิวทัศน์ ๔

Landscape 4

มานพ เตชศรีสุธี

Manop Techasrisuthi

สุรสิทธิ์ เสาว์ทอง

Surasit Saokong

สุรสิทธิ์ เสาว์ทอง

Surasit Saokong

สุรสิทธิ์ เสาว์ทอง

Surasit Saokong

สุรสิทธิ์ เสาว์ทอง

Surasit Saokong

จิตกร

Chittakaro

จิตกร

Chittakaro

สมชัย หริตากิจ

Somchai Haritakit

สังคม ผาสุกดี

Sungskom Phasukdee

จรูญ บุญสวน

Charoon Boonsuan

จรูญ บุญสวน

Charoon Boonsuan

จรูญ บุญสวน

Charoon Boonsuan